

موسوعة
المصطلحات الدينية اليهودية

دكتور/ رشاد الشامى

٢٠٠٢

الناشر

المكتب المصري لتوزيع المطبوعات

الكتاب: موسوعة
المصطلحات الدينية اليهودية

تأليف: دكتور/ رشاد الشامي
أستاذ الدراسات العبرية
جامعة عين شمس

رقم الإيداع: ٢٠٠١/٢٠٨٧
الترقيم الدولي: ISBN
977-5841-52-6

تاريخ النشر: ٢٠٠٢

الناشر: المكتب المصري لتوزيع المطبوعات (طباعة - نشر - تصدير كتب)
حقوق الطبع والترجمة والاقتباس محفوظة للمكتب المصري لتوزيع المطبوعات

الإدارة: ٥ ش مصطفى طحوم - المنيل - القاهرة
تليفاكس: ٣٦٥٥٤٨٧

كيفية استعمال الموسوعة

١ - وردت المصطلحات الدينية اليهودية فى الموسوعة بنطقها العبرى مكتوبة بالحروف العربية ومشكلة، حتى يسهل على كل من القارئ المتخصص وغير المتخصص قراءتها بشكل صحيح، وذلك لاعتبارين:

أ - أن المصطلح فى صيغته العبرية يقرب القارئ من فهمه فى خصوصيته الثقافية اليهودية بما يحمله من رموز ودلالات ومفاهيم دينية وطقسية وتاريخية، وهو النهج الذى تتعامل به، على سبيل المثال، الموسوعات الأجنبية التى تتعامل مع المصطلحات الإسلامية حيث توردها كما هى فى العربية معبرة عن خصوصية الدين والثقافة الإسلامية، ومن ذلك على سبيل المثال مصطلحات مثل: الحج - السحور - الجهاد - الزكاة، الاحرام، الكعبة، النشور، البرزخ - القبلة، أسماء سور القرآن الكريم... الخ.

ب - تجنب ما وقع فيه الدكتور المسيرى فى موسوعتيه، عندما خلط بين ذكر المصطلح العبرى بنطقه العربى تارة، وبين الترجمة العربية للمصطلح تارة أخرى، مما أفقد الموسوعتين سمة الاتساق المنهجى فى عرضه للمصطلحات الدينية اليهودية، وأحدث بلبلة لدى مستخدم الموسوعتين.

٢ - وردت أمام كل مصطلح عبرى مكتوب بالحروف العربية الترجمة العربية للمصطلح، وفقاً لإطار الثقافة الدينية اليهودى، بحيث تكون الترجمة معبرة عن هذا الواقع الدينى اليهودى، وليس عن واقع آخر.

٣ - مفتاح إستعمال الموسوعة هو ترتيب الحروف الأبجدية (أبجد هوز حطى كلمن معقص قرشت)، وهو ترتيب الحروف الأبجدية العبرية، وذلك للأسباب التالية:

١ - هذا الترتيب الابجدى ليس غريباً عن الثقافة العربية، حيث استخدمه العرب منذ القرون الأولى للهجرة للدلالة على الأرقام وفى الحساب، ثم أطلقوا عليه اسم «حساب الجمل»، لما يتميز به من إختصار ومع الأرقام، كما استخدموه فى التأريخ للأحداث وفى علم الفلك وحتى فى الشعر. ومن الطرائف التى تتحكى فى هذا المجال أن أحد الشعراء سئل عن تاريخ وفاة السلطان برقوق، فقال «فى المشمش»، دون أن يحدد السنة، ولكن اتضح أن المقابل الرقمى لهاتين الكلمتين، وفق حساب «الجمل» هو ٨٠١ هـ وهو، بالفعل تاريخ وفاته. وقد نقله أيضاً الفرس والأتراك واستخدمه المتصوفون المسلمون فى تفسيراتهم الباطنية لنصوص القرآن.

٢ - تخشى ما وقع فيه الدكتور المسيرى فى موسوعته الأولى عندما استخدم الترتيب الابجدى للعربية (آ - ب - ت - ث .. الخ) وصدرت الموسوعة دون أن تتضمن أية مصطلحات فى الحروف الستة الفارقة بين الابجديتين العبرية والعربية (الثاء والحاء والذال والظاء والغين والضاد).

٤ - سيلاحظ مستخدم الموسوعة أن هناك حروف عبرية يختف نطقها فى حال وقوعها فى أول الكلمة وفى وسطها وفى آخرها (يوجد جدول للابجدية العبرية ونطقها فى نهاية هذه المقدمة). مثال ذلك حرف الواو الذى ينطق فى أول الكلمة «فاها»، حرف الفاء الذى ينطق فى أول الكلمة باءاً ثقيلة مثل حرف P فى اللغة الإنجليزية وسيكتب فى الموسوعة (پ) والكاف إذا وقعت فى نهاية الكلمة تنطق خاءاً.

٥ - أسماء الاعلام العبرية التى تتضمن حرف الصاد، كتبت فى الموسوعة بالعربية كما هى بحرف الصاد، وليس وفق النسق الذى استخدمه المسيرى فى موسوعته، حيث حول نطق هذا الحرف إلى النطق الإشكنازى «قس»، وهو نطق لا يتفق مع طبيعة المصطلح الدينى العبرى الأصلى.

٦ - الأسماء العبرية للشخصيات الدينية وردت، فى معظم الاحوال، كما بنطقها العبرى دون أن تترجم أو يكتب المقابل العربى لها، حفاظاً على خصوصيتها داخل السياق الدينى اليهودى، فالاسم «موشيه» يكتب كما هو، و«سعاديا»، كما هو، وليس «سعيد» كما ورد فى موسوعة اليهود واليهودية للمسيرى وهكذا.

٧ - هناك عدد من المصطلحات الدينية اليهودية حرفها الأول وأحياناً الثانى فى العبرية مشكل بحركة كسر ممال قصير أو طويل، ولضرورة نقل النطق العبرى الصحيح لها إلى العربية استلزم الأمر إتباع الحرف المشكل بهذه الحركة بحرف ياء، مع وضعه فى التسلسل الهجائى وفق التسلسل العادى للأبجدية دونما اعتبار لوجود حرف الياء. ومن أمثلة ذلك: مصطلح «حيدر» (كتّاب) وهو مكون من الحروف العبرية (ح د ر) والحاء مشكلة بالامالة القصيرة، وكذلك «شيم» و«سيدر» و«ثيقت» .. الخ. كذلك فإن بعض بدايات الحروف فى الكلمات العبرية مشكلة بالفتحة الطويلة، ولنفس الاعتبار ورد الحرف الأول متبوعاً بالآلف مد ولكن المصطلح وضع ترتيبه الابجدى العادى، وكذلك بالنسبة للحروف المشكلة بالضممة التى استلزم الأمر لكتابتها وفق النطق الصحيح إتباع الحرف المضموم فى النطق العربى للمصطلح بواو (مثال: نافى، نود، فالتون فى الكلمة الأولى مشكلة بالفتح الطويل، وفى الثانية بالضممة).

(ب)

٨ - الكلمات المكتوبة فى سياق تفسير المصطلحات باليونط الأسود الثقيل، تعنى أنها مصطلحات وردت فى الموسوعة، ويمكن الرجوع إلى تفسيرها من خلال فهرس الموسوعة.

٩ - هناك فهرسان للموسوعة مرتبان أبجديا : الاول وفق المصطلح بالعبرية والثاني وفق الترجمة العربية للمصطلحات .

الحروف العبرية ونطقها

ألف	الإلف
باء (إذا وقعت في أول الكلمة)	الباء
فاء (إذا وقعت في وسط أو آخر الكلمة)	
جيم	الجيم
دال	الدال
هاء	الهاء
فاف (في أول الكلمة ووسطها إذا كانت حرفاً أصلياً في الكلمة، وتقع في وسط الكلمة وآخرها كحركة ضم طويلة)	الواو
زال	الزايين
حاء	الحاء
طاء	الطاء
ياء	الياء
كاف (إذا وقعت في أول الكلمة)	الكاف
خاء (إذا وقعت في وسط الكلمة غير مشددة أو في آخرها)	
لام	اللام
ميم	الميم
نون	النون
سين (هناك حرفان للسين في اللغة العبرية)	الساميك
عين	العين
فاء (إذا وقعت في وسط الكلمة وآخرها)	فاء
باء (إذا وقعت في أول الكلمة أو في وسطها وكانت مشددة)	
صاد	الصاد
قاف	القاف
راء	الراء
شين وسين (السين هنا هي الحرف الثاني لحرف السين في العبرية)	الشين والسين
طاء	طاء

مراجع الموسوعة

- ١١ - «لكسيكون لتوداعا يهوديت» (معجم الرعى اليهودى)، شلومو زلمان آريئيل، دار نشر «ماسادا»، رامات جن، ١٩٧٦.
- ٢٢ - جولة فى الدين والتقاليد اليهودية، دكتور رشاد الشامى، القاهرة، ١٩٧٨.
- ٣ - الرموز الدينية فى اليهودية، دكتور رشاد الشامى، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٤ - قاموس اللغة العبرية (عبرى / عربى)، دافيد سيجيف.
- ٥ - قاموس اللغة العبرية (عبرى / عربى)، إيثن شوشان.
- ٦ - «حمورو شل ماشيح» (حمارا المسيح)، سافى رخلفسكى، دار نشر «يديعوت أحرونوت»، ١٩٩٨.
- ٧ - الكتاب المقدس بالعربية.
- ٨ - العهد القديم بالعبرية.

تقديم الناشر

تشرف دار نشر الكتب المصرية لتوزيع المطبوعات بتقديم «موسوعة المصطلحات الدينية اليهودية»، إلى المكتبة العربية كإضافة معرفية رفيعة، تأتي تنويجاً لإسهامات مؤلفها في مجال الدراسات اليهودية والإسرائيلية والصهيونية على نحو لم يسبقه إليه أحد في هذا المجال. والمؤلف الأستاذ الدكتور رشاد عبد الله الشامى فى سطور:

* حصل على ليسانس اللغة العبرية من قسم اللغات الشرقية فرع اللغة العبرية بكلية الآداب جامعة عين شمس عام ١٩٦٣.

* عين معيدا بالقسم وحصل على الماجستير فى الأدب العبرى الحديث (١٩٦٩)، وكانت أول رسالة علمية فى هذا الميدان فى الجامعات المصرية.

* حصل على الدكتوراه فى الفكر الصهيونى الحديث عن «التيار الروحى فى الصهيونية عند آحد هاءام» (١٩٧٣) وكانت أيضا أول رسالة علمية حول هذا الموضوع فى الجامعات المصرية.

* حصل على درجة الأستاذية فى تخصص الدراسات العبرية الحديثة والمعاصرة (١٩٨٤).

* قدم للمكتبة العربية العديد من المؤلفات أسهمت فى فتح آفاق جديدة عن العوالم المتصلة باليهودية والصهيونية وإسرائيل أمام القراء والمثقفين العرب، تميزت بالأصالة والاعتماد على مراجع عبرية أصيلة مع رؤية علمية ناقبة. وقد دعا هذا الاسهام كبريات السلسل العلمية والثقافية فى العالم العربى إلى إفراد مساحة خاصة لمؤلفاته لم يحظ بها غيره من الباحثين فى شتى المجالات. ويكفى للتدليل على ذلك أن سلسلة «عالم المعرفة» التى تصدر بالكويت قد نشرت له ثلاثة أعمال، وهو رقم قياسى غير مسبوق للنشر فى هذه السلسلة لباحث عربى، وهى:

(١) الروح العدوانية فى الشخصية اليهودية الإسرائيلية (١٩٨٦)

(٢) القوى الدينية فى إسرائيل بين تكفير الدولة ولعبة السيادة (١٩٩٤).

(٣) إشكالية الهوية فى اسرائيل (١٩٩٧).

وقد قام ضمن أعداد هذه السلسلة بمراجعة كتاب «اليهود فى البلدان الإسلامية» (١٩٩٥) الذى ترجمه عن العبرية د. جمال الرفاعى.

وقدم بالإضافة إلى هذه الاسهامات منظومة من المؤلفات التالية:

*** فى مجال الديانة اليهودية:**

- ١ - جولة فى الدين والتقاليد اليهودية (١٩٧٩).
- ٢ - الوصايا العشر فى اليهودية، دراسة مقارنة فى المسيحية والإسلام (١٩٩٣).
- ٣ - الرموز الدينية فى اليهودية (١٩٩٩).
- ٤ - موسوعة المصطلحات الدينية اليهودية (٢٠٠١).

*** فى مجال الأدب العبرى الحديث والمعاصر:**

- ١ - لغات من الأدب العبرى الحديث (١٩٧٨).
- ٢ - الفلسطينيون والاحساس الزائف بالذنب فى الأدب الإسرائيلى (١٩٨٦).
- ٣ - عجز النصر - دراسة فى أدب حرب ١٩٦٧ (١٩٩٠).

*** فى مجال دراسة الشخصية اليهودية:**

- ١ - الشخصية اليهودية فى أدب إحسان عيد القدوس (١٩٩٣).

*** فى مجال التاريخ اليهودى القديم:**

- ١ - اليهود واليهودية فى العصور القديمة بين التكوين السياسى وأبدية الشتات (٢٠٠١).
- ٢ - العبرانيون وبنو إسرائيل فى العصور القديمة بين الرواية التوراتية والاكتشافات الأثرية (٢٠٠١).

*** فى مجال الدراسات اللغوية:**

- ١ - تاريخ وتطور اللغة العبرية (القديمة - الوسيطة - الحديثة) (١٩٧٨).
- ٢ - قواعد اللغة العبرية (١٩٩٧).

وفى إطار الدور المنوط به كأستاذ جامعى فى خلق مدرسة علمية فى مجال تخصصه أشرف خلال الفترة من ١٩٨٤ - ٢٠٠١ على خمس عشرة رسالة علمية ما بين ماجستير ودكتوراه فى مجال الأدب العبرى الحديث والمعاصر إرتباطا بإنعكاسات الواقع الإسرائيلى، الأمر الذى حدا بزملائه إلى إضفاء لقب «رائد الدراسات العبرية الحديثة فى مصر» عليه.

وكل هذه الإسهامات والجهود العلمية لاشك فى أنها فى حاجة لتعمق فى كل مراحل

اللغة العبرية قديمها ووسيطها وحديثها، وبالتراث الدينى اليهودى، وبالتارىخ اليهودى قديمه وحديثه، وبالفكر والحركة الصهيونية بكافة تياراتها وروافدها، وبعوامل تكوين إسرائيل وإشكالياتها الداخلية سياسيا وإجتماعيا وثقافيا، وبالأدب العبرى فى جذوره القديمة وبالأدب العبرى الحديث والمعاصر منذ نشأته فى القرن التاسع عشر فى شرق أوروبا حتى مرحلته المعاصرة فى إسرائيل.

ودار نشر المكتب المصرى لتوزيع المطبوعات تفخر بأن تقدم للقراء العرب هذه الموسوعة الرائدة كجهد معرفى أصيل لباحث عربى إتسم بالدقة والاعتماد على المراجع العبرية الأصيلة.

الناشر

محمد حامد راضى

مقدمة مؤلف الموسوعة

هناك أمور لا يختلف حولها كل من يعمل في حقل الفكر والثقافة والعلوم الانسانية بشتى تنوعاتها وإتجاهاتها وتخصصاتها العامة والدقيقة عند تقديم عمل ما في مجال من هذه المجالات وهى:

- ١ - تحديد الهدف من العمل الثقافى أو الفكرى أو العلمى.
- ٢ - تحديد الجمهور المستهدف (متخصص تخصصا دقيقا - متخصص جزئيا - الجمهور التواق للمعرفة).

- ٣ - ضرورة التلاؤم بين العنصرين الأولين فى محتوى العمل ولغته.
 - ٤ - تحديد مقتضى الحاجة لمثل هذا الجهد الثقافى أو الفكرى أو العلمى فى توقيت صدوره.
- والموسوعة التى بين أيدينا «موسوعة المصطلحات الدينية اليهودية»، وهى عمل يدخل فى إطار شكل من أشكال تقديم المعرفة، وهو الأعمال الموسوعية المتخصصة، التى تعنى بتفسير وتوضيح المصطلحات فى علم أوحقل معين أو فن معين مثل موسوعات علم النفس وعلم الاجتماع والفلسفة والاقتصاد.. الخ.

والمصطلح له أكثر من تعريف:

- ١ - عبارة عن إتفاق قوم على تسمية الشئ باسم ما ينقل عن موضعه الأول.
 - ٢ - إخراج اللفظ من معنى لغوى إلى آخر لمناسبة بينهما.
 - ٣ - إتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء المعنى.
 - ٤ - إخراج الشئ من معنى لغوى إلى معنى آخر لبيان المراد.
 - ٥ - لفظ معين بين قوم معينين.
- ومع إختلاف هذه التعريفات لفظا، إلا أنها تتفق على أن المصطلح هو «إتفاق على تسمية الشئ باسم ما من خلال إخراجه من معنى لغوى إلى آخر من أجل المراد.
- والمصطلح الدينى، بكونه من أقدم أنواع المصطلحات، يرجع تاريخه إلى تاريخ الأديان نفسها، حيث حرص رجال الدين والكهنوت والمشرفون على أداء العبادات والطقوس الدينية منذ نشأة

الأديان، على إحاطة الدين بسياج منيع من الخصوصية، حفاظاً على قدسيته من ناحية، وإبعاداً له عن كل ماله صلة بالحياة الدنيوية، من ناحية أخرى. ومن هنا، أصبحت لكل دين من الأديان، على مدار تاريخ البشرية، مصطلحاتها المقدسة الخاصة، التي لا يمكن إستجلاء معانيها ومفرداتها، إلا عن طريق الكهنة أو رجال الدين، أو عن طريق الرجوع إلى مصادر الدين وتقاسيره، ومعرفة الملائمات الدينية أو التاريخية لنشأة المصطلح ومستوجباته والالتزامات التي يتطلبها وينص عليها.

والديانة اليهودية، بحكم قدمها التاريخي، باعتبارها أول أديان التوحيد، تمتلك فى طيات مصادرها الدينية وتراثها الدينى المتراكم عبر آلاف السنين، الآلاف من المصطلحات الدينية التي تغطى كل تفاصيل ذلك التطور العقيدى والتشريعى والتقاليد منذ نشأتها حتى الآن.

وهذه الموسوعة، تقدم مادتها، أو المصطلحات الدينية اليهودية، بما تحمله من معان وأفكار وعقائد، كما يؤمن بها اليهودى، وفق تشاتها ومغزاها وتطورها عبر تاريخ الديانة اليهودية والفكر الدينى اليهودى، بإعتبار أنها تؤدى فى النهاية إلى فهم: من هو اليهودى المتدين بحق، وكيف يعيش حياته وفق ما تفرضه عليه أركان العقيدة اليهودية، بل وكيف يرى الآخر فى ضوئها. وتشتمل الموسوعة إستناداً لهذا على مصطلحات تغطى الجوانب التالية:

- ١ - مصطلحات ذات صفة دينية أو مقدسة.
- ٢ - مصطلحات الإلهية والملائكة.
- ٣ - مصطلحات العادات والتقاليد الدينية.
- ٤ - مصطلحات الصوم والحج.
- ٥ - مصطلحات الموت والبعث والعزاء.
- ٦ - مصطلحات اللغة العبرية والأبجدية.
- ٧ - مصطلحات الفرق والطوائف اليهودية القديمة.
- ٨ - مصطلحات الأماكن المقدسة.
- ٩ - مصطلحات الأنبياء والشخصيات الدينية.
- ١٠ - مصطلحات الصلوات وأدواتها والمناسبات الدينية.
- ١١ - مصطلحات الأدوات المقدسة والطقوس والمعابد.
- ١٢ - مصطلحات المرأة وخفايا الجنس فى اليهودية.

(ي)

١٣ - مصطلحات الكهنة ومقيمي الشعائر اليهودية.

١٤ - مصطلحات تاريخية ذات بعد ديني.

١٥ - مصطلحات التقويم والشهور العبرية.

١٦ - مصطلحات الطقوس الدينية.

١٧ - مصطلحات المؤسسات التعليمية.

١٨ - مصطلحات أماكن العبادة.

١٩ - مصطلحات الزواج والطلاق.

٢٠ - مصطلحات الرموز الدينية.

٢١ - مصطلحات الشرائع الدينية.

٢٢ - مصطلحات العهد القديم والأسفار الدينية والتشريعية والصوفية.

٢٣ - مصطلحات التقاليد الدينية.

٢٤ - مصطلحات القضاء والمؤسسات القضائية.

٢٥ - مصطلحات الأعياد الدينية اليهودية وطقوسها.

والموسوعة، على هذا النحو، تضم ٨٠٠ مصطلحا دينيا يهوديا، وهو أكبر عدد تضمنته موسوعة عربية في هذا المجال حتى الآن (موسوعة دكتور عبد الوهاب المسيري الأولى تضمنت حوالى ٦٠٠ مصطلحا ما بين ديني وصهيوني وإسرائيلي، من بينها ١٨٥ مصطلحا دينيا فقط، وموسوعته الثانية التي تحمل عنوان «موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية»، يتضمن المجلد الخامس منها الخاص «باليهودية»، ٤٨٠ مصطلحا دينيا فقط، بما في ذلك الشخصيات.

وعند هذا الحد، فإن الجمهور المستهدف من هذا العمل الموسوعي، لا يقف عند حد المتخصصين في الدراسات العبرية، الذى لاشك أنهم سيستفيدون منه، بل يتعداه إلى كافة جمهور المثقفين التواق دوما إلى المعرفة، وخاصة بالنسبة لهذا الحقل الذى مازال مستغلقا أمام الكثيرين، رغم أن كثيرين، سواء من المتخصصين أو غيرهم، أصدروا كتباً عن اليهودية، ولكن دون تناول الجوانب العملية فى الديانة اليهودية، والتي تناولتها جوانب هذه الموسوعة على أوسع مدى ممكن. أما عن التوقيت المناسب لإصدار الموسوعة والجمهور المستهدف، فإن هناك عدة إعتبارات تدخل فى هذه الجزئية، وهى:

(ك)

١- أن الفهم الصحيح للكيفية التي يؤمن بها اليهودى بدينه، وكيف يعيش حياته وفقاً لها، وما هى العقائد القومية المنبثقة من ثنايا هذا الدين، وكيف يمازج اليهودى بينها وبين نهج حياته الدينية، كل هذا، هو بلاشك هو المفتاح الصحيح لفهم الذهنية اليهودية وآفاق هذه الذهنية على المستويين الدينى والسياسى.

٢ - أننا فى الدول العربية، فى إطار مراحل تطور الصراع العربى الإسرائيلى فى العقدين الأخيرين من القرن العشرين، إنتقلنا من مرحلة الصراع مع العدو، إلى السعى لمعرفة الآخر، اليهودى الإسرائيلى. ومن هنا فإن محاولة الفهم العميق لما يجرى فى الساحة الإسرائيلية، أصبح فى حاجة إلى أدوات مساعدة، تساعد على إدراك طبقة ما تحت السطح التى تحكم الصراع السياسى الدائر الآن فى إسرائيل، وخاصة أن لغة الخطاب الدينى، لم تعد لغة قاصرة على رجال الأحزاب الدينية فى إسرائيل، أو الحاخامات، بل أصبحت جزءاً عضوياً من لغة الخطاب لدى كافة السياسيين فى إسرائيل من زعماء الأحزاب العلمانية، محواء من اليسار الصهيونى أو من اليمين الصهيونى، فى ظل حالة المد الدينى الذى يحتاج إسرائيل منذ ثلاثة عقود ومازال يواصل اكتساحه للقلاع العلمانية فيها.

٣ - تقديم موسوعة معلوماتية للمصطلحات الدينية اليهودية للقارىء العربى ميسورة الاقتناء، وميسرة فى إستعمالها، وذلك على ضوء أن الموسوعة المتاحة حالياً أمام المثقفين العرب، وهى «موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية» للدكتور عبد الوهاب المسيرى، التى صدرت عام ١٩٩٩ تقع فى ثمانية مجلدات، ليس من الميسور اقتنائها لتجاوز سعرها لأى قدرة مالية لمثقف عربى، كما أن إستعمالها محوط بالعديد من التعقيدات سأكتفى بذكر بعض منها:

أ - إرتباط إستعمال المجلدات السبعة لموسوعة المسيرى المتضمنة للمصطلحات بضرورة قراءة وتدارس، بل وإستدكار كل ماورد فى المجلد الأول (٤٠٠ صفحة من القطع الكبير) من مصطلحات ومفاهيم واتجاهات فكرية وفلسفية وميتافيزيقية وإجتماعية وأثنوبولوجية وكونية وكنية وجزئية وإختزالية وعلمانية وحلولية وتفكيكية وجيولوجية وواحدية ... الخ، وهو أمر، حتى فى إطار «النموذج التفسيرى الجديد» (بغض النظر عن إرتباطه العضوى بمادة الموسوعة من عدمه)، يشق على أى راغب فى الاستفادة من الموسوعة، مهما كانت درجة ثقافته وعلمه وتخصصه، إذ أنه بدون فهم ما حواه هذا المجلد يستحيل على من يريد استجلاء معنى مصطلح ما فى أى مجلد أن يفهم فحواه ومحتواه ومغزى ما يرد خلال سطوره من مصطلحات، وهو الأمر الذى خلق عازلاً معرفياً سميكاً بين مادة الموسوعة ومستخدماً.

ب - صعبوبة إستخدام الموسوعة من ناحية البنية الهيكلية (رغم وجود فهرس أبجدي شامل للموسوعة في المجلد الثامن)، حيث قام الدكتور المسيرى بتقسيم الموسوعة إلى مجلدات موضوعية، وقام داخل كل مجلد بتقسيم الموضوع الرئيسى للمجلد إلى تقسيم موضوعى داخلى وفق رؤيته الخاصة، وهو تقسيم يناسب فى رأى، تقسيم الكتب، وليس الموسوعات (وربما كان هدفه من ذلك، كما حدث بالفعل، هو تحويل هذه الأجزاء إلى كتب وموسوعات موضوعية). وبالنسبة للمجلد الخامس (مجلد اليهودية) قام د. المسيرى بتقسيمه موضوعيا من الداخل إلى ثلاثة أجزاء على النحو التالى:

* الجزء الأول: «اليهودية - بعض الاشكاليات» (أربعة عناوين فرعية).

* الجزء الثانى: «المفاهيم والعقائد الأساسية فى اليهودية» (عشرون عنوانا فرعيا).

* الجزء الثالث: «الفرق اليهودية» (أحد عشر عنوانا فرعيا).

والتقسيم على هذا النحو يفترض أن مستخدم الموسوعة، سيكون مدركا تماما أين يقع المصطلح الذى يبحث عنه داخل: التقسيم الرئيسى، أولا، ثم الفرعى ثانيا. فهو مثلا، لابد وأن يعرف سلفا، أن هذا المصطلح يقع ضمن المفاهيم والعقائد الأساسية فى اليهودية، ثم يعرف بعد ذلك، أين يقع ضمن الأحدى والعشرون عنواناً الفرعيين، مثل: السحر أو الأعياد والتقويم، أو الفكر الأخرى، أو الفقهاء، أو الأنبياء، أو الماشيح، أو الأسرة، أو الأغيار، أو الطهارة، أو القبالة، أو الإله، أو الأرض، أو الكتب المقدسة.. الخ.

والادعى، من هذا، فإنه إذا افترضنا أن الباحث عن العنوان الفرعى، نجح فى المرحلة الأولى، فإنه ما أن يدخل إلى العنوان الفرعى، حتى يفاجأ بأن المصطلحات غير مرتبة وفق أى نسق متعارف عليه، فلاهى مرتبة ترتيباً أبجدياً عربياً، ولاوفق الترجمة الإنجليزية للمصطلح، ولاوفق الترتيب الإيجدى العبرى، بل هى أشبه بسمك لبن تمر هندي. وسأعطى للقارىء مثالا على ذلك ليتبين ذلك بنفسه ويكون حكما فى هذا الأمر. إن العنوان الفرعى الذى يحمل عنوان «الصلوات والادعيات» جاءت المصطلحات فيه مرتبة على النحو التالى:

الصلوات اليهودية - الادعية - اللعنات - الشماخ - الثمانية عشر دعاء - شموته عسريه - صلاة الختان - الصلاة الاضافية - الدعاء للحكومة - الهيوط - قراءة التوراة - كل النذور - القاديش - الاستغراق - كتب الصلوات - الوضوء - النصاب الشرعى - شال الصلاة - الاهداب - تميمة الصلاة - طاقية الصلاة - البيوق. (ولا تعليق).

جـ - التضارب في البنية الشكلية وأيضاً المنهجية في موسوعة المسيرى، بين بعض الأطر المنهجية التي حددها في المجلد الأول لموسوعته وبين التطبيق الفعلي لهذه الأطر عبر مجلدات الموسوعة. وأنا أعنى بهذا، تلك الجزئية التي تناول فيها تعريف «المصطلح» (المجلد الأول، ص ٤١ - ٤٩). فهو بعد أن يقدم لهذا التعريف بمقدمة نظيرية طويلة يهاجم فيها ما يسميه «جيتوية المصطلح الصهيوني» واستخدام الكثير من الدراسات التي كتبت عن الموضوع اليهودي والصهيوني لمصطلحات من التراث الديني اليهودي (بعضها بالعبرية أو الأرامية). الخ» (المجلد الأول، ص ٤٣)، يستطرد قائلاً: «ولكننا لانطبق هذه القواعد (يقصد ترجمة المصطلحات الأجنبية إلى العربية) على المصطلح الصهيوني، ونتركه عبرياً دون تغيير أو تعديل، وكأنه قدس الأقداس الذي يجب ألا يطرأه إلا كبير الكهنة وحده، أو كانه الشهم هامفوراش الذي ينطق به كوهين جادول مرة واحدة كل عام. وبقاء المصطلح على شكله العبري يجعلنا مستوعبين نفسياً وفي حالة إنهمزام كامل أمامه» (المجلد الأول، ص ٤٣). وليلاحظ معى القارىء أن د. المسيرى يلجأ إلى استخدام مصطلحات عبرية ضمن فقرته مثل: «هاشيم هامفوراش» (اسم الجلالة) و«كوهين جادول» (الكاهن الأعظم)، ولا أدري هل هذا من باب استعراض حفظه لبعض المصطلحات العبرية، أم من باب السخرية، أم ليناقض نفسه في نفس الجملة ويستشعر حالة الانهمزام الكامل؟!.

وبعد هذا التنظيم المشوش منهجياً، والذي لا يتسق مع احتوته الموسوعة بالفعل من استخدام للمصطلح العبري دون ترجمة، يعود فيقول: «ولم ترد كلمة مثل «منفى» (جالوت) إلا في محاولة نقل وجهة نظر الآخر للقارئ العربى» (المجلد الأول، ص ٤٩)، ثم يستطرد فيقول: «ومع هذا كانت هناك كلمات (يقصد مصطلحات) لم نتمكن من تطبيق هذا المنهج عليها» (المجلد الأول، ص ٤٩)، ثم يورد خمس حالات إضطر فيها لتجاوز نظرية «جيتوية المصطلح» (ص ٤٩).

وبالفعل، فإنه عبر مجلدات موسوعة المسيرى، هناك تضارب في البنية بين استخدام المصطلح العبري، وبين استخدام ترجمته العربية، وحتى في الحالة الثانية (حالة استخدام الترجمة العربية للمصطلح العبري)، فإن سطور تعريف المصطلح نفسه كانت تمتلئ بالمصطلحات العبرية التي يستخدمها رغماً عنه، لأنه بدونه لا تظهر خصوصية المصطلح، كمصطلح يعبر عن ثقافة بعينها، داخل سياقها الأصلى (الجيتوى) حيث لا يستقيم التوضيح بدونها!.

وفى هذا الإطار فقد رصدت فى المجلد الخامس (اليهودية) ٢٥ مصطلحاً أوردها د. المسيرى رغم جيتويتها) وفق أصلها ونطقها العبري، رغم أنه كان يمكن ترجمتها الي العربية، وهى:

«كلال إسرائيل» (ص ٧٥)، «كنيست إسرائيل»، (ص ٧٦)، «البشيطاه» (ص ٩٠)، «هالاخاه» (ص ١٤٦)، «أجاداه» (ص ١٤٧)، «بيلول» (ص ١٤٩)، «الشولحان عاروخ» (ص ١٤٩)، «الباهير» (ص ١٧٥)، «الزوهار» (ص ١٨١)، «الجولم» (ص ١٩٢)، «برمتسفا» (ص ٢٠٨)، «كوشير» (ص ٢١١)، «المجيلوت» (٢٢٠)، «الشماغ» (ص ٢٢٩)، «شمونه عسريه» (ص ٢٣١)، «الببوط» (ص ٢٣٢)، «القاديش» (ص ٢٣٤)، «شيكسا» (ص ٢٤٢)، «العجونا» (ص ٢٥٤)، «تشليخ» (ص ٢٦٤)، «السوكا» (ص ٢٦٥)، «يوم كيبر» (٢٦٦)، «كباروت» (٢٦٦)، «سدر» (٢٧٠)، «لاج بعور» (ص ٢٧٥).

وأنا لست بطبيعة الحال فى معرض تقديم دراسة نقدية شاملة لموسوعة الدكتور المسيرى، فهمى عمل فائق الجهد وضخم يستحق عليه التقدير والاحترام، ولكننى أردت فقط أن أشير إلى أننى فى هذا المحمل المتواضع الذى أقدمه عبر «موسوعة المصطلحات الدينية اليهودية»، قد حاولت قدر الامكان أن أقدم عملاً ميسراً وسهلاً وميسوراً للقارئ العربى، وفق منهج لم يلجأ إلى التفسيرية أو التفكيكية أو الحلولية، ولكنه وفق نسق واحد من الترتيب القائم على النطق العبرى للمصطلح الدينى اليهودى مصحوباً بترجمته العبرية، ومصحوباً بفهرسين يسهلان استخدام الموسوعة، أحدهما وفق مفتاح النطق العبرى للمصطلح، والثانى وفق الترجمة العربية، حتى يتسع نطاق الاستفادة منها.

وفى الختام أرجو أن أكون قد وفقت فى تقديم هذا الجهد المتواضع للقارئ العربى التواق لمعرفة دخائل وأسرار الديانة اليهودية على ما هى عليه، كما يعيشها اليهودى ويؤمن بها ويمارسها. ولايسعنى فى ختام هذه المقدمة، إلا أن أتقدم بالشكر لتلميذى الواعد محمد عبود على الجهد الذى بذله معى فى إعداد هذه الموسوعة للنشر، جازاه الله كل خير، ووفقه فى مستقبل حياته العلمية.

والله الموفق، ، ،

دكتور رشاد عبد الله الشامى

مصر الجديدة - ٢٠٠٩/١/١٥

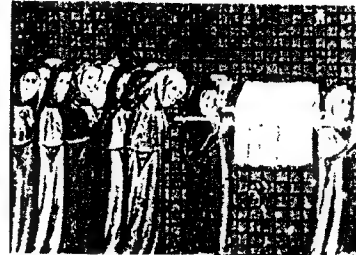


لوحة تمثل النبي الباهو يبشر بمقدم المسيح



לקוחים לכתב בית הראשון וירקן וידר כמות תורה ועדכן פסוקי
גדול ופסוקים לגדול יד אליהם שבעה ימים ימים 10

صورة لاحتفال الطواف داخل المعبد بالنيابات
الأربعة (أربعه همينيم)



جنازة (أرجون ١٣٥٠-٦٠٠ من الميلاد)



جنازة يهودية (بدايات القرن الرابع عشر)



صورة نبين النبي إلباهو يبشّر بنفخ البوق لمقدم المسيح المخلص



صورة لحزابه أسفار البواره (أروب هفودش) مريئة
من الخارج بشجرة الحياه (عيس حيم)

* آلف (آب):

الشهر الخامس - وفق تسلسل الشهور العبرية القديمة، والذي يبدأ بشهر نيسان، والشهر الحادى عشر حسب تسلسل الشهور العبرية الشائع حاليا. وعدد أيام شهر آب دائما ثلاثين يوما وبرجه هو برج الأسد. ولم يرد الاسم آب فى «المقرا»، ويسمى بالآشورية آ - بو، وهناك من يرى أنه اختصار للاسم أبو سرنى، الذى يعنى شهر اليوبيلات. ويعتبر التاسع من آب أشهر مناسبات صوم الحداد، الذى وقعت فيه، وفقا للمرويات اليهودية، خمس كوارث لليهود: حكم فيه على «جيل الصحراء» (جيل التيه فى سيناء) ألا يدخل إلى فلسطين، تم تخريب أورشليم مرتين (الغزواب الأول والثانى)، تم الاستيلاء على بيتار، وتم حرق أورشليم الخربة على يد الأعداء. وشهر آب هو أحد الشهور الستة، التى خرج خلالها من أورشليم المبعوثون ليبلغوا اليهود فى أرجاء المعمورة عن اليوم الذى حدد فيه «السندرين»، بداية الشهر (روش هحوديش)، حتى يعرف اليهود خارج فلسطين كيفية تحديد الصوم فى التاسع من شهر آب. ويسمى يوم السبت السابق للتاسع مع آب (أغسطس) «شبتا ديفور عتونا» (أى «سبت الاضطهادات»)، وأطلق عليه فى فترة لاحقة «شبات حازون» أى «سبت النبوءة».

على اسم الهفطارة، التى تبدأ بالكلمات «نبوءة إشعيا هو بن آموص». وفى الأجيال الأخيرة أطلق على شهر آب إسم مناحم آب أى المعزى آب الذى يرمز به إلى اسم المسيح، الذى سيولد، حسب الاسطورة، فى اليوم الذى خربت فيه أورشليم. ويسمى السبت التالى للتاسع من آب شابات نعيمو أى سبت قراءة المراثى وذلك على إسم الهفطارة التى تبدأ بالكلمات «عزوا عزوا شعبي». (إشعيا: ٤٠).

* آلف بيت دين (رئيس هيئة المحكمة):

يطلق فى الأجيال الأخيرة على رئيس المحكمة (زقن بيت دين) أو ربى المدينة (رأى هاعير) إسم آلف، وهى الحروف الأولى من الكلمات العبرية آلف بيت دين. ومن الصعب تحديد الزمن الذى تقرر فيه إطلاق هذه التسمية على هذا المنصب. وحسب ما هو وارد فى فصل موعيد قاطان (٢٦)، كان يهوناتان بن شاول رئيسا للمحكمة، وورد فى المشنا حجيجا (ب، ب) أنه كان يرأس السندرين فى فترة الهيكل الثانى إثنان (زوجوت): الذى يذكر أولا من بين الاثنين هو الرئيس. والذى يذكر تاليا له - هو آلف بيت دين أو الممتاز فى السندرين (موفلاه بسندرين). وكانا بمثابة زعيم الأغلبية

وزعيم الأقلية. ومن الواضح أن وظيفة رئيس هيئة المحكمة كانت من الوظائف المحترمة جدا في فترة الهيكل الثاني، ولذلك تحددت تقاليد خاصة به فحينما يدخل رئيس المحكمة، يصنعون له صففا من هنا وصففا من هنا، ولا يجلسون حتى يجلس هو على مقعده. وكذلك أيضا حينما يموت رئيس المحكمة فإن كل «المدراشوت» (المدارس الدينية). التي في المدينة تتوقف عن العمل ويدخلون الى المعبد ويغيرون أماكنهم. فالجالسون ناحية الشمال يجلسون ناحية الجنوب، والجالسون ناحية الجنوب يجلسون ناحية الشمال. وفي فترة الهيكل الثاني كان أعضاء السهدين يجلسون في المكتب ورأسهم الرئيس، ورئيس المحكمة، التالي له، يجلس إلى يمينه. وفي حالة غياب الرئيس يرأس رئيس المحكمة السهدين. وقد كانت الوظيفة الرئيسية لرئيس المحكمة، حسبما يبدو، هي إدارة المناقشات حول أحكام الأموال وأحكام الأحوال الشخصية. ويرأس الرئيس السهدين فقط في الحالات ذات الأهمية الخاصة. وكان رئيس المحكمة هو الذي يقوم بتحديد بداية الشهر العبري. وفي عصر الجاؤون في بابل كان أفد هو لقب الجاؤون، بإعتباره الشخص الثاني في الأهمية بين أعضاء الطائفة اليهودية. وقد ظل لقب أفد موجودا في فلسطين وكان يمنح لواحد من كبار رجال الشريعة في اليشيفا (الأكاديمية التلمودية العليا) ويسود في الفترة الأخيرة

لقب والده، وهي الحروف الأولى للكلمات روش آف بيت دين أى قاضي القضاة.

* آف هارحاميم (الرب الرحمن الرحيم):

مصطلح يشير إلى أحد الاسماء الحسنى للرب، ويشار به إلى صلاة تتلى في أثناء صلاة الصباح شحريت يوم السبت واليوم التالي لتلاوة التوراه لذكرى القديسين، الذين قتلوا في أيام الاضطهادات والأحكام الجائرة. وقد حذفت من الصلاة الكلمات: «في أيامنا وأمام أعيننا»، وذلك من النسخة القديمة التي تقول «ويتقم في أيامنا وأمام أعيننا إنتقاما لدم عبيده المسفوك»، وذلك حتى لا يثيروا حفيظة الشعوب التي يعيشون بينها.

* آفوت (آباء):

تنسب التقاليد المقرائية أصل بني إسرائيل إلى ثلاثة آباء قدماء. وأقدم هؤلاء الآباء، والذي تبدأ به القصص عن الآباء، هو ابراهيم، وبعد ذلك تأتي القصص عن الأب اسحق، وهو ابن ابراهيم وأبو يعقوب. والاسم «آباء» ورد كذلك في «المقرا». بمعنى شامل، هو الأجيال الغائبة، وينطبق بهذا المعنى أحيانا على جيل اليهود الذين خرجوا من مصر، أو على الجماعة التي ذهبت مع يعقوب من أرض كنعان إلى مصر. ولكن الآباء، الذين تبدأ بهم بداية تاريخ بني اسرائيل وتبدأ بهم قصص المقراء، هم ابراهيم واسحق ويعقوب. وقد ذكر حكماء اليهود: «لا يسمى آباء إلا ثلاثة» (اين قورين آفوت إلا لشلوشا).

وصورة الآباء الموصوفة في المقرأ في سفر التكوين هي صورة رؤساء قبائل جوالين، يعيشون وفق نظام حياة مبلور. وتذكر «المقرأ» نبل، وكرم الصيافة الذي تميزوا به واستعدادهم لمساعدة الغير. وترى فيهم المقرأ نموذجاً للصورة الروحية لبنى إسرائيل وواضعى الأساس لرسالته ولوعيتهم القومية والدينية، وإيمانهم بالاله الواحد وعلاقتهم بفلسطين. ووفقاً لوجهة نظر الأجيال المتأخرة، فإن هؤلاء الآباء أقاموا كل شرائع التوراة، التي منحت لأحفادهم فى الصحراء، كما أنهم وضعوا الصلوات الثلاث، صلاة الصبح، والعصر والعشاء - التي تقام يومياً.

ووفقاً للقبالة، فإن إبراهيم هو رمز فضيلة العطف والاحسان، التي تبلورت فى علاقة الرب به، وإسحق هو رمز فضيلة القضاء والاعتراف بأنه يوجد «قضاء وقاضى فى العالم»؛ ويعقوب هو رمز فضيلة الرحمة. وقد إعتاد الحجاج اليهود عبر الأجيال زيارة مقابر الآباء فى بلدة الخليل «حبرون» من أجل الصلاة وطلب مساعدتهم. (أنظر المواد: صلاة، أمهات).

ولفظ «آفوت» يعتبر ذو دلالة قومية عنصرية، ذلك لأن التراث اليهودى يجعل الرابطة بينه وبين هذه الشخصيات رابطة عرقية.

* آفوت «برقى آفوت» (فصول الآباء أو حكم الأقدمين):

مقتطفات من أقول الحكمة والأخلاق وردت على لسان كبار حاخامات التلمود. وقد أطلق اصطلاح «آفوت» (الآباء) على هذا «المسيخيت» (المبحث) لأن هذه المقتطفات هي من أقوال حكماء اليهود، الذين يعتبرون آباء لليهودية، ولأنهم وفق تفسير آخر «آباء العالم» أو «آباء الأوائل» منذ الحاخامات «رجال المجمع الكبير» وحتى جيل «الرؤساء» (هتسييم) الذين أعقبوا عصر «التنايم». و«آفوت» هو الفصل الوحيد فى المشنا، الذي لايشتمل مضمونه على «هالاخاه» (سنة الشريعة)، بل يحتوى على أقوال فى الاخلاق والحكمة، وتكثر فيه بصفة خاصة أقوال المديح لدراسة التوراة وإقامة شرائعها. وفى المشنا الأولى ترد أقوال «رجال المجمع الكبير» (كتيست هجدولا)، الذين عاشوا - وفقاً للروايات - فى بداية فترة الهيكل الثانى، وبعد ذلك ترد أقوال شمعون الصديق و«التنايات» (هزروجوت)، وهم طائفة الزعماء، الذين رأسوا السنهدرين لفترة طويلة من الزمن. وبعد ذلك ترد أقوال «تتايم» كثيرين من فترة المشنا ويسمى الفصل السادس، والأخير، «برايتا قنيان توراة» (بداية إمتلاك التوراة) وفيه أقوال كثيرة تمتدح دراسة التوراة والفصل الأخير لايدخل فى أجزاء المشنا.

ونظرا للأهمية الأخلاقية «لفصول الآباء» فقد وضعت ضمن كتاب الصلوات اليهودية (هسيذر) وتلى في أثناء صلاة العصر (منحا) عبر أيام السبت طوال أيام السنة أو في الصيف فقط، وفقا للعادة الشائعة بين الطوائف اليهودية المختلفة.

ويبدأ الفصل الأول في «مسيحت أفوت» بالكلمات التالية: «تلقى موسى التوراة من سيناء وسلمها ليشوع، وهكذا حتى رجال الجمع الكبير» وحتى الربى يوحنا بن زكاي. وقد وردت هذه المقدمة، حسبما يبدو، لتشير إلى أن هذه الحكم الأخلاقية، لم تكن من اختلاق حكماء المشنا، بل كانت ضمن ما أنزل في سيناء على موسى، أى أنها وحيا، شأنها في ذلك، شأن ما أوحى إلى موسى من ربه، وذلك حتى يساووا بين التوراة والتلمود من هذه الناحية.

ومن الأقوال المشهورة التى وردت في «فصول الآباء» يقول اليعزر بن شمعون: «لتكن كرامة تلميذك عزيرة لديك ككرامتك، وإكرام رفيقك كهيبة استاذك، وهيبة استاذك كمخافة رب السماء». ويقول هليل: «إذا لم أكن لنفسى فمن يكون لى، وإذا سعيت لنفسى فمن أكون، وإذا لم يكن السعى الآن فمتى؟» ومبحث «آفوت» من مباحث المشنا التى ليس لها تفسيراً في الجمارا. وقد قام داود بن ابراهيم بن موسى

بن ميمون بعمل شرح بالعربية على مبحث «آفوت»، وقد طبع بالقاهرة عام ١٩٠٢ باللغة العربية المكتوبة بخط عبرى.

* آفوت هطوماه (كباثر النجاسة):

هى كباثر النجاسات، التى تنجس الانسان والأدوات التى لمسها أو حملها. وتوجد درجات مختلفة من النجاسة. فالتناس والأدوات التى تلمس المصدر الأول للنجاسة يتنجسون بنجاسة من الدرجة الأولى الكبرى. وعند لمسهم للآخرين ينقلون نجاسة أقل وقعا وأبسط. واستنادا إلى المشنا، فإن الميت يعتبر أكبر كباثر النجاسة، والذي يلمسه يعتبر نجسا نجاسة من الدرجة الأولى، والذي يتنجس من مصدر النجاسة الأول (آف هطوماه) يعتبر النجس الأول (هيشون هطوماه) أو (فالاهطوماه).

* آفوت ملاخوت (كباثر المهن أو الأعمال المحرم ممارستها يوم السبت):

وفقا لتفسير ماهو مكتوب في التوراة استنتج حكماء التلمود، أن الأعمال المحرم ممارستها يوم السبت هى من حيث العدد تسعة وثلاثون عملا، وهى التى يحتاجها بناء المسكن، وتسمى «آفوت ملاخوت»، والأعمال التى تشبه إحدى هذه الأعمال «قولدوت» (نتائج أو توابع)، وهى أيضا محرمة. وعلى سبيل المثال: الطحن هو من كباثر الأعمال ويتصل الطحن بأخذ جسم

وتجزئته إلى أجزاء كثيرة. ولذلك فإن من يأخذ قطعة من المعدن ويردها لكي يستخدم ترابها، على غرار ما يفعل صائغو الذهب، فإن هذه تعتبر نتيجة «توليدية» لعملية الطحن. وفيما يلي التسعة والثلاثون عملاً التي تعتبر من كباثر الأعمال أو المهنة وفقاً لما ورد في المشنا (شئيات الفصل السابع):

أ - أحد عشر عملاً من أجل إعداد احتياجات الطعام للإنسان: الزارع، الحارث، الحاصد، حازم السنابل، والدارس، والكابس، والمتقي، والطاحن، والناخل والخايز.

ب - عشرون عملاً من أجل إعداد احتياجات الملابس وارتداء الأحذية: الذي يقص الصوف، الذي يبيغضه، والذي يندفه، والذي يصبغه، والذي يغزله، والذي يمسحه بالزيت، ومن يقوم بعمل سدتين في النول، والذي ينسج خيطين، والذي يجدل خيطين، والذي يربط، والذي يفك، والذي يخييط، والذي يمزق ليخييط، والذي يصيد ظبياً، والذي يذبحه، والذي يسلخه، والذي يملحه، والذي يجهز جلده، والذي يجعل منه مرقاً، والذي يقطعه أجزاء.

ج - عملاً يتصلان بالكتابة: من يكتب حرفين والذي يمحو من أجل كتابة حرفين.

د - خمسة أعمال تتصل بتجهيز المسكن والأدوات: الباني، والحفني، والمطفيء للنار والمشمع للنار والضارب بالمطرقة.

هـ - العمل الذي لا يدخل ضمن الأنواع السابقة هو الانتقال (الخروج والدخول) من نطاق شعيرة إلى نطاق شعيرة أخرى، وهو العمل الأخير في سياق الأعمال المحرمة يوم السبت.

ولم يكتف حكماء «الهالاخاه» بتحريم التسعة والثلاثون عملاً وتوابعها أو ما يترتب عليها، بل حددوا سياجات مختلفة، كانت مهمتها أو الهدف منها هو الحيلولة دون أن يقوم أحد اليهود بتدنيس يوم السبت مثل: «الطلب من الكافر» (أميره لاجوى)، وتتصل بتحريم أن يطلب اليهودي من الأجنبي (غير اليهودي) أن يقوم له بعمل ما يحتاجه في يوم السبت، بالرغم من أنه غير مكلف بتقديس يوم السبت، وذلك حتى لا يكون يوم السبت سهلاً في نظر اليهودي، وبالتالي فإنه في هذه الحالة ينبغي أن يقوم بنفسه بإحتياجاته، وكذلك أيضاً هناك «جزرا دى ربأ»، وهو الحكم الذي يحرم النفخ في البوق في رأس السنة، وحمل «اللولاف». في عيد المظال، وقراءة «المجيلا» في عيد البوريم، حينما تحل هذه الأعياد في يوم السبت، وذلك خشية أن يؤدي القيام بهذه الشعائر إلى تدنيس يوم السبت، وبذلك يتجاوز اليهود البند

الخاص بالانتقال من شعيرة إلى شعيرة، التي تعتبر من الأعمال التسعة والثلاثون المحرمة في يوم السبت.

* أقوت نزيقين (كباثر الأضرار):

كباثر الأضرار تشبه ما يترتب عليها، وينبغي على حكماء التلمود أن يدفعوها - حسب حكم التوراة - في مقابل الأضرار التي تسببوا فيها، وعددها - استنادا إلى المشنا - أربعة وهي: الثور (هشور) - وهو تعبير عام للأضرار التي تحدث بواسطة بهيمة شخص ما بسبب سيرها في الطريق، والبشر (هابور) - وهو الضرر الذي يحدث عن طريق حفر بئر في حوزة الناس، والتخريب (مبعيه)، وينقسم حكماء التلمود حول تفسير هذه الكبيرة من كباثر الأضرار إلى فريقين، هناك فريق منهم يقول أن المقصود هو الإنسان الذي يسبب الضرر عن طريق جسمه، والفريق الآخر يقول، أن المقصود بذلك هو الضرر الذي يحدث بواسطة أسنان أو أقدام بهيمته، والأشعال (هايمير) - وهي النيران التي أشعلها إنسان وتصاعدت ألسنة لهبها وسببت الضرر. وقد فسرت كباثر الأضرار في التوراة ونستدل منها على أنماط من الأضرار مشابهة يطلق عليها «نتائج أوتواب» (تولدوت). وتضيف «البرايئا» على المشنا عشرين عنصرا آخر من كباثر الأضرار.

* أفينو ملكينو (أبانا ملكنا):

صلاه في كتاب الصلوات تقام بعد صلاة الشمونه عسريه خلال أيام التوبة العشرة وفي أيام الصوم العام تعينت صبور. وهذه الصلاة هي إحدى الصلوات القديمة في سدور الصلوات وهي عبارة عن تجميع لصلوات قصيرة تبدأ كل منها بالكلمات «أبانا ملكنا». والصلاة الأولى هي اعتراف بالخطايا: «أبانا ملكنا، خطايانا أمامك» (أفينو ملكينو، حطيينو لفانيخا)، وتأتي بعدها طلبات الرحمة والعون. وفي عدة صلوات يذكر القديسين، الذين قتلوا في سبيل الرب: «أبانا ملكنا، إعمل من أجل الذين قتلوا من أجل تقديسك، أبانا ملكنا، إعمل من أجل الذين ذبحوا في سبيل وحدانيتك، أبانا ملكنا، افعل من أجل الذين أحرقوا بالنار وأغرقوا في الماء من أجل تقديس اسمك، أبانا ملكنا، فلتنتقم انتقاما من أجل دم عبيدك المسفوك». وقد كان عدد هذه الصلوات في البداية قليلا، ولكن بمرور الأجيال تمت إضافات إليها إلى أن وصل عددها إلى ثلاث وخمسون صلاة. وقد جرت العادة أن يقوموا بفتح آرون هقوديش (تابوت العهد) أثناء تلاوة صلاة «أبانا ملكنا».

* أفيلوت (الحداد):

من واجب الإنسان أن يقوم بالحداد على موت الأب والأم، الابن والابنة، الأخ

والأخت، الزوج - على زوجته، والمرأة - على زوجها - وفترة الحداد هي سبعة أيام تبدأ من لحظة الدفن، وقد تستمر إلى ثلاثين يوماً على كل الأقارب وتصل إلى إثني عشر شهراً على الأب والأم.

وعادات الحداد، التي كانت متبعة بين اليهود، هي: تمزيق الملابس، وارتداء الخيش، والجلوس على الأرض، وإهالة الشراب على الرأس وإطالة جزء من شعر الرأس، والبكاء النحيب على الميت بواسطة ونائحين محترفين وعلى الأخص بواسطة الندابات. ومعظم عادات الحداد، التي كانت شائعة بين اليهود، كانت تمارس في كل من حالات الموت وحالات الكوارث الأخرى، مثل خراب أورشليم. وبدلاً من تمزيق الملابس التي كانت شائعة في عصر المقرء، اكتفى اليهود في عصر التلمود بتمزيق قطعة واحدة من الرداء كرمز وإشارة إلى الحداد فقط.

تعتبر عادات تمزية أهل المتوفى أو الميت من الشعائر الدينية التي يلتزم بها الوقوف إلى جوار أهل المتوفى وهم في أشد حالات الكرب - وهي نهاية الحياة لشخص عزيز. وكانت هذه العادات في الواقع، نتيجة لتجارب أفراد المجتمع اليهودي على اختلاف ظروف حياتهم الاجتماعية، ويعتبر بعضها من آثار الخرافات البدائية، بينما يعتبر البعض الآخر مقتبساً من عادات القوم الذين كان

اليهود يعيشون بينهم، بالرغم من تحريم العقيدة اليهودية لتقليد «العادات الأجنبية». واليهالاخاه تتحدث عن طريقتين لتعزية الحزاني: أ) الطريقة الأولى وهي تعزية الحزاني عن طريق وقوف المعزين بعد الدفن في صفين، ويمر أهل الميت بينهما ويقول أحد المعزين: «إن المكان يعزيكم ضمن سائر الحزاني من صهيون وأورشليم. ب) والطريقة الثانية، هي قراءة بركة (قُداس) المحزونين، وهي كلمات تتلى في مقر العزاء أو في المعبد.

ومنذ عدة أجيال تتبع الأسر اليهودية نظاماً معيناً للعزاء في حالة الوفاة. فطبقاً لتقاليد الأرثوذكس لا بد من اتخاذ إجراءات الدفن دون إبطاء أو تأخير. وإذا حدثت الوفاة في يوم السبت أو أحد الأيام المقدسة. (الأعياد أو بداية السنة أو عيد الغفران) لا تزيد مدة بقاء جثة المتوفى في المنزل أكثر من ٢٤ ساعة. وأما اليهود المحافظين أو رجال الإصلاح الديني فيتنهونون إلى حد ما في اتباع هذه القاعدة. ولا يتفق مطلقاً مع عقيدة اليهود الجلوس حول الجثة فترة طويلة قبل دفنها.

ولا بد أن يكون الاحتفال بتشييع الجنازة مختصراً إلى أقصى حد. إذ تنص الشريعة اليهودية على عدم التظاهر بالجاه والثراء في مثل هذه المناسبات طبقاً لمبدأ المساواة بين

الناس جميعا فى الحياة والموت. ومنذ القرن الأول كان اليهود يتبعون وصية الحاخام «جمليل» حيث قال: «يجب أن يكون الكفن بسيطا ومصنوعا من التيل وأن يصنع النعش من الخشب العادى دون زخرفة من أى نوع». وكان القدماء من رجال الدين ينصحون بالاهتمام «بالديمقراطية» عند الوفاة «لكى لا تخرج أسرة فقيرة أو تتكبد من المصروفات مالا طاقة به وهى تحاول منافسة جيرانها من الأغنياء عندما يحتفلون بتشجيع جنازات الموتى.

وفى جنازات اليهود الأرثوذكس لايسمح بحمل باقات الزهور أو عزف الموسيقى من أى نوع، إذ تعد هذه التقاليد من رموز البهجة والسرور مما لا يتفق مع الشعور بالأسى والحزن. كما يعتبر إحراق أجساد الموتى مخالفا لتقاليد اليهود، ذلك لأنه بالرغم من أن العقيدة اليهودية تنص على أن الأرواح أكبر قيمة من الأجساد، فالعقيدة الشائعة بين اليهود هى أن الانسان الذى خلقه الله فى أحسن صورة لايجوز تدمير جثته بعد موته. كما يعتبر إحراق الجثث مناقضا لما نصت عليه التوراة وأشارت الى أن المخلوق من الطين مصيره الى التراب.

وبعد تشييع الجنازة ودفن الجثة تبدأ أول فترة للعزاء وهى المعروفة باسم «شيفع» (ومعناها سبعة أيام لاستقبال وفود المعزين).

وفى الواقع قد تكون ستة أيام أو أقل من ذلك، إذ أن العزاء ممنوع فى أيام السبت والأعياد الرسمية، وإذا تصادف أن كان هناك احتفال دينى أثناء فترة العزاء فلا تستأنف الأيام السبعة بعد نهاية الاحتفال.

والعزاء فى أيام العزاء السبعة مقصور على الأهل والأقارب من أطفال (الأولاد فوق ١٣ سنة والبنات فوق ١٢ سنة) وآباء وأمهات وأخوة وأخوات وزملاء الفقيد. وهم عادة لايفادرون المنزل إلا لتأدية الشعائر الدينية فى يوم السبت، ومحظور عليهم قراءة «المقرا» وذلك فيماعدًا سفر ايوب وايخا. وهناك صلاة خاصة تقام فى المنزل ثلاث مرات كل يوم، ويشرف على تأديتها أحد أقارب المتوفى (وفى العصور الأولى كان الرجال وحدهم يؤدون صلاة الشكر. ولكن فى الوقت الحاضر يشترك فيها الرجال والنساء).

وصلاة الشكر (قَاديَش ياتوم) هى أهم الملامح المميزة لتقاليد اليهود بمناسبة العزاء، وكلماتها باللغة الآرامية وليست العبرية، ولاتشير الى الموت مباشرة أو الفقيد، وتبدأ بالكلمات «باسم الله العظيم المقدس»، وتؤكد الثقة فى حكمة الله وسنته فى خلقه أجمعين. وفى الأيام التى تقرأ فيها التوراة فى صلاة شحريرت (صلاة الصبح)، فإن هذه القراءة لاتتم إلا إذا كان «كتاب التوراة» (سيقر هتوراه)، وقارئ التوراة (بعل قوريه)

جاهزين لذلك. ويحرص البعض في صلاة الصبح وصلاة المساء «معاريف» على قراءة المزمور التاسع والأربعون.

وأثناء أسبوع العزاء إعتاد الجيران على زيارة أسرة المتوفى لتقديم واجب العزاء وكل ما يستطيعون من مساعدة لها قيمتها. ومن أهم الواجبات التي يقوم بها اليهودي هو اعداد ما يلزم من الطعام لأول مائدة للأسرة الحزينة خلال «أسبوع العزاء» وتسمى «سعدوات هبراء» وتحتوى، وفقاً للتقاليد اليهودية، على بعض الفطائر. ونص التلمود على ضرورة وضع الطعام فى سلال مصنوعة من أغصان الشجر، وذلك لمنع المنافسة بين الجيران الذين قد يحاولون التفوق على غيرهم. وجرت العادة على ألا يدخل أهل الميت إلى المعبد إلا بعد «استقبال السبت» (قُبلت شَبَات) مساء الجمعة. وعند دخولهم للمعبد يستقبلهم المعزون بكلمات التعزية التقليدية «المكان يعزيكم ضمن سائر الحزاني من صهيون وأورشليم». وخلال هذا الأسبوع يقوم أهل المتوفى عادة بقراءة بعض النصوص الدينية، وبصفة خاصة، أدب الحكمة المقرائى: الجامعة، والأمثال، والمزامير، وأيوب، وأجزاء من أسفار إرميا وإشعيا.

وبعد الأسبوع الأول تستمر فترة الحداد لمدة أحد عشر شهرا (حيث تكمل الأسابيع الثلاثة التالية لهذا الأسبوع فترة «الثلاثين»

والتي يتهمها خلالها أهل الميت للعودة لحياتهم الطبيعية). ولايجوز ممارسة طقوس الحداد الخاصة بقص الشعر وارتداء الملابس الجديدة.. الخ). وتؤدى صلاة الشكر كل يوم. (بعض الأسر تؤدى هذه الصلاة فى أيام السبت فقط). وقبل الاحتفال باحياء الذكرى السنوية الأولى يزاح الستار عن الحجر التذكارى بجانب المقبرة.

وبعد السنة الأولى تقام صلاة خاصة فى المعبد فى عيد الغفران. وفى الأيام الأخيرة من عيد الفصح وعيد المظال وعيد الأسابيع ويؤديها أولئك الذين فقدوا الآباء أو الأطفال، والأخوة أو الأخوات والأزواج أو الزوجات.

وفى الاحتفال باحياء الذكرى السنوية يقيم أفراد الأسرة صلاة خاصة على ضوء شمعة واحدة تكريما للفقيد. وكانت هذه العادة مقتبسة، منذ عدة قرون - من الأوساط غير اليهودية - حيث كان اليهود يقيمون. وفى الواقع كانت هذه التقاليد الوحيدة التى ليس لها اسم باللغة العبرية. ويشير المؤرخ «اسرائيل افراهام» إلى أن هذا النوع من الاحتفال يرجع إلى الفارسيين، وإن عادة إضاءة الشمعة اقتبستها الكنيسة الكاثوليكية القديمة. وفى ألمانيا يستخدم اصطلاح الاحتفال بالذكرى السنوية فى الكنيسة لوصف الجماهير التى تحتشد لاحياء ذكرى الفقيد. وعلى أية حال، فى الوقت الحاضر،

يواسل اليهود الارثوذكس أحياء ذكرى الموتى دون اهتمام بأنه يرجع الى مصدر غير يهودى. وبالإضافة إلى هذه الطقوس الدينية كانت هناك عدة تقاليد يتمسك بها اليهود فى أيام الحداد. وتعتبر هذه العادات مجرد نوع من الخرافة، ولكنها - فى العصر الحديث - أصبحت فى طريقها الى الزوال. فمثلاً كان يمتنع الرجال عن حلق ذقونهم وارتداء الأحذية الجلدية وتمتنع النساء عن التجميل خلال أسبوع الحداد. كذلك كانوا يغطون كل امرأة فى المنزل فى فترة الحداد، وهى عادة ترجع إلى المخاوف فى العصور القديمة، حيث كانوا يخشون أن روح الميت، عندما ترى صورة صاحبها فى المرأة، بالإضافة إلى أنها تضيف على المنزل جواً من الحزن يشعر به كل من يدخله، قد ترتبك وتبقى فى المنزل. ومن الخرافات القديمة كان المشركون فى تشييع الجنائز يغسلون أيديهم، ويضعون شال الصلاة (الطاليت)، حول أكتافهم بعد مغادرة مكان المقبرة، وكان ذلك خوفاً من الشياطين. وفى الاحتفال بالذكرى السنوية للموتى عند معظم اليهود الأرثوذكس، كان القوم من غير أقارب المتوفى يغادرون المعبد قبل نهاية الاحتفال، ولم يكن ذلك طبقاً لأية نصوص دينية، وإنما كان مجرد خرافة قديمة، حيث كانوا يعتقدون أن أحدهم قد يدركه الموت كما حدث للفقيد.

وكثيراً ما كان رجال الدين ينصحون القوم بالتخلي عن هذه التقاليد، ولكن يبدو أن العادة تكون أقوى أثراً من التفكير السليم. ومن ناحية أخرى نجد أن جميع الطقوس الدينية تؤدي نفس الغرض فى أيام الحداد فهى تعمل على تدعيم تضامن الأسرة، وبها يتأثر المكتوبون برسالة القديس التى تقول: «لنقضى أيام حياتنا ونحن نؤمن بقضاء الله وقدره».

* إيفن شتيا (حجر الأساس):

حجر يقذف من صخرة الجبل بدلاً من الهيكل المقدس. وقد ورد فى المشنا: ما أن أخذ تابوت العهد، حتى وضع هناك حجر منذ أيام الأنبياء الأوائل، وأطلق عليه «إيفن شتيا»، وهو يعلو، الأرض بثلاثة قراريط. وقد وضع على هذا الحجر التابوت الذى فيه الألواح فى قدس الأقداس. ولكن فى فترة الهيكل الثانى، لم يكن التابوت هناك، وقام الكاهن الأعظم بحرق البخور على الحجر. واستناداً إلى حاخامات اليهود، فإن هذا الحجر سعى «شتيا» بمعنى أساس، لأنه منه أسس العالم، واستناداً إلى الأجداد حدثت واقعة التضحية بإسحق على هذا الحجر، وهو أيضاً نفس الحجر، الذى نام عليه يعقوب عند مغادرته لبيت أبيه اسحق. وفى العصر الحديث يرون أن هذا الحجر هو نفس الصخرة الطبيعية، المكشوفة فوق أرضية مسجد «قبة الصخرة» الواقع على «جبل الهيكل» (هرميت).

* إِبْرَهِيمُ مِنْ هَاهُنَا (قِطْعَةٌ مِنَ الْجَسَدِ الْحَيِّ) :

قطعة، أو جزء، يقطع من الكائن الحي وهو ما يزال على قيد الحياة، وهو فعل محرم - وفقاً لأحكام الشريعة اليهودية - في الطعام، وينطبق هذا التحريم كذلك على «ابن نوح» (الأجنبي). وقد استدل حكماء اليهود على هذا التحريم من الفقرة التي تقول: «غير أن لحماً بحياته دمه لا تأكلوه» (التكوين ٩ : ٤). ووفقاً لأحكام الرتبة اليهودية فإن لحم الكائن الحي يتسبب في النجاسة، تماماً مثل الجيفة.

* أَفْرَاهَامُ (إِبْرَاهِيمُ) :

الجد الأكبر لبني إسرائيل وفق الرواية المقرائية (الأول في الآباء الثلاثة إبراهيم - اسحق - يعقوب). ويحكى القصة الواردة في سفر التكوين أنه غادر حاران في أرض العراق إلى أرض كنعان وهو في الخامسة والسبعين من عمره (تكوين ١٢ : ٤). وهناك في أرض كنعان تجلّى له الرب وقرر أنه يكون اسمه أفراهم بدلاً من أفرام (الجد الأعلى) : ولا يدعى بعد اسمك إفرام ويكون اسمك أفراهم لأنني جعلتك أباً لشعوب وأم..» (تكوين ١٧ : ٥) وفي سن الخامسة والثمانين، أي بعد عشر سنوات من الإقامة في أرض كنعان، أعطته سارة زوجته التي كان تصغره بعشر سنوات، هاجر زوجة له، فولدت له اسماعيل وهو في سن السادسة والثمانين. وفي التاسعة والتسعين من عمره تجلّى له الرب وقال له: «أنا الله

القدير سر أمامي وكن كاملاً» (تكوين ١٧ : ١) وختن كذلك في لحم غزله، وهو العهد الذي عاهد الله أن تستمسك به ذريته أبد الدهر لقاء ما من المولى به عليهم من عطاء ولقاء ما وعدهم به من ملك عريض. (تكوين ١٧ : ١٠ - ١٤) وقد ذكر حكماء التلمود أن إبراهيم عرف وحدانية الله وعمره ثلاث سنوات واستنتجوا ذلك مما ورد في التكوين ٢١ : ٥ : «من أجل أنه حفظ إبراهيم أوامري وفرائضي وشريعتي»، وكلمة «من أجل» العبرية هي «عقب» ولما كان عمر إبراهيم الذي عاشه هو مائة وخمسة وسبعون سنة، وكلمة «عقب» عددها ١٧٢ (=ع= ٧٠، ق= ١٠٠، ب= ٢) استنتجوا من هنا أن إبراهيم عاش ١٧٢ سنة محافظاً على الشريعة، ولم يكن يجهل الشريعة إلا مدة ثلاث سنوات فقط من عمره. ويحكى حكماء التلمود كذلك أن إبراهيم تصدى لنمرود الجبار وبشر بعبادة الله وكسر الأصنام واستهزأ بعبادتها. ويحكى أن والده تارح كلف ابنه إبراهيم ببيع التماثيل فأناه رجل كبير السن، فقال له إبراهيم: عجبا أن يكون عمره ستون سنة وتريد معيوداً عمره يوم واحد، إن كل هذه الأصنام انجزناها بالأمس فقط. فخجل الرجل وذهب ولم يشتر، وهكذا كان إبراهيم يستهزئ بمن يريد الشراء، وأخيراً كسر أصنام أبيه، كما هو معروف وأمر نمرود برميّه في أتون النار. ويرى بعض الباحثين أن نمرود هذا هو أمراقيل ملك

شعار، كما قال المفسرون اليهود أن أمرا فيل كلمة مركبة من أمر + فيل أى «الذى أمر برمى ابراهيم بالنار»، وبعد أن انتصر نمرود على ملوك سدوم وعمورة الخمسة حاربه ابراهيم وانتصر عليه واسترجع منه كل الغنائم واسترجع لوط ابن أخيه كما هو مذكور فى التكوين ١٤. ويرجع الباحثين هذه الأحداث إلى منتصف القرن العشرين ق.م. وقد خضعت حياة ابراهيم للكثير من التفسيرات الخاصة من حكماء التلمود، فهم يقولون مثلاً عن سارة زوجته أنها عاشت مائة وسبع وعشرون عاماً، ولكن حيانها الحقيقية لم تعد سبع وثلاثون عاماً وهى الفترة الفاصلة من فترة إنجابها لاسحق فى سن التسعين من عمرها حتى وافتها المنية فى السابعة والعشرين بعد المائة. وهم يستدلون على ذلك من الفقرة «وكانت حياة سارة مئة وسبعاً وعشرين سنة سنى حياة سارة» (تكوين ٢٣: ١)، حيث أن كلمة «وكانت» العبرية مكونة من الحروف: (وى هـ و) وتقابل بالأرقام: ٦+١٠+٥+١٠+٦، أى تساوى سبع وثلاثون، وهى المدة من (٩٠ - ١٢٧)، ومعنى هذا أن هذه الفترة هى فترة الحياة الحقيقية التى عاشتها سارة، لأنها كانت خلالها أما. يتساءل المفسرون أيضاً: لماذا ورد فى تكوين ٢٣: ٢: «وماتت سارة فى قرية أربع التى هى حبرون فى أرض كنعان»، أى أن اسم القرية التى دفنت فيها سارة «قرية

أربع» و«حبرون». ويقول حكماء التلمود فى تفسير هذا الأمر أن سارة طلبت معاقبة ابراهيم كما جاء فى التكوين ١٦: ٥: «فقال ساراي لابراهيم ظلمى عليك أنا دفعت جاريتى فى حضنك فلما رأت أنها حبلى صغرت فى عينيها. يقضى الرب بينى وبينك». وبسبب هذا الظلم الذى فى غير محله توفيت سارة قبل ابراهيم بمدة ٤٨ سنة، وهى مدة كبيرة، لهذا أشارت الآية بقولها «وماتت سارة فى قرية أربع»، وكلمة «أربع» أى (أربعة) يرمز بها إلى أربع كلمات عبرية فاهت بها وهى «يقضى الرب بينى وبينك»، وهو ما يقابل تكرار كلمات «سنى حياة سارة التى عاشتها» إذ كان يجب أن تصل إلى عمر ابراهيم، وهو أيضاً ما قيل فى حياة ابراهيم، إذ جاء «وهذه أيام سنى حياة ابراهيم» (تكوين ٢٥: ٧) بمعنى أنه كانت له سنين لم يعشها. فقد عاش مائة وخمس وسبعين عاماً، وكان يجب أن يعيش مائة وثمانين عاماً، ليصل إلى عمر اسحق، ولكنه توفى قبله بخمس سنوات لأن حفيده عيسو كان فى ذلك الوقت فى سن الخامسة عشر وظهرت عليه علامات الأشرار من قتل ونهب وسلب، ولذا فإن الله توفى الله ابراهيم كى لا ينظر بعينه حفيده على هذه الحال.

وقد جاء فى «آلوت الفصل الخامس» ما نصه: «عشرة تجارب جرب بها أبونا ابراهيم

وصمد فيها كلها والتجارب العشر هي:

١ - عندما ألقوا به فى النار فى سبيل وحدانيته.

٢ - عندما أوصاه «المولى» بترك بلدك وبيت أبيك وامضى إلى الأرض التى أريك» فامتثل لكلام الله وسافر إلى أرض كنعان.

٣ - كان يعتقد أن البلاد التى هو ذاهب إليها تدر لبنا وعسلا ولكن وجد فيها جوعا شديدا.

٤ - عندما أرسل أبيمالك ملك جرار وأخذ سارة زوجته امتثل ولم يعارض ثقة فى أن الله لن يجعلها تصاب بسوء.

٥ - حربه وانتصاره على أمرا فيل (نمرود) رغمًا عن أنهم أربعة ملوك جبارة انتصروا على خمسة ملوك ولكنه انتصر عليهم هو وأعوانه.

٦ - تجربة الختان رغم أنه كان شيخا طاعنا وله أعداء، ولكنه لم يتوان عن تنفيذ أمر الرب.

٧ - عندما قالت له سارة أطرد الجارية وابنها اسماعيل ووافق الله على ذلك «لأنه باسحق يدعى لك نسلا» فتحامل على قلبه ووافق على أن يتعرض فلذة كبده للهلاك والجوع والعطش تنفيذا لأمر الرب.

٨ - عندما أرسل فرعون ملك مصر وأخذ زوجته سارة، كان على يمين بأن الرب سيخلصها.

٩ - عندما قال له الرب أن نسلك سيكون مفلولا فى بلاد الغريبة وأنهم يستعبدونهم أربعمئة سنة.

١٠ - وهى أكبر التجارب. وهى تضحية إسحاق عندما قال له «خذ ابنك وحيدك الذى تحبه اسحق».

ويعتبر ابراهيم بمثابة الجد الأعلى ليسوع المسيح عند المسيحيين، ومؤسس الإسلام وباني الكعبة، وجد محمد عليه الصلاة والسلام بالنسبة للمسلمين وورد اسمه فى القرآن ٦٩ مرة.

* آجاده (الأسطورة أو القصص الدينية):

إسم يطلق على ذلك الجزء من «التلمود» و«المدارشيم»، الذى لا يتضمن أحكاما شرعية. والآجاده ذات وجوه كثيرة من حيث المضمون والشكل. وتتضمن الآجاده وجهات نظر حول الحياة الأبدية والحياة الدنيوية لليهود، وعن عظماء اليهود، تاريخ حياتهم وأعمالهم، ومناهجهم ومعاييرهم، وعن الانسان والعالم، وأقوال عن الأخلاق والسلوك، وأقوال تشجيع وتعزية ونبوءة عن المستقبل وأساطير وأشعار. وكان

المستمعون الذين يأتون إلى المعبد اليهودي لسماع الموعظة، يرغبون دائما في الاستماع إلى أقوال الأجداد، ليتسموا ريحها ومذاقها، ولم يكن عبثا أن شاع القول «إن مسرات البشر - هي «الأجادوت» القصص والنوادر الدينية» التي هي مسرة المقرء. وقد جرت العادة في أثناء الموعظة التي تلقى في المعبد اليهودي أن يحدث التماذج والاختلاط بين الهالاخاه (أحكام الشريعة) والأجداد، ولكن «الأجداد» كانت تحتل دوما الجانب الأكبر والرئيسي من الموعظة. وكان الواعظ يجد الفرصة للتوجه إلى جمهور مستمعيه، وإلى مشاعرهم، ورغباتهم، وأعمالهم الذاتية، أو أعمال أجدادهم، والأحداث التي تحدث في أيامهم، وأعمالهم ونقائصهم، وكيف أقواله مع موضوع الموعظة أو مع ذلك الجزء من «الهالاخاه» الذي يستمع إليه جمهور الحاضرين من اليهود.

ومن الناحية الشكلية نجد أن «الأهاجاده» احتوت تقريبا على كل الأنواع الأدبية: قصص واقعية وأحاديث، صور حقيقية وخيالية، مواظ وحكم، وأمثال وأقوال لاذعة، أشعار وأغاني، مبالغات، دعايات، أقوال الحكمة والالفاظ.. الخ. وأقوال «الأجداد» موجودة بصورة محدودة كذلك في المنشأ، ولكن معظمها يوجد في مبحث آفوت (الآباء)، والغالبية العظمى منها يوجد في

توسفتا وفسي البرايتوت وفي كل من التلمودين البابلي والأورشليمي، وفوق هذا كله في المداشيم. وقد حظى الجزء الذي يجرى فيه الحديث في الأجداد عن «قصة المركبة» (مَعَسَة مَرَكَاثَا) (أي ذلك الذي يتناول ماهية الألوهية والعوالم العليا) بتقدير واحترام خاص، ولكنهم يتركزون البحث فيه للقلة المتميزة. وفي مقابل هذا فقد رأى حكماء اليهودية أنه من الضروري نشر المعرفة بالأجداد بين قطاع أوسع من اليهود، ولذلك ألقت عبر العصور. «يلقوطين» (مقتطفات) مختلفة من أجل توصيل قيمها للأشخاص ذوي الإلمام المحدود بالنسبة للأدب العبري الأصيل.

ومن أشهر هذه الكتب «منورات هامبور» (الشمعدان الساطع) و«يلقوطين شمعونى» (مقتطفات شمعونى)، وبصفة خاصة «عين يعقوب» (عين يعقوب)، الذي شاع بين اليهود واعتادوا لدارسه لأجيال طويلة في جماعات. وقد قام بدور مشابه لهذا كتاب «صينا أورثينا» (أخرجوا وشاهدوا) الذي كتب بلغة الييديش، وذلك بين النساء في أوروبا الشرقية والوسطى، لأنهن لم يكن يصرفن قراءة «الأجادوت» بلغة كتابتها الأصلية. وهناك «يلقوطين» مشابه، هو «سيفر هاجاداه» (كتاب الأجداد) ألفه في العصر الحديث الشاعر اليهودي الروسي حبيب نحماني

بياليك وي .ح. رافينسكى، وهو كتاب أعاد من جديد إلى الأجداد رونقها بين جمهور اليهود وقرب معانيها إلى نفوسهم.

✽ أدون عولام (سيد العالم):

تبدأ بهذه الكلمات الصلاة الثانية في الشحريريت (صلاة الصبح)، التي يتم خلالها تلاوة الفقرات «ما أحسنه». وهي عبارة عن قصيدة راقية وتسيحه للرب تعبر عن فكرة أن الرب هو «بلا بداية وبلا غاية»، أى أنه لم تكن له بداية ولا نهاية له، وأن الله هو الأمل الوحيد للإنسان، وأنه حينما يهجع الإنسان إلى مضجعه، فإنه يسلم روحه وديعة في يد الرب، وثقا من أنها ستعود إليه لدى قيامه من النوم. وتنتهى الصلاة بالكلمات «الرب لى ولن أخاف». وخاتمة القصيدة تشير إلى أنها تقال ليلا بعد صلاة «معرىف» (العشاء) أو قبل النوم. وفي عدد من كتب الصلوات، من تلك الخاصة «بالسفاراديم»، أضيفت إلى هذه الصلاة إضافة تعلن الإيمان بمجىء المسيح المخلص وبناء الهيكل. وتلى صلاة «أدون عولام» (سيد العالم) فى المعابد بالعربية أثناء «استقبال السبت» (قبلت شبات) وكذلك فى أمسيات الأعياد. وتوجد لهذه الصلاة ألحان مختلفة شائعة، تصل إلى حوالى ثلاثين لحنا. وهناك من ينسب هذه القصيدة إلى ربي شلومو بن جبيرول فى العصور الوسطى. وعلى أية حال، فإن هذه

القصيدة موجودة فى كل كتب الصلوات (سدوريم) اعتبارا من القرن الرابع عشر فصاعدا.

أدمور (صديق):

الحروف الأولى للكلمات «أدونينو مورينو فيرينو» (ميدنا ومعلمنا وشيخنا)، وهى أحد الألقاب الشائعة التى تطلق على الزعيم الروحى لطائفة الحسيديم. فقبل أن تظهر حركة الحسيدية شاعت، بتأثير القبالة، عقيدة أن بعض الأشخاص فى إمكانهم أن يتساموا إلى مرتبة الصديقين، المقربين إلى الله، الذين يتمتعون بالقدرة على إرشاد الآخرين، ولكن الحسيدية أدخلت تغييرا هاما فى صورة الصديق، حيث لم تجعل أساس جهوده التسامى الروحى فحسب، بل أيضا نشاطه بين العامة من اليهود، وألزمت الحسيدية الحسیدی أن يتلقى من الصديق التوجيه فى الأمور الروحية والشخصية على حد السواء، وأعفى الحسيديم «الأدمور» الخاص بهم من قضايا الإنشغال بالرزق حتى يستطيع أن يتفرغ لحياته الروحية ولشئون أتباعه.

وقد أدت ضرورة الاتصال الشخصى بين «الأدمور» وأتباعه إلى كثرة عدد «الأدموريم». وقد كان بعشط (بعل مشيم طوف) وخليفته «همجيد من مزروطش»، هما زعماء الحركة الحسيدية كلها، ولكن بعد وفاة همجيد

أصبح التلاميذ المبرزون «أدموريم» مستقلين في أماكن إقامتهم، ومن بعدهم بدأت «بيوت» (سلاسل) «الادوموريم» في الانفصال والتشعب، إلى أن وصل عددهم مع مرور الوقت إلى المئات والآلاف.

وقد كان سعى الحسيديّة لعدم ترك الحسيديم، ولو حتى لفترة زمنية قصيرة دون توجيه وإرشاد «الادوموريم»، سببا في تحول خدمة «الادوموريم» إلى وراثيّة. وقد كان الادومور يرتدي في يوم السبت ملابس بيضاء، كخداة «أبناء القبالة» (همقوباليم)، ويقوم بالغناء بعد تناول الطعام مع جمهور أتباعه من الحسيديم، ثم يلتقى عليهم بعد ذلك موعظته.

آدار (شهر آدار):

الشهر الثاني عشر وفق بداية الشهور بشهر نيسان، والشهر السادس وفق بداية الشهور بشهر تشرى. ففي الفترة التي كان يحددون فيها الشهر وفقا للرؤية كان مندوبو المحكمة يخرجون لكي يعلنوا على الملأ من اليهود في شتى أرجاء العالم متى سيبدأ الشهر، حتى يعرفون متى سيبدأ عيد البوريم، وآدار هو أحد الشهور الستة، التي كان مندوبو المحكمة يعلنون فيها على اليهود ما إذا كانت كاملة (٣٠ يوما) أم أنها ناقصة (٢٩ يوما). وفي اليوم الأول من شهر آدار كانوا يعلنون عن الشواقل، التي كانوا يجيئونها لكي يشترون

بها «قربانوت صبور» (أضحيات تقدم باسم جماعة أو طائفة) وفي اليوم الأول من آدار كانوا يعلنون كذلك عن الكلايم، (الهبجين)، أي اجتياز المزروعات المختلطة من الحقول ومن حقول العنب، لأن الفلاح يستطيع في هذا الموسم التمييز بينها. وفي الخامس عشر من آدار كانوا يقومون بجمع نصف الشاقل، وفي الرابع عشر منه يقومون بإصلاح الطرق، التي فسدت بسبب الأمطار، من أجل التسهيل على الحجاج ولكي يسهّلوا على قتالي النفس بطريق الخطأ عملية الهروب إلى مدن الملجأ من وجه ولي الدم.

وإذا كانت السنة كبيسة، يصبح آدار الثاني (آدار ب) هو أساس الشهر ويصبح آدار الأول (آدار أ) ثانويا. ووفقا لما هو وارد في الاجاواه فإن موسى قد ولد في السابع من آدار وتوفي في السابع منه أيضا.

* أونين (النادب):

الشخص الذي مات أحد أقاربه، وينبغي أن يحزن أو يقيم حدادا عليه، حتى لحظة دفعه أو طوال يوم الموت.

* أونكلوس (ترجمة التوراة للآرامية):

يقصد بهاترجمّة التوراة إلى اللغة الأرامية وتسمى (تورجوم)، وقد تمت في الفترة التي كانت فيها هذه اللغة شائعة على ألسنة

اليهود. وتمتاز هذه الترجمة ببساطتها وبالفهم الزائد، مما كان سبباً في انتشارها بين اليهود في أرجاء العالم. وقد اشتهرت بعدة أسماء مثل «ترجوم ديدان» أو «ترجوم أونكلوس».. ويسبب إعجاب حاخامات اليهود بهذه الترجمة فقد قالوا عنها: «على الإنسان أن يكمل دائماً أجزاء التوراة، مرتان مقراً ومرة ترجوم»، أى أنه على من يقرأ فى البداية جزءاً من التوراة باللغة المقدسة (العبرية)، أن يترجم كل فقرة بالترجمة الآرامية، ليفهم معانى الكلمات ثم يقرأها بعد ذلك مرة أخرى باللغة المقدسة حتى يدرك كنه الفقرة.

وهناك من الباحثين من يقول، أن الترجوم الآرامى منسوب إلى أونكلوس أو علقسى استناداً للتلمود الأورشليمى عن طريق الخطأ، وأن علقليس هاجار قام بالفعل بترجمة التوراة ولكن ليس للآرامية، بل لليونانية.

* أوريم فيتوميم (أدوات الإلهام الإلهي):

يطلق اسم «أوريم فيتوميم» (الخروج ٢٨: ٣٠) وكذلك «توميم فيتوميم» على الأدوات المقدسة التى عن طريقها يعبر الرب لليهود عن إرادته ويستوحى بواسطتها الكاهن الأعظم فى هيكل سليمان الإلهام الإلهي عن أية معضلة أو سؤال. وكانت أدوات هذه القرعة الإلهامية توضع فى داخل الصدر،

وهى عبارة عن كيس أو حافظة مربعة، كان الكاهن الأعظم يحملها فوق صدرية على قلبه. ولم يرد فى المقرأ أى شئ عن الأدوات، التى استعملت فى قرعة «هاأوريم» فيها توميم» المصطلح هنا دخلت عليه أداة التعريف العبرية، وهى الهاء) وطرق عملها. ومكتوب فقط، أنها توضع داخل «الحوشن» (الصدرية) حتى تكون على قلب الكاهن الأعظم عند مشولته أمام الرب، وهو يحمل قانون بنى اسرائيل على قلبه أمام الرب دائماً، أى فى وقت يحتاجون فيه إلى سؤال الرب فى حكم «هاأوريم» فيها توميم». ولذلك سمي «الحوشن»: «حوشن همشفاط» (صدرية القانون)، وهو تعبير مختصر بدلاً من: «حوشن الذى يضم قانون «هاأوريم» فيها توميم» (حوشن هاميشل مشباط هاأوريم فيها توميم). وكان الاستعمال الأساسى «هاأوريم» فيها توميم» هو قبل الخروج للحرب، حيث كان الملك أو القاضى الذى يرأس اليهود، يتوجه للكاهن الأعظم ويطلب منه أن يسأل الرب عما إذا كانوا سينتصرون فى الحرب أم لا. وبعد أيام داود لم تذكر «هاأوريم» فيها توميم» فى أى مكان، واستناداً إلى أقوال حاخامات التلمود - فإن «الأوريم» فيها توميم» لم تعد تستعمل بعد خراب الهيكل الأول. ووفقاً لأقوال يوسفوس فلافيوس فقد توقفت استعمالها قبل زمنه بمائتى سنة.

* أوْشِيْزِين: (الضيوف):

معنى الكلمة بالأرامية هو الضيوف، وهم: إبراهيم، واسحق، ويعقوب، ويوسف، وموسى، وأهارون وداود، الذين يقومون وفقا لما جاء في كتاب هزوهو (الضياء) بزيارة كل شخص من اليهود في عيد المظال (سوخوت) ويشاركونه وليمته. وقد انتشرت، استنادا لما قيل، بين طوائف كثيرة من اليهود، عادة أن يقوم اليهودى وفقا لصيغة ثابتة في كل يوم من أيام عيد المظال بدعوة الضيوف السبعة إلى مظلته، ومع بداية الوليمة يقوم صاحب المظلة حسب الدور بدعوة أحد الضيوف ممن يوجدون في ذلك اليوم على رأس قائمة الضيوف. وكان كل من هؤلاء الضيوف معرضا لأخطار ونجاء إلهه. فإبراهيم عندما كسر أصنام أبيه أراد نمرود إحراقه في أورفا أو أور الكلدانيين، ولكن الله نجاه. واسحق كان مضطهدا من ملك الفلسطينيين، ولكن هذا الأخير طلب صداقته أخيرا ورد إليه الأبار التي أغتصبها منه. ويعقوب كان عيسو يريد قتله وصالحه في النهاية. ويوسف كان في غياهب السجن واتهم في شرفه، ونجاه الله، وموسى أراد فرعون قتله ولكن الله أغرق فرعون في اليم، وهارون كان في أشد حالات الخطر عندما اجتمع الشعب الخارج من مصر وأمروه بصنع صنم لعبادته، وكانوا قد قتلوا قبله حور

ابن اخته مريم فامتثل لهم لئلا يقتل وصار في النهاية رسول سلام وإصلاح، وداود كان متزوجا من بنت شاول وأخيرا وُثِرَ منه كرسى الملك.

* أوْثِيُوت طُل أو ماطر (حروف الندى والمطر):

تعبير يهودى عامى، يطلق على الحروف الصغيرة، بسبب البركة، التى يضيفونها في الشتاء في «بركة السنوات» في صلاة «الشمونه عسريه» (واجعل الندى والمطر مباركا) وهى مسجلة في كتاب «سيدور» (كتاب الصلاة) بحروف صغيرة (أنظر طُل أو ماطر، وراجع ملوك أول ١٧: ١).

* أوْثِيُوت شِلْ قِدُوش لُقانا (حروف مباركة القمر):

تعبير يهودى عامى يطلق على الحروف التى تكتب بخط كبير وواضح، بسبب صلاة «قيدوش لُقانا» التى تطبع في كتب الصلوات (سيدوريم) بحروف كبيرة جدا، حتى يستطيع المصلى أن يتفوه بها بعيدا عن ضوء القمر الخافت.

* إِيْحَاد مِي يُوْدِيْع (واحد من يعرفه):

قصيدة شعرية «بيوط» (شعر دينى غنائى) تتكون من ثلاثة عشر بيتا عن آباء

اليهود، ودينهم وشريعتهم. وقد ألفت القصيدة في صورة ثلاثة عشر لغزا. ويتحدث اللغز الأول عن وحدانية الرب الذي هو واحد ولا ثاني له، واللغز الثالث عشر عن الفضائل الثلاث عشرة التي تطالب بها التوراة. ومن أجل الوزن أدخلت، حسبا يبدو، كلمات آرامية مثل شبتا، دفريا، كوخيا وغيرها.

* إيه «إم يَرْصِه هَشِيم»: (إنشاء الله):

تعبير شائع على اسان اليهودي المؤمن ليعبر به عن أمله في أن أمراماسوف يتم، إذا ما شاءت إرادة الله: «بعد يوم السبت، إنشاء الله، سأقوم بالعمل». وتكتب هذه الكلمات اختصاراً بالحروف الأولى «إيه» (أ. ي. هـ) أو إيهش (أ. ي. هـ. ش).

إيخا (سفر المراثي):

سفر من أسفار المكتوبات (كتوفيم) في التاناخ (العهد القديم)، سمي إيخا على اسم مقدمته: «كيف جلست وحدها المدينة» (إيخا يشفا باداد هاعير). ويسمى أيضا المراثي وفقا لمضمونه: خمسة أصحاحات من المراثي والحزن على خراب فلسطين، والقدس والهيكل بواسطة البابليين. وقد كتب هذا السفر، وفقا لمرويات حاخامات التلمود، بواسطة إرميا النبي. وقد اعتاد اليهود قراءة سفر إيخا ليلة التاسع من آب وخلال اليوم نفسه. ويتم قراءة السفر عل الجمهور جلوسا

على الأرض أو على مقعد منخفض. وقد ألفت على سفر إيخا عدة تفسيرات أسطورية (أجاده) وأكبرها هو «مدراش ربا عن إيخا».

إيار (شهر إيار):

الشهر الثاني وفق تسلسل الشهور اعتبارا من نيسان، والثامن وفق تسلسل اشهور اعتبارا من تشرى، ويسمى بالآشورية آرو وبرجه الثور. ويطلق عليه كذلك في المقرء «شهر زيف» (يَرْح زيف). وقد شرع اليهود في أول إيار في بناء الهيكل الأول (سفر الملوك الأول ٦: ١). ويقع في الرابع عشر من إيار الفصح الثاني، وفي الثامن عشر منه يقع الثالث عشر من عומר.

* إيوف (سفر ايوب):

«أيوب» اسم لا يعرف معناه على وجه الدقة، وليس له اشتقاق عبري، وأشار جيزينيوس، إلى أنه من أصل عربي من الفعل آب بمعنى رجع/ عاد/ تاب، ولعله قريب من اللفظة العبرية «آيب» بمعنى «الراجع إلى الإله أو التائب»، و«أيوب» اسم سفر يعالج مسألة عذاب الأبرار، وتلور أحداثه حول رهان بين الإله وبين الشيطان الذي سمح له بأن يختبر إيمان أيوب. وابتلى أيوب، ففقد ممتلكاته وحرّم من أسرته وأصيب في جسده. وتلت المقدمة حوارات شعرية بين أيوب وثلاثة أصدقاء جاءوا لمواساته. ويضم السفر إشارات

* إيل (إله):

الله باللغات السامية ومنها العبرية، وهى التسمية التى استخدمها الموحدون الحقيقيون من الساميين القدماء. وقد ورد الاسم كثيرا فى النقوش العربية الشمالية والجنوبية. ويتصل لفظ إيل بكثير من الأسماء التى أطلقها الساميون على بعض معبوداتهم مثل الله واللاه. وقد أكثر العهد القديم من استخدامه، وخاصة فى قصص آباء بنى إسرائيل: «فدعت اسم الرب الذى تكلم معها أنت إيل رثى. لأنها قالت أهنا أيضا رأيت بعد رؤية» (تكوين ١٦: ١٣). وكذلك فى تكوين ٣٣: ٢٠. وقد استخدم كذلك فى أسماء الملائكة مثل: عزرائيل وجبرائيل، وفى أسماء الاعلام مثل: يشمعييل (اسماعيل)، وناتانيل (هبة الله). وقد رأى يعقوب الرب لأول مرة وأطلق على المكان الذى رآه فيه «بيت إيل» (تكوين ٢٨: ١٩) وأقام يعقوب فى شكيم التى فى أرض كنعان مذبحا ودعا «إيل اله إسرائيل» (تكوين ٣٣: ٢٠)، كما أخذ بنو إسرائيل عن الكنعانيين المعبود «إيل شداى» الذى تجلى لابراهيم بهذا الاسم (تكوين ١٧: ١).
* إيل ماله رحاميم (الله الرحمن):

صلاة تتلى على روح الميت. وتقام هذه الصلاة بعد قراءة التوراة فى أيام السبت، حيث أنه كان من الشائع فى الأزمنة القديمة تذكر أرواح الموتى فى يوم السبت. وقد ألفت

عديدة يفهم منها إنكار البعث والحياة فى الآخرة. وأن الثواب والعقاب يقتصران على الحياة الدنيا. ومع هذا، يظهر الإله لأيوب فى العاصفة ويوجه إليه اللوم على الاعتراض على حكمه، فعقل الإنسان قاصر عن إدراك حكمة الإله ولذا لا يحق له أن يعترض على حكمه، فيتوب أيوب وينيب ويعود إلى نجاح فاق نجاحه الأول.

ولا توجد أية إشارة إلى «يهوه» فى الحوار الشعري الذى يدور فى السفر، ولا إلى تاريخ بنى إسرائيل، ولا إلى أى من شرائعهم إذ أن تناول القوانين الأخلاقية يتم بشكل إنسانى عام. كما أن السفر خال من الزخارف اللفظية، ومن الصور التى تسم الأسفار ذات الأصل العبرى. كل هذا حدا ببعض الباحثين إلى القول بأن السفر من أصل أدمى أو تقليد لنص أدمى. ولم يحدد، على وجه الدقة، تاريخ كتابة السفر، فالبيئة والظروف التى يتحدث عنها تشبه البيئة والظروف التى عاش فيها الآباء الأولون. ولذلك يحتمل أنه يرجع إلى الألف الثانى قبل الميلاد، وإن كانت هناك آراء تذهب إلى أنه وضع فى تاريخ متأخر من القرن الرابع قبل الميلاد، وربما بعد ذلك.

وكان الكاهن الأعظم يتلو سفر أيوب فى «يوم الغفران». ولا يزال اليهود السفاراد يقرأونه فى التاسع من آب.

الصيغة الشائعة لهذه الصلاة في كتب الصلوات اليهودية، حسبما يبدو في فترة الاضطهادات في الأعوام ١٦٤٨ و ١٦٤٩م ومن الشائع كذلك بين الطوائف اليهودية في بولندا ولتوانيا وكذلك بين طوائف يهودية اشكنازية أخرى تلاوة هذه الصلاة في طقوس «قداس راحة الميت» (أشكافا) بعد دفن الميت، وذلك في ذكرى الثلاثين لوفاته، وكذلك بعد صلاة «يذكور» (صلاة تتلى على أرواح الموتى)، وفي عيد الغفران.

* إيلوهيم (الله):

أى الآلهة بصيغة الجمع، ولعلها التسمية التى أطلقها التعدديون الذين اعتبروا أن التوحيد إنما هو إنصهار جميع الآلهة مع بعضها لتشكيل إله واحد. وقد وردت هذه الصيغة في معنى الجمع في سفر الخروج ٣: ٢٠ (لا يكن لك آلهة أخرى أمامي). والمفرد منها هو «إيلوه» (يفتح الواو)، وهى صيغة وردت كذلك في سفر التثنية ١٥: ٣٢ (فرفض الاله الذى عمله). وقد تكرر ورود هذه الصيغة المفردة في سفر أيوب (انظر أيوب ١٠: ١١، ١١: ٥ - ٧).

وبالرغم من أن «إيلوهيم» جاءت في صورة الجمع، إلا أنها تستخدم عامة كإسم جمع للدلالة على المفرد، ولذلك فهى تعنى «الله». «فى البدء خلق الله السموات والأرض» (التكوين ١: ١) وهى تشير بذلك

إلى الألوهية عند بنى إسرائيل فى مقابل الاسم «يهوه». ويعتبر المصدر «الإيلوهيمي» أقدم مصادر التوراة، وخاصة بالنسبة لأهم أسفار التوراة وهو سفر التكوين، وذلك فى مقابل المصدر اليهودى الذى يستخدم الاسم «يهوه» كإسم لرب بنى إسرائيل. ورواية المصدر الإيلوهيمي تعبر عن صورة أصلية للمدانة اليهودية خرج عليها أصحاب الرواية اليهودية وعارضوها. إن الإلهيم هو الاله الذى يقول «كن فيكون» ويتسمى عن صفات وانفعالات البشر ولا يتخذ مظاهر تشبيه الاله بالانسان.

إيلول (شهر إيلول):

الشهر العبرى السادس وفق تسلسل الشهور اعتباراً من نيسان، والشهر الثانى عشر وفق تسلسل الشهور اعتباراً من تشرى، حسبما هو شائع الآن. ويسمى هذا الشهر بالاشورية «أولولو» (الحصاد). وفى أيام الهيكل الثانى كان مبعوثو المحكمة يخرجون إلى أماكن تجمعات اليهود فى شتى الأرجاء لكى يخبروهم عما إذا كان الشهر السابق هو شهر بسيط أو كبيس، حتى يعرفون متى تحل «بداية العام» أو «رأس العام» (روث هسانا). وقد أصبح شهر إيلول بسبب «الأيام المربعة» التى تأتى فى أعقابها، بمثابة شهر التوبة والاستعداد ليوم الحساب. ويلقب شهر إيلول عند يهودا الشرق بشهر الرحمة عند اليهود

إيلياهو هنا في (النبي إيلياهو) :

يسميه المهد القديم، في بعض المواضع، إيليا، وهي صيغة مختصرة من إيلياهو، ومعنى الاسم «الله يهوه». ويسميه القرآن الكريم إيلياس وإلياسين، وقد ذكره مرتين (سورة الأنعام ٨٥، سورة الصافات ١٢٣ - ١٣٢). وهو النبي إيلياهو التشبي من أرض جلعاد، وهو أحد الشخصيات ذات المكانة المحترمة جدا في تاريخ بني إسرائيل، كان لظهوره تأثير كبير على معاصريه، وأصبح خلال فترة زمنية قصيرة بطل التقاليد اليهودية. لقد وقف وحيدا بين أبناء جيله بإيمان قوى بالرب وروح من الفيرة الدافقة على دين إسرائيل، معلنا كراهيته وسخطه الشديد على حكم الجور والظلم الاجتماعي، ولم يخشى من اضطهاد الحكام. وقد قام بمحليين كبيرين في تاريخ دين بني إسرائيل سجلا له وكان لهما أثر لم يمح على مر السنين. العمل الأول هو الجدل الكبير بينه وبين كهنة «البعل» إله مدينة صور الفينيقية فوق جبل الكرمل أمام الجماهير، وخلال ذلك قام بمحجزة النيران التي نزلت من السماء وأحرقت قربانه كله، وأثبت بذلك أن الرب هو «إيلوهيم» وقام بقتل جميع أنبياء «البعل»، والعمل الثاني - هو تعنيف إيلياهو للملك آحاب سابع ملوك دولة إسرائيل في كرم نابوت هيزرعيلي: «أقتلت وكذلك وراثت؟»، وأرغم الملك على الخضوع أمام

لأن موسى صعد إلى جبل سيناء في أول ايلول عندما قال له الرب: «تحت لك لوحين حجري كالاولين وأكتب على اللوحين الكلمات العشر التي كانت على الألواح الأولى التي كسرتها» (خروج ٣٤: ١). وقام موسى في الصباح وصعد إلى جبل سيناء وفي يده لوحان من الحجر ودعا باسم الله فكان صعدوه في أول ايلول ومكث أربعين يوما قضاهما كلها في الصلاة والتوسلات واستدراة الرحمة الالهية. وانتهت الأربعون يوما في يوم عيد الفطران. ولذلك اعتاد اليهود على أن ينفخوا في البوق اعتبارا من أول ايلول في كل يوم من الأيام غير المقدسة بعد صلاة الصبح، لكي يوقظوا الناس للتوبة، لأن كل صوت بوق يعلن كما هو مكتوب «إذا مانفخ في البوق في المدينة لا يرتعد الشعب» (عاموس ٣: ٦). وخلال شهر ايلول يترتب على اليهودي المتدين أن يقوم في الهزيع الأخير من الليل لتلاوة «السليحوت» (صلاة التوبة والغفران). ولا تلي «السليحوت» في أول الليل ذلك لأن النصف الأخير من الليل هو ليل رحمة، أما أول الليل فهو ساعة دنيوية، ولذلك فإن الكلمة العبرية الدالة على النصف الأخير من الليل هي «تيلاه» بالهاء في آخرها، وحرف الهاء. وفق تفسير المتصوفين اليهود، هو رمز الرب والرحمة، أما الكلمة العبرية الدالة على النصف الأول من الليل فهي «ليل» بدون هاء.

الرب. وبهذه الأعمال أيقظ النبي الياهو جماهير اليهود من سباتهم الأخلاقي وعلمهم ألا يتجاوزوا القاعدتين - عبادة البعل والرب أيضا - لأن عبادة الرب تتطلب الطهر والأخلاق (راجع سفر الملوك الأول، الاصحاحات ١٧ - ٢٢). وحسب القصة الواردة في سفر الملوك الأول فإن الياهو النبي صعد في مركبة من نار وخيل من نار إلى السماء (سفر الملوك الثاني ٢: ١١)، ويعتقد اليهود أنه موجود فيها حتى الآن، ولذلك بقى الياهو النبي إلى يومنا هذا من الأركان الغيبية، في الفكر اليهودي وكثير الحديث عنه في التلمود والمدرش وفي كتب التصوف اليهودي، واعتبر في نظر كثيرين منهم مساويا لموسى.

وقد حظى الياهو في التقاليد الاسرائيلية بدور خاص، وهو دور المرافق لليهود في شتاتهم، ودور المبشر بمجيء المسيح المخلص. وقد خلقت الأساطير التي نسجت حول الياهو شخصية جديدة لاليياهو النبي، وهي شخصية تبدأ أعمالها مع صعوده في مركبة النار إلى السماء وتنتهى أعمالها مع مجيء المسيح المخلص، بل يبدو أن بعض فرق اليهود قد ظنت أن الياهو والمسيح شيء واحد.

ويحتل الياهو مكانه محترمة في الصلوات وفي القصائد الدينية. وقد شاع بين اليهود الاعتقاد بأن الياهو يأتي إلى كل بيوت اليهود

لكي يحمي الطفل الوليد عند ختانه، حيث أنه يعتبر بمثابة ملاك العهد، الذي يجلس على كرسي الياهو، وذلك حينما يقومون بعملية الختان للطفل. وقد أخذ الياهو النبي في الوعي الشعبي اليهودي صورة المعين لفقراء اليهود، وحينما تثور في القلوب، في مساء الجمعة مشاغل الرزق لليوم التالي، فإنهم ينشدون نشيد «الرجل التقى» (إيش حاسيد)، حيث يخف النبي لمساعدة المحتاج. ومن الشائع كذلك بين اليهود ترديد نشيد «اليياهو النبي»: «اليياهو التشبي، الياهو الجلجادي سيأتي إلينا بسرعة مع المسيح بن داود». وقد نظر اليهود عبرا العصور إلى الياهو باعتباره مخلصا ومنقذا ومقاوما لاعداء اليهود. والياهو، وفق التصورات اليهودية، يظهر في مساء كل جمعة لكي يبشر اليهود بالخلاص. وقرمز إلى هذا الدور الخلاصي «كأس الياهو» (كوس الياهو) الذي يتناوله اليهود في ليلة «السيدر». والياهو النبي الأسطوري فيه من صفات الملائكة وكذلك من صفات البشر، فهو ينقذ المضطهدين كحلاك ويتصرف مع الاقبياء والورعين (الحسيديم) كما لو كان رفيقا لهم.

* ألميمار (منبر المعبد):

منبر المعبد (لقراءة التوراة، وإقامة الصلاة، والوعظ وماشابه ذلك). وأصل

الكلمة هو من اللغة العربية «المنبر» ويعنى به «الكرسى» ويبنى فى وسط المعبد ليقرأون عليه فى التوراة وفى أسفار الأنبياء وأسفار المكتوبات. وفى بعض الأحيان يصلى «الإمام» («شع» أو شلياح صبور) عليه، ولكن الموقع الأصلي للإمام هو أمام تابوت العهد («هتيف») بجوار خزانة أسفار التوراة (آرون هقوديش). وقد كتب «الرمبام» (ربى موشيه بن ميمون): «يضعون منبرا فى وسط المعبد لكى يصعد عليه القارئ فى التوراة أو من يلقي على الجمهور تأنيبات، حتى يسمعه الجميع». وفى بداية القرن التاسع عشر، حينما بدأت حركة الإصلاحات فى ألمانيا، أراد الحاخامات الجدد أن يغيروا موقع المنبر من وسط المعبد، وجعلوه بجوار تابوت العهد، ولكن الحاخامات المتشددون رفضوا هذا التعديل ومنعوا الصلاة فى المعبد الذى لا يكون فيه المنبر فى الوسط، حتى لا يغيروا من العادة اليهودية القديمة.

• ألف بيت (الأبجدية العبرية):

يرى الفكر الدينى اليهودى، أنه من الصعب تحديد من هو المخترع الأول للحروف وللكتابة، ولكن المرويات المنسوبة إلى حاخامات اليهود، تذكر أن الكتابة هى من الأمور التى خلقت مع بداية الخلق مساء السبت وقت الغروب (آفوت ٥: ٩)، وربما كان المعنى بذلك هو أن الكتابة موجودة منذ

الأزل. وحسب رأى أصحاب التلمود (سנהدرين ٢١)، نزلت التوراة بالخط العبرى عبر النهر، وهو خط «لبوناه»، ويسمى كذلك خط رقص أو دقص، وهو الخط الذى استخدمه السامريون منذ ذلك الحين وحتى الآن. وتأثير الحضارة الآرامية فى فترة الهيكل الثانى، حل الخط الآرامى محل خط الدقص الذى تتميز حروفه بالانفتاح وصعوبة القراءة. وهذا الخط الجديد الذى أطلق عليه «الأشورى»، (سميت دولة آرام النهرين كلها فى عصر عزار باسم آشور) امتاز بوضوح حروفه وبساطته. وقد تم تحسين هذا الخط بمرور السنين الى أن أصبح فى صورة «الخط المربع» (هكتاب همروباغ) المستخدم حاليا. وقد قال حاخامات اليهود: لقد اعطيت التوراة فى البداية لاسرائيل بالخط العبرى واللغة المقدسة، ونظرا لأن أبناء «المنفى» هاجروا فى عصر عزرا فقد استخدموا الخط الأشورى واللغة المقدسة وتركوا للمعتوهين الخط العبرى، أى للكتابات غير المقدسة، مثل الصكوك والرسائل والعملات، حيث استخدموا الخط القديم، وكتبوا الكتابات المقدسة بالخط الأشورى. ولأن ذكر أسماء الحروف الابجدية، سواء فى المقرأ أو الكتابات العبرية، والمعلومات المعروفة عنها مستقاه من التلمود والأدب السريانى فقط، وفى مقابل هذا فقد تم تحديد ترتيب الحروف منذ أقدم المصور وتوجد فى المقرأ عدة اصحاحات،

وردت فقراتها مرتبة وفق ترتيب الابدادية المستعملة حتى يومنا هذا، وهو ترتيب: «أبجد هوز حطى كلمن سعنفس قرشت». وفيما عدا هذا الترتيب البسيط للابدادية هناك عدة ترتيبات أخرى مثل: ا ت ب ش ج ر د ق ه ص و ف ز ع ح ص ط ن ي م ك ل، ووفق ترتيب ا ت ب ش يكتب حكماء التلمود كلمات مثل: «ششك» أى «بابل» و«لف قومي» أى «كشنديم» (شياطين) وهكذا. ويوجد كذلك الترتيب: تشرق، صفعس، نملخ، يلهز وهديجا.

* إماهوت (أمهات):

يطلق هذا الاسم على زوجات الآباء الثلاثة: سارة، زوجة إبراهيم، ورفقة، زوجة اسحق، وراحيل وليعة، زوجات يعقوب. ولا يطلق لفظه إماهوت إلا على هؤلاء النساء الأربع. وحسب التقاليد اليهودية، فإنهن تميزن بعفتن وتواضعهن وبرهن.

وتحتل راحيل التي تسمى «راحيل أمنا» مكانة خاصة في التقاليد اليهودية لأنها كانت «أصل البيت» بالنسبة ليعقوب. وتصفها الروايات بأنها تبكى أحفادها، بنى اسرائيل، وتطلب الرحمة لهم: «صوت سمع في الرامة نوح بكاء مر. راحيل تبكى على أولادها وتبكي أن تتعزى عن أولادها لأنهم ليسوا بموجودين. هكذا قال الرب» (ارميا ٣١).

(١٥). وقد اشتهر قبرها الذى يقع بجوار بيت لحم كمكان له جاذبية قوية عن قبور الآباء الذين فى منارة المكفلة فى الخليل.

* إمونا تقيلا (معتقد خرافى):

يقصد بها الايمان بالقوى والظواهر فوق الطبيعية، مثل الإيمان بالشياطين والأرواح. والبيارات والفأل والحسد وما شابه ذلك. وقد حذرت التوراة بشدة من الإيمان بالخرافات وقالت: «أنه ليس عيافه على يعقوب ولاعرفة على اسرائيل» (العدد ٢٣: ٢٣)، ولكن كل جهود الأنبياء والحاخامات لابعاد اليهود عن الخرافات لم تثمر على الإطلاق. وقد قالوا كذلك أن كل من يقرأ تعويذه لشفاء الجرح (لوحيش عل همكا) ليس له نصيب فى العالم الآخر (سنهدين ١٠: ١)، ومع هذا فإن الرويام. (ربى موسى بن ميمون) يقول أن كل من يلدغه عقرب أو ثعبان مسموح له بأن يقرأ تعويذه على مكان اللدغ، حتى فى يوم السبت، لكى يهدأ ويتقوى قلبه، بالرغم من أن هذا الأمر لا فائدة على الإطلاق. ولكن حيث أن الأمر خطير فقد سمحوا بمثل هذه الأمور حتى لا يختل عقل المصاب.

* أمورايم (حكماء التلمود):

«الأمورا»: فى فترة التلمود - هو المحاضر الذى يعرض آراء حاخامات اليهود أو الذى

يقوم بترجمة أقوال الحاخامات من العبرية إلى الآرامية، ولذلك كان يطلق عليهم إسم: «الترجمون» (تورجمائيم) - وقد اقتصر اللقب بعد ذلك على حاخامات التلمود في الفترة ما بين ختام المشنا حتى ختام التلمود. وفي سلسلة تقاليد التلمود اعتبر «الامورائيم» بمثابة الحلقة الواصلة بين التناخ، آباء الهالاخا الموجودة في المشنا وفي البرايتا، وبين السبورائيم الذين بدأوا عملهم قرب ختام التلمود.

وقد كانت المناهج التي اتبعها «الامورائيم» في تفاسيرهم لأقوال المشنا مناهج مختلفة. فأحيانا كانوا يتجادلون في تفسير المشنا إلى أن يحددوا تفسيرها، وفي أحيان أخرى كانوا يفسرون المشنا وفقا للبرايتا. وأحيانا كانوا يقسمون المشنا إلى أقسام مختلفة ويحددون أن كل جزء قد قيل بواسطة «تنائي» آخر ولا يجوز الاختلاف من «تنائي» لآخر. وفي هذه الحالات كانوا يقولون: «تبراه أى حطمها - إكسرهما»، «من» قنن هذا لن يقنن هذا، وفي أحيان أخرى كانوا يحددون أن «مشنا» معينة ناقصة ولا بد من إكمالها، وفي بعض الأحيان كان «الامورائيم» يستخدمون «شرائع» (هالاخوت) لم ترد في المشنا.

وقد أسند «الامورائيم» أقوالهم إلى «المشنا»، ولكن لم يكن من صلاحياتهم الاختلاف مع «المشنا». وقد كان بإمكانهم

أن ينطقوا على لسان «تنائي» في مواجهه «تنائي» آخر، بمثابة مشنا في مواجهة مشنا. وقد كان هذا الأمر يتطلب خبرة بكل المواد الواردة في المشنا، وكان «الامورائيم» ذوي الخبرة الفائقة في أقوال «التناخيم» يطلق عليهم لقب «سيناي» (علامة) وفي مقابل هؤلاء، كان يطلق على ذوي العقول الثاقبة «عوقري سيخل» (علامة ومجادل عظيم). ونقسم فترة «الامورائيم» بشكل عام إلى سبعة أجيال ويصل عدد «الامورائيم» المعروفين بأسمائهم إلى ثلاثة آلاف «أمورائي».

آمين (اللهم استجب - آمين) :

وردت هذه الكلمة مرات عديدة في المقرأ بمعنى «اللهم استجب»، أو «هذا سيكون صحيحا»، أى ليت الأمر يكون هكذا، وهذا هو ما نتمناه. وقد وردت كلمة «آمين» في المقرأ، في غالب الأحوال، بلغة الأقرار والموافقة على كل شيء والقسم: «وأجاب كل الشعب وقال آمين» (العدد ٢٧: ١٥)، أو بلغة البركة وتمجيد الرب: «مبارك هو الرب اله إسرائيل منذ الأبد وإلى الأبد آمين ثم آمين» (المزامير ٥١: ١٤). وهناك كذلك رد أطول من كلمة آمين: «مبارك هو الرب اله إسرائيل، صنع المعجزات بمفرده، ومبارك اسم مجده للأبد وليلماً مجده كل الأرض آمين ثم آمين» (المزامير ٧٢: ١٧ - ١٨). وفي الهيكل حسبما هو

وارد في التلمود (سوطا ٤٠)، لم يكونوا يقولون آمين، بل «مبارك جل جلاله، مملكته منذ إلى أبد الأبد» (باروخ شيم كبودو ملكوتو ليعولام فيعاد)، وفي فترة لاحقة كان من المعتاد في الهيكل أن يضيفوا الإضافة التالية: «آمين، ليكن اسم الرب مباركا للأبد وإلى أبد الأبد» (آمين، يهيه شميما ربنا ميوراخ ليعولام أو لعلمي علمي).

وفي العصر الحديث يردون بكلمة «آمين» على كل دعاء، وهناك من يتوجهون بكلمة «آمين» إلى الملك المخلص. والأساس في الرد بكلمة «آمين» هو التأمين من جانب سامع الدعاء.

* إيمت فيعمونا (الحق والإيمان أو الحق والأمانة):

هي عبارة عن البركة الأولى التي تتلى بعد قراءة صلاة «شمع» (صلاة التوحيد) الخاصة بصلاة المساء (عرفيت) وهي لا تبدأ بكلمة «مبارك» (باروخ)، وذلك لأنها قريبة من دعاء «يحب شعبه إسرائيل» (أو هيف عمويسرائيل) التي يتلونونها قبل قراءة الشماع. وصيغة «إيمت فيعمونا» تشبه في مجملها كل الصيغ وتعتمد في معظمها على قراءات من المزامير، ويقولونها في المساء حسب ما هو مكتوب في المزامير ٩٢: ٣: «أنهجد بنعمتك في الصباح وبإيمانك في الليالي» (الترجمة العربية في نسخة دار

الكتاب المقدس: «أن يخير بنعمتك في الغداة وأمانتك كل ليلة»، لأن الإنسان تصاب نفسه بالحزن في المساء، وحينما ينام تصعد روحه إلى السماء، ولا ترغب في العودة مرة أخرى إلى داخل جسده. ويقول لها القدوس تبارك وتعالى: عودي إلى مكانك داخل الإنسان، الذي آمن بي وأودعك عندي، حيث أنه ورد في المزامير «بيدك أودع روحي» (المزامير ٣١: ٦). واستناداً لذلك قيل: «هي جديدة في كل صباح، كثيرة أمانتك» (ايخا ٣: ٢٣). وبلغ «راشي» (ربي شلومو بريصحاق) في «براخت ٢٢»: «تحدث بركة الحق والأمانة كذلك عن الأمور المستقبلية، التي نتوقع أن يحدثها لنا وعده وأمانته في أن يخلصنا من يد الطغاة ومن أجل روحنا في الحياة ومن أجل أن يضاعفنا على منابر أعدائنا، وكل تلك المعجزات المتوالية دائماً».

* إيمت فيصيه، (الحق كل الحق):

دعاء أو بركة تتلى بعد قراءة صلاة «شمع» (صلاة التوحيد) في صلاة الصبح. وهذه البركة موجودة في المشنا في صلاة «شحریت» (صلاة الصباح) خلال الأيام غير المقدسة في الهيكل (تاميد ٥: ١١)، وتختتم هذه البركة بالكلمات: «خلص إسرائيل» (جآل يسرائيل)، ولذلك فإنها تسمى كلها باسم «الخلاص» (جشولا). وهذان الأسمان يميزان فترتان في تطور هذه البركة. وبركة

«إيمت فييا صيف» توازي مع الأجزاء الثلاثة من صلاة «شَمْع»: «إيمت إيلوهي عولام ملكينيو» (الحق أن إله العالم هو ملكنا) في مقابل شَمْع إسرائيل» (إسمع يا إسرائيل)، و«إيمت أشري إيش شى يشع لمصفو تيخا» (الحق طوبى للرجل الذى يطيع وصاياك) فى مقابل «فيهايا لم شاموع» (وحدث عندما سمع)، و«إيمت ميمصرايم جيأليتنو» (حقا من مصر خلصتنا) فى مقابل «براشا» (جزء) «صيصيت»، الذى ترد فيه قصة الخروج من مصر. وتوجد فى هذه البركة كذلك كلمات آرامية مثل: (يا صيف) بمعنى راسخ - ثابت، وقِيَام بمعنى (موجود)، مما يدل على قدم الصلاة، وتكثر فى هذه البركة كذلك الأسماء المترادفة، التى يصل عددها، استنادا، إلى «راشى» ثمانية عشر إسما.

* أنوسيم (المجبرون على تغيير دينهم):

مفردا «أنوس» ويقصد بها يهود أوروبا الذين أجبروا عل تغيير دينهم إلى الكاثوليكية المسيحية. وقد وجد الأوائل منهم فى القرن الخامس الميلادى فى جزيرة مايوركا وفى القرن السادس والسابع الميلادى فى فرنسا. واعتبارا من القرن الرابع عشر الميلادى كانوا متواجدين فى أسبانيا والبرتغال وعرفوا باسم «المارانوس» (أى «الخنزير» باللغة الأسبانية) أو «موساريم» (متردون عن دينهم) أو «النصارى الجدد» (نوصريم حادا شيم). وقد

حافظ عدد لا بأس به منهم على يهوديته سرا ومارسوا الطقوس اليهودية: احتفال ليلة عيد الفصح، وعيد الغفران، وإضاءة شموع يوم السبت، واحتفال البرمستفاه (الصبي البالغ)، ولكنهم لم يكونوا يمارسون الختان أو دراسة اللغة العبرية. وكان من أشهر أحفاد الذين أجبروا على اعتناق المسيحية: ربي منشه بن إسرائيل، اوريال كوستا، وباروخ سبينوزا - فى هولندا، ويقال أن كروستوف كولومبس كان من بين هؤلاء. والاصطلاح «أنوسيم» يقصد به بالذات ما جرى فى أسبانيا والبرتغال فى عام ١٣٩١ م. وقد ارتقى كثيرون منهم إلى مناصب عليا فى المجتمع المسيحى، مما أثار ضدهم العديد من الاتهامات، وخاصة فيما يتصل بحفاظهم على انتمائهم اليهودى فى السر، وعدم التزامهم بطقوس وعبادات المسيحية، وبالذات عدم الالتزام بالعمل يوم السبت، والامتناع عن ذكر اسم يسوع ومريم واستخدام عبارات الاستنكار ضدهم، والقيام بعمليات التعميد فى المنازل وليس فى الكنيسة والاقراض بالربا للمسيحيين. وقد زاد عددهم بعد استيلاء المسيحيين على أسبانيا والبرتغال من المسلمين، ومارست الكنيسة المسيحية ضدهم العديد من ألوان الاضطهاد والتعذيب. وقد حدثت بعض عمليات مشابهة فى ديار الإسلام، وخاصة فى مصر والمغرب (فى عصر الموحدين) وفى اليمن فى القرن الحادى عشر الميلادى، ولكن «الربام» أرسل

اليهم يشجعهم في كتابه المسمى «إجيريت نيمان» (رسالة اليمن) وأبلغهم أن ذكر اسم «محمد» ليس خطيئة في نظر اليهود. وأشهر هؤلاء «الانوسيم» أتباع شبتاي بن صفى الذى أدعى أنه المسيح المنتظر ثم أشهر إسلامه فتبعه المؤمنون به وعرفوا في تركيا باسم «الدونمة» (أى أصحاب الملتين).

* آنى مأمين: (أنا أومن):

صيغة تلى وفق عادة الاشكنازيم عند صلاة شحريرت. ومضمونها أسس العقائد الثلاث عشرة التى حددها الرويام. (موسى بن ميمون). وكل واحد من هذه العقائد يبدأ بالكلمات «أنا أومن إيماناً كاملاً» (آنى مأمين يثبوتنا شليما». والعقائد الثلاث عشرة التى فى نص الصلاة هى عبارة عن صيغة مختصرة للعقائد الثلاث عشرة التى حددها الرويام، وتوجد فى تفسير المشنا للرويام فى مبحث سنهدرين فصل «حيلق». (راجع «يحدل»). وقد جرت العادة أن تكتب مختصرة وتعلق على جدران المعابد اليهودية من الداخل.

* إسرؤا حجّ (أوثقوا الذبيحة):

يسمى اليوم التالى للعيد، بالنسبة للأعياد الثلاثة (الفصح، والأسابيع والمظال) «إسرؤا حج» وهو تعبير مأخوذ مما هو وارد فى المزامير

«أوثقوا الذبيحة برباط إلى قرون المذبح» (المزامير ١١٨: ٢٧). وقد ذكر حكماء التلمود: «كل من يقوم بعمل ربط للعبد فى المأكّل والمشرب، ينطبق عليه المكتوب، من أنه مثله مثل الذى بنى مذهباً وقدم عليه قرباناً» (سوكا ٥٦). وعندما كان الهيكل موجوداً وكان اليهود يحجون ويقدمون التقدمة، كان أساس تقديم التقدمة الكاملة للفرد يتم فى «إسرؤا حج»، أى فى اليوم التالى للمناسبة أو العيد، لأنهم لم يكونوا يتمكنون من تقديم كل أضاحى الفرد، وبصفة خاصة فى «إسرؤا حج» التالى لعيد الأسابيع، حيث لا يوجد خلاله متسع لتقديم قربان الفرد.

إستير (سفر إستير):

سفر إستير يخبرنا عن خلاص بنى إسرائيل بواسطة إستير الملكة عندما أراد هامان وزير الملك أحشوروش (ربما كسركيس) السوء لليهود فى بلاد مادى وفارس، وحصل على أمر من الملك بإبادتهم جميعاً. ويذكر لنا كيف أن مردخاى عم إستير اكتشف مؤامرة خصيان الملك التى حيكت لقتله وبوساطته نجا الملك من الموت. وقد صامت إستير مع اليهود ثلاثة أيام بالتوسل والصلاة. فسمع الرب صلاتهم ونجاهم على يد إستير من الهلاك (٥٢١ - ٤٩٥ ق.م). ويحتفل اليهود بعيد «البوديم» (المساخر) كل سنة تذكراً لذلك.

* أبوكريفا أو «سفاريم حيصونيم» (الكتب الخارجية أو غير القانونية):

أسفار ذات أصل يهودى وبأسلوب مقراى ألفت فى العصور القديمة، وعلى الأخص فى عصر «الحشمونائيم» فصاعدا. وقد ألفت بعض هذه الأسفار بالعبرية وبعضها بالأرامية فى فلسطين وقليل منها كتب بلغات غير عبرية. وقد اعتبر حاخامات التلمود أن هذه الأسفار غير ذات أهمية، ورفضوا بعضها رفضا قاطعا، ولم يتبق منها على مر التاريخ سوى تلك الأسفار التى قبلها المسيحيون وترجموها إلى اللغات المختلفة وبصفة خاصة اليونانية. ومعظم الأسفار الخارجية هى أسفار مجهولة أو نسبت إلى شخصيات من تلك الواردة فى المقرأ. وقد عرفت هذه الأسفار بالعبرية باسم: «سفاريم حيصونيم» أو «كتوفيم حيصونيم»، وأطلق عليها اسم «أسفار الابوكريفا» من اليونانية Apocrypha ومفردا Apocryphon بمعنى «الخفية أو السرية». وورد فى أحد أسفار التوراة غير القانونية، وهو سفر «إسدراس الثانى» أن عزرا، نبي التوراة، كان يجلس تحت شجرة سنديان حين كلمه الله من غابة قريبة طالبا منه أن يجمع كمية وفيرة من أدوات الكتابة وخمسة من الكتبة يستطيعون نقل ما سيملى عليهم بسرعة كبيرة. وفى اليوم التالى أعطى عزرا كأسا من مشروب عجيب أنزل عليه وحيا «فأخذ يعمل على

الكتبة الخمسة الذين توالوا على نقل ما أملى عليهم بأحرف لايعرفونها» (إسدراس ٢، ١٤: ٤٢). وهكذا تم وضع أربعة وتسعين سفرا، وأمر الله عزرا عندئذ بأن ينشر أربعة وعشرين منها (وهى أسفار العهد القديم العبرى)، وبأن يحتفظ بالأسفار السبعين الباقية سرية، لا يطلع عليها سوى الحكماء من اليهود (سفرا سدراس الثانى: ١٤: ٤٨) وحين تم جرد المخطوطات المكتشفة فى مغارات وادى قمران فى «بحر الميت»، ووجد أن ربعها من الأسفار التوراتية القانونية، وثلاثة أرباعها من المؤلفات غير المعروفة، سارع دويون سومر، إلى الربط بين هذه النسبة والنسبة القرية منها التى وردت فى سفر إسدراس الاسطورى الذى يرجع العلماء زمن تأليفه الى العصور المسيحية.

والرواية اليهودية الرسمية تقول أن مؤتمرا عقدا فى يثقة فى فلسطين (غرب القدس) عام ٩٠ أو ١٠٠ للميلاد، وقرروا فيه، ما هى الأسفار المقبولة وغير المقبولة قانونا. وسبب اعتبار هذه الأسفار غير قانونية، غير معروف حتى لدى اليهود، ومن المحتمل أن مجمع الكهنة اليهود الذى قرر ذلك قد أعلن «انتهاء فترة التأليف التوراتى» واعتبر أن تاريخ إغلاق باب التأليف هذا، هو عهد الاسكندر الأكبر أى فى القرن الرابع ق.م، ولذلك فإن كل سفر أتى بعد هذا التاريخ مرفوض. وأصحاب

هذه النظرية لا يردعهم سوى كون سفر دانيال، وهو من الأسفار المقبولة، أحدث من هذا التاريخ بكثير، بينما سفر يشوع بن سيراخ أقدم من ذلك، وهو غير قانوني.

وأول من استخدم كلمة «أبو كريفاء» للإشارة إلى هذه الأسفار هو القديس ابرونيموس مترجم النص الرسمي المعروف باسم «فولجات»، حين لاحظ أثناء مقارنة الترجمة السبعينية مع النصوص التوراتية المكتوبة بالعبرية والآرامية التفاوت بين الأسفار، فأشار إلى الأسفار المذكورة في الترجمة السبعينية فقط بكلمة «أبو كريفاء» أى الخفية أو التي سحبت من التداول بعد الترجمة السبعينية. وما يثير التساؤل حول هذه الأسفار هو احتمال وجودها بالفعل ضمن الأسفار اليهودية المعتمدة ولكن لم يكشف عنها إلا للمتقدمين بالكهنوت اليهودي، ولم يفسر سرها إلى اليوم، فتوراة اليهود تضم عددا من الأسفار هو دون العدد القانوني منها لدى الكنيسة المسيحية، والكنيسة المسيحية أخذت هذه الأسفار من اليهود وليس من مصدر آخر. وأسفار الأبوكريفا المعروفة هي:

١ - سفر إسدراش الأول والثاني: السفر الأول ثبت قدمه لأن المؤرخ اليهودي يوسيفوس أشار إليه، حيث يتضمن نفس الأحداث الواردة في سفرى عزرا ونحميا، أما الثاني فهو الذى يتحدث عن الأسفار

السرية، ومؤلفه غير مؤلف السفر الأول، ولكنه ألحق به لتشابه الموضوعات التى يتناولها والتى تدور حول رؤيا عزرا أثناء السبي البابلي.

٢ - سفر طوبيا: وهو قانوني لدى الكاثوليك.

٣ - سفر يهوديت: وهو قانوني لدى الكاثوليك.

٤ - إضافات سفر إستير: وهو قانوني فى النص الكاثوليكي للمعهد القديم (المقرا) وتتميز بتكرار اسم الرب وكأنها تريد أن تعرض هذا النقص الواضح فى النص الأصلي لسفر إستير (المقراي) الذى لم يذكر اسم الله فيه ولا مرة واحدة.

٥ - سفر حكمة سليمان: أو سفر الحكمة: وهو قانوني لدى الكاثوليك ويرجح أن يكون مؤلفه هو المؤرخ فيلون السكندري ويعود إلى القرن الأول الميلادى.

٦ - سفر يشوع بن سيراخ: وهو قانوني لدى الكاثوليك، وجرى تأليفه فى القرن الثانى قبل الميلاد، وهو مرفوض من اليهود بالرغم من وجود نص منه فى «جنيزا» القاهرة، وفى مغارات البحر الميت.

٧ - سفر باروخ: وهو قانوني لدى الكاثوليك، وهو تكملة لسفر ارميا.

٨ - سفر رسالة إرميا: غير قانوني لدى الجميع.

٩ - سفر عزرا ونشيد الشباب الثلاث.

١٠ - سفر سوزانا.

١١ - سفر بعل والتين: وهى أسفار قانونية لدى الكاثوليك، وهى تأويل لسفر دانيال العبرى.

١٢ - صلاة نسي.

١٣ - سفر المكابيين الأول والثاني: وهما قانونيان لدى الكاثوليك وبخكيان تاريخ اليهود فى عصر يهودا المكابى.

أفيقومان (عقبى عيد الفصح:

إسم يطلق على شريحة رقيقة من الخبز تسمى بالعبرية «كزيت» (كسرة) تؤكل فى الحفلة التقليدية لعيد الفصح فى ليلة الفصح مع انتهاء الوليمة. وهذه الشريحة تخفى من رقيقة الخبز الوسطى من بين الرقائق الثلاث التى توضع كل فوق الأخرى على الطبق، وحينما يصلون فى أثناء الحفلة التقليدية لعيد الفصح (هسيدر) إلى المرحلة التى تسمى «صافون» (المطمور)، يأكلون من «الأفيقومان» ما لا يقل عن كسرة. وهناك من يتبعون عادة أناة الفرصة للأطفال «أن يسرقوا» «الأفيقومان»، حيث لا يقومون بإعادتها إلا بعد أن يعدهم الكبار بإعطائهم جائزة فى مقابلها. وقد ورد مصطلح «أفيقومان» لأول مرة فى المشنا: «ليس هناك حل من التزام الأفيقومان بعد الفصح»

(بساخيم ١٠: ٨). ويعتقد، أن أصل كلمة «أفيقومان» يرجع إلى الكلمة اليونانية «أفيقوميون» التى تعنى تناول الخمر وكذلك السير فى جمهرة من الناس وهم يغنون، بعد الوليمة، وقد حرم حاخامات التلمود «الأفيقومان» بهذا المفهوم فى ليلة الحفلة التقليدية لعيد الفصح، حتى لا يهرفوا الانتباه عن أضحية عيد الفصح التى تعتبر بمثابة الأساس فى هذه المناسبة. ولكن فى فترة التلمود نسي مفهوم كلمة «أفيقومان»، وشاع المعنى الخاص بتناول حلوى فى نهاية وجبة الطعام وهى من الأمور المحرمة بعد تناول شريحة رقيقة الخبز، التى تسمى «أفيقومان».

* أقدموت ملين (مقدمة الكلمات):

قصيدة دينية باللغة الآرامية تتكون من تسعين بيتا شعريا، يردها يهود ألمانيا حسب التقاليد السائدة لديهم قبل قراءة التوراة فى عيد الأسابيع. وقد ألف هذه القصيدة الدينية ربي اسحق بن نهواري، الذى عمل إماما للمصلين فى طائفة فرمس فى ألمانيا فى فترة الحروب الصليبية لأولى (١٠٩٦م). ومضمون القصيدة، المكتوبة بحماس شديد، ينقسم إلى قسمين. ففي القسم الأول يسبح الشاعر بحمد رب العالمين، الذى خلق العالم واختار شعب إسرائيل ليمجده ويسبح بحمده. ويصف الشاعر فى القسم الثانى مناقشة بين

اليهود وأمم العالم التي تحاول أن تؤثر عليهم ليرتكبوا دينهم، بينما يرد عليهم بنوا اسرائيل بأنهم في انتظار السعادة التي وعدوا بها في آخرة الأيام. وهذه القصيدة لها لحن تقليدى، يعتبر اللحن الذى ينشد بصورة رئيسية فى «عيد الأسابيع».

* أربع كوسوت (الكوس الأربعة) :

وفقا للشريعة اليهودية، ينبغى على كل يهودى أن يشرب فى ليلة سريد الفصح أربع كوس فى الحفل التقليدى لعيد الفصح: الكأس الأولى - على القديس (قييدوش)؛ والكأس الثانية - على الهاجاده؛ والكأس الثالثة - على «بركة الطعام»؛ والكأس الرابعة - مع انتهاء التسبيح، واحدة للرجال وواحدة للنساء وواحدة للأطفال. وحتى الفقير، الذى يتعشى على الصدقة، يبيع ملابسه أو يستدين، أو يؤجر نفسه من أجل الحصول على خمر للكوس الأربع وعادة تناول كوس الخمر الأربعة فى ليلة الاحتفال التقليدى بعيد الفصح ترجع إلى عادات الوليمة فى الزمن القديم. ففى كل وليمة إحتفالية كانوا يشربون ثلاث كوس، وبعد ذلك يحل دور الافيقيومان، أى تناول الحلوى وشرب الخمر مصحوبة بالالحان والغناء الجماعى، والرقصات حتى تنتهى الوليمة. وقد أبطل حاخامات التلمود الافيقيومان على هذا النحو، فى الاحتفال بليلة عيد الفصح، وحددوا بدلا

منها تناول أربع كوس من الخمر فى الوليمة. وبعد تخريب الهيكل الأول لم يعد هناك أى أساس لعادة تناول الكوس الأربع فى الوليمة، وبناء أعلى ذلك بدأوا فى فسترة «التنايم» يبحثون عن أساس لهذه العادة فى التقاليد الدينية، أى : اشارة فى التوراة ترمز إلى ذلك. وقد عثروا على هذه الإشارة وقد حفظها التلمود الأورشليمى: «لماذا أربع كوس؟ قال ربي يوحناان باسم ربي بينا: فى مقابل أربع خلاصات هى: «وأخرجت» (هو صيتي)، «وأثقت» (هصلتي)، «خلصت» (جألتى)، «أخذت» (لقتى)، ومعنى الأمر هو أن الكوس الأربع فى ليلة الاحتفال التقليدى بعيد الفصح ترمز إلى التحرر من العبودية فى مصر واختيار الرب لشعب اسرائيل كشعب الله المختار، وتلك الكلمات الأربع هى الكلمات الموجودة فى التوراة فى قصة خروج اليهود من أرض مصر.

* أربع كنافوت (أربعة أطراف) :

وفقا للتوراة، ينبغى على كل يهودى متدين، يرتدى رداء من أربعة أطراف، أن يقوم بعمل صميموت (شراريب أو أهداب) على أطرافه. وتصنع «الصميموت» من خيوط صوفية باللون الأزرق السماوى (تخيلت). وقد اعتاد اليهود المتدينون ارتداء «شال صلاة» طاليت صغير يسمى بالعبرية (طاليت قاطان) ذو أربعة أطراف ويضعون فيه الشراريب أو

الأهداب ويرتدونه نهارا. ويرتدى الصنار كذلك هذا الطاليت ولذلك يطلق عليه «طاليت قاطان» (شال الصلاة الصغير)، لأنه شال صلاة للصغار. وجرت العادة أن يقوم الكبار البالغين المتزوجون بالتدثر أثناء صلاة الشجريت بشال صلاة كبير ذو أربعة أطراف، من الحرير أو الصوف، مع أربعة شراريب في أطرافها. وفي أثناء الليل ليس هناك الزام بشأن الشراشيب، وقد كتب الرهبان في شرائع الصيصيت: «بالرغم من أنه ليس هناك الزام للرجل أن يشتري له «طاليت» ليتدثر به، ولكي يصنع له شراريب - فإنه لا ينبغي للرجل التقى، أن يعفى نفسه من هذه الفريضة؛ بل عليه أن يسعى دائما لأن يكون متدثرا بغطاء، توجد به الشراريب، حتى يقيم هذه الشريعة. وفي ساعة الصلاة ينبغي عليه أن يكون حذرا للغاية، وإنه لعيب كبير للغاية بالنسبة لتلاميذ الحاخامات أن يصلوا وهم غير متدثرين».

* أربع ميتوت ييت دين (ميتات المحكمة الأربعة):

هي الميتات الأربع التي منحت للقضاة لكي يعاقبوا بها الذين يرتكبون الكبائر العظمى في أحكام دين إسرائيل، هي: الرجم بالحجارة حتى الموت (سقيلا)، والحرق (سريفا)، والقتل بالسيف (هيريغ)، والحنق (حينق)، وقد نصت الشريعة اليهودية على ضرورة دفن كل من تحكم عليه المحكمة

بالموت في يوم قتله أو إعدامه، وتدفن معه الشجرة التي شق عليها، والحجر الذي رجم به والسيف الذي أعدم به والوسائل التي خنق بها.

* أربع براشيت (الأجزاء الأربعة):

هي الأجزاء التي يقرأونها للمفطير (من يقوم بختام جلسة تلاوة التوراة في أيام السبت والأعياد) في أيام السبت الخاصة قبل عيد الفصح وهي:

أ - «برشت شقالييم» (جزء الشواقل) - في يوم السبت الذي يأتي بعد بداية شهر آدار يقرأون - برشت «كي تسأ» (لأنك تحمل) عن نصف الشاقل الذي ينبغي على كل فرد يهودي أن يدفعه: «الغنى لا يكثر والفقير لا يقلل عن نصف الشاقل حين تعطون مقدمة الرب للتكفير عن نفوسكم» (الخروج ٣٠: ١٤ - ١٥).
و«الهفطارة» (جزء من أسفار الأنبياء) هي «وقطع يهو يادع» (الملوك الثاني ١١).

ب - «برشت ذخور» (جزء أذكر) - في السبت السابق لعيد اليوم (عيد المساخر) يقرأون «أذكر ما فعله بك عماليق» في نهاية «برشت» «كي نصيه» (عند الخروج) (تثنية ٢٥: ١٧ - ١٨).
والهفطارة - هي حرب

شاؤول ضد عماليق (صموئيل الأول ١٥).

ج - «برشت بارا آدموا» (جزء البقرة الحمراء) - في هذا السبت يقرأون لخاتم قراءة التوراة. (هَمَفَطِر) جزء «وأخذوا اليك بقرة حمراء» (العدد ١٩) وفي الهفطارا - «يا ابن آدم» بيت اسرائيل لما يسكنون في أرضهم» (حزقيال ٣٦: ١٦). والسبب هو، أنه قبل الفصح يجب أن يتطهر حتى يقدم قربان الفصح وهو طاهر.

د - «برشت هوديش» (جزء الشهر) - في السبت، الذي يحل بعده بداية شهر نيسان، يقرأون «هذا الشهر لكم» (خروج ١٤)، وفي الهفطارا - «وهذه التقدمة للرئيس في اسرائيل على كل شعب الأرض» (حزقيال ٤٥).

* أربعة مينيم (النباتات الأربعة):

شريعة من التوراة تفرض استخدام سعف نخيل وسائر النباتات في عيد المظال، حسبما هو مكتوب في «لاويين ٢٣: ٤٠»: «وتأخذون لأنفسكم في اليوم الأول ثمر أشجار بهجة وسعف النخل وأغصان أشجار غيباء وصفصاف الوادي. وتفرحون أمام الرب الهكم سبعة أيام». وفيما يلي أقول الروماني بخصوص إقامة هذه الشريعة:

«إن النخيل الوارد في التوراة هو سعف أشجار النخيل حينما تنمو قبل أن تنفصل عراجيتها الى هنا وهناك، وتكون عبارة عن غصن، وهو الذي يطلق عليه اسم لولاف (طرف فسيل النخيل قبل اكتماله). وثمر الأشجار الوارد في التوراة عبارة عن الانرج وأغصان الأشجار الغيباء (الكثيفة) الواردة في التوراة عبارة عن النبات الذي يظل عليه الوراق، مثال أن يكون هناك ثلاثة أو أكثر من ذلك على ساق واحدة، ولكن إذا كانت الأوراق متساوية والورقة الثالثة فوق ذلك، فإن هذا لا يكون كثيقا. ولكن يسمى نباتا همجيا. وصفصاف الوادي الواردة في التوراة، ليست كل شيء ينمو على النهر، بل هناك نوع معين، هو الذي يسمى صفصاف النهر، ورقه ممتد وطرفه أملس وساقه أحمر، وهذا هو الذي يسمى «صفصافا»، ومعظم هذا النوع ينمو على الأنهار ولذلك يسمى صفصاف النهر، ولو حدث أنه نما في الصحراء أو في الجبال، فإنه صالح (كاشير)».

وهذه النباتات الأربعة عبارة عن شريعة واحدة وكل منها يعرف بالآخر، وتسمى جميعها شريعة اللولاف، فلا ينبغي أن يقلوا عنها أو يزدوا عليها، وإذا حدث ولم يوجد صنف منها، فلا يجوز أن يستبدل بصنف آخر مشابه له. والشريعة تنص على أنه من المستحسن جمع ثمر أشجار البهجة وسعف

النخل وأغصان أشجار كثيفة وجعلها فى
حزمة واحدة، وحينما أمسكها اليهودى
ليخرج بها، يبارك أولا على طرف فسيل
التخيل، وذلك لأن الصنفين الآخرين تابعين
له، وبعد ذلك أمسك هذه الحزمة يمينه
والانرج يساره ويراعى أن أمسكها وفق طريقة
نموها فيكون ثمرها إلى الأعلى وجذعها إلى
الأسفل ناحية الأرض.

* أربع صوموت (مناسبات الصوم الأربعة):
تنص الشريعة اليهودية، استنادا إلى أقوال
الأنبياء، على ضرورة الصوم فى الأيام التى
حدثت خلالها نكبات لليهود، وهذه الأيام
هى:

أ - الثالث من تشرى، وهو صوم السابع،
وفى هذا اليوم قتل جداليا هو بن
أحيقاص، ذلك لأنه بعد خراب الهيكل
جعله نبوخذنصر رئيسا على اليهود فى
فلسطين، ومع مقتله، تركوا جميعهم
فلسطين، وقتل منهم الآلاف، ويسمى
صوم جداليا (ملوك ثانى ٢٥: ٢٥،
وارميا ٤١: ١ - ٢).

ب - العاشر من طيشت، وهو صوم العاشر،
وهو ذكرى حصار نبوخذ نصر
لأورشليم (الملوك الثانى ١: ٢٥ -
٢، ولرميا ٥٢: ٤ وحزقيال ١: ٢٤ -
٢).

ج - السابع عشر من تموز، وهو صوم
الرابع، وفيه حدثت خمسة أحداث:

١ - كسرت الألواح عندما هبط موسى
من الجبل، وكان هذا فى السابع
عشر من تموز.

٢ - ألغى قربان التقدمة (قربان هتاميد).
٣ - تم اختراق مدينة أورشليم فى التاسع
من هذا الشهر عند تخريب
الهيكل الأول وفى السابع من
الشهر حدث خراب الهيكل الثانى
(ارميا ٣٩: ٢).

٤ - إحراق أفسطوموس للتوراة.

٥ - وضعت أصنام (تمائيل) فى
الهيكل بواسطة أعداء اليهود.

د - التاسع من آب، وهو صوم الخمس، لأنه
حدثت فيه كذلك خمس مناسبات:

١ - حكم على اليهود ألا يدخلوا
فلسطين بسبب الخطيئة التى
ارتكبها الجواسيس الذين كلفوا
بالتجسس على أرض كنعان.

٢ - ٣ - حدث خراب الهيكل الأول
والثانى (الملوك الثانى ١: ٢٥ -
٢)

٤ - تم الاستيلاء على مدينة بيتار.

٥ - في هذا اليوم حرث طرونوسريوس الهيكل وتحققت الفقرة «وتحرث صهيون كالحقول» (استنادا إلى مختصر كتاب شولحان عاروخ).

* أربعة قوشيت (المعضلات الأربعة):

يقصد بها الأسئلة التي يسألها الابن لأبيه في الاحتفال بليلة الفصح عن العادات المختلفة، التي يراها في هذه الليلة وفق الصيغة الواردة في «المشنا» (بساحيم ١٠: ٤). وخلال الاجابات على هذه الأسئلة تعطى الفرصة للأب لكي يحكى عن المعجزات والمجائب المتصلة بخروج اليهود من مصر. والأسئلة الأربعة الواردة في صيغة المشنا متفقة مع وقت تقديم قربان الفصح، ولذلك فإنه في طقوس ليلة الفصح في هذه الأيام، توجد بعض التغييرات، شاع استعمالها، حسبما يبدو في عصر الجاؤون.

* أربعة شومريم (الحراس الأربعة):

يقصد بهم وفنا لأحكام التلمود، الأشخاص الذين يأخذون على عاتقهم حراسة أملاك الخير. وتميز الشريعة (الهالاخا) بين أربعة أنواع من الحراس:

أ - الحارس المجاني (شومير حينام)، وهو الحارس المتطوع دون أجر، ويلتزم بالمسؤولية عن الشيء الذي يحرسه، في حالة عدم قيامه بالحراسة على النحو الواجب.

ب - الحارس بالأجر (شومير ميخار)، وهو الذي يحرس مقابل أجر، ويلتزم بالمسؤولية عن الشيء الذي يحرسه إذا ما سرق أو ضاع، لأنه لم يتم بالحراسة بشكل جيد.

ج - الأجير (سوخير)، وهو الذي يأخذ الشيء المحروس لاحتياجه الذاتي، لكي يستخدمه، ويدفع أجر استخدامه له، والأجير ملتزم تماما مثل الحارس بالأجر.

د - السائل (شويل)، وهو الذي يأخذ الشيء المحروس لاحتياجه الذاتي، لكي يستخدمه ولا يدفع أجرا مقابل الاستخدام. والسائل مسئول عن هذا الشيء حتى لو أصيبت عنوة، بحيث لا يستطيع الحارس أن يحول دون ذلك. وأحكام الحراس بأنواعها واردة في التوراة (الخروج ٢٢: ٦ - ١٤) ووردت التفسيرات التفصيلية لها في التلمودين وفي «حوشن ميشباط» - الجزء القانوني من شولحان عاروخ.

أربعيم حاسير أحت (أربعون ناقص واحده) (عقوبة الجلد):

الجلد هو عبارة عن عقوبة للمذنب وتنفذ عن طريق ضرب جسد المذنب. فالمتجاوز لحالة من حالات التحريم الواردة في التوراة عن عمد وعن طريق فعل مادي، يعاقب بالجلد، ولكن المذنب أو الضال عن غير عمد لا يجلد. وكافة التفاصيل الخاصة

بأحكام الجلد واردة في مبحث «مكوت» (الضربات) وفي الروم «ملاخوت» (سبيلهم) (١٦: ٢). وعدد ضربات السوط الواردة في التوراة هي أربعين جلدة: «أربعين جلدة» (التثنية ٢٥: ٣)، ولكن معظم حكماء التلمود استقروا على أن عدد هذه الضربات هو أربعين ناقص واحدة أى تسع وثلاثون جلدة. وقد سادت لدى بعض الطوائف اليهودية عادة الجلد مساء «عيد الغفران» يوم كيبور مع صلاة العصر (منحا) في المعبد، حيث يقوم الشماس بجلد كل واحد من المصلين، أو يقومون هم بجلد كل واحد للآخر. ويقوم الشخص المجلود بقراءة الآية «انه رحيم يغفر الذنوب» الى آخر الفقرة التي تحتوى على ثلاث عشرة كلمة، ويقوم مع كل كلمة بضرب ضربة بالسوط بخفة ودون شدة، وذلك كرمز للعقوبة ولانارة التوبة والمغفرة.

* آرون قوديش (الصندوق المقدس):

هو الخزانة أو الصندوق الذى يضمن فيه أسفار التوراة فى المعبد، ويطلق على كذلك «هيخال» (هيكل)، أو «تيها» (تابوت العهد). ويعتبر بمثابة أهم أداة مقدسة فى المعبد. ومكانه فى الحائط المتجهة ناحية أورشليم. ولذلك، فإنه فى بابل، التى تقع شرق فلسطين، يوضع الصندوق فى الناحية الشرقية من المعبد. ونظرا للأجلال الكبير

للسندوق، فقد اعتاد اليهود فى كل أرجاء الأرض أن يزينوه ويغطونه بغطاء جميل محلى بالرسوم المطرزة. ويسمى هذا الغطاء فى الأدب الرباني وكذلك على ألسنة اليهود باسم «بروخيت» (الحطام) - ارتباطا بذكرى التخريب والتعطيل الذى حدث لخيمة الميعاد والهيكل المقدس. وفى معظم المعابد اليهودية يوضع «الصندوق المقدس» على منصة أو منبر ويصعدون إليه عن طريق السلالم. وعلى هذا المنبر يقف الكهنة، الذين يباركون جمهور المصلين. ويرى جمهور المصلين، وخاصة النساء أن «الصندوق المقدس» هو بوابة، تصعد عبرها صلوات الفرد والجماعة إلى السماء. وجرت العادة بين اليهود فى لحظات الكرب أو المرض التى تمثل بالأسرة، أن يذهب الامهات إلى المعبد ويفتحن الصندوق المقدس، ويضعن رؤوسهن بين أسفار التوراة ويطلبن الرحمة لنفوس الأعراء لديهم من الرب صاحب الرحمات.

* إيرص إسرائيل (أرض إسرائيل - فلسطين):

تحتل «إيرص إسرائيل» فى الوعي اليهودى مكانة خاصة لارتباطها الوثيق بعقيدة «أرض الميعاد»: «وأعطى لك والتسلل من بعدك أرض غريتك كل أرض كنعان ملكا أبديا» (التكوين ١٧: ٨). ولذلك فقد ربطوا

* الرابع عشر من تموز - اختراق سور الهيكل في أورشليم.

* التاسع من آب - خراب الهيكل الأول، والهيكل الثاني وبيتار (وبناء على تقاليد تاريخية - ذكرى طرد يهود أسبانيا).

* تلاوة المراثي والمناحات - خلال الأسابيع الثلاثة الواقعة بين ١٧ تموز والتاسع من آب وهـ الأيام التسعة من بداية شهر آب حتى التاسع منه.

* حينما يكون العريس تحت المهرشة في احتفال الزواج يقوم بكسر كأس كرمز للمزمور «إذا نسيك يا أورشليم تنسى يميني، وليتصدق حنكي بلساني إذا لم أذكرك، وإذا لم أرفع أورشليم على رأس سروري» (المزامير ١٣٧ : ٥ - ٦).

* عند إقامة بيت جديد يترك جزء من حائط المنزل دون تبييض رمزا لخراب الهيكل.

* عندما يموت يهودي خارج فلسطين يوضع تحت رأسه كيس من تراب فلسطين.

* إِشَامْجُولَحَت (المرأة الحليقة):

ورد في أحكام الأسيرة جميلة الطلعة، أنه لا بد من حلق شعر رأسها، والهدف من ذلك هي أن تكون مستقبحة في نظر من أخذها كغنيمة، فيتركها لحالها. أما إذا

حياتهم ومناسباتهم بسلسلة من الطقوس اليومية والدورية التي لا تنفك تحاصر اليهودي لتذكره دائما بهذا الارتباط الديني والتاريخي بينه وبين أرض فلسطين. ومن المناسبات التي يحتفلون خلالها بذكرى تخريب القدس:

* في عيد المظال - قراءة بركة النباتات الأربعة (أربعاء ممينيم).

* عيد الحانوكا - عيد يحتفل به اليهود لذكرى انتصارهم على اليونان في فلسطين.

* الخامس عشر من شباط - يأكلون من تمار وأغراس فلسطين.

* الثالث عشر من العומר - ذكرى تمرد يركوخيا، حيث يلعب الأطفال اليهود لعبة الحرب بالقوس والسهم. ويقومون برحلات إلى «جبل سيناء»، وإلى هضبة في ضواحي بيتام.

ومن الأيام التي يخصصونها للحداد والصوم لذكرى تخريب القدس:

* الثالث عشر من تשרين - صوم جداليا، ذكرى مقتل البقية الباقية من اليهود في فلسطين بعد تخريب الهيكل الأول.

* العاشر من طيببت - ذكرى حصار القدس بواسطة نبوخذنصر.

استبقاها فإنه يكون في هذه الحالة كمن أدخل شيطاناً إلى بيته. ومن هنا فإن حلاقة شعر النساء، ومن ثم وضع الشعر المستعار هي خطايا تشريعية خطيرة. ولكن في الأجيال الأخيرة شاع بين الجمهور اليهودي المتدين والمتشدد دينياً خلق شعر النساء تأسياً بالخطايا التي ارتكبها داود وهي

* إنه أخذ المواييين المنبوذين وسط شعب إسرائيل.

* إنه وضع على رأسه تاجاً متشبهاً بالعموميين، ومتخذاً من الشعبان شعاراً للتاج.

* كان لديه أربعمائة إبن من المسبيات الجميلات.

* أضمنو (أخطأنا):

صلاة اعتراف قديمة يتلوها اليهود الأرثوذكس في صلاة الصبح (أشحریت) في الأيام غير المقدسة بعد صلاة الشموونه عسريه، وفي عيد الغفران (يوم كيبروم) - وسط صلاة الشموونه عسريه. وفي هذا الاعتراف تأتي أقوال مزدوجة وثلاثية في اللغة من أجل استكمال الابدعية، وموضوعها واحد، وصيغة هذه الصلاة هي على النحو التالي: وأخطأنا، خنا، نهينا، افترينا على الناس، أجرنا، قسونا، دبرنا المكيدة، اغتصبنا، افترينا بالكذب، نصحتنا

بالشر، كذبنا، سخرنا، تمردنا، استشرنا، تعنتنا، عادينا، أجرنا، ناصبنا العدو، تصلبنا، في الرأي، أئمنا، أفسدنا، أبغضنا، ضللنا، خدعنا، حدثنا عن شرائعك وقوانينك الطيبة ولا مثيل لنا، وأنت عادل في كل ما يحل بنا، لأنك تفعل الحق ونحن أجرنا.

وكل يهودي عليه أن يعترف مرتين في حياته: قبل الاحتفال بالزواج مباشرة، وفي لحظات الاحتضار قبل وفاته.

ويعتقد اليهود أن الاعتراف يخرج من القلب مباشرة إلى الرب دون حاجة إلى وساطة أى إنسان، ولكن في حالة الوفاة، جرت العادة، على حضور شاهد يستمع إلى اعتراف المريض وهو على فراش الموت، ولكن ليس بالضرورة أن يكن هذا الشاهد من رجال الدين، إذ أنه ليس هناك أحد - سواء من الكهنة أو من غيرهم من رجال الدين يستطيع أن يؤكد نأمرض المحتضر أن الله سوف يقبل توبته والاعتراف بالذنوب أمام الكاهن الذي يتسم بالعطف والشفقة له أثر قوى في مشاعر الانسان، وكثير من رجال الدين يتلقون مثل هذه الاعترافات من أفراد طائفتهم، ولكن التقاليد اليهودية لا تعتبر أن هذه وسيلة للمغفرة أو لاتصال المعترف بخالقه سبحانه وتعالى.

وإذا كان الذنب قد ارتكب في حق أى إنسان، فإن المعتدى يتأكد من مغفرة هذا الذنب إذا تقدم للمعتدى عليه والتمس منه

أن يصفح عنه. وأما معصية الرب فهي لا تغتفر إلا بعد أن يتوب المخطيء توبة نصوحة، ويتمهد بإخلاص بأنه لن يرتكب خطيئة مرة أخرى في المستقبل. قد أشار الروماني إلى أن الرب لس في حاجة إلى اعتراف الخاطئين لأنه هو العليم الخبير. وأما المذنب فهو الذي في حاجة إلى التعرف على حقيقة نفسه بصورة واضحة.

وتبدأ صيغة الاعتراف على فراش الموت (وقد كتبت منذ سبعمائة سنة)، بصلاة من أجل الشفاء ثم تتلى هذه الكلمات: «... ولكن إذا كان الموت قضاء محتوماً فإنني أتقبله منك عن طيب خاطر، وأدعوك أن تغفر لي بعد موتى كل معصية ارتكبتها. اللهم اهدني إلى صراطك المستقيم فأنت الغفور والتواب الرحيم. اللهم يا أب لكل يتيم احفظ ذريتي التي ترتبط بروحي بأرواحهم، وبين يديك أرواحنا جميعاً آمين. آمين».. وبعد ذلك يتلو دعاء إسرائيل: «السيد المالك هو الله. اللهم استجب لدعائي يا مولاي، الله هو رب العالمين وهو واحد لا شريك له».

* أشير يا صرّ (يا من خلق):

إحدى بركات الفجر. وقد وردت البركة في مبحث «براحوت» (٦٠) «... مبارك هو الذي خلق الإنسان بحكمة وخلق فيه فتحات الأفراس في الجسم، والتجاويف، مكشوف

ومعروف أمام كرسى جلالك، لأنه إذا فتح أحدها أو سد أحدها فمن المستحيل أن يقف أمامك. ويقول الحاخام خاتما «طبيب الأمراض» (روفي حوليم).

* أخرى (طوبى):

صلاة من كتاب الصلوات (سيدر هتفيلوت)، وتبدأ بالفقرة التالية: «طوبى للساكنتين في بيتك أبداً يسبحونك. صلاة» (المزامير ٨٤: ٤)، وتضاف إليها كذلك الفقرة التالية: «طوبى للشعب الذي له كهذا. طوبى للشعب الذي الرب إلهه» (المزامير ١٤٤: ١٥)، والمزمور ١٤٥ بأكمله وتختتم بالفقرة التالية: «أما نحن فنبارك الرب من الآن وإلى الدهر هلولياً» (المزامير ١١٥: ١٨). وهذه الصلاة تتلى مرتين في صلاة الصبح (شحریت) ومرة واحدة في صلاة العصر (منتحا)، ولذلك فإنها شائعة على ألسنة اليهود المصلين إلى أن صارت مثلاً على أفواههم فيقولون عن الشخص الخبير في شيء «إنه خبير» (أو يعرف شفهياً) في هذا الشيء ويعرفه عن ظهر قلب كما يعرف أخرى».

* أنا بهرتينو (أنت اخترتنا):

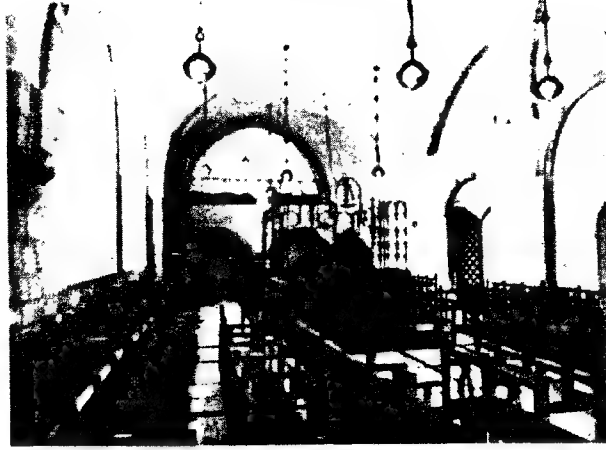
(أنت اخترتنا): الكلمات التي تبدأ بها صلاة العميدا (الشمونه عسريه) في كل الأعياد، وتتلى بعد البركات الثلاث الأولى، ومضمونها عبارة عن حمد الله لأنه اختار

مختارات من الآيات مأخوذة من المقروء،
تتلى في يوم «بهجة التوراة» (سمحات
هتوراه)، قبل اخراج أسفار التوراة من
الصندوق لتدور حول المنبر.

شعب اسرائيل و قدسه بشرائع التوراة. وفي
بعض الأحيان تستخدم هذه الكلمات في
سخرة، تعبيرا عن تعالي اليهود على الشعوب
الأخرى.

* أنا هورنيتا (أنت تجليت):

-ب-



صورة لمعبد يهودى من الداخل -بيت كنيس-



كرسى النبى الياهو يستخدم فى عملية الختان
"بريت - ميلاة"



The inauguration of a boy as a member
of the holy house of Israel, 1877.

صورة لتنصيب صبي يهودى كفتى بالغ (برمضا)

-ب-



قراءة الشريعة في المعبد اليهودي (بيت - هكتيست)



أدوات الختان وبيجوارها كتاب عن قواعد الختان في اليهودية

(ب)

* بِئِراً شَلٍ مِرْيَامَ (بئر مريم):

هو البئر الذى تم إعطاؤه، إستناداً للمرويات اليهودية، لبنى إسرائيل، بسبب مريم وضاع بعد موتها ثم منح لهم مرة أخرى بفضل موسى وهارون، ورافق بنى إسرائيل فى فترة التيه، وعند مجيئهم إلى فلسطين غاص فى البحر. ويمكن رؤيته وفقاً لأحد المرويات الموروثة من قمة جبل الكرمل (فى صورة قطعة أرض فى البحر)، واستناداً لمرويات يهودية أخرى يمكن رؤيته من قمة جبل «يسيمون» فى منطقة بحيره طبرية (على صورة قطعة أرض فى بحيرة طبرية).

* بُدِقت حَامِص (فحص الحمير):

فى صبيحة الرابع عشر من شهر نيسان يتم التحقق من عدم وجود خبز مختمر فى المنزل. وقد حددت تعليمات الحاخامات أن يتم البحث فى ليلة الرابع عشر حيث أن الجميع يكونون موجودين فى بيوتهم عشية هذا اليوم. وحيث أنه يجب التحرى والبحث فى الثقب والشقوق إذا كان هناك إحساس بوجود خميرة فيها. ولا يجوز البحث عن الطعام المختمر فى ضوء النهار، بل على ضوء الشموع.

ومن منطلق حاجتهم للشمع، حددوا أن هذا البحث يجب أن يتم فى الليل، حيث أن ضوء الشمعة لا يضيء ولا يشع جيداً فى ضوء النهار ويكون أكثر إضاءة ليلاً. وقد اعتادوا وضع فتات الخبز المختمر أمام المستقصى، لأنه يجب حرق الخبز المختمر فى اليوم التالى لهذا اليوم. وباسم الحاخام (آرى) كانوا يتعمدون وضع عشر فتات بصورة سرية.

* بَهَبَ (الاثنين والخميس):

هى الحروف التى يرمز بها فى العبرية ليومى الاثنين والخميس (الباء للاثنين أى اليوم الثانى من الأسبوع لأن الباء تساوى فى حساب الجمل الرقم ٢). والهاء للخميس، أى اليوم الخامس من الأسبوع لأن الهاء تساوى فى حساب الجمل الرقم ٥)، وبذلك يكون المقصود من هذا الاختصار (بهب). أيام الاثنين والخميس - الاثنين - وهى أيام الصوم الثلاثة التى اعتاد المتشددون دينياً صومها فى شهرى حششان وآدار، وهما الشهران اللذان يأتیان بعد عيدى «المظال» و«الفصح» للتوبة والتكفير عن الخطايا التى من المتوقع أن يرتكبها الإنسان فى هذين العيدين من كثرة الفرح والإبتهاج.

*** بين هميصاريم (بين أيام الحصار):**

يطلق هذا التعبير على الأيام الإحدى والعشرين التي تقع بين السابع عشر من تموز إلى التاسع من آب (أيام الأسابيع الثلاثة) وذلك وفقاً لما ورد في سفر (إيخا ١: ٦) «كل مطارديه لحقوا به في أيام ما بين الحصار». ففي هذه الأيام تم تخریب الهيكل لأول مرة ثم لثاني مرة في تلك الفترة التي تميزت بالحصار والضائقات. ولهذا السبب تم تحديد تلك الأيام الواقعة ما بين أيام الحصار والمعاناة باعتبارها أيام خراب الهيكل ويطلق على هذه الأيام أيضاً إسم (الأسابيع الثلاثة). ومن المعتاد عدم إقامة حفلات راقصة في تلك الأيام، وهناك من اعتادوا عدم أكل اللحم وعدم شرب الخمر.

*** بين كيسيه لعاسور (ما بين الهلال والعاشر منه) أو (أيام التوبة):**

«كيسيه» أي الهلال، هو تعبير يطلق على رأس السنة وفقاً لما ورد في سفر المزامير ٨: ٤ «انفخوا في رأس الشهر بالبوق عند الهلال ليوم عيدنا» وقد قال حاخامات اليهود: «ما هو العيد الذي يظهر فيه القمر، إنه رأس السنة»، أي رأس السنة الذي هو بداية الشهر الذي لا يظهر فيه القمر، ويكون محجوباً، واليوم العاشر منه هو يوم «عيد الغفران» الذي يبدأ في العاشر من شهر تشرى. ومن هنا جاء الإسم (بين الأول

والعاشر من شهر تشرى العبري) للإشارة إلى الأيام السبعة التي تقع بين رأس السنة وبين يوم الغفران. ويطلق عليها أيضاً اسم [أيام التوبة أو أيام التوبة العشر] وذلك بالرغم من أنها سبعة أيام فقط، لأن معظمها يقع في الأيام العشرة التي حددت للتوبة، وهي يومان لرأس السنة ويوم الغفران والأيام السبعة التي تقع بين رأس السنة وبين يوم الغفران.

*** بين منحا لعريف: (بين العصر والعشاء):**

هي الفترة الزمنية التي تقع بين صلاة العصر وصلاة العشاء، وهي فترة قصيرة جداً. ويطلق هذا التعبير كذلك على الفترة التي لا هي بالنهار أو الليل، وهي ساعة الأصيل.

*** بين هشماشوت (ساعة الأصيل):**

أو (بين هاعرفايم) - وهي الفترة التي تقع بين غروب الشمس حتى بزوغ النجوم، ويشير المصطلح (ضوء الفسق) في التوراة، أو (ساعة الأصيل)، في التلمود، إلى فترة بداية المساء، التي حدد لها حاخامات كثيرون مداخل وتوقيات مختلفة.

*** بيت (حرف الباء):**

هو الحرف الثاني في الأبجدية العبرية، وقد لاحظ الحاخامات اليهود، أن جميع الكتب المقدسة مثل (التوراة) و(الجمارا)

و(الزهور)، تبدأ بحروف الباء، سواء بالنسبة للكلمة الأولى فى كل منها أو فى ترتيب الصفحات. وعندما حاولوا أن يجدوا تفسيراً لذلك انتهوا إلى أن السر هو أن حرف الألف حفظ لاسم الإله، والذي يبدأ فى العبرية بحرف الألف (إيل - إيلوهيم).

* بيت - هليل (آل هليل):

الشيخ هليل (هليل هزاقين) أى هليل الموقر أو الحكيم، والصلح فى التوراة، كان عضو المحكمة الشرعية العليا، وهو من كبار حكماء التوراة والزعيم الروحاني لليهود، وظل يسانداهم مائة عام قبل خراب الهيكل الثانى. وقد كان من مؤسسى سلسلة الزعامة التى تنتمى إلى آل هليل التى تداولها أبنائهم وأحفاده خمسة عشر جيلاً على إمتداد أربعمئة وخمسين سنة تقريباً.

* بيت كنيست (معبد اليهود):

كانت بدايته عبارة عن مكان تجمع لتلاوة التوراة مع حشد من الجمهور، وأصبح بعد ذلك مكاناً للصلاة ودراسة التوراة وتلاوتها على أسماع الجمهور. ويعتبر ظهور المعبد بمثابة تحول هام فى تاريخ اليهود، فعلى غير ما كان متبعاً فى الهيكل أصبحت عبادة الرب فيه بواسطة الجمهور نفسه بدون كاهن أو شخصية دينية أخرى تلعب دور الوسيط بين الشعب والإله. وتعتمد العبادة فيه على الصلاة

وعلى القراءة فى التوراة بدلاً من تقديم القرابين. وتعتمد مكانته وقداسته على تجمع عشرة من بنى إسرائيل (المتيان) لهذه الغاية. ويقوم بتنظيم الصلاة أيضاً شخص من الجمهور يسمى «الامام» يعرف بإختصاراً بالحروف (شعر) أى (شلياح صبور). وكانت التجهيزات الأساسية للمعبد اليهودى عبارة عن «التابوت» الذى تحفظ فيه أسفار التوراة وأسفار الأنبياء، وكان يوضع فى البداية فى حجرة جانبية، ولكن بمرور الأيام حُدد لها مكان فى قاعة المعبد. ولفترة من الزمن كانوا يضعون التابوت بجوار واجهة القاعة وأطلقوا عليها إسم «التابوت المقدس» أو «الهيكل». وفى فترة الهيكل الثانى كانت توجد فى القدس وكذلك فى روما وفى الاسكندرية معابد يهودية خاصة بالطوائف المختلفة ولأصحاب المهن المختلفة. وفى فترة الهيكل الثانى كانت التسمية الشائعة للمعبد هى «موعدى إيل» أى (مواقيت الرب) لكن بعبرية عصر المشنا وبأرامية التلمود أقرروا تسميته بإسم «بيت كنيست» أو (كنيست). ويتجه الحائط الأساسى فى المعبد اليهودى القديم فى فلسطين ناحية القدس. وقد إعتادوا بناء معابد اليهود فى أماكن مرتفعة، ويكثرون فيها من النوافذ ويزينوها بزخرفة فنية وخاصة الحائط الذى يتجه نحو موقع الهيكل فى القدس. وفى مناطق الشتات اليهودى التى تقع غرب فلسطين يتوجه المصلون أثناء

الصلاة والتي تعرف باسم (هشمونية عسريه براخوت التي تتلى وقوفاً) ناحية الحائط الشرقى.

* بيت همداراش (المدراس - مدرسة دينية يهودية):

كان اسمه الأصلي هو «الشيخا» (المدرسة الدينية اليهودية العليا)، في بداية فترة الهيكل الثانى وما بعدها. وقد خصص هذا الاسم فى أوروبا الشرقية فى القرون الأخيرة للمعبد اليهودى الذى كان يستخدم فى فترات الراحة، بين كل صلاة وأخرى، كذلك كمكان للدراسة للأفراد أو المجموعات. والدراسة فى «المدراس»، الذى كان يحوى مكتبة توراتية كانت ذاتية، لكن حاخام الطائفة أو حاخام جزء من الجمهور، كان يختار المعارف التى يتعلمها الدارسون الذين يريدون الحصول على شهادة صلاحية معتمدة تؤهلهم للحاخامية. وهذه الصورة من الدراسة كانت شائعة بشكل رئيسى منذ منتصف القرن السابع عشر عندما أدت الأحداث التى مر بها اليهود إلى انخفاض أعداد «الشيخا». ولكن فى القرن التاسع عشر أيضاً عندما بعثت «الشيخوت» (جمع كلمة يشيخا فى ليتوانيا استمر استخدام «بيت همداراش» فى بولندا وأوكرانيا كما كن للتعليم والتخصص فى الدامات التوراتية.

ولم يستخدم المدراس أو «بيت همداراش» كمكان للدراسة فقط، بل

استخدم أيضاً كمكان لقاء يتبادل فيه الأصدقاء الحديث وللمناقشة فى الشؤون اليومية، سواء كانت شؤون دينية يهودية أو شؤون عامة، وكان «الوعاظ» «همجديم» يلقون فيه عظات أخلاقية.

* بيت ريشون (الهيكل الأول):

هو الهيكل الذى بناه سليمان، واستمر، استناداً للمرويات اليهودية، ٤١٠ سنة. وقد بنى الهيكل شمال مدينة داود فى مكان مقدس تمت فيه، وفقاً للمرويات اليهودية القديمة، التضحية بإسحق.

وقد كان هذا المبنى مستطيلاً، متواضعاً فى أبعاده لأنه لم يخصص ليضم جمهور المصلين. ووفقاً لما هو معتاد فى تلك الفترة، كان الجمهور يجتمع أمام الهيكل وليس فى وسطه. وينقسم الهيكل إلى ثلاثة أجزاء: حجرة التجمع (قاعة) وقاعة رئيسية «الهيكل»، و(دفير) أو (قدس الأقداس). وكان قدس الأقداس عبارة عن حجرة مظلمة بدون نوافذ وكان يوضع فى وسطه «تابوت العهد» وإثنان من «الكروبيم» (الملائكة المجنحة) من خشب مكسو بالذهب يظللان عليه من كلا الجانبين وبعد ١٥٥ عاماً، فى أيام (يوآش)، تم عمل ترميم للهيكل للمرة الأولى، وكانت المرة الثانية فى أيام (ياشياهو) الذى جاء بعد (يوآش) بـ ٢١٨ سنة.

ووفقاً للمرويات التلمودية تم وضع التابوت في أيام الملك ياشياهو في مغارة تحت الهيكل المقدس من أجل الحفاظ عليه من الخراب المتوقع. وقد استخدم الهيكل لحرق البخور، ومن أجل الشمعة الأزلية، ومن أجل منحة «خبز القرابان» (ليحم هتاميد) وما شابه ذلك.

وكان يوجد في شرق الهيكل المقدس مذبح كبير لتقديم القرابين، ويسمى الآثريون اليهود المعاصرون إلى تحديد مكانه، على الصخرة التي في وسط المسجد الأقصى «قبة الصخرة» فوق (جبل البيت) أو (جبل الهيكل). وتضاهي المرويات اليهودية التي تعود إلى المصور الوسطى هذه الصخرة (بحجر الأساس) (إيفن هشتيا)، وهو الحجر الغامض الذي بقي في (قدس الأقداس) بعد إخفاء التابوت.

* يَتَّ شِنِي (الهيكل الثاني):

تم بناؤه، حسب الروايات اليهودية، بعد عودة (بنى اسرائيل) من بابل، بعد حوالي سبعون عاماً من خراب الهيكل الأول. وقد وردت قصة بنائه تفصيلاً في أسفار عزرا ونحميا وحجي وزكريا. وقد تم بناءه على غرار هيكل بناء الهيكل الأول لكنهم أنقصوا منه بعض الأمور مثل إنشاء واسع للسوائل والمفاصل والأحواض الخ.

وقد وصف الهيكل بكل تفاصيله ومبانيه وأبوابه... إلى آخره في فصل «ميدوت» (المقاييس)، وهو فصل في المشنا يصف مقاييس هيكل سليمان والأدوات التي فيه.

وقد أصلحه هوردوس في السنة الثامنة عشرة من حكمه وأضاف إليه عدة مباني فخمة من الخارج وقاعات في الأفنية، كما أضافوا إليه أفنية كثيرة كانت تمتلئ بجمهور الشعب في فترة الحج، وأقاموا به مباني جديدة استخدمت لأهداف إدارية جماهيرية مختلفة.

وفي إحداها (لشكت هجازيت) كان مقر «السندرين» (المحكمة العليا لليهود). وقد بنى هوردوس الهيكل المقدس بحجارة الرخام الأبيض المزوجة بالأسود مع جدير أبيض في الوسط منحوتة بحيث تبدو كأمواج بحر ناعمة. وقد قيل حول بناء هوردوس: «من لم ير الهيكل المقدس عند بنائه لم ير مبنى فخماً في العالم».

ووفقاً للمرويات فقد صمد بناء الهيكل الثاني ٤٢٠ عاماً، ولكن وفقاً لتقديرات المؤرخين، فقد صمد اعتباراً من ٥٢٠ قبل الميلاد حتى تم خرابه، وفقاً لكل الآراء، في ٧٠ ميلادية. وقد ظل الهيكل المقدس رمزاً للعبادة ومكاناً الصلاة يتوجه إليه كل بنى اسرائيل.

* بيت شمأى أوليت هليل (آل هليل وآل شمأى):

مدرستان دينيتان يهوديتان تم تكوينهما في الأجيال التالية لخراب الهيكل الثاني. وقد سمى باسم (بيت هليل) تلاميذ ومن تلمذوا على يد تلاميذ هليل الحكيم، وباسم (بيت شمأى) سمى تلاميذه وتلاميذ تلاميذ (شمأى) الحكيم.

وقد تميز كل منهما عن الآخر في مناهجهما في الشريعة والحياة: كان (هليل) معروفاً بأنه متواضع ويميل للجمهور، أما (شمأى) فقد كان معروفاً بأنه صارم ويميل إلى التشدد، وقد سار تلاميذهما على نهجهما.

وقد ساد اتجاه التشدد المتعصب للحقيقة المطلقة التي لا تحرف التساهل لدى (آل هليل)، وظهر في اتجاه (آل هليل) التيسير والإهتمام بأخذ ضعف الإنسان في الاعتبار، وحددت المرويات اليهودية ست حالات فقط من بين ثلاثمائة حالة حدث فيها اختلاف في الآراء التي كان يتساهل فيها (آل شمأى) ويتشدد فيها (آل هليل).

وبصورة عامة فقد توقفت الشريعة مع انقطاع (آل هليل). وتروى الأسطورة التلمودية: لقد اختلف (آل شمأى) و(آل هليل) لمدة ثلاث سنوات، لأن هؤلاء قالوا: أن الشريعة هي وفقاً لما نراه، وهؤلاء قالوا: أن

الشريعة هي وفقاً لما نراه. وقد ظهر الروحي وقال: إن أقوال الاثنين هما أقوال الرب الحق وأن الشريعة تتفق مع (آل هليل).

* بخور (البكر):

يطلق هذا الاسم على من يولد أولاً سواء بالنسبة للإنسان أو الحيوان، سواء كان الابن الأول للأب أو الأول للأم. وكان الابن البكر يعتبر مقدساً للألهة. ووفقاً لأحكام التوراة، فإن الابن البكر يأخذ نصيبين فيما يملكه أبيه (نثية ٩: ١٧ - بابا بتر ٨: ٥)، وكان يرث أيضاً بيت الأب. وكان يهتم كخليفة لأبيه بأفراد العائلة الأصغر منه.

وعلى عكس الحيوانات التي يمكن إصعادها كقربان، كان يفدى بكر الإنسان. ووفقاً للتقاليد العبرية القديمة كان الأبقار يكرسون لعبادة الرب. وقد ورد في التوراة أنه تم إنقاذ الأبقار من بني إسرائيل بمصر أثناء ضربة البكور حيث ورد ذلك في (الخروج ١٣: ٢). «قدس لي كل بكر كل فاحح رحم من بني إسرائيل من الناس». وقد تم تغيير البكورية في سبط لاوى مع إقامة خيمة الاجتماع ولم تعد لهم. وقد فسر مضمون فداء الابن البكر في فقرات التوراة التي قضت بتقديم هبات مقدسة إلى بيت هارون (عدد ١٨: ١٥ - ١٦): «كل فاحح رحم من كل جسد يقدمون للرب من الناس ومن البهائم يكن لك غير إنك تقبل فداء بكر الإنسان

ويكر البهيمة النجسة تقبل فداءه. وفداءه من
إبن شهر تقبله حسب تقويمك فضة خمسة
شواقل على شاكل القدس، هو عشرون جيرة.
والشخص من بنى إسرائيل ملزم بالإقتداء
عندما يكون إبن شهر، وقيمة الفدية خمسة
شواقل يجب إعطاؤها للكاهن. ويرهن ما هو
مكتوب هذا الإلتزام بدخول البلاد، وهى
شريعة لكافة الأجيال (انظر مادتى: يديون
بخور / «يديون هيين»).

* بگوريم (البواكير):

هى ثمار الأرض والأشجار التى أنعت
أولاً، أو التى ألتقطت أولاً من مكان زراعتها
بعد نضوجها، وبداية صيد الطيور أو
الحيوانات. ووفقاً للتوراه، يجب على كل
إنسان من بنى إسرائيل تقديم البواكير للرب
فى الهيكل. وكان بنو إسرائيل يجلبون معهم
عند الحج فى عيد الأسابيع (البواكير)
بواكيرهم معهم، ومن لم يحج فى عيد
الأسابيع، كان يصعد ويأبى طوال فترة
الصيف إلى أن يحل عيد المظال ويجلب معه
بواكيره ويقرأ فى جزء (براشت) البواكير
الذى ورد فى سفر التثنية (٢٦: ١٠) عندما
يكون فى الهيكل: لثم تصرخ وتقول أمام
الرب إلهك. أراميا نائهاً كان أبى فانهدر إلى
مصر وتغرب هناك فى نفر قليل فصار هناك
أمة كبيرة وعظيمة وكثيرة. فأساء إلينا
المصريون وقللوا علينا وجعلوا علينا عبودية
قاسية. فلما صرخنا إلى الرب إله أبائنا سمع

الرب صوتنا ورأى مشقتنا وتمبنا وضيقتنا.
فأخرجنا الرب من مصر بيد شديدة وذراع
رفيعة ومخاوف عظيمة وآيات وعجائب.
وأدخلنا هذا المكان وأعطانا هذه الأرض أرضاً
تفيض لبناً وعسلاً. فالآم هآنذا قد أتيت بأول
ثمر الأرض التى أعطيتنى يارب، لأن موسم
البواكير يؤجل من «عيد الأسابيع» حتى «عيد
المظال». ووفقاً للتقاليد، يأتون بالخصيل
السبعة التى تجود بها الأرض فى فلسطين.
والأنواع السبعة وفقاً «للتوسفتا» يتم إحضارها
فى سبع سلال. كيف يتم هذا: يتم وضع
الشعير بالأسفل وشيء واحد فوقه ثم توضع
الحنطة فوقه. ويضع فوقها شيئاً واحداً، ثم
بعده الزيتون ويضع فوقه شيئاً واحداً، ثم
الرمان ويضع فوقه شيئاً واحداً ثم التين فوقها
جميعاً، ثم تحيطها. من الخارج عناقيد العنب.

* بلى تشحيت (لا تدمر - لا تفسد):

هو منع تدمير أو تخريب أى شيء،
يستطيع الناس أن يستفيدوا به بقدر الإمكان،
وهذا نص الحاخام (موسى بن ميمون) فى
كتاب «الوصايا»: التحذير الذى حذرنا فيه
من قطع الأشجار المثمرة أثناء الحصار حول
المدينة من أجل الأضرار برجالها وإيلاهم،
وذلك وفقاً لما قاله الرب فى سفر التثنية
الاصحاح (٢٠: ١٩ - ٢٠): [إذا حاصرت
مدنة أهاماً كثيرة محارباً إياها لكى تأخذها فلا
تلف شجرها بوضع فأس عليه. فلا تقطعه
لأنه هل شجرة الحقل إنسان حتى يذهب

قدامك فى الحصار. وأما الشجر الذى تعرف أنه ليس شجراً يؤكل منه فإياه تتلف وتبنى حصناً على المدينة التى تعمل معك حرباً حتى تسقطا.

وهكذا يندرج أى تدمير تحت هذا البند، حيث أن من يحرق ملابسك من أجل التدمير أو يكسر أداة من أجل التدمير يكون قد فعل مخالفة لمبدأ: (لا تدمر).

* بَمَدْيَار (سفر العدد):

سفر العدد هو السفر الرابع من أسفار التوراة، واسم هذا السفر مأخوذ فى العبرية من خامس كلمة فى أول آية فى السفر (بَمَدْيَار) ومعناه «فى البرية»، وأما فى العربية فمأخوذ من فكرة تعداد الشعب وحوادثه ما بين ١٤٩٠ - ١٤٥١ ق.م. وقد ذكر فيه تعداد رؤساء بنى إسرائيل وحاملى السلاح من سن ٢٠ فصاعداً وقتئذ لخدمة الخيمة ويخبرنا عن تدمير بنى إسرائيل، وتجسس أرض كنعان، وحادثة قورح وجماعته وسقوطهم فى أعماق الأرض، ووفاء هارون الكاهن الأعظم أخى موسى وبلعام، وفتحاس الغيور ورحلات بنى إسرائيل فى البرية مدة ٤٠ سنة من أول يونيو من ثانى شهر من ثانى سنة بعد الخروج من مصر.

* بَمَهْ مَدْلِيْقِيْن (كيف يشعلون):

هو الباب الثانى من فصل (شَبَات)،

ويتلونه ليلة السبت فى المعبد، وفق عادة الاشكيناز ويهود بولندا.

* بِن - تَمُورَا (ابن الأخيلة الجنسية):

يقصد بهذا المصطلح، الإبن الذى حملت به أمه فى الوقت الذى كان والديه أثناء المضاجعة يفكر كل منهما فى شخص آخر، الزوج فى امرأة أخرى، والمرأة فى رجل آخر. وفى هذه الحالة يكون الإبن ناتج هذه اللحظة حاملاً لصفات أخيلة خطيئة أبويه. وأشهر شخصية فى التاريخ اليهودى القديم تنطبق عليها هذه الحالة هو الملك داود، الذى حلت به روح المسيح، لأن يسى أباه اعتقد أنه يضاجع جاريته عندما كان يضاجع زوجته. وفى بعض تفاسير التوراه ورد أنه «كان المتهاكمون يتغنون قائلين، لقد حملت سارة من أبيمالك، ولكن القدوس تبارك وتعالى جعل وجه اسحق يشبه وجه إبراهيم».

وقد وردت قصة فى (مدارش تنحوما - ناسا ١٧) تقول أن ملكاً من ملوك العرب كان أسود اللون وكانت زوجته هى الأخرى سوداء، ولكن بينهما ولد أبيضاً. وقد أنقذ رابى عقيبا المرأة من تهمة الزنا، حيث فسر الأمر لزوجهما إستناداً لعلم الفنتازيا (الخيال) أثناء المضاجعة، حيث أن هذا الخيال هو الذى يحدد صورة الطفل.

* بَيَان آف (المرجعية):

هو مبدأ في تفسير التوراة وفي الشريعة (الهالاخا) وفي الأسطورة (الهاجاده)، وهو أحد المبادئ الثلاثة عشر التي تتطلبها التوراة وهي أيضاً أحد مبادئ هليل السبعة والأربعين وهي: إذا كان هناك ثمة ما جاء مفسراً في «المقراء»، فإنه يعتبر مرجعاً أساسياً للأشياء المشابهة التي لم تفسر في موقعها. ونفس الشيء مرجعية لما ورد مفسراً في مصدرين مكتوبين.

* بعهي (بعون الله تعالى):

اختصار الكلمات: بَعَزَتْ هَشِيمٌ يَتَبَارَخُ «بعون الله تبارك وتعالى» أو «بعون ومساعدة الرب»، وهي قول مأثور يتكرر على لسان الأشخاص المتدينين مصدره الإيمان بأنه ليس هناك شيء يتم دون مساعدة الرب، وتستخدم أيضاً في مستهل الرسائل وتكتب إختصاراً (به) أو (بعهي).

* يعور حاميهص (حرق المختمر):

تنص الشريعة اليهودية على أنه ليس غير مسموح بأكل خبز عيد الفصح المختمر أو الاستمتاع به فحسب، بل أن التوراة تلزم بعزل خبز بني إسرائيل المختمر، حتى لا يكون واضحاً في البيت، حتى إنه ورد في (الخروج ١٢: ١٥): «سبعة أيام تأكلون فطيراً. اليوم الأول تمزلون الخمير من بيوتكم». لذا فإنه

يحب على كل إنسان من بني إسرائيل عزل كل خبز مختمر لديه في بيته أو في حوزته في اليوم الرابع عشر من شهر نيسان ويجب حرق الخبز المختمر الذي خبيء في عشية الليلة السابقة لذلك اليوم أثناء فحص الخبز المختمر. كيف يحرق الخبز المختمر؟ يحرقونه أو يفتتونه ويذرونه في الهواء أو يلقون به في البحر والمعتاد هو إحراقه.

وبعد حرق الخبز المختمر يرددون بالآرامية ترنيمة «كل الخمير» (كُلْ حَمِيرًا) .. الخ، أي: «كل أنواع الخبز المختمر المتبقى والموجود لديكم، ما رأيتموه وما لم ترونه، ما أحرقتموه وما لم تحرقوه - يتم القضاء عليه ويكون هباء منثوراً كتراب الأرض».

* بَعَلْ تَشَوْفَا (الثالث):

يطلق مصطلح (بَعَلْ تَشَوْفَا): على الإنسان الذي يرجع عن طريق الشر ويندم على أعماله السيئة ويتركها، حيث إن التوبة تكفر عن جميع آثامه. وقد ورد مصدر وأساس التوبة في التوراة وأسفار الأنبياء. والكلمة مشتقة من الفعل «شَافَ بمعنى عاد»: «ليترك الشرير طريقه ورجل الإثم أفكاره وليتوب إلى الرب فيرحمه» (إشعيا ٥٥: ٧) [أنظر مادة «تشوفا»].

* بَقُور حَوَليم (عيادة المرضى):

تعتبر عيادة المرضى في التقاليد اليهودية

من الوصايا الكبرى. وزيارة المرضى من الأمور ذات المغزى ومن الأمور التي يجنى الإنسان ثمارها في الدنيا وثوابها أيضاً في الآخرة. وقد كتب (سى. كى. ب) فى كتاب «كل يوم» (الحساوى لكل شئ): «إن زيارة المريض ومساندته بما يمكن والدعاء له بالشفاء التام فريضة. وطريقه الزيارة هى: عند المجئ لزيارة مريض، لا يكون الجلوس فى مكان مرتفع أو فوق السرير، ولا يكون الجلوس أعلى من مستوى رأسه بل فى مستوى أقل ويؤاسى حتى لا يخاف أو يرجف قلبه ولكي يتمثل لأوامر الأطباء ولن يخدمونه، ويسأل أيضاً عما إذا كان يعاني من ضائقة مالية وما شابه ذلك، ويساعده ويطلب له الرحمة ويفادر المكان».

* برصصفا (المكلف بالوصايا الدينية):

يقصد به الفتى العبرى الذى أتم ثلاثة عشر عاماً ويوماً واحداً، لأنه «من بلغ الثالثة عشرة يكون مكلفاً بالوصايا الدينية» (الاباء ٢١/٥). واعتباراً منذ ذلك اليوم يصبح حكم الفتى كحكم البالغ فى كل أمر من أحكام الشريعة اليهودية. وقد جرت العادة على تمييز هذا اليوم بطقس معين فى المعبد فى يوم السبت التالى ليوم بلوغه الثالثة عشرة من العمر، حيث يدعى الفتى إلى المعبد ليتلو آيات من التوراه على مسمع من جمهور المصلين بين المدعوين الثمانية الدائمين. فإذا ما كان ترتيبه الثامن بعد «القارىء الأخير»

(قارىء السفر الختامى من أسفار الأنبياء ويسمى «همفطير» أى قارىء الهفطارا) الذى يقرأ الأدعية فى المعبد أيام السبت والأعياد قبل تلاوة «الهفطار ١» (الفصل الأسبوعى من أسفار الأنبياء)، فإنه يقرأ بالإضافة إلى إصحاح من التوراه الجزء الأسبوعى الختامى من أسفار الأنبياء الخاص بذلك السبت. وهناك زعاء معين يردده والد الفتى فى تلك المناسبة وهو: «تبارك الله الذى أعفانى من حمل وزر ذلك الابن»

وجرت العادة على إقامة مأدبة احتفالية، يلقي فيها بطل الحفل (الفتى البالغ ١٣ عاماً) موعظة دينية على مسامع الحضور. كذلك يعط الحاخام ورجال دين آخرون من بين «المدعوين» ويشاركون الفتى.

واعتباراً من اليوم الذى يتم فيه الفتى عامه الثالث عشر، تجب عليه شريعة وضع «التقليين»، ويتدرب عليها لمدة شهر قبل ذلك اليوم.

* باروخ ديآن إيمنت (هو الحى الباقي):

بركة يتم تريديدها لدى تلقى الأنبياء السيئة أو بخاصة عند وفاة شخص ما. (راجع مادة صدوق هديان).

* باروخ هوأوشاروخ شمو (تبارك الله وتبارك إسمه):

نص بركة يردددها الجمهور بعد أن يذكر

«الحزّان» (المرتّل) لفظ الجلالة. فحينما يقول «الحزّان» «مبارك أنت يا أيها الرب» ترد الجماعة قائلة: «مبارك هو وتبارك اسمه»، وحينما يتم «الحزّان» البركة، ترد الجماعة قائلة «آمين».

* باروخ شيطراني (تبارك الذي أعفاني):

بداية البركة التي يرددها الأب عندما يصبح إينه «برمتسفا» (يبلغ الثالثة عشر من العمر): «تبارك الله الذي أعفاني من حمل وزر هذا الإبن»، ومن هنا جرت هذه الجملة على لسان من أعفى وتخلص من أمر كان ينقل كاهله.

* بريأت هاشا (خلّق المرأة):

في تفسير رابي موشيه بن نحمان (هرمبان) على سفر التكوين الاصحاح الثالث، ولتوضيح سبب سيطرة الرجل على المرأة، قال: «لقد خلق الله الواحد الأحد الإنسان لصالحه ولمتعبته. ولو كان كل من الذكر والأنثى خلقا من التراب، عندما خلقت سائر المخلوقات، لكانت المرأة في نظر الرجل مثل أنثى البهائم لدى الرجل، وما كانت تقبل بسيطرة الذكر عليها وما كانت لتكرس نفسها لإمتاعه. وقد رأى الخالق أن الرجل في حاجة إلى إمتاع خاص لأنه خلقه وحيدا، فأخذ ضلعا من أضلاعه وبنى منه المرأة وقدمها لأدم لتكون له زوجة وعونا ومنتعة لأنها

تعتبر أحد أعضائه التي خلقت لتخدمه. ومن هنا فإن الرجل يسيطر على المرأة كما يسيطر على أعضائه». ومنذ بدء الخليقة كرست المرأة من بين سائر المخلوقات لخدمة الذكر وإمتاعه، حتى تسد له فراغ وقته ولكي يسعى في الآفاق لتحقيق النجاح، بينما سائر المخلوقات لا تتمتع بأية ميزة عن الأنثى.

وقد حددت التفسير اليهودية للتوراة، أن الله خلق في النساء أربع خصال هي:

«أنهن ثرثارات، غيورات، كسولات، وفضوليات»

ودعت التقاليد اليهودية الرجال بالآلا يسيروا في أعقاب مشورة نسائهم، وحددت «الجمارا» أنه على الرجل ألا يسير وراء إمرأته في الطريق، وإذ قابل زوجته بالصدفة فوق جسر فلينجحها جانبا.

وورد في التلمود البابلي (فصل «سوطا» (٣):

«إحرق أوراق التوراة ولا تسلمها للنساء».

«كل من يأخذ، بمشورة زوجته مآله جهنم فما بالكم بمن هي ليست زوجته» (بابا مصيحا ٥٩).

«لا يسأل أحد عن حال إمرأة أبدا» (الجمارا - لبيدوشين ٤٩).

«لم نجد أن القدوس تبارك وتعالى تحدث مع امرأة قط، إلا مع سارة فقط، وعن طريق عيلا».

«النساء ناقصات عقل» (تفسير راشي، سفر التكوين الاصحاح الثالث).

«النساء جاهلات ولا يوثق في كلامهن» (تفسير الثنية) «بمبدبار ربا»، (١٠).

«أصلح النساء - ساحرات».

«معظم النساء يعشن في عالم الأسحار» (الجمارا - سنهدرين ٧٧).

«النساء ساحرات» (الجمارا بساحيم ١٠٠).

وقد ورد في «المشنا»، أن «المرأة تشتري بثلاث وسائل وتشتري نفسها بطريقتين. تشتري بالمال وبالضحك وبالمضاجعة، وتشتري نفسها بالطلاق وبوفاة زوجها».

* بريشيت (سفر التكوين):

هو أول سفر من أسفار التوراة واسمه بالعبرية (بريشيت) مأخوذ من أول كلمة فيه حسب عادة كتاب اليهود غالبا، ومعناها «في البدء»، وقد سمي بالعبرية «التكوين» لأنه جاء فيه وصف الخليقة. ويتضمن السفر ذكر الخليقة وتكوين العالم وجميع المخلوقات وخلق آدم وحواء وتسلسل الجنس البشري ونوح والطوفان ودعوة إبراهيم وامتحانه بتقريب

(الأضحية) بإسحاق ابنه ووعد الرب بكثرة ذريته وأرض الميعاد وحياة الآباء إسحاق ويعقوب والأسباط الإثني عشر وقصة يوسف الصديق ودخول يعقوب وأبنائه أرض مصر.

* برائتا (المشنا الخارجية):

البرائتا هي أقوال التنايم (فقهاء المشنا) التي لم تدرج في كتاب «المشنا» عند تمامه وجمعت في كتب منفصلة. ومعنى المصطلح الآرامي «برائتا» هو «خارجي»، أي «المشنا» التي لم تدرج ضمن كتاب المشنا الذي حرره الربى يهودا هناسي وظلت خارجه عنه. وهناك كتب من «البرائتا» تحمل اسم «توسفتا». و«البرائتوت» (جمع برائتا) متناثرة في التلمودين: البابلي والأورشليمي وفي «المدراشيم» (كتب التفاسير). ويسمى «التنا» (الفقيه) صاحب «البرائتا» في التلمود «تأ» بارا» (لتمييزه عن فقيه المشنا). ومن كتب «البرائتا» المعروفة لنا: «برائتا دأفوت» (برائتا الآباء) (الفصل السادس من باب الآباء) برائتا «قنيان توراه»، «برائتا الربى إسماعيل» (قواعد التوراه الثلاث عشرة، وهي القواعد التي يقود بها الله تعالى الأنام حسب كلام الله لموسى) وغيرها.

* بريت ميلاه (عهد الختان):

هي عملية ختان المولود بعد أسبوع من ميلاده عن طريق قطع جلدة القلفة في عضو

الذكر. وهى أقدم الطقوس الدينية فى عقيدة اليهود، حيث أمر إبراهيم بالختان هو ونسله من بعده ولذلك يطلق على الختان المتبع بين اليهود حتى اليوم اسم «عهد الختان» أو «عهد إبراهيم أبنائنا». وكان رجال الدين يمارسونها حتى قبل شريعة موسى. وكانت التقاليد تنص على ضرورة تنفيذها بحيث لا يمكن تأجيلها بمناسبة يوم السبت أو يوم عيد الغفران. ولم يكن يصرح بتأجيل عملية الختان إلا إذا ثبت أن صحة الطفل لا تسمح بذلك.

وتعتبر عقيدة اليهود أن عملية الختان من الرموز الظاهرة ودليل على ارتباط الطفل بعقيدته الدينية، وهى ليست من الأسرار المقدسة التى تؤثر فى الطفل بحيث يعتنق العقيدة، ذلك لأنه يعتبر يهوديا منذ ولادته، وإنما الختان من الإجراءات اللازمة لتعميد الطفل، وهو دليل على الولاء للعقيدة اليهودية.

وتنص الشريعة اليهودية على عدة إجراءات مشددة قبل الترخيص للمطهر بمزاولة مهنة الختان: إذ لا بد له من الحصول على شهادة تثبت مهارته فى الجراحة اللازمة لمثل هذه المهمة، ولا بد أن يكون يهوديا مؤمنا يخشى الله. ولا يشترط أن يكون المطهر من رجال الدين، ولو أنه يشار إليه بذلك فى بعض الأحيان.

ويفضل بعض الآباء من اليهود أن تتم عملية الختان بمعرفة طبيب جراح. ويعتبر الطبيب أنه ينفذ القانون إذا أدى الشعائر الدينية وكان يتلو الدعوات المناسبة. وبعض اليهود من المحافظين ورجال الإصلاح الدينى يدعون طبيباً يهودياً لأجراء عملية الختان، ومعه أحد رجال الدين لتلاوة الطقوس الدينية. ولكن اليهود من الأرثوذكس لا يوافقون على مثل هذه الإجراءات.

وفى العصر الحديث يهتم اليهود بالاحتفال بختان الطفل إذ يحمله الأشبين ويدخل به غرفة الاستقبال حيث يحييه الضيوف بالكلمات:

«ليبارك الله هذا الطفل القادم إلينا». وبعد أن ينتهى المطهر من عملية الختان ويكرر الدعاء يقول والد الطفل: «لك الحمد يا آلهى وسيدى. يا من يشرف على الكون بأسره ويا من - بتقديسه لنا بوصاياه العشر - أمرنا بتطهير طفلنا فى رعاية أبنائنا إبراهيم».

ثم يتلو المطهر أو الكاهن هذا الدعاء:

«ندعو الله أن ينمو الطفل بصحة جيدة وعقل سليم. ويهتم بتلاوة التوراة وأن يكون موفقاً فى زواجه. وأن يتبع طريق العدل والاحسان طول حياته».

وأخيراً يتناول الحاضرون أقداح النبيذ لمباركة الحفل. ويسقط أحدهم نقطة من

النبىذ على شففى الطفل (بقصد تهدئة أعضابه) . ثم يحمله إشبين آخر ويغادر غرفة الاستقبال وبعد ذلك يشترك الضيوف فى حفلة تسودها مظاهر البهجة والسرور.

* براخوت (البركات الادعيات) :

فريضة من التوراة لحمد الرب بعد تناول الطعام، حيث ورد فى التوراة: «تأكل وتشبع وتحمد الرب إلهك» (تثنية ١٠/٨) وهذه الفريضة لا تلزم إلا من شبع حيث ورد: «فتأكل وتشبع وتحمد». واستناداً لأقوال الحاخامات، فإنه حتى من أكل أقل القليل يحمد الله عليه.

واستناداً لأقوال الحاخامات يجب الحمد على كل طعام قبله وبعده، وبذلك نهياً به، وحتى من اعتزم أن يأكل أو يشرب شيئاً ما أياً كان، يحمد الله وبعد ذلك يهنأ به. لذلك إذا كانت الرائحة رائحة ذكية يحمد الله ثم يستمتع بها بعد ذلك. وكل من استمتع بدون أن يحمد الله، فقد خان ونقض أقوال الحاخامات بالحمد بعد كل مأكل وكل مشرب، وإن كان أقل القليل. وكما يتم الحمد على المتعة، كذلك يتم على أى فرض، وبعد ذلك يتم تنفيذه. وقد شرع الحاخامات بركات عدة على سبيل الحمد والثناء وعلى سبيل التوسل من أجل ذكر الخالق، حتى وإن لم تكن هناك متعة أو تنفيذ لفريضة والبركات جميعها ثلاثة أنواع:

بركات المتعة، وبركات الفريضة، وبركات الإمتنان، وهى سيلة للثناء والحمد والتوسل بهدف المداومة على ذكر الخالق وخشيته (موسى بن ميمون، الهلاخاه، البركات ١: ٤).

* براخوت هتوراه (بركات التوراة) :

هى البركات التى يقرأها من يصعد للمنبر قبل تلاوة التوراة وبعدها. وقبل التلاوة يقرأ الصاعد للمنبر قائلاً: [الذى اختار إبنه من جميع الشعوب وأعطانا شريعته]. وبعد التلاوة يبارك قائلاً: [الذى أعطى لنا توراة صدق وأحياء العالم مقيمون فى وسطنا]. وبالإضافة إلى بركات التوراة توجد أيضاً بركات النهاية فى أيام السبت والأعياد.

ويعرب المرتل فى هذه البركات عن إيمانه بالتوراة وبأنبياء اسرائيل ويتحقق أقوالهم حول خلاص بنى اسرائيل فى أيام «الماشيح» (المسيح المخلص). وتتبع هذا النوع أيضاً بركات «سفر إستير» فى «عيد البوريم» (المساخر).

* بورخى نفشى (باركى يا نفسى الرب) :

يبدأ المزمور رقم ١٠٤ فى «سفر المزامير» بهذه الكلمات التى تشكل بداية ترنيمة من ١٥ اصحاحاً (١٢٠ - ١٣٤)، تسمى «شيرهمعلوت» تتلى فى أيام السبت بين العصر والعشاء منذ يوم السبت الأول بعد

«عيد المظال» حتى يوم السبت الكبرى قبل «عيد الفصح». والمزمور هو قصيدة تسبيح للرب تبدء وتنتهى بتداء الشاعر إلى نفسه كى يبارك الرب. وتقوم أقوال الشاعر على أساس قصة يوم الخليقة التى جاءت فى سفر التكوين، لكنه لم يرتب المخلوقات حسب النظام الزمنى الذى خلقوا فيه، بل حسب ترتيب موضوعى.

* بَرَكْتَ جُومِيل (صلاة الحمد. صلاة الشفاء):

هى بركة الحمد، حيث قال حكماء اليهود: (أربعة يجب عليهم الحمد وهم: من كان مريضاً وشفى، من كان محبوساً فى السجن، والبحارة، والذين يجربون القفار). ومن المعتاد أن من يقرأ البركة يصعد للمنبر فى يوم تلاوة التوراة وبعد قراءة «بركة التوراة» الأخيرة يقرأ صلاة الحمد وهى: «مبارك أنت أيها الرب إلهنا ملك العالم الذى يهب من يستحقون كل خير ومن وهبني»، ويجب الجمهور: «من زهبك كل خير سيهيك كل الخير».

* بَرَكْتَ هَزْمُون (بركة النعم):

هو نص الدعاء الذى يدعون به فى «بركة النعم» فى صيغة بركة خاصة، ويجب أن يجتمع الأشخاص الثلاثة الذين يأكلون معاً، بمعنى أن يرددوا الدعاء سوياً. وهذا هو

تسلسل الدعاء. يقول قارىء البركة: (أحمدك يارب)، ويرد المحيطون به: [ليكن إسم الرب مباركاً منذ الآن وإلى الأبد]. ويقول قارىء البركة: (ياذن سادتنا وأسادتنا وإلهى نحمد الله أننا أكلنا من خير، ويقول المحيطون به والقارىء بعد ذلك «مبارك أننا أكلنا من خير وبإحسانه نحيا»).

* بَرَكْتَ هَحُودِش (بركة أول الشهر):

هى الصلاة التى تتلى يوم السبت الذى يسبق بداية كل شهر، باستثناء شهر تشرى، بعد قراءة الجزء الأسبوعى. ويعلن الإمام فى هذه الصلاة عن يوم فى الأسبوع يبدأ فيه أول الشهر ويصلون للرب أن يعيد عليهم هذا الشهر بالخير والبركات.

وقد وضعت هذه الصلاة بعد ختام التلمود من أجل إعلان بداية الشهر القادم على الجمهور، لذلك لم يروا أن هناك ضرورة لاتباع هذه العادة فى يوم السبت الذى يسبق رأس السنة.

ويطلق على يوم السبت الذى تقام فيه الصلاة (شبات مفرخين)، وهو السبت الذى يسبق كل بداية شهر عبرى (الذى يبارك فيه الشهر الآتى).

* بَرَكْتَ هَكُوهَانِيم (بركة الكهنة):

عندما كان الهيكل قائماً، كان الكهنة

يصعدون للمنبر ويباركون جمهور اليهود بالبركة الواردة في التوراة (سفر العدد ٦ : ٢٤ - ٢٦) : « يباركك الرب ويحرسك وليضيء الرب بوجهه عليك ويرحمك، وليرفع الرب وجهه إليك ويمنحك سلاماً ».

وقد بقيت هذه الشريعة أيضاً بعد خراب الهيكل في الشعائر الدينية للهيكل. وقد كان الكهنة يرفعون أيديهم ويباركون الجمهور أثناء تكرار الإمام لصلاة «الشمونه عسريه» قبل أن يبدأ في قول «أسيخ علينا السلام».

وقد كان من المعتاد خارج فلسطين إعتلاء المنبر في عيد «رأس السنة» ويوم «عيد الغفران» ويوم «عيد الفصح» و«عيد الأسابيع» و«عيد الحانوكا». وفي فلسطين من المعتاد أن يعتلي الكهنة المنبر طوال اليوم.

* **بِرْكَتُ هَلْفَانَا (بركة القمر):**

هي البركة التي تتلى من أجل تكرار ظهور القمر وتنتهي ببركة «محدث حوداشيم» (مجدد الشهور). ومع ظهور القمر، يبارك اليهودي شهرياً منذ اليوم الثالث وحتى اليوم الخامس عشر من الشهر ببركة خاصة وهي «بركة القمر».

وصلاة «بركة القمر» موجودة بكل تفاصيلها في جميع كتب الصلاة اليهودية. ويباركون الشهر عند مغيب الشمس وظهور نور القمر في سماء صافية في الفناء أو في الشارع ولكن ليس في البيت.

* **بِرْكَتُ هَمْوصِي (بركة تناول الخبز):**

هي البركة التي يجب تلاوتها قبل تناول الخبز، وتوجد صيغة البركة في «المشنا» حيث يقال على كسرة الخبز: «إنه الذي يخلق الخبز من الأرض» [براخوت ٦ : ١١].

* **بِرْكَتُ هَمَّازُون (بركة تناول الطعام):**

وهي تشمل البركات الأربع التي يباركون بها تناول الخبز: «بركة الواهب»، «بركة فلسطين»، «بركة باني القدس»، «بركة الخير» و«واهب». واستناداً لما ورد في (سفر التثنية ٨ : ١٠) : «فمتى أكلت وشبعت تبارك الرب إلههم لأجل الأرض الجيدة التي أعطاك». وقد حدد حكماء اليهود أن «بركة النعم»، (بِرْكَتُ هَمْزُون) هي من الشرائع الواجبة الفعل في التوراة، ولا يجب أن يبارك اليهودي إلا إذا أكل خبزاً من أجل الشبع، ولكن الحكماء اليهود تشددوا في الإلزام بأن تتم المباركة ببركة تناول الطعام «حتى» بعد أكل كسرة خبز فقط (أنظر مادة «بِرْكَتُ هَمْزُون»).

* **بِرْكَتُ هَنْيروت (بركة الشموع):**

(أنظر مادة: «مَدَلَقَتْ هَنْيَر» (إضاءة الشمعة)).

باسار بِحَالَال (اللحم باللين):

ورد في التوراة ثلاث مرات [لاتطبخ

جدي بلبن أمه[. وقد تعلم حاخامات اليهود من أقوال «القبلا» أن هذا يتضمن ثلاثة محظورات وهي: تحريم الطبخ ومنع الأكل ومنع الاستمتاع والمحرم هو بدون شك لبن الأم.

ووفقاً لمعظم حكماء اليهود، لم يكن المقصود بما ورد هو لحم الحيوان أو لحم الطير، لكن رغم ذلك قرر الحكماء أيضاً منع طبخ لحم الحيوان أو الطير باللبن.

ولأسباب تتصل بالحظر يخصصون أوان للطبخ وأدوات طعام لتناول اللحم فقط وأدوات لتناول الأطعمة المصنوعة من اللبن بمفرده. ووفقاً للتلمود (حولين ٢٦) ممنوع أكل اللبن بعد تناول اللحم بسبب طعم اللحم الذي يبقى لفترة كبيرة في الفم (راشني) أو بسبب اللحم المتبقى بين الأسنان (كما يقول موسى بن ميمون). وهناك من يتشددون ويتظنون لست ساعات بين أكل اللحم ومأكولات اللبن.



Scenes at a divorce. 1) Writing the get.
2) Reading it aloud. 3) Throwing the get to the
husband. 4) Husband throwing the get to the wife.

لوحة تبين مراحل الطلاق فى اليهوديه (جيط)

(٢) قراءتها بصوت عالى

(١) كتابة الوثيقة

(٤) الزوج يرمى وثيقة الطلاق للزوجة

(٣) الزوج يرمى بمن الطلاق

* جاؤنيم (زعماء الطوائف الدينية):

كلمة عبرية مفردتها «جاؤن» بمعنى «علامة فى شئون الدين» أو «فقيه»، وكانت لقب رؤساء اليشيفوت (المعاهد التلمودية العليا) فى مدن «سورا» و«يوميدنا» إعتباراً من القرن السادس وحتى منتصف القرن الحادى عشر الميلادى. وخلال تلك الفترة كان «الجاؤنيم» يمتلكون كل الصلاحيات العليا لشئون التشريع اليهودى. ومكنتهم هذه المكانة من تبوء القيادة الروحية للطوائف اليهودية كلها. وكانوا يرتبطون بعلاقات متشعبة مع كل الشتات اليهودى وكانوا يرأسونهم كتابة برود على كل القضايا التى يرسلونها إليهم بحثاً ن إجابات عليها. وأصبحت الأحكام والشرائع التى حددوها قانوناً يخضع له اليهود فى كل البلاد التى يعيشون فيها. واكتسبوا اشتغالهم فى هذا المجال بمؤلفات هامة من بينها «كتاب الاستجابات» للحاخام «أحاي جاؤن»، و«تشريعات كبيرة» للحاخام «شمعون جاؤن» وغيرهم. ونال «سعاديا جاؤن» شهرة واسعة للغاية فى هذا المجال.

وكان «سعاديا جاؤون» و«شرييرا جاؤن» و«هاى جاؤن» من أشهر الجاؤنيم. وكان رؤساء «اليشيفا» (المعهد الدينى العالى) الرئيسية فى فلسطين فى تلك الفترة (يحفظون

بلقب «جاؤن» أيضاً، إلا أنهم لم يحفظوا بذلك المكانة التى حظى بها «جاؤنى» بابل. غير أن رؤساء «اليشيفا» فى بغداد فى القرن الثانى عشر والثالث عشر الذين تمتعوا بلقب «جاؤنيم» لم يقوموا بدور هام فى حياة اليهود.

ومع مرور الوقت شاعت عادة ارتباط هذا اللقب «جاؤن» بكل حاخام (راف) ذو مكانة محترمة، وقد لقب ربي إياهو «الفيلنى» (الذى من فيلنا) بسبب تبحره فى التوراه بلقب «جاؤن فيلنا».

* جتولا (الخلاص):

يكمن أساس فكرة الخلاص فى نبوءة أنبياء إسرائيل ليوم القيامة أو «يوم الرب» (يوم هدين) الوشيك والذى سيأتى خلاص اليهود فى أعقابها. وينظر الأنبياء إلى هذا اليوم على أنه يوم العدل والعقاب الإلهى. وقد آمن الأنبياء بأنه مع مجىء الخلاص سوف تتغير نظم الخلق، ويعود السلام الأبدى إلى الكون. أما بقية اليهود الذين سيظلون بعد يوم القيامة فإنهم سوف يحفظون بفترة قوية ستصبح نوراً للأغيار: «لأنه من صهيون تخرج الشريعة ومن أورشليم كلمة الرب» (إشعيا ٢: ٣).

ومع مرور الأيام، تبلورت أيضاً رؤية تفسيرية ومتشعبة للأحداث المستقبلية وما

يمكن أن يحدث في عصر الخلاص. وقد اهتموا بذلك في «المدارشم» (تفسير الحاخامات)، وخاصة اعتباراً من القرن السابع فصاعداً، حيث يحتوى على مجلد كامل يضم اجابات عديدة أعدها الحاخام «هاى جاؤن» حول «قضايا الخلاص» في القرن الحادى عشر. وقد قوى هذا الوصف المفسر، أصل الخلاص في نفوس اليهود، وأحدث في نفس الوقت مشاكل عديدة بسبب الايمان بالمسحاء الكاذبين الذين كانوا يظهرون من وقت لآخر.

* جباى صدأقه (جباة الصدقة):

هى وظيفة عامة بين اليهود. وكان «جباة الصدقة» فى فترة الهيكل الثانى، جزءاً من الحكم الذاتى لليهود. وكانوا يعينون أو ينتخبون فى المؤسسات الخيرية لتحصيل الصدقة وتوزيعها مع الأموال على المحتاجين. ويقول «رمبام» عن هذا الأمر: «يجب على كل مدينة يتواجد فيها يهود أن يعين من بينها. جباة صدقة، ولا بد وأن يكونوا معروفين ومخلصين، ويقومون بالتردد على الشعب من مساء السبت حتى مساء السبت التالى ويأخذون من كل فرد يهودى ما يجب عليها من صدقة عليه أن يساهم بها، ويوزعون بعد ذلك كل هذه الصدقات من مساء السبت الى مساء السبت التالى ويعطون كل فقير طعاماً يكفيه لمدة سبعة أيام». وقد حدد

الحاخامات والمشرعون فى العصر الوسيط صلاحيات خاصة لجباة الصدقة حتى لا يشبه فيهم اليهود ولا يشكون فى ذمتهم.

* جدى (برج الجدى):

مجموعة من نجوم الحظ فى علم الفلك تقع ما بين القوس والدلو وهو برج شهر «طيفت».

* جوج أو ماجوج (ياجوج وماجوج):

فى رؤية «آخرة الأيام»، (أحرست هيأميم)، يصف النبى حزقيال (الأسفار ٣٨، ٣٩) حرب الرب ضد ياجوج فى أرض المايجوج، فبعد أن يجمع اليهود من بلاد شتاتهم ويستقرون نهائياً فى أرض ياجوج مع شعوب كثيرة من الشمال ويهجم على «مملكة اسرائيل» ويسلب الغنائم. فيخرج الرب بنفسه فى حرب ضد ياجوج، ويعاقبه «بكلمة الرب والدم والمطر الغزير وبحجارة من سجيل» فيتعاظم اسم الرب ويتقدس على مرأى الكثيرين من «الأغيار» (الجويم).

وتذكر أسطورة لحكماء اليهود، أن هذه الأسماء «ياجوج وماجوج» تطلق على أعداء اليهود فى آخرة الأيام. وستكون حرب ياجوج وماجوج هى الحرب الأخيرة التى لن يعقبها إستبعاد، وهى تسبق «أيام المسيح». وتقول أساطير متأخرة أنه سيكون للمسيح أيضاً دور فعال فى هذه الحرب، حيث سيهجم ياجوج

وما جوج وجنودهم على القدس ثم يهزمهم المسيح.

*** جولا - جالوت (المنفى):**

ينصرف هذا المصطلح العبري على تاريخ اليهود منذ فترة خراب الهيكل الثاني حتى الآن.

وكانت دول الحضارات الكبرى في الشرق الأدنى (آشور - بابل) معتادة على القيام بسبي مجموعة من شعب كامل من بلادهم ليوطنوا بدلاً منهم شعب آخر جلبوه من البلاد التي نفى إليها المنفيون. ونستطيع أن نستقرئ وضع المنفيين وردود فعلهم النفسية من الاشارات «المقراية» (نسبة إلى كتاب العهد القديم) ومن لوحات ملوك آشور. وكان المنفيون هم الناجون من الخراب والجوع، وكان ذلك هو قدر مواطني فلسطين، وعلى الرغم من ذلك أطلق عليهم إسم «البقية» (شعيريت). وفي اللوحات الآشورية للمنفيين يبدو الرجال وهم مكبلون، أما النساء فكن يحملن صرة على أكتافهن. وفي لوحات آشورية أخرى يبدو المنفيون وهم يعزفون الموسيقى إجباراً أمام المنتصرين.

*** جورال (القرعة):**

هو حجر صغير يحمل علامات أو عظمة عليها إشارات، يقومون بإلقائها لحسم أمر ما طبقاً للحالة التي تسقط بها العظمة

الملقاة، أو قصاصة ورق من بين قصاصات تحمل علامات يؤتى بها من بين أوراق الشمس لحسم أمراً. وقد قام عبدة الأوثان في السفينة التي استقلها «يونا» بعمل قرعة (جورال) لمعرفة ما سؤول إليه أمر العاصفة. وقد قام هامان بعمل قرعة.. لكي يعرف في أى شهر وفي أى يوم من الأفضل أن يبىد فيه اليهود، كذلك قسم الأسباط أرض فلسطين عن طريق القرعة. وكانت هذه الطريقة من التقسيم معمول بها في هذه الفترة، حتى أنه كانت تسمى الإقطاعيات أحياناً باسم «جورال». وطبقاً للتشريع اليهودي (الهالاخا) لا يمكن استخدام القرعة في الدليل القضائي.

*** جزيرا شافا (القياس):**

هي القاعدة الثانية من القواعد الثلاث عشرة في التوراة، ويشار إليها لتوضيح ما هو غامض في التفسير على أساس كلمات أو تعبيرات متساوية. ويعطى العالم الفقيه هليل (هزاقين) مثلاً لهذا «القياس» (جزيرا شافا) عن «عيد الفصح» قائلاً: «تعملونه في وقته». (العدد ٩: ٣)، وقيل في كتاب «تاميد»، «قدم لى الأضحيات في موعده» (٢: ٣٨). ولكن «وقته» الوارد في «تاميد» يلغى السبت (أى يقومون بذبح الأضحية يوم السبت) وهكذا أيضاً فإن «وقته» الوارد في الفصح تلغى السبت.

* جيزيروت أورديفوت (أحكام واضطهادات):

مصطلح يقصد به الأحكام الأولى التي حكم بها على اليهود في الشتات، حيث أنه بعد خراب الهيكل الثاني خضع اليهود بصفة خاصة للإذلال وتم تخليد أعمالهم في المهن الحقيمة، ووضع إشارة «وصمة عار» على ملابسهم، والإقامة قسراً في أحياء أو شوارع خاصة سميت «جيتوات» (المفرد «جيتو»). ولكن لم يكتف خصوم اليهود بكل هذا، فكانوا يتطلعون إلى تحويلهم عن ديانتهم اليهودية، وتصفيتهم كشعب أو كأفراد، وغرسهم وذوبانهم داخل شعوب البلاد. وتلك هي «أحكام الإبادة» التي حكم بها على اليهود في الكثير من البلاد وفي فترات مختلفة. وقد بدأت هذه الأحكام التي خصصت لقمع اليهود وإذلالهم بعد انتشار المسيحية ابتداء من القرن الرابع الميلادي فصاعداً. وبإذلال اليهود حاول المسيحيون التأكيد على مدى العقاب الذي ينال أي شعب يرفض شريعة «يسوع» المسيح.

* جيظ (كتاب الطلاق):

هو «الطلاق البائن» أو «كتاب الطلاق» الذي يعطيه الزوج لزوجته، وبذلك يصبحان مطلقين ويطلق زواجهما ويتوقف. وكلمة «جيظ» بالآرامية معناها «صك» (شطار)، وعادة ما يضاف إليها اسم تفسيري مثل:

«جيظ شحرور» أي «طلاق الانفكاك»، أما «جيظ بطورين» فهو مجرد طلاق. ويحرص القانون اليهودي بشدة، على سرد تفاصيل صيغة الطلاق بكل تفاصيله الحرفية المتميزة وتوقيع الشهود، ويحرص على إعلانه وذكر شهود الإعلان، ويحرص كذلك على سرد رغبة الزوج في كتابة الطلاق وإعلانه. وأثناء إعلان الطلاق، بصفة عامة، يحضر عشرة رجال من بينهم الحاخام والكاتب والشهود. ويعلن الحاخام قبل إعلان الطلاق: إذا كان هناك أحد يعترض على الطلاق ويريد إبطاله فليعلن ذلك الآن، لأنه لا يمكن الاعتراض على الطلاق بعد إعلانه. وبعد ذلك يعلن الزوج الطلاق على زوجته ويقول لها: «هذا كتاب طلاقك فتقبله، حيث أنك طالق به مني من الآن، وبإمكانك الزواج من أي شخص».

وهناك صيغ مختلفة لوثيقة الطلاق تنتهجها بعض الطوائف في دول مختلفة، حيث هناك وثيقة تتضمن إثنا عشر سطرًا (وفقاً للقيمة الرقمية للحرفين ج ط $(9+3)=12$) وهناك ما هو أكثر من ذلك.

* جيظ هناشيه (وعرق النساء):

هو عرق النساء الذي يبتدىء من الفخذ ويمتد إلى الركبة في الحيوان، ويحرم أكله طبقاً للشريعة اليهودية، إحياءً لذكرى صراع «يعقوب» مع «الرجل» الذي ضرب حق

فخذ، «فانخلح حق فخذ يعقوب فى مصارعة معه» (التكوين ٣٢: ٢٥). وجرت العادة على أن يتم البحث فى الأبقار والغنم حتى يجدون هذا العرق فيزيلونه، ويصبح الفخذ حلالاً فقط بعد إزالة العرق منه. وهذا العرق يوجد فقط فى الحيوان والبهيمة، ولا يوجد فى الطير، لأن الطيور ليس لها حق فخذ.

* جِهور (التهويد):

هو فى العبرية بمعنى إعتناق اليهودية، ويستخدم مصطلح «همار» بمعنى التحول عن اليهودية وإعتناق دين آخر. وموقف حاخامات إسرائيل الريانيين ليس موحدًا من عملية إعتناق اليهودية، حيث توجد آراء إيجابية تؤيدها بشرط أن تكون بنية خالصة برغبة الانتماء للدين اليهودى وليس لأى غرض آخر، وعلى أن تتم عملية التهويد دون تأخير، وعلى المحكمة الدينية ألا تغلق أبوابها فى وجه من يرغب فى التهويد، على أن يقوم بأداء كافة الواجبات الدينية المفروضة على اليهودى المتدين المتمسك بالشريعة. وفى عصر هليل وشمائى كان من المعروف أن شمائى يعارض التهويد، بينما كان هليل يؤيده، ويقول: «إن من يقرب غير اليهودى، فكأنه خلقه». ويرى بعض المفسرين أن هذا التناقض فى رأى ححول هذه القضية يرجع إلى التجربة التاريخية والدروس المستفادة منها.

ومن أشهر الشخصيات التى تهودت فى التاريخ اليهودى: هلينا ملكة حخحذيب وأبناؤها، الذين أرسلوا عطايا للهيكمل فى القدس، وتنسب إليهم «قبور الملوك» فى القدس، وأبو كريب، رئيس قبيلة حمير فى اليمن، وإبنه يوسف ذو النواس الذى تهود، إحتجاجا على إضطهاد المسيحيين لليهود، وأونكلوس الذى تنسب إليه ترجمة التوراة، وقبائل البربر فى المغرب فى بداية العصور الوسطى، وقبائل الخزر، وهى قبائل تركية فى جنوب شرق روسيا الأوروبية، حيث إعتنق حوالى أربعة آلاف شخص الديانة اليهودية بتأثير الملك بولان فى القرن الثامن الميلادى وأصبحت اليهودية دين الدولة. وفى القرن الثال عشر تفرق سكان هذه المملكة وإندمجوا فى البيئة الروسية، وهناك اعتقاد بأن القرائين فى روسيا هم أحفاد هؤلاء الخزر، وكذلك اليهود الموجودون فى أوروبا الشرقية.

* جيهم (جهنم):

هو مكان مظلم وغامض وجحيم الهلاك، يعاقب فيه البشر الأشرار، ويختلف عن جنة عدن التى تستوعب الأبرار والصديقين، وقد جاء هذا الإسم، من الإسم «جباى بن هنم». أو من «جى - هنم». وهى منطقة تقع جنوب القدس، وهى مكان مرور البنين والبنات على النار كأضحية للإله مولوخ. (إله كتعانى كانت تقدم له أضحيات بشرية من الأطفال) وقد

أستعير اسم «جَي» الذي خصص للكوارث، في معظم الفترات في اليهودية كإسم لمكان عقاب للأشرار بعد موتهم.

وتشير الأساطير عن «جهنم» في التلمود والمدراشيم إلى مكانه، وحجمه، وأبوابه، وفتحاته، وحجراته، وملأته. ويقول «ربى يهوشوع بن ليثي» أن لجهنم سبعة أسماء هي: هاوية الموت، وسقر، واللحد العميق، وجب القبر، و«طيت هيفين» أي الحمأ (كناية عن الطبقة الرابعة من جهنم)، والهاوية، والأرض السفلى. ويمقتضى هذه الأسماء السبعة، توجد سبع درجات في جهنم (سوطا: ١٠). ولم يوضح التلمود كيف يعذب المذنبون، ولكن يحكم عليهم أساماً بالحرق بالنار، وقد وردت إشارات كثيرة إلى «نار جهنم» في التلمود. وطبقاً لرأى آخر: «يحكم على الأشرار في جهنم لمدة عام، ستة أشهر في الحر القاطظ، وستة أشهر في الصقيع».

* جيمترياه (حساب الجمل):

هو حساب الكلمات وفق حساب حروفها بما يقابلها من أرقام، وهي واحدة من الإثنين والثلاثين قاعدة التي تطالب بها التوراة، طبقاً لرأى اليعازار ابن الحاخام يوسى الجليلي. وأصل كلمة «جيمترياه» يوناني؛ وهناك من يرى أن المصدر «جاومترياه» هو (مساحة الأرض). وطبقاً لرأى آخر فإنها من

الكلمة «جاما ترياه» أي (الحرف «جاما» الذي يقابل الرقم ٣)، أي حساب الحروف طبقاً لقيمتها العددية.

وكنموذج لجيمترياه حسابية تستخدم في الموعظة، فإن الإشارة إلى أبناء بيت أفرهايم الـ ٣١٨ تكون بالحروف (أ. ل. ي. ع. ز. ر)، لأن إحصاء (أ. ل. ي. ع. ز. ر) (اليعزر) هو ٣١٨: (١ + ٣٠ + ١٠ + ٧٠ + ٧ + ٢٠٠).

* جِلجول محلوت (التناسخ المكناني):

طبقاً للإيمان بإحياء الموتى يوم القيامة فلن يبعث من الموتى إلا المدفونون في فلسطين. أما الأبرار الذين ماتوا ودفنوا خارج فلسطين، فسوف تبعث رفاتهم إلى فلسطين، حيث يبعثون هناك أحياء. وبسبب العناء في هذا البعث، فسوف تكون هناك أنفاق أرضية يتم من خلالها بعثهم أحياء.

* جِلجول نشاموت (تناسخ الأرواح):

هو الإيمان بالحياة بعد الموت، حيث لا يكون الموت هو نهاية الحياة الدنيا، إلا من خلال واقع دنيوي آخر. فالروح تعود للظهور بأجسام مختلفة على شكل جسد إنسان أو حيوان أو نبات أو حتى حجر، ومعنى آخر، أو تعود الروح للظهور في عالم مادي يتبادلون فيه الأجساد. وفي اليهودية، لا توجد نظرية واضحة حول حقيقة البعث لليهود في فترة

الهيكل الثاني، ولم يرد لها ذكر في المداشر أو التلمود البابلي أو الأورشليمي. وكان «رأى سعاديا جاؤون» هو أول من أشار إلى هذا الاعتقاد في الأدب اليهودي وعارضه بشدة. وكان يشير إلى أنه لن يجرى جدالاً مع هؤلاء المخبولين الذين يؤمنون بهذا، إلا أنه نظر إليهم على أنهم خطرين لاحتمال أن يتبعهم ويؤمن بهم آخرون. وقد ظهرت عقيدة البعث في «القبالة» لمعارضة الفلسفة العبرية. ومنذ صدور كتاب «الواضح» (هباهير) في نهاية القرن الثاني عشر تطورت عقيدة البعث وأصبحت أحد الأسس الرئيسية في «القبالة». وطبقاً لاعتقاد المؤمنين «بالقبالة»، سوف يفرض على الروح إصلاح مسحة القداسة المطمونة فيها وصقلها وتطهيرها، وبعد ذلك تعود إلى مكانها الأصلي. أما الأرواح التي لم تنجح، لسبب ما، في إصلاح ما فرض عليها في هذا العالم، فعملها العودة مرة أخرى إلى العالم السفلي لإكمال دورها عن طريق التقمص أو عن طريق الضيافة، أي تعود الروح إلى «هذا العالم» (الدنيا) في جسم آخر أو أن تضاف إلى روح أخرى في جسد ثان، وبمساعدة الروحين يتم إصلاح ماتم إفساده في الدور الأول. وقد قام قايين (قاييل) على هابيل أخيه فقتله، والسبب في قتله غير المذكور في التوراه، هو ما قاله «المقوباليم» (المتصوفون أتباع القبالة)، من أن هابيل ولدت معه توأمتان، فقتله قايين ليتزوج منهما.

وهنا يقول «المقوباليم» أن يثروموسى هما روح قايين وهابيل، حيث أصلح يثرو ما أفسده قايين، فإذا كان قايين قد قتل هابيل، فإن يثرو خلص موسى من القتل. حينما أراد فرعون أن يقتله وهرب منه وذهب إلى يثرو فخلصه من الموت. ثم أصلح أيضاً ما أفسده قايين فأعطى صهيورة ابنته زوجة لموسى بدلاً من توأمه هابيل التي لم يتزوجها.. وهكذا.. وبالإضافة إلى عقيدة البعث جاءت أيضاً عقيدة «الميسور» (الحلول) وطبقاً لهذه العقيدة، فإنه سوف تدخل أحياناً روح أخرى إلى جسد الإنسان الحي، وتأتي هذه الروح فقط لتنفيذ أمر خاص أو عمل معين، لكي تكتمل الوصايا الـ ٦١٣.

* جلوى روش (الرأس الحاسرة):

هو الإنسان الذي لا يضع على رأسه طاقية أو قبعة أو ما شابه ذلك. وكان الكهنة يغطون رؤوسهم بعمامة، ويعتبر خلعها دليلاً على عدم الإحترام. وكانت النساء يغطين رؤوسهن للعفة. ويحظر على النساء المتزوجات، طبقاً لحكم رجال الدين، الخروج ورؤوسهن مكشوفة. وفي فترة التلمود حظر «الحسيديم» (الانقياء) على الأمهات السير حاسري الرأس.. كما أنه يحظر جعل الرأس حاسرة في أوقات الصلاة. وهناك من يعتقد أن غطاء الرأس، ما هو إلا عادة لم يكن معمولاً بها في فلسطين، ولكنها كانت منتشرة في بابل حيث كانوا معتادين على

تغطية الرأس دليلاً على الاحترام لدى الوقوف أمام عظيم أو شيخ أو حاخام، ومنذ ذلك الحين إنتشر هذا السلوك في المعبد وقت الصلاة، وانتقل من بابل إلى السفارديم والاشكنازيم. ولكن كتاب «الشولحان عاروخ» (المائدة المنضودة) شرع بأنه يجب، بصفة عامة، أن تغطي الرأس في كل الأوقات كسلوك ينم عن الورع.

* جَلُوى شَغِينَاه (نزول الوحي الإلهي):

يشير هذا التعبير في العقيدة اليهودية إلى ظهور الإله بمعجزة أو إظهار مراده عن طريق نبوءة. وتستخدم «المقراء» في الإشارة للوحي الإلهي المصطلحات: «مرء» و«محازره» و«حزايون» و«حازون» وكلها بمعنى «نبوءة» أو «وحي إلهي» أو «رؤيا».

ويأتى الوحي الآلهي لهدف محدد، أو للبشارة بما يمكن أن يحدث مستقبلاً، أو لإظهار رغبة الإله، أو لارشاد الانسان للوصايا. ويعتبر مكان التجلى أو الوحي مكاناً مقدساً، وكان الأباء (ابراهيم واسحق ويعقوب) يبنون عليه المذابح. ويظهر الوحي الإلهي في الكتب المقدسة بأشكال مختلفة، ويقال عن الوحي الإلهي للأباء وموسى: «وجهها لوجه أتحدث معه...».

وهناك الكثير من القصص حول الوحي الإلهي في «القبالة»، وفي «الحسيدية» عما كان يحدث في كل جيل.

* جَمِيلَا (تكريم ختام التوراة):

هو تكريم، حيث يقرمون في المعبد بتكريم أحد المصلين لقراءته كتاب التوراة أمام المصلين. وبعد قراءته أمام الجمهور يطوونه ويعطونه له. وفي فترة التلمود كان «القارئ الأخير» من القراء هو الذى يطوى كتاب التوراة.

* جَمُول (الثواب والعقاب):

يعنى الإيمان بالثواب والعقاب، والإيمان بأن الرب سيكافئ من يقوم بالأعمال الخيرة وسيعاقب من يقوم بالأعمال السيئة، وذلك هو أحد الأسس العقائدية اليهودية. وقد حدد «رميام» (ربى موسى بن ميمون) الإيمان بالثواب، بأنه أحد الأسس العقائدية الثلاث عشرة: «إنتى أومن إيماناً كاملاً بأن الرب سوف يكافئ حافظي وصاياهم وسيعاقب تاركي وصاياهم». وقد تخطت حكماء التلمود في هذه المسألة، واتحاز الكثيرون لفكرة أن الثواب، والعقاب (جمول) لا يوجد في «هذا العالم» (الدنيا) بل في «العالم القادم» (الآخرة) في «أيام المسيح» وما شابهها.

* جَمِيلُوت حَسَادِيم (التكافل الاجتماعي):

هى صور مختلفة من المساعدة المادية والأخلاقية للآخرين دون إنتظار منفعة أو فائدة. وقد أصبح المقصود به، هو منح قروض بدون فائدة ودون ضمانات.. ولكنه تضمن

* جَمَارًا (الجماراء) :

«الجماراء» كلمة آرامية تعنى :

أ - إسم عام للتلمود.

ب - الجزء الذى يشتمل على أقوال «الامورائيم» (المفسرون) فقط فى الفترة من ٢٢٠ - ٥٠٠ م فى صورة أسئلة وأجوبة.

ج - «القبالة»، وهى الأمور التى تلقاها الإنسان من حاخاميه، وهى تقابل الـ «سابرا»، وهى الأقوال التى استنتجها الإنسان من رأيه وعقله. والجزء الذى يشتمل فقط على أقوال «الجماراء» هو ملخص العقائد الواردة فى «المشنا». وقد صاغ الحاخامات اليهود هذه «الجماراء»، وانقسمت طبقاً لمجموعة فصول المشنا بكل أنواعها بعد مجادلات فى «بيت همدراش» (المدارس). وهذا الدمج بين المشنا. و«الجماراء» المتشعب إلى فصول هو «التلمود». ومع مرور الأيام تحول اسم «الجماراء» إلى إسم عام لكل التلمود، دون أن ينسحب فقط على الجزء الذى يشتمل على أقوال المفسرين. وكانت مجادلات المفسرين فى معظمها عبارة عن أسئلة وأجوبة، فالسائل يسأل عن أمر لا يعرفه، ويسمى هذا السؤال مشكلة.

صوراً أخرى من المساعدة المادية والأخلاقية، مثل «زفاف العروس»، و«جنازة المتوفى» وما شابه ذلك. وقد أعطت اليهودية «جَمِيلُوت حَسَادِيم» (التكافل الاجتماعى) أهمية كبرى وروبطته بالأسس الحاخامية التى يقوم عليها العالم، ونظرت إليه على أنه أحد الأساليب الهامة فى العلاقات الإنسانية. ويتضح ذلك فى أقوال الحاخامات الذين يحصون «جَمِيلُوت حَسَادِيم» من بين الأمور الثلاثة التى يقوم عليها العالم ويحظى بحقوقها، وهى من الأمور «التي ليس لها مقدار ثابت» و«التي يجنى الإنسان ثمارها فى «هذا العالم» (الدنيا)».

* جَمَر حَتَمِيَاه طُولَاه (دعاء حسن الختام) :

هى البركة أو الدعاء المقبول من الإنسان لأخيه الإنسان فى الأيام التى تقع ما بين «عيد الغفران» واليوم السابع من «عيد المظال»، وذلك على أساس ما يقال فى الصلاة: «فى رأس السنة يكتبون وفى يوم الصوم لعيد الغفران يوقعون»، وفى اليوم السابع من «عيد المظال» يتلو اليهود صلاة «هوشعانا» (خلصنا)، أى «رحمناك يارب»، وتشتمل على فصول من سفر التثنية والمزامير والتلمود، وخلال ذلك يجرى الترحم على الموتى.

* جنيزا (مخطوطات مكتوبة):

هو مكان في المعبد اليهودي تخفى فيه الكتب والوثائق ويحظر إبادتها، لأنها كتب شريعة و«أسماء» مكتوبة بحروف عبرية، وذكر بها (إسم الرب). وتعتبر جنيزة القاهرة أشهر جنيزة، وهي ترجع إلى القرن السابع، وحفظت بها حصيلة كبيرة من المؤلفات والوثائق العبرية التي ترجع إلى العصور الوسيطة. وقد أخذت «مؤلفات الجنيزا» في الانتشار على أيدي رجال البحث العلمي منذ نهاية القرن التاسع عشر وتعتبر هذه المؤلفات بمثابة نوع خاص وهام من الأدب العبري القديم.

وتتنمى إلى هذه المؤلفات الآثار الدينية التي كتبت في فلسطين، ومؤلفات الهالاخاه والأجاداه، ورسائل «جاوئي» بابل وفلسطين الخاصة بشعون الشريعة والجمهور، وكذلك العديد من الوثائق المختلفة التي تلقى الضوء على تاريخ اليهود في الشرق الأوسط والمنطقة المجاورة له. وقد اكتشفت من بينها أيضاً مؤلفات تعود إلى فترة الهيكل الثاني، كانت شائعة بين اليهود في العصر الوسيط، مثل نص لصيغة عبرية تخص «بن سيراخ» و«كتاب عهد دمشق»، وهو أحد المؤلفات الخاصة بجماعة البحر الميت.

والاختلاف بين التلمودين البابلي والفلسطيني قائم في «الجمارا» على عكس «المشنا»، لأن المشنا مشتركة بين التلمودين. ولغة «الجمارا»، البابلية والفلسطينية هي الآرامية، وما يفرق بين «المشنا» و«الجمارا»، أن الأولى تضم التشريعات، أما «الجمارا» فإنها تجمع بين الشريعة والمواظع والقصص الأسطورية (الأجاداه).

* جن عیدن (جنة عدن):

طبقاً لسفر التكوين (٢: ٨) غرس الرب «جنة في عدن»، وأسكن فيها آدم وحواء ولكنهم طردوا منها بعد أن عصوا وصايا الرب بالآكلوا من شجرة معرفة الخير والشر. ومن الممكن أن نجد في سفر حزقيال (٨: ٣١ - ٩) إشارة إلى أسطورة قديمة انتشرت بين اليهود تحكي عن حديقة عظيمة كانت للرب في عدن، وفي هذه الحديقة نمت أشجار ضخمة وزائفة المنظر وشهية المأكول. وفي الأدب المتأخر خصص الاسم للمكان الذي أصبح مسكناً للأبرار بعد صعود روحهم، ويقابله جهنم التي هي مكان ومسكن للأرواح الشريرة. ويفرق الحكماء بين جنة عدن السفلى وجنة عدن العليا، ففي جنة عدن العليا لا يوجد مأكول أو مشرب، بل يتواجد الأبرار جالسين يتيجان على رؤوسهم مستمتعين بالعيش في هذه الجنة. ويذكر أيضاً أن جنة عدن هي مكان للسعادة دونما قلق أو خوف.

وقد تحولت المخطوطات اليدوية للجنيزا تدريجياً ومنذ عام ١٨٩٠ إلى كتب علمية مختلفة في أوروبا وأمريكا. وأهتم بإظهارها ونشرها الحاخام اليهودي «زلمان شختر».

* جبر صيديق (متهود عن إقتناع):

لقب يطلق على من يستنق الديانة اليهودية مؤمناً بوصاياها من خلال إقتناع داخلي وإخلاص بصحتها. وقد حددت بعض الشروط لقبول المتهودين:

«فالمتهود الذى يرغب فى التهود فى هذا العصر يقولون له: مادافع رغبتك فى التهود؟ ألم تعرف أن اليهود فى ذلك الزمن مروجعون ومكتسحون ومهووسون وكثير ما تلم بهم الآلام؟ فإذا قال: «إننى أعرف وأرغب فى ذلك ويجب على أن أشارك اليهود فى محنتهم وباليتمنى أحظى بذلك»، فإنه يقبل على الفور ويتم إخباره بالقواعد اليهودية البسيطة وكذلك المتشددة. وبعد تهوده يحال بينه وبين أية روابط أسرية بينه وبين أقارب السابقين.

ويعتبر المتهود الذى تم تهويده كالصغير الذى ولد فى التور ولا يسمى باسم أبيه، بل يسمى «ابن أفراهم أبينا». وفى فترة متأخرة اعتادوا أن ينادوا المتهود بالاسم العبرى الأول: «أفراهم ابن أفراهم».

وفى فترة الهيكل كان هناك أيضاً، ما يطلق عليه اسم «المتهود المقيم» (جبر توشاف)، وهو الغريب الذى ترك عبادة

الأصنام ووافق على الالتزام بالوصايا السبعة لأبناء نوح فقط.

* جروجيريت ذرابتي صادوق (إنسان هزيل):

هى شجرة تين يابسة أمتص منها كل عصيرها، ويعود هذا الأمر إلى قصة تقول أن ربي «صادوق» ظل أربعين عاماً صائماً حتى لا تخرب القدس، فهزل جسمه. وعندما هم بتغذية نفسه أحضروا له تينة مجففة فأخذ يمتص عصيرها ثم يقذف بها. وأستعيرت هذه القصة فى الوقت الراهن كمثال للإنسان الهزيل، وكإسم للتينة التى امتص منها عصيرها كله.

* جروشين (الطلاق):

هو فسخ عقد الزواج عن طريق الطلاق (جيط). وطبقاً للتوراة فإن المرأة تطلق من زوجها أيضاً رغماً عنها. وفى القرن الحادى عشر أفتى ربي جرشوم بأنه لا يجوز الطلاق بدون موافقة الزوجة إلا بشروط من رجال أبرار. ويوجد فى التلمود «فصل خاص» (مسيخيت) عن الطلاق يسمى «فصل جيطين». وفى إسرائيل حالياً يتم الحكم فى شئون الطلاق فى المحاكم الحاخامية، ويتم الطلاق كذلك أيضاً بالنسبة للمسلمين والمسيحيين فى محكمة خاصة بهذه الطوائف.

*** جرسا ديتقوتا (شرايع الطفولة) :**

كلمة آرامية، تعنى درساً تعلمه الانسان فى طفولته، وطبقاً لأقوال الحكماء، فإنها تعنى «دروس الشريعة التى تعملها الإنسان فى طفولته» ومازالت ثابتة لديه أكثر مما تعلمه فى شيخوخته (التعلم فى الصغر كالنحت فى الحجر).

*** جيشم (صلاة الاستسقاء) :**

(صلاة الاستسقاء) وتقام طلباً لنزول المطر. ففى اليوم الثامن من «عيد المظال» الذى يحتفل فيه بعيد «نزول التوراة»، وفى صلاة إضافية (موساف)، يبدأون فى ذكر

«فضائل الأمطار» أى: يبدأون فى تلاوة بركة أو دعاء «بعث الموتى» فى صلاة «الشموه عسريه» ويقولون: «يا من تبعث الروح وتنزل المطر».

وقد ألفت لهذه الصلاة أشعار دينية خاصة تهتم بطلب نزول المطر الذى يكونون فى حاجة إليه فى فصل الشتاء. وفى هذه الصلاة يرتدى الإمام رداءً يسمى «قبطل» (لباس أبيض من أعلى). وهناك بعض الطوائف لا تردد تلك الإشعار الدينية فى هذه الصلاة (الشمونه عسريه) وجرت العادة قبل بدء الصلاة همساً أن يعلن «الشماس» عن صلاة: «يا من تبعث الروح وتنزل المطر».

(د)

* دَبُوق (المس الشيطاني):

وفقاً للعقيدة الشعبية اليهودية، «الدَبُوق» هي روح الإنسان الميت التي تدخل جسد الإنسان الحي وتلتصق به. وهناك اعتقاد بأن هذه الأرواح تعتبر بمثابة الأرواح التي لم تحط بالتناسخ بسبب شدة خطاياها. ولكونها (أرواح بلا أجسام) فهي تريد ملجأ في أجساد الأحياء. وتقمص (الدَبُوق) للإنسان هو دليل على خطيئة خفية وقع فيها الإنسان وبذلك فتح الطريق أمام «الدَبُوق» للدخول لجسده.

وقد وجدوا في مخطوطات كثيرة تعليمات تفصيلية عن كيفية طرد (الدَبُوق). وقد أعطيت القوة لطرد (الدَبُوق) لأصحاب الكرامات (بعل شيم) وللأتقياء الواصلين الذين يطردون (الدَبُوق) بواسطة تعويذة تحمل أسماء الرب. وقد أجريت عمليات طرد كهذه في صنفد في فلسطين. وأجراها السحرة وكبار الحاخامات الورعين في فترات متأخرة.

* دافار هلاميد ميعتايانو (أمر لاليس فيه):

هو الأمر الذي يمكن فهمه من خلال السياق. وهو أحد المبادئ الثلاثة عشر التي فسرت في التوراة.

* دَفَارِم (سفر التثنية):

سفر التثنية، هو السفر الخامس من أسفار التوراة، واسمه مأخوذ في العبرية من ثاني كلمة من أول آية فيه وهي (دَفَارِم) ومعناها «كلمات». ومسجى بالعربية «تثنية» لتكرار وصايا الشريعة مرة ثانية فيه. وقد سردت فيه عناية الرب لبنى إسرائيل وأقوال سيدنا موسى ثانية عن الحوادث والأخبار الهامة والوصايا والفرائض والأحكام التي أوصى بها الرب اليهود، والإنذارات ونشيد موسى وبركته لليهود ووفاته.

* دَجِيم (برج الحوت):

هي مجموعة من الكواكب التابعة لدائرة بروج السماء (وهي اثنا عشر برجاً) بين مجموعات الدلو والجدي، وهو برج شهر آذار.

* دوشان (منصة - منبر):

هو مكان مرتفع وبارز مثل المنابر (المنصات) التي كان يعتليها الكهنة من أجل مباركة جمهور اليهود برفع كفوفهم، ومن هنا جاء تعبير (الكهنة يعتلون المنصة) [انظر مادة «بركت كوهنيم»]، وكان يخصصون مكاناً كهذا أيضاً في مدارس الأطفال، يقف عليه مساعد رئيس الكتاب (العريف).

وكانت هناك أيضاً بعض المعابد اليهودية توجد بها منصة فى الركن الغربى وكان يقف عليها الصبية للصلاة ويراقبهم مساعد رئيس الكتاب (العرىف).

*** دور هَمْدَنَر (جبل الصحراء أو جبل التيه):**

هم الذين خرجوا من مصر وماتوا فى الصحراء، ولم يخطوا بدخول أرض فلسطين بسبب خطأ الجواسيس.

ويسمى «عصر التيه» فى كتاب «الزهر» (الضياء) باسم «دور ديعاه» (جبل البصيرة) لأنهم هم الذين حفظوا برؤية أعمال الرب وعجائبه، وهم الذين تلقوا التوراة، وقد ورد فى فصول (ربى اليازور): «كل ذلك الجيل، الذى سمع صوت القدوس، تبارك فى جبل سيناء، حفظوا بكونهم الملائكة التى تقوم بخدمة الرب ولم تتحكم فيهم كل أنواع القمل، وعند موتهم لا يسيطر عليهم الدود. طوبى لهم فى «هذا العالم» (الدنيا) وفى للعالم الآخر وطوبى للشعب الذى هو على هذا النحو».

*** دور هَفَلَاجا (جبل شق عباب البحر):**

هو جبل مابعد الطوفان الذى بنى برج بابل وبددهم الرب من هناك على وجه كل الأرض ومنذ ذلك الوقت اختلفت ألسنتهم (لغاتهم). [التكوين: الاصحاح ١١].

*** دين روديف (حكم من يتأمر على مصلحة اليهود ودينهم):**

ينص هذا الحكم على أن من يتأمر على أصول الدين اليهودى ويكره الدين، فإنه فى هذه الحالة يكون كارها لذات وجود شعب اسرائيل (اليهود) ويكون عدوا لكافة اليهود، وينبغى فى هذه الحالة الحكم عليه باعتباره متآمرا لأنه يجور على مصلحة جموع اليهود ويستحق الموت. وقد طبق هذا الحكم على إسحق رابين رئيس وزراء دولة إسرائيل الأسبق بفتوى شرعية من عدد من الحاخامات اليهود فى إسرائيل، لموافقة على عقد اتفاقية سلام مع الفلسطينيين تنطوى من وجهة نظرهم على تأمر وتجاوز بحق اليهود يتمثل فى الموافقة على التنازل عن أجزاء من الضفة الغربية، التى تعتبر فى نظرهم «يهودا والسامرة» وجزءا من «أرض الميعاد» (أرض إسرائيل الكبرى) والتى لا يجوز التنازل عن شبر واحد منها «للعصاليق» أو «بنى إسماعيل». وترتب على هذه الفتوى الشرعية أن قام يهودى مهووس دينيا يدعى يجلال عامير بتنفيذ الحكم وقام باغتياله فى ٥ نوفمبر ١٩٩٦.

وقد رأى بعض حاخامات دولة إسرائيل أن تطبيق حكم «دين روديف» يخالف ما نصت عليه الشريعة اليهودية من ضرورة

(دمائى). وقد شرع الحكماء أن من يشتري المحصول من سكان فلسطين يخصص العشر الأول ويخرج منه منحة العشر وتعطى للكاهن، لكن العشر الذى هو محل شك لا يمنح للآوى. ومعنى كلمة «دمائى» ليس واضحاً بما فيه الكفاية. ويستخدمون كلمة (دمائى) فى البلاغة بمعنى «كلام محل شك وريبة».

* دانيال (سفر دانيال):

«دانيال» كلمة عبرية معناه «الإله قضى». ودانيال أحد الأنبياء الأربعة الكبار. كان دانيال من عائلة شريفة، ويظن أنه ولد فى القدس. والسفر المسمى باسمه ينقسم إلى قسمين، يضم القسم الأول والمعروف باسم دانيال (الإصحاحات من ١ إلى ٦)، وتضم ست قصص عن محن دانيال وانتصاراته هو ورفاقه الثلاثة. وقد جاء فى هذا القسم، أن دانيال ورفاقه جاءوا إلى بابل بأمر من نبوخذ نصر، فتعلموا الكلدانية. وأبوا أن يأكلوا من طعام الملك أو أن يشربوا من خمره حتى لا يتنجسوا. ومع هذا، وجدهم الملك عند نهاية فترة التعليم أكثر ذكاءاً وبهاءاً من الآخرين. وقد فسر دانيال حلماً لنبوخذ نصر، وسر الملك بتفسيره، وعينه ورفاقه مديرين لكل مقاطعة بابل. وكان الملك قد طلب إليهم أن يسجدوا للتمثال الذى نصبه، وحينما رفضوا ألقى برفاق دانيال الثلاثة فى النار، ولكنهم لم

الانصياع لولى الأمر (الجيش رئيس الدولة - الملك... الخ) حيث أن شريعة «دين روديف» تعلو على أية شريعة أخرى، وفقاً لما ورد فى سفر يشوع (١٨): «كل من يخالف ما تنطق به ولا يطيع أقوالك - موتاً يموت»، وكان المقصود هو الانصياع ليشوع الذى لم يكن ملكاً بعد، بل كان يعد بنى إسرائيل للملكية. وقد أيد حاخام فولوجين أستاذ الحاخام كوك هذه الشريعة بقوله: «كل من يضعف قائد إسرائيل بعدم الإنصياع، حكمه هو «حكم من يتأمر على مصلحة اليهود ودينهم»، أى يستحق تطبيق «دين روديف» عليه، وهو الموت، لأنه يعرض اليهود جميعاً للخطر».

وقد أصدر حاخامات دولة إسرائيل أثناء الانتفاضة الفلسطينية فتوى بأن الأطفال الفلسطينيين الذى يرشقون جنود جيش الدفاع الإسرائيلى بالحجارة يستحقون تطبيق حكم «دين روديف» شرعاً، أى أنهم يستحقون الموت. وإذا كانت الشريعة اليهودية لا تميز تطبيق أى حكم شرعى على الأطفال اليهود قبل بلوغهم الثالثة عشرة، إلا أنهم رأوا أن أطفال (الجوييم) الفلسطينيين يستحقون الموت شرعاً حتى وإن لم يبلغوا الثالثة عشر، ولا تنطبق عليهم الشريعة اليهودية بهذا الخصوص.

* دمائى (عشور مشكوك فيه):

يطلق على محصول سكان فلسطين، سواء أعفى من العشر أو لم يعف إسم

يلحق بهم أى أذى، فعبر الملك عن إعجابه بإله اليهود، وقد فسر دانيال حلم الملك عن الشجرة التى قطعت، وأخيراً فسر الكتابة على الحائط فى الوليمة التى أقامها بيلشاصر، والثى كان ينوى أن يستخدم فيها الأوعية التى أحضرها البابليون من الهيكل، وأخبره دانيال بأن نهايته قد دنت. وبعد ذلك رفعه دارا الميبدى إلى أسمى المناصب فأثار هذا حسد أعدائه فكادوا له، وألقى به فى جب الأسود ولكن الإله نجاه.

والجزء الثانى من سفر دانيال يعد من كتب الرؤى (أبوكاليسس)، والتى تختلف اختلافاً جوهرياً عن كتب الأنبياء. فبينما تركز كتب الرؤى على تفسير التاريخ تفسيراً عجائبيّاً غير اخلاقي، حيث يأتى الخلاص ويصبح كل ما يحدث فى التاريخ الإنسانى مصيراً محتوماً، تركز كتب الأنبياء على الخلاص التدريجى، ومن خلال الإرادة الإنسانية. وقد أصبح السفر أساساً لكثير من التأملات الرؤياوية والصوفية، وخصوصاً تلك المتعلقة بحسابات مقدم «الماشيج». والواقع أن هذا السفر يقع فى عداد القسم المسمى «بالكتب» (كتوفيم) فى العهد القديم. وقد كتب بعضه بالعبرية وبعضه بالآرامية. وكان بعض الباحثين يرى أن هذا السفر كتبه علماء المجمع الكبير (السنيهدرين). ولكن معظم العلماء يرون الآن أن الجزء الأكبر كتب عام

٣٠٠ ق.م، أما الثانى فكتب فى عهد أنطيوخوس الرابع فى وقت كانت اليهودية تتعرض فيه للاضطهاد الشديد على يد هذا الحاكم السلوقى، ولذا فإن رسالة الأمل التى يحملها السفر مناسبة للعصر.

وسفر دانيال أول سفر ترد فيه إشارة صريحة وواضحة إلى حياة ما بعد الموت والبعث، وهى حياة مقصورة على كل من الأخيار والموغلين فى الشر (٢/١٢). وترد فى السفر أيضاً إشارات عديدة إلى الملائكة. وأن لكل أمة ملاكها، وميخائيل هو ملاك بنى إسرائيل. ويقال إن شخصية دانيال رسمت على طراز «دانيال» الذى أشير إليه فى حزقيال (١٣/١٤ - ١٤)، وهو شخص معروف بحكمته، ويظهر فى بعض النصوص الأوجاريتية. ويشير سفر دانيال كثيراً من الجدل، لأنه أولاً لا يرد ضمن كتب الأنبياء فى النسخة العبرية من العهد القديم، وإنما يرد ضمن كتب الحكمة. أما الترجمة السبعينية، فتورده فى القسم الخاص بالأنبياء، ولعل مرد هذا أن نص السفر كتب متأخراً كما أنه كتب بالعبرية والآرامية.

* دصخ عدش بأحب (الضربات العشر):

إختصار للضربات العشر التى أصابت المصريين. وهى حسب الترتيب كالاتى: الدم (دم)، الضفادع (صفردياع)، القمل (كنيم)، البلبلة (عيروف)، الطاعون (ديقر)،

الجذام (شُحِين)، البَرْد (باراد)، الجراد (أَرِبِه)، الظلام (حوشِخ)، قتل البكور (بكوريم). وقد وضع هذا الاختصار (رابي يهودا هتتا). وقد ورد بمفهومه هذا في «باب الفصح» في «الهجاده».

* دَرُخِي هَايَمُورِي (أساليب السحر/ الشعوذة):

هي تصرفات وسلوكيات تعود إلى شعوذة عبدة الأوثان (منها الرجم بالغيب وفقاً لهذا المذهب) المحرمة على بني إسرائيل. وقد ورد هذا التحريم في سفر اللاويين (١٩: ٢٦) [لاتتفاعلوا]. وقد ذكر حكماء اليهود أمور الرجم بالغيب، على غرار من يقول: [حيث أنه قد سقطت لقمة من فمي أو عصا من يدي، فإني لن أذهب إلى المكان الفلاني اليوم، لأنني إذا ما ذهب فلن أوفق، وما شابه هذا].

والسير على نهج شرائع «الأغيار»، ليس محرماً على اليهود فقط في أمور الرجم بالغيب وعبادة الأوثان، بل أيضاً ممنوع عليهم التشبه بهم في ملابسهم وفي باقي الأمور. وهذا هو كلام (موسى بن ميمون) [فتوى

عبادة الأوثان، الباب ١١]. «لاتلبس الملابس الخاص بهم، ولا تطلق خصلة مقدمة رأسك مثل خصلتهم، ولا تخلق من الجانبين، وترك الشعر في المنتصف كما يفعلون، ولا تبني أماكن كعبادة عبدة النجوم والأوثان لكي يجتمع فيها الكثيرون مثلما يفعلون».

* دِيرِخ إِيْرَص (حُسن السَّير والسلوك):

هو التأدب والعبادات المعروفة وأسلوبك الجميل المحترم. وتتبع شرائع (ديرخ إيرص) أيضاً في شرائع آداب الطعام وإكرام الضيف، وفي سلوك التلميذ تجاه حاخامه والحاخام تجاه التلميذ. وكثيرة هي الأمثلة والأقوال المأثورة في أمور (ديرخ إيرص) المنتشرة في «المقرا» و«التلمود» و«المندراشيم» ومخصص لذلك فصلان خاصان بإسمهما [ديرخ إيرص الكبرى - ديرخ إيرص الصغرى] وبهما النصائح والطرق التي يجب إتباعها في جميع حالات التأدب وحسن السلوك، حتى أنهم يقولون «إن حسن السلوك يسبق الشريعة وإذا لم يكن هناك «ديرخ إيرص» فليست هناك تورا».



يهود يؤدون صلاة " هوشعنا ربا " (خلصنا يارب)
في معبد يهودي في امستردام



المرفان (الهفدلا)

* هاليل هشتي (الألفية السابعة):

استناداً إلى الآية التي تقول: «إن ألف سنة في نظرك هي بمثابة يوم»، تم انتهاج أسلوب في العد شاع في التقاليد الدينية اليهودية يعتبر أن اليوم الإلهي هو ألف عام مما يعده البشر. وعلى هذا النحو أصبح اليوم السابع، وهو يوم السبت هو الألفية السابعة، حيث ستقع «آخرة الأيام» التي ستأتي بعدة فترة كبيرة من مجيء المسيح المخلص، وعندئذ تكون الفترة الباقية حتى حدوث آخرة الأيام هذه هي ٢٤٢ عاماً.

وتشير التقاليد اليهودية (سيفرماتا فصل الأسئلة والأجوبة) أن الخنزير («حازير» بالعبرية) قد سمي بهذا الاسم لأنه (رغم تحريمه في اليهودية) سيعود ليصبح صالحاً شرعياً (الفعل «حزر» بالعبرية بمعنى «عاد» وكلمة «حازير» تتضمن هذه الحروف الثلاثة)، ولذلك سيعود إلى فلسطين المنتظرون للعودة. وقد سمي المسيحيون في الأدبيات اليهودية «رومي» و«أدوم» (أحمر)، والمقصود بذلك نسبتهم إلى الخنزير. ومن هنا حدد كثير من المفسرين اليهود أن المسيحيين، سوف يعيدون الملكية في فلسطين إلى «أصحابها اليهود» (وربما بسبب ذلك اعتبر الحاخام كوك أن الانتداب البريطاني هو

بمقابلة الخنزير الذي عاد إلى طهارته لدوره في إعادة اليهود إلى فلسطين).

وقد حدد الحاخام «حبيب فيتال» في مقدمة كتابه «عيس هبيب» (شجرة الحياة) أن نهاية استعباد اليهود في «المنفى» تبدأ بعد ألف سنة لأن غضب الرب يستغرق يوماً واحداً. وقد ربط بعض المفسرين اليهود، وخاصة من المتصوفة اليهود (القباليين) أن عودة الصليبيين إلى فلسطين والتي حدثت في عام ١٠٩٦ تمت بعد ألف عام من خراب الهيكل الثاني.

* هَلَحْمَا عَنَّا (الحبز الفقير):

هو مطلع حكاية «عيد الفصح»، وفيه دعوة لكل جائع كي يأكل لياكل. وهونص مكتوب باللغة الآرامية وترجمته: «ها هو الحبز الفقير، الذي أكله أبائنا في مصر» (أثناء خروجهم من مصر)، فليأكل كل جائع لياكل، وليأت كل محتاج ليحتفل بعيد الفصح، هذا العام هنا، والعام القادم في فلسطين، نحن هذا العام عبيد، ولكننا في العام القادم أحرار.

وكما هو واضح، فالفقرة مركبة من جزئين منفصلين، الجزء الأول، عبارة عن دعوة للجوع اعتاد اليهود ترديدها قبل كل

مأدبة، أما الجزء الثاني، فهو صلاة وجدوها مناسبة لتكرارها قبل ليلة عيد الفصح وبعدها.

*** هفدالا (قداس انتهاء ليلة السبت):**

تعني كلمة «هفدالا» (فرقان - فصل بين الأشياء): وقد حدد الحاخامات مجموعة من البركات على كأس من النبيذ في مساء السبت والعيد، بعد صلاة المساء (معرّيف) العادية، والمضمون الأساس لتلك البركات هو: «الذى يفرق بين الدنيوى والمقدس، وبين النور والظلمة، وبين شعب اسرائيل وبقية الشعوب، وبين اليوم السابع وأيام الخليقة الستة». ويقوم إمام المصلين في المعبد أو الشماس بتلاوة تلك البركات، بينما يتلوها اليهود في منازلهم، ويعتبر موسى بن ميمون أن «الهفدالا» وصية من وصايا التوراة مثل تقديس يوم السبت، وهي تذكرو يوم السبت لتقديسه، حيث يجب تذكره لتقديسه عند مجيئه وانتهائه (موسى بن ميمون - شرائع السبت ٢٩ - ١).

ونظام البركات كالتالى:

أ - فقرات منتقاة من العهد القديم تبدأ بكلمات «ها هو إله الخلاص».

ب - بركات على كأس النبيذ والشمع والبخور.

ج - بركة الفرقان التى ذكرناها سابقاً. ومن المعتاد تجهيز شمعة مجدولة من نوع خاص، وهى شمعة «الهفدالا». وترمز كلمة «يفنه» لنظام البركات فى قداس مساء السبت، وهى بدايات الكلمات العبرية (نبيذ - بخور - شمع - هفدالا). (بين - بشاميم - نير - هفدالا).

*** هنجباها (رفع التوراة فى المعبد بعد القراءة):**

بعد الانتهاء من قراءة التوراة فى المعبد، من المعتاد أن يدعى إثنان من المصلين إلى المنبر، فيرفع أحدهما كتاب التوراة ويفتحه أمام المصلين بحيث يرون الخط، أما الثانى فيقوم بطيه وربطه وتغطيته. ويقوم المصلون أثناء الرفع بقراءة الفقرة التالية:

«وهذه هى التوراة التى وضعها موسى أمام بنى اسرائيل وفقاً لأقوال الرب لموسى».

*** هجاده شل يسح (أسطورة أو حكايات عيد الفصح):**

تُحكى «الهجاده» الخاصة بعيد الفصح فى البيوت اليهودية فى ليالى عيد الفصح، وهى مقتطفات تشتمل على وصف قصير لخروج بنى اسرائيل من مصر، وإصحاحات من العهد القديم و«المدارش»، و«الهالاخاه» والصلوات، وابتهاالات للخالق وشكره على

* هَجَمَات كِيلِيم (تطهير الأواني):

مصطلح في الشريعة اليهودية يعني تطهير الأواني التي تم تناول طعام محرم فيها بالماء المغلي. ويرجع أصل هذا الحكم للتوراة، عندما أوصى الرب بني إسرائيل بتطهير الأواني التي أخذوها أثناء حروبهم مع المديانيين: «ولكن الذهب والفضة.. كل ما يوضع في النار مروره في النار لتطهيره... وكل ما لا يوضع في النار مروره في الماء» (عدد - ٣١: ٢٢: ٢٣). وطبقاً لما ورد في كتاب «سُفَرى»: «ما يوضع في النار» مثل السكاكين، والأسياخ، والقذور والسقالات، يجب تطهيرها في النار من قذارة الأغيار. وكل ما لا يوضع في النار، مثل الأكواب والأطباق وما شابهها، فيكفى شطفها في الماء وغمرها فيه. ويقوم اليهود بتطهير الأواني عشية الفصح من «الحاميص» (الخمير) كي تغدو صالحة لعيد الفصح.

* هَدَلَاقَتْ هَنِير (إشعال الشمع):

يسمى هذا المصطلح على ألسنة العامة «بركة الشموع» بين اليهود، حيث تشعل ربة البيت شموعاً على المنضدة في كل مساء سبت قبيل غروب الشمس، وتوضع المأدبة على تلك المنضدة. وتلك هي إحدى الوصايا المفروضة على المرأة، وفي حالة عدم وجود امرأة بالبيت يقوم الرجل بإشعال الشموع. وقد أصر الفقهاء على تلك العادة في فترة

المعجزات والمعجائب التي صنعها للآباء في تلك الأيام، ورجاء بمجيء الخلاص سريعاً. وتسمى تلك المقتطفات «هاجاده» عيد الفصح، ويبدو أن هذه التسمية مأخوذة من الفقرة التالية من سفر الخروج: «وتخبر ابنك في ذلك اليوم قائلاً، من أجل ما صنع إليّ الرب حين أخرجني من مصر». (خروج ١٣ - ٨). وتسمى تلك المقتطفات في لغة الحاخامات باسم «أجاداتا». ولم يتم تنظيم «الهاجاده» دفعة واحدة، كما أنها لم تنتشر في كل البلاد في آن واحد، إذ يفترض أنها اشتملت في البداية على تفسير الفقرة: «أرامى أوفيد آفى» (أرامى تائه هو أبى)، وعلى البركات والمدائح التي تشير «المشنا» إلى استخدامها في ليالي عيد الفصح، وتمرور الزمن أضيفت إليها أجزاء أخرى، ففي عصر «الأمورايم» أضيفت الأجزاء: «من البداية» (ميرشيت)، و«كنا عبيدا» (هائينو عقاديم)، وغيرها. وهناك بعض الشرائع أضيفت أيضاً مثل «يجب على الإنسان أن يراقب نفسه في كل وقت». وشيئا فشيئا اندمجت كل تلك الإضافات في نص «الهاجاده» وصارت وكأنها جزء منها يلتزمون بقراءته. ويعتبر النص المعتمد «للهاجاده» هو نص رابى عمرام جاؤون (القرن السابع الميلادي)، وهو ملائم للنص الموجود في كتاب صلوات «فيطري» (نظام صلوات الحاخام شموئيل يصحاح المعتمد في «بيت مدراش» «راشى» وهو ربي شلومو بن يصحق).

الهيكل الثاني نكي يخرجوا على عادة «الصدوقيين» الذين فسروا الفقرة التالية من سفر الخروج، والتي ورد فيها: «لا تشعلوا ناراً في مساكنكم يوم السبت» (خروج ٢٢ - ٣)، نفسيراً حرفياً، وكانوا يجلسون في أمسيات السبت والأعياد في ظلام تام. ولا يزال اليهود من طائفة القرائين يفعلون ذلك حتى الآن. وقد طالب الحاخامات اليهود بإشعال شمعة في يوم السبت لأن الشمعة ترمز للسلام، ويضفي الضوء إحياءاً بالقداسة والسرور، ولذلك يكثر من الشموع في يوم السبت، لأن كثرتها تعتبر بركة. وتنص البركة التي تتلوها المرأة عند إشعال الشمع على ما يلي: «مبارك أنت يا ربنا يا ملك العالم، الذي اخترتنا بوصايانا وأوصانا بإشعال شمعة السبت المقدس»، ومن المعتاد أن تغطي المرأة وجهها أثناء تلاوة البركة. وهناك من يضيف ابتهاجاً خاصاً قبل إشعال الشمع وهو: «مثلما تضيئ تلك الشموع وتتوهج، اللهم أتر عيني أبنائي بالشرعة». ومن المعتاد في بعض الطوائف أن تشعل العذراء شمعة واحدة، أما المتزوجة فتشعل اثنتين، ثم تضيف الأم شمعة لكل ابن من أبنائها.

* هوراءات شاعا (حكم مؤقت):

هو حكم استثنائي تفرضه ظروف مؤقتة، ومحدد بزمان معين. فالأحكام الثابتة والشرائع

المتمدة لا يتم فيها تطبيق أى أقوال مأخوذة عن غير شريعة موسى، حتى ولو كانت مأخوذة عن النبي إيليا، أو الروح القدس. ولكن لو كان الحكم مؤقتاً تؤخذ عنها أقوال النبي، كما أباح حكماء التلمود ارتكاب أفعال تفرضها الظروف، رغم أنها ضد أحكام الشريعة.

* هوشع (سفر هوشع):

«هوشع» اسم عبري معناه «الإله المخلص». وهوشع نبي عاش وتنبأ في المملكة الشمالية في عصر يريعام الثاني، وخصوصاً في الأيام الأخيرة للمملكة. وهو معاصر لعاموس قبل الغزو الآشوري، وقد استمرت نبوته أربعين عاماً.

وينصرف جل اهتمام هوشع إلى محاربة عبادة الأوثان، فلا يركز كثيراً على فكرة العدالة الاجتماعية. وقد تبع الازدهار والفساد، في عصر عاموس، فترة من الضعف الشديد والحرب الأهلية، كما أخذت قوة آشور في التصاعد. وقد كان لكل ذلك صدهاء في سفر هوشع، فتنبأ بسقوط المملكة الشمالية ونفى سكانها، وهاجم الشرك باعتباره تعبيراً عن تفكك الأمة.

والصورة المجازية الأساسية في سفر هوشع

هي صورة الزنى: «وأول من كلم الرب هوشع قال الرب لهوشع اذهب خذ لنفسك امرأة

زنى وأولاد زنى لأن الأرض قد زنت زنى تاركة الأرض» (٢/١). وقد أنجب هوشع من زوجته الزانية ثلاثة أبناء لهم أسماء رمزية، فالأول يسمى «يَزْعَمِيل» باسم البقعة التي ذبح فيها ياهو أسرة آحاب (٤/١)، والثاني طفلة سماها «لورحاما» (من العبرية: «لا رحمة»: «لأننى لا أعود أرحم بيت إسرائيل بل أنزعهم نزعاً» (٦/١)، والثالث سماه «لوعَمَى» (من العبرية: «ليس شعبى»): «لأنكم لستم شعبى وأنا لا أكون لكم» (٨/١). فلذنب بنى إسرائيل هو سلوكهم اللاأخلاقي واعتمادهم على القربان والقوة العسكرية. ويهيب هوشع دائماً بالماضى فيشير إلى يعقوب، وإلى الخروج والتهية، فالرب هو الذى أخرج الشعب من مصر، ولكن الشعب أثبت أنه غير وفى وحتى قبل أن يصل إلى أرض الميعاد. حينما وصلوا إلى هناك، أخفقوا فى معرفة مصدر نجاحهم الحقيقى ونسبوا إلى الإله بعل الخيرات التى منحهم يهوه إياها، ولذا فإن الرب سيعاقب الأمة ويلحق بها الخراب وينقل سكانها.

*** هوشعنا رباً (رحمك يارب - أو اليوم السابع من عيد المظال):**

هى كناية عن اليوم السابع من «عيد المظال». وتذكر «المشنا» أنهم كانوا يطوفون بالمذبح مرة واحدة فى كل يوم من أيام «عيد المظال»، أما فى اليوم السابع فيطوفون

سبع مرات. لذا نجد الآن أن «الحزآن» (المنشد أو مرتل الصلوات)، وكبار رجال الطائفة، يحملون «سعة النخيل» بأيديهم ويطوفون بالمنبر فى اليوم السابع «لعيد المظال» مرددين «البيرطيم» (الأشعار الدينية) المعروفة باسم «هوشعنوت» وهناك عادة قديمة وهى خيط فروع الصفصاف فى نهاية تلك الصلوات. ويعتقد اليهود أن اليوم السابع «لعيد المظال» هو نهاية الأحكام المفروضة عليهم فى «رأس السنة» و«عيد الغفران».

*** هوشعنوت (صلوات عيد المظال):**

هى أشعار الصلوات التى يرددونها أثناء الطواف بمنبر المعبد حاملين السعة. وتعتمد تلك الأشعار على قافية «هوشعنا» وهى مؤلفة وفق نظام أبجدى. وقد قام اليعيزر هاكليس بنظم معظم أشعار صلوات «عيد المظال». ويختلف أسلوب «السفاراديم» عن «الإشكنازيم» فى نظام تلك الصلوات ويتلون أشعاراً مختلفة.

*** هزكارت نشاموت (صلوة الترحم):**

اعتاد اليهود ذكر أسماء الموتى من الأقرباء أو العظماء والمبجلين فى صلاة «يذكر» بعد قراءة التوراة. وقد استحدثت هذه العادة فى الطوائف الإشتنازية بعد الهجمات الصليبية (فى القرن الحادى عشر)، حيث قتل آلاف اليهود فى سبيل العقيدة اليهودية.

من الوقوف ولو للحظة. وما يثير الاهتمام فى هذه الأسطورة، إظهار يسوع فى صورة غريبة، حيث لا يتلاءم حكمه الوحشى مع وجهة نظر المسيحيين، حيث يعتبر يسوع بالنسبة لهم رمزاً للخير والتقوى والمغفرة.

* هَخْناسَت أورحيم (إكرام الضيف):

هى إحدى الوصايا الهامة فى الشريعة اليهودية، وهى من الأمور التى يجنى الإنسان ثمارها فى الدنيا، ويجعلها رصييداً فى العالم الآخر. وتؤكد «الأجادة» على أهميتها، وتحكى عن مديح النبى إبراهيم الذى بورك بتلك الصفة، حيث كان يستضيف فى بيته حتى عابدى الأوثان فيطعمهم ويسقيهم فيقرهم بذلك من الرب. وكانت خيمته ذات أربع فتحات لكل من يأتي من جهات العالم الأربع. ويقول الحاخامات: «ليكن بيتك مفتوحاً على مصراعيه وليكن الفقراء أهل بيتك» (فصول الآباء أ - هـ)، وكذلك: «إكرام الضيف أعظم من لقاء الروح القدس» (شبات: ١٢٧). ويتم تنفيذ تلك الوصية فى المجتمع اليهودى بصور شتى، سواء من خلال الطوائف التى أقامت بيوتاً عامة لاستضافة الفقراء، أو من خلال الأفراد الذين يرون أن من واجبهم استضافة ضيف مقيم، أو طلبة قدموا من بعيد للدراسة فى البيت.

* هَخْناسَت كلاً (مراسم الزفاف):

هى مساعدة العروس الفقيرة لإتمام

وتسجل هذه الأسماء المقدسة فى جداول الطوائف بالصيغة التالية: «بذكر الرب روح. (فلانى) وتصبح روحه بهذا الجزء مقعمة بالحياة». وتذكر تلك الأسماء فى المعابد ما بين يومى «عيد الفصح» و«عيد المظال». وقد تم تبسيط تلك العادة بذكر أسماء الموتى من الأقارب أو الشخصيات العامة فى صلاة «بذكر» بعد قراءة التوراة فى «يوم الغفران» وأيام الثامن والأخير من «عيد المظال» وفى اليوم الأخير من «عيد الفصح»، وفى «عيد الأسابيع» الذكري السنوية - للوفاة، ولا توجد أيام محددة لصلاة الترحم فى الاعتقاد «السفاردى»، بل تم الصلاة بناء على طلب أقارب المتوفى بعد إدخال التوراة فى الخزانة - المخصصة لها بالمعبد.

* هيهودى هَنَصَحى (اليهودى الثالث):

هو اسم يرمز لليهودى الضال الثائب فى هذا العالم منذ أجيال بعيداً عن موطنه. ويرجع هذا الاسم إلى أسطورة مسيحية متأخرة تحكى أن هذا اليهودى الضال هو أحشويرش. فعندما لأقيشد يسوع المسيح لصلبه، حاملاً على كتفيه الصليب وهو يبرز تحت حملة، استند إلى باب اليهودى رغبة فى الراحة، ولكن اليهودى طرده، فقال له يسوع عقاباً له: «لكنك تائها وضالاً فى الأرض إلى يوم مجيئ». فذهب اليهودى لثوره، وظل منذ ذلك الحين يجول بلا توقف، دون أن يتمكن

زواجها، وكذلك المساهمة فى إكمال احتياجات الزواج. وهناك جمعيات نسائية فى كثير من الطوائف يطلق عليها «هَنَامَسْت كَلَا» أقيمت من أجل تقديم المساعدة المادية للعرائس اليهوديات الفقيرات لإتمام زواجهن.

* هَلْفَايْتْ هَمِيَّتْ (تشبييع الميت):

يعتبر تشبييع جثمان الميت فريضة هامة. وعلى كل من يرى الميت أن يشيعه لمسافة أربعة أذرع على الأقل، أما الميت الذى يتم إحضاره من بلدة أخرى لدفنه، فيجب الخروج لاستقباله وتشيعه. وفى حالة وجود ميت فى المدينة يحظر على أبنائها ممارسة أعمالهم، إلا إذا كان هناك من يعملون فى حرفة الحانوتى فى المدينة، فهؤلاء يسمح إليهم بممارسة عملهم، حتى وإن لم يشاركوا فى تجهيز الميت. ولهذا تم تشكيل جماعات مختصة بتجهيز الميت ودفنه فى طوائف اليهود المنتشرة فى العالم تدعى «حفرا قديشا».

* هالاخاه (الشريعة اليهودية):

يطلق هذا الاسم على الجزء الخاص بالحياة العملية للإنسان فى الديانة اليهودية، والذى يحدد المحرمات والمحللات، وما هو واجب وما هو غير واجب. ويحتل «الهالاخاه» مكانة متميزة فى التوراة المكتوبة، كما تحتل مكانة أساسية فى التوراة الشفهية. (التلمود).

ويهتم الأدب التلمودى والربانى فى معظمه بأمور «الهالاخاه». وتعالج «الهالاخاه» العلاقات بين فرد وآخر، وبين الفرد والجماعة، وبين جماعة وأخرى، وبين بنى إسرائيل وباقى الشعوب، بل وحتى بين باقى الشعوب وبعضها البعض. وترجع كلمة «هالاخاه» لأصول آرامية من الجذر «هَلَخ» ومعناه الحرفى: مشى - خطى، أما معناه المجازى فهو منهج - قانون. وجرى العرف على أن مصدر «الهالاخاه» هو التوراة الشفهية: التى أنزلت على موسى فى سيناء من أجل تفسير واستكمال التوراة المكتوبة، مما يشير إلى أن أصحاب «الهالاخاه» كانوا مفسرين أكثر من كونهم مشرعين، وكان هدفهم الرئيسى هو تفسير التوراة المكتوبة.

من هنا يتضح أنه فى تلك المرحلة الأولية «للهالاخاه» لم تكن هناك حدود واضحة بين «الهالاخاه» و«الأجاداه»، أى بين «التفسير التشريعى» للتوراة وبين «التفسير القصصى». وقد ظلت كل من «الهالاخاه» و«الأجاداه» متلاصقتين حتى فترة متأخرة، وظل هناك تداخل بين «الهالاخاه» و«الأجاداه» بالنسبة لجزء كبير من الأخلاق التى تدعو إليها التوراة، كما أن هناك فقرات فى «الأجاداه» وآداب السلوك فى التلمود مصاغة فى شكل «هالاخوت» (تشريعات) مقفاه. ومقولة «حتى وإن أخطأ. فهو من بنى

ومالنا كالرمل ونجوم الليل»، ألفها يصحاق هاقطان جيان (١٠٣٠ - ١٠٨٩) وهو شعر ديني يتلى بعد بركات «الهتدالا» مساء السبت.

* هَمَارَا (التحول عن اليهودية):

مصطلح يقصد به قيام اليهودى بالتحول عن اليهودية واعتناق دين آخر.

* هَسْكَامَا (تصديق - موافقة):

هى موافقة الحاخامات والإذن الذى بمنحونه للناشر كى ينشر أى كتاب. وقد ظهرت تلك العادة التى تحولت إلى عرف سائد منذ ظهور الطباعة. وكان الناشر غالباً من الأجانب أو من عامة اليهود الذين لا يثق الحاخامات فى اختياراتهم، وخشية أن يختار هؤلاء كتباً تسيء للعقيدة اليهودية. كما كان هناك خوف من حدوث ضرر لأحد الناشرين إذا قام آخر بنشر كتبه. وكان مضمون تلك الموافقة امتداح الكتاب والتأكيد على عدم وجود ما يمس الدين والأخلاق به، وكذلك تحذير لباقي الناشرين كى لا يجرؤوا على طباعة الكتاب. وفى العصر الحالى هناك قانون دولى يدافع عن حقوق الكاتب.

* هَفْطَارَا (التلاوة الاحتفالية فى أسفار الأنبياء):

وهو فى الآرامية «أفطارا - أفطرتا»، وهو إشارة لجزء من أسفار الأنبياء يتلى فى المعبد

إسرائيل، تنتمى «للأجاده الفكرية»، ولكنها تستخدم كقاعدة للجدل التشريعى فى الأدب الربانى (التلمودى). ورغم أن بداية «الهالاخاه» تعتبر غامضة، إلا أنه يعتقد أن عصر عزرا قد شهد بداية فترة جديدة فى تطور «الهالاخاه»، والتى استمرت منذ عصر عزرا ورجال المجتمع الإسرائيلى وحتى فترة الحشمونائيم - (المكابييين).

* هالاخاه لموشيه مسيناى (اجتهاد تشريعى - شريعة لموسى من سيناء):

إسم يطلق على بعض الشرائع فى الشريعة الشفهية (التلمود)، وكذلك بعض تفاسير وشروح لوصايا التوراة التى وردت فى الأدب التلمودى، ولاسند لها فى التوراة المكتوبة، ولا يعلم الفقهاء مصدرها أو معناها.

* هَلَانَتْ هَمَيْت (تأجيل الدفن):

ورد فى «الشولحان عاروخ» (المائدة المنضودة) أنه يحظر تأجيل دفن الميت للغد، إلا إذا كان ذلك تكريراً له، إما بسبب إحضار نعش وأكفان، أو حتى يأتى الأقارب ويتم تبليغ المدن المجاورة. ويستحب الإسراع بتشييع الميت، ولكن ذلك مكروه بالنسبة لأبويه، إلا إذا كان ذلك فى مساء السبت أو إذا هطلت الأمطار على نعشه.

* هَمَنْقَدِيل (الفرقان):

ترنيمة تتلى مساء السبت: «الفاصل بين القداسة والدنس، يغفر خطايانا ويكثر زرعنا

بعد تلاوة «الفصل الأسبوعي» (هبراشا) أو الفصل الختامي الخاص بالعيد. ويرجع أصل المصطلح إلى البركة التي تؤخذ من المعلم أو الشخص العظيم عند الانفصال عنه، ثم اختص الاسم «هقطارا» بفصل من سفر الأنبياء يختص بالشعون اليومية، تتم قراءته بعد التوراة في أيام السبت والأعياد في المعبد. وعلى الرغم من ذكر عادة قراءة أقوال الأنبياء بعد التوراة في المشنا والتلمود، إلا أننا لا نجد في تلك المصادر أى مفسر لآداء تلك القراءة. وقد جاء في كتاب أبو درهم أنهم قد بدأوا في قراءة فصول من أسفار الأنبياء في عصر أنطيوخس الرابع (القرن الثاني قبل الميلاد) عندما فرض على اليهود عدم قراءة التوراة بخلاف سبعة يمكنهم القراءة، ولا يقرأون أقل من ثلاث فقرات بالنسبة لكل منهم، لذا اصطالحوا على قراءة إحدى وعشرين فقرة من أسفار الأنبياء، وإذا اكتمل الأمر بأقل من ذلك فلا داعى لقراءة المزيد. لذا فقد سميت «هقطارا» (ختام) لأنهم يتخلصون بها من قراءة التوراة. بقراءة أسفار الأنبياء التي لا يعتبرها «الأغيار» من صميم الدين وعندما انتهى هذا الحكم لم تنته العادة.

* هَفْقِير (المشاع):

هى ثروة بلا صاحب، ويشمل هذا

المفهوم الثروة التى لا صاحب لها بطبيعته، مثل الحيوانات والطيور وكل ما يوجد فى الصحارى والأنهار والبحار، وكذلك أشجار الغابات وثمارها. وأيضاً يشمل الثروة التى تركها أصحابها وأعلنوا تنازلهم عنها. والمشاع عامة، هو الشيء الذى فقد أو جرفه النهر وليست به علامة، وبمس أصحابه من العثور عليه. وحكم المشاع هو أن من يسبق بالحصول عليه يناله، وحتى أصحابه يمكنهم الحصول عليه مجدداً.

* هَصِيص فَنَجَمَ (اختلس النظر فكفر):

ترجع أصول هذا المصطلح إلى «مبحث حجيجا» (١٤): إذ يحكى عن أربعة أشخاص زلفوا إلى بستان مناهج تفسير التوراة: (برديس)، أى (اشتغلوا بالعلوم الغيبية والأسرار الآلهية). وهؤلاء الأشخاص هم: ابن عزرا وابن زوما وأحير ورابي عقيفا. أما ابن عزرا فقد اختلس النظرات وحملق أكثر من اللازم فى الأمور الغيبية فكان أن مات. في حين أن ابن زوما اختلس النظر فأصيب وجن جنونه، بينما قطف أحير من ثمار البستان وشتلاته فكان أن كفر وارتد عن العقيدة واتمى إلى ثقافة أخرى، ولم يخرج بسلام من هذا البستان سوى رابي عقيفا.

* هَقْدِيش (الوقف):

هو فى فترة الهيكل الأملاك المخصصة

لخدمة أغراض المعبد. أما بعد عصر التلمود فيعتبر الوقف هو الأملاك المخصصة للصدقة أو لوصية أخرى. وقد ميز العلماء بين نوعين من الوقف في فترة الهيكل:

أ - وقف للمذبح، وهو الحيوانات والطيور الطاهرة التي خصصها أصحابها للقرابين.

ب - وقف للترميم، وهي الحيوانات الدنسة والأغراض التي خصصها أصحابها للرب، حيث تباع ويستخدم ثمنها في الترميم. ولقد اختص مفهوم الوقف في بلاد الشتات، بالمساكن الجماعية للفقراء، والمرضى المجائز، والتي كانت متوفرة في معظم الطوائف الهامة المنتشرة في العالم، وقد كانت معظم مساكن الوقف مهجورة، لذا استخدمت لغة البيديشش كلمة «هقديسن» كناية عن المكان المهجور أو القذر.

* هَقْهِيل (فريضة تلاوة التوراة على الحجيج):

هي إحدى الفرائض (تثنية ٣١: ١٣) في زمن وجود الهيكل، لتجميع اليهود رجالاً ونساء وأطفالاً من كل صوب أثناء «الحج»، وذلك كي يستمعوا لأجزاء من التوراة تحفزههم لتنفيذ الوصايا وتجعلهم يتمسكون بالدين. ويجب على الملك أن يتولى ذلك

الأمر، ويكون ذلك باستدعاء اليهود من كل صوب إلى المنبر الكبير المصنوع من الخشب، والذي يوضع في منتصف المقصورة النسائية، ثم يصعد الملك عليه كي يسمعو تلاوته ويجمع حوله اليهود القادمين للحج. ويعطى مرثل الهيكل كتاب التوراة لرئيس الهيكل الذي يمنحه بدوره لنائب الكاهن الأكبر ومنه للكاهن الأكبر ثم للملك الذي يتلقاه واقفاً أو جالساً إذا شاء، ثم يفتحه ويباركه ويبدأ في قراءة الفصول. ويجب على الحاخامات الذين يعرفون التوراة كلها أن يستمعوا بإنصات شديد، ومن لا يمكنه الانصات بأذنيه ينصت بقلبه، ويعتبر نفسه وكأنه قد أوصى بتلك الوصايا الآن وسمعه من الرب، إذ أن الملك هو المبعوث بكلمات الرب. (مثنى توراه - هلاخوت حجييا - الفصل الثالث).

* هَقْالوت (الطواف):

اعتاد اليهود في اليوم الأخير من عيد المظال، وهو يوم «عيد التوراة» أن يخرجوا جميع كتب التوراة الموجودة بالمعبد، والترنم بأبتهالات، كل بحسب عادته، كما اعتادوا أن يطوفوا بكتب التوراة حول المنبر، مثلما يطوفون بسعف النخيل. وترنمون أثناء الطواف «بييوط» (نشيد ديني) يدعى «إله الأرواح» يحدث عن روح الرب، وهو منظوم بشكل أبجدي، ويتم الطواف في حالة وجدانية عالية مصحوباً بالغناء والرقص مع

*** هاري حوشخ (جبال الظلام):**

هى جبال أسطورية، تزعم أساطير
الحاخامات اليهود أنها تفصل بين آسيا
وأفريقيا، ويسود تلك الجبال ظلام تام دائم،
وقد عبرها الإسكندر المقدوني بواسطة حبل
خاص، وطبقا لهذه الأسطورة، أطلق هذا
الاسم فى الفكر الشعبى على المكان المهجور
البعيد.

*** هَشَالُوم (السلام):**

• تشير الشريعة اليهودية إلى وسائل تحقيق
السلام فى أكثر من مصدر دينى. وهم فى
هذا الصدد يميزون بين السلام مع من
يقيمون فى فلسطين والسلام مع من يقيمون
خارجها. والنص يقول ما معناه: «لدى
وصولك إلى مدينة يجب أن تدعوها إلى
السلام، فإذا رغبت فى التسليم فدعها تسلم
وإذا لم ترغب فاعلن عليها الحرب. والسلام
لا يكون سلاما بين طرفين متساويين، أى أن
المقصود هو استعداد الطرف الآخر للخضوع
والعبودية لشعب إسرائيل، ودفع الجزية وما
شابه ذلك من الأعباء». ويقول موسى بن
ميمون (مشتهر توراه - شرائع الملوك، الفصل
السادس): «لا يتم إعلان حرب على أى إنسان
فى العالم قبل دعوته للسلام، حيث أنه ورد
فى سفر التثنية الأصحاح العشرون: «عند
اقترابك من مدينة لمحاربتها، ادعها للسلام.
فإذا سلموا وقبلوا شرائع أبناء نوح السبعة، فلا

كتب التوراة، ويشترك الأطفال فى هذا العيد
ويطوفون مع الكبار حاملين رايات من ورق
ملون، يغرسون فى قممتها أحيانا تفاحات
وشموع مشتعلة.

هَقَش (الاستدلال المنطقى):

١ - مصطلح فى التلمود، وهو أحد المعايير
الاثنين والثلاثين التى أوصت بها
التوراة: «يبدأ البحث عنها من السهل
ومن الدياس ومن الحكم المشابه». ومن
أمثلة الاستدلال المنطقى: «حيث أنه
دائما وأبدا تلغى أضحية العامة أضحية
يوم السبت، فإنه قياسا على هذا، تلغى
أضحية الفصح أضحية السبت. ومن
هنا فإن «هَقَش» (الاستدلال المنطقى)
و«قَل فاحومر» (القياس المنطقى) هى
معايير تستند إلى المنطق.

٢ - منهج استدلال يمكن عن طريقه
إنتاج جملة ثالثة من خلال جملتين
يطلق عليهما جملتا الاستهلال أو
المقدمات. وبذلك تكون الجملة الثالثة
مبنية بالضرورة على الجملتين
الاستهلاليتين. وتسمى هذه الطريقة
باليونانية «سيلوجيزم». ومن ذلك على
سبيل المثال: كل الرجال مصيرهم إلى
الموت، ورأوبين هو رجل إذن، فإن
رأوبين هو من عداد الأموات.

تقتل منهم نسمة، واجعلهم يدفعون الجزية. فإذا قبلوا الجزية ولم يقبلوا العبودية، أو قبلوا العبودية، فلا تستجب لهم حتى يقبلوا الاثنين. والعبودية التي يقبلوها هي أن يكونوا محتقرون، وأذلاء فلا يرفعون رأساً بين بني إسرائيل بل يكونون تحت سيطرتهم، ولا يتقلدون ما يفوقون به على بني إسرائيل في أى شيء في العالم. والجزية التي يقبلون بها هي أن يكونوا على استعداد لخدمة الملك بأبدانهم وأموالهم: مثل بناء الأسوار، وتقوية الحصون، وبناء قصر الملك.. الخ».

وعلى هذا النحو تكون هذه الشروط هي شروط السلام مع من يقيمون خارج فلسطين، أما شروط السلام مع من يقيمون داخل فلسطين فإنه يضاف إلى الشروط السابقة شرط أخرو هو أن يلتزم من يقيم في فلسطين من أصحاب الديانات الأخرى كالإسلام والمسيحية، بالإمتناع عن عبادة الأوثان باعتبارهم في نظر اليهودية من عبدة الأوثان. وعند هذه النقطة نجد اختلافاً فقهياً حول تحديد ما إذا كان المسلمون والمسيحيون يدخلون ضمن عبدة الأوثان. إن موسى بن ميمون، يعتبر أن المسلمين هم عبدة أوثان، ولذا ينبغى وفقاً لأحكام الشريعة اليهودية إخلاء فلسطين وتنظيفها منهم. أما الحاخام «كوك» الأب فيري، أن المسلمين ليسوا بعبدة أوثان، بينما المسيحيون هم عبدة أوثان.

ويترتب على هذا وفقاً لمنهج الحاخام «كوك» السماح للعرب المسلمين بالسكنى في فلسطين بشرط أن يقبلوا بتفوق اليهود وسلطتهم وفقاً لشروط يشوع في التوراة، بينما لا يحق للمسيحيين التمتع بهذا الحق.

* هشارت هنيفش (خلود الأرواح):

هو الاعتقاد في استمرار وجود الروح بعد موت الجسد وتحله. ويرتبط الاعتقاد بخلود الروح بعقيدة الشواب والعقاب التي تعتبر أحد أركان الديانة اليهودية وفقاً للألس الثلاثة عشر التي وضعها موسى بن ميمون. وقد تم ذكر عقيدة تناسخ الأرواح في الكتب التي دونت بعد نهاية عصر التناخ صراحة، ففي سفر «حكمة سليمان» المنسوب للملك سليمان، ورد أن الجسد من الأرض والتراب، أما الروح فهي رابانية وموجودة قبل ميلاد الجسد. ولا يعد ارتباط الروح بالجسد كاملاً، بل إن الجسد يعد عبئاً على الروح، لذا فهي تسرع بالهرب من هذا الإطار الأرضي والعودة للرب. ولا يحظى بخلود الأرواح سوى الأبرار الذين قدموا البر والعدل، فتهنأ الروح بضيء الرب وتسكن في كنفه. ويرى «القباليون» (أتباع التصوف اليهودي) «القبالة» أن الروح هي «شمعة الرب روح الإنسان»، وأنها جزء رباني سام، يعود لأصله بعد موت الإنسان، وتلك هي الحياة الأبدية.

* هَشَأَتْنَا أَيْدِي (إعادة المفقودات):

تلزم التوراة اليهودى بالاهتمام بالملكية الفردية، إذ يجب عليه أن يردّها لصاحبها حتى وإن كان عدوه: «إذا قابلت ثور عدوك أو حمارة ضائعاً رده إليه» (خروج ٢٣ - ٤) ويشمل مفهوم المفقودات فى القضاء العبرى الأغراض التى فقدتها صاحبها، ويجب على من يجدها أن يعتنى بها حتى يعيدها. بينما يشمل مفهوم «اللقية» (مُصَيِّها) الأغراض التى يمكن لمن يعثر عليها أن يحصل عليها لنفسه فى ظروف معينة. وقد استنتج حكماء التلمود من أقوال التوراة، أن إعادة المفقودات لأصحابها هى من الفرائض، وأن من يفرط فى أملاك الغير التى يعثر عليها، ولا يهتم بإعادتها، يكون قد وقع فى المحذور، ويفرض التلمود على من يعثر عليها أن يعلن ذلك. وقد كان هذا الإعلان يتم فى عصر الهيكل الثانى فى مكان، محدد، وتعاد المفقودات لأصحابها بعد أن يشبوا ملكيتهم لها بذكر علامات المميّزة.

* هَشَجَاحَا (العناية الإلهية):

هى الاعتقاد بعمل الرب على خلق العالم وحفظه، وأن الرب يراقب كل شيء بتفاصيله منذ البداية، ويسود الاعتقاد فى العناية الإلهية فى المصادر «المقرائية» والتلمودية، وكذلك فى فكر «الحسيديم» (الأتقياء) فى كل العصور، إذ أن كل ما

يحدث فى العالم، يتم بإرادة الخالق الذى يدير ويحدد كل شيء. أما مسألة الاختيار الحر فيمبر عنها الحكماء بقولهم: «كل شيء بيد الرب إلا فخامة الرب». ولقد أُناحت فكرة «العناية الإلهية» للإنسان أحياناً أن يكشف مسألة كون مخيراً. كما حاول كثيرون تفسير إشكالية «فاعل الخير الذى ينال الشر والشرير الذى ينال الخير».

* هِيْتَر هورأ (ترخيص بمزاولة مهنة حاخام):

هو منح ترخيص لتلاميذ الحاخامات كى يصبحوا حاخامات. وكان ذلك الترخيص يمنح كتابة، بعد أن يجتاز الطالب امتحاناً أمام حاخام خبير يشهد بأنه ملهم بالجمارا، وتفسير «راشى»، والتوسافوت، أو الجمارا والشرائع والفتاوى، وأنه يستطيع تدريس أحكام القانون المدنى والمحذور والمباح. ولا يمكن تعيين حاخام إلا إذا كان حاصلاً على هذا الترخيص، أى الشهادة الحاخامية، ولا يمنح هذا الترخيص إلا لمن بلغ الثامنة عشرة من العمر.

* هِيْتَر عَسَقَا (ترخيص بإقراض اليهودى مقابل فائدة):

هو ترخيص بأخذ فائدة من مدين يهودى، رغم تحريم الشريعة لذلك. فقد اصطلح الحاخامات على أن القرض يمنح

للمدين في صورة صفقة، أى شراكة يحظى
المدين خلالها بجزء من الأرباح التى تعود
عليه من هذا القرض. ويسرى هذا الترخيص
حتى الآن بين اليهود المحافظين.

* هتراه (إنذار ما قبل الحكم بالإعدام):

تنص أحكام المشنا والتلمود على أن
اليهودى لا يحكم عليه بالإعدام أو بالجلد إلا
إذا أنذره شاهدان قبل ارتكاب الفعل، ونص
الإنذار، وفقاً لقول موسى بن ميمون:
«يقولان له: ابتعد أو لا تفعل لأنها خطيئة
تستوجب إعدامك أو جلدك. فإذا ابتعد يخلو
سبيله، وكذلك إذا صمت أو أومأ برأيه
يخلو سبيله، وحتى إذا قال: أعلم، يخلو
سبيله. أما إذا قال: «ورغم ذلك سأفعل»، فقد
أوجب على نفسه الإعدام».

* هترات نلارم (التنصل من النذور):

تفرض الشريعة على صاحب النذر أن
ينفى بنذره، كما جاء فى سفر التثنية: «إحفظ
ما ينطبق به لساتك، واصنع ما نذرت به»
(تثنية ٢٣-٢٤). ولكن الحاخامات أباحوا
لصاحب النذر أن يتنصل من نذره فى ظروف
معينة. لذا فيجب على من يريد التنصل من
نذره أن يلجأ لحاخام يجد له سبيلاً للتنصل.
وتوجد الآن صلاة تسمى «كل النذور» (كل
نذرى) يتنصل بها اليهود من كل نذور السنة
بواسطة نص محدد يتلى مساء ليلة رأس
السنة. ويتلى فى بعض الطوائف مساء «عيد
الفقران»، وتعفى الأخيرة الجماعة كلها من
نذورها.

(و-ق)

(و- ف)

* فُدْوَى (الاعتراف):

هو الاعتراف بالخطايا والآثام وطلب المغفرة. وتفرض الشريعة على المخطيء أن يتوب عن خطئه ويعترف بأثامه أمام الرب. ولا يوجد نص محدد للاعتراف في التوراة. ويعتبر النص المختصر: «أخطأت، أجرمت، أذنبت»، من أقدم الصيغ، ويعتبر مقدمة الاعترافات أمام الكاهن الأعظم (يوم الغفران) في المعبد. وهناك صيغ أحدث وردت في «مدرش ربا» وفي كتب الصلوات وهناك اعترافات منظومة بترتيب أبجدي مثل: أذنبنا، خنأ، سلبنا، وغيرها.

وهناك اعتراف يخص طريق الفرائش الموشك على الموت، حيث يقولون له: «إعترف». وينص هذا الاعتراف المختصر على الكلمات: «موتى سيكون تكفيراً عن خطاياي». وهناك صيغ محددة للاعتراف.

* فَيَخُولُو (صلاة «فاكمل»):

ثلاث فقرات من سفر التكوين الإصحاح الثاني (١ - ٣)، وتشتمل على مضمون يوم السبت، وقد تمت إضافتها لصلوة ليلة السبت، سواء في بابل أو فلسطين. ويؤكد الحكماء على أهمية تلك

ينطق حرف الواو العبرى في بداية الكلمة «فافا».

الفقرات في عشية السبت، حيث يقول الحاخام هامنونا: «كل من يصلي مساء السبت ويقول «فاكمل» تكتب له وكأنه شارك الرب في الخلق»، كما يقول: «يجب على اليهودي أن يذكر «فاكمل» ثلاث مرات: الأولى في الصلاة، والثانية بعدها، والثالثة مع كأس النبيذ.

* فَيَقْرَأ (سفر اللاويين):

سفر اللاويين هو السفر الثالث من أسفار التوراة. وإسم هذا السفر بالعبرية مأخوذ من أول كلمة منه «فيقرا»، ومعناها «ودعا». وأما في العبرية فسمى باللاويين في الفترة ما بين ١٤٩١ - ١٤٩٠ ق.م. ويخبرنا هذا السفر عن واجبات اللاويين والكهنة في خيمة الاجتماع وفي الهيكل أثناء العبادة. وعن القرابين والتقدمات التي كانوا يقدمونها، وعن المأكولات المحرمة والمحللة وعن النجاسة والطهارة وعن داء البرص وعن أيام البطالة في السبوت والأعياد، وعن القداسة.

* قَلَمَلْشِينِم (دعاء اللعنات على الملحدين):

وضع هذا الدعاء الحاخام جمليتيل، لكي يخرج المسيحيين من جماعة اليهود، وتشمل كلمة «ملحد» (مين)، و«ملحدين»

(مينوت) كل أنواع الكفر والإلحاد، وهي تشمل الصدوقيين، والسامريين، والمسيحيين، والغنوصيين. إلا أنه يتضح أن هذه الصلاة موجهة أساساً للمسيحيين لفصلهم عن الديانة اليهودية، حيث كان اليهود النصارى في البداية يصلون مع باقى اليهود دون أن يعترضهم أحد، إلى أن بدأ الصراع الحاد بين اليهودية والمسيحية اليهودية عندما أقرت الأخيرة بالوهية يسوع وذكر اسمه فى صلواتهم، وبالإضافة إلى هذا بدأ المسيحيون فى الوشاية ضد اليهود لدى الرومان. وقد وضع رابى جمليل دعاءاً ضد الملحدين، وكان ذلك الدعاء بمثابة حجر عثرة بالنسبة لمركز الصلوات وللجماعة، لأن المسيحيين لم يحتلموا الاستماع للمرقل وهو يسبهم، وكانوا مضطرين لترك المعبد.

* أوتنتيه توقف (صلاة «إمنحنا القوة»):

شعر دينى (بيوط) يتلى فى الصلاة فى «رأس السنة»، و«عيد الغفران»، وفقاً لمادة اليهود فى كل من ألمانيا، وبولندا، وروما.

ويبدأ بالكلمات التالية: «إمنحنا القوة لتقديس اليوم، لأنه رهيب ومرعب، تتسامى فيه مملكتك ويستقيم عرشك». وترجع «الأجداد» هذه الصلاة إلى الحاخام «إمنون الماجنتسى» والذي مات فى «رأس السنة». وكان هذا «البيوط» معروفاً فى القرن الحادى عشر الميلادى. إلا أن أسلوبه يشهد على قدمه، وقد عثر عليه فى «الجيزا» مع اختلافات بسيطة.

* قاتيقين (جماعة الأوفياء للدين):

جماعة أو طائفة من الرجال مخلصين فى تنفيذ الرصايا والفروض وكان هؤلاء الرجال ينتهون من قراءة صلاة «شمع» (صلاة التوحيد) فجراً مع بزوغ الشمس. ويعتبر البعض أن الحكماء أطلقوا على طائفة الأسينيين إسم «قاتيقين»، حيث كانوا متواضعين ونساکا متعزلين، يعيشون فى زهد وتقشف. ولا يزال الحسيديون فى القدس وليتوانيا ينهون قراءة صلاة التوحيد «شمع» مع بزوغ الفجر حتى الآن.

(ج)

عند الحديث عن الأبرار سواء من اليهود أو غير اليهود، وإضافة اللعنة العبرية «يمح شمو» بمعنى «فليمحى إسمه» (الله يجحمه) عند الحديث عن الأشرار.

* زخوت أفوت (فضل النسب):

هناك اعتقاد بأن نسب الإنسان يعينه في ساعة الشدة. ورغم أن لقب «الآباء» يطلق بشكل خاص على إبراهيم وإسحق ويعقوب، إلا أن فضل نسب الأبرار الآخرين يعين أبنائهم ويدافع عنهم وعن كل اليهود. ولقد ورد مفهوم «فضل النسب» في العهد القديم، عندما أوشك الرب على عقاب بنى إسرائيل ثم استدرك: «أذكر ميثاقى مع يعقوب وأذكر أيضا ميثاقى مع إسحق وميثاقى مع إبراهيم» (لاويين: ٢٦: ٤٢). وقد ورد تعبير «فضل النسب» للمرة الأولى في «المشنا» في كتاب «برقى أفوت» (فصول الآباء): «وساعدهم نسب آبائهم» كما ورد عدة مرات في «الجمارا». ويرد هذا التعبير في الصلوات، وبخاصة صلاة «رأس السنة» وعيد الغفران، ويكون المقصود به فضل النسب لإبراهيم وإسحق ويعقوب. ومن المعتاد في طوائف الحسيدية أن تضاف بركة «فضل نسبة يعينه» عند الحديث عن أحد الأبرار المتوفين.

* زوت حنوكاه (اليوم الثامن من عيد الحنوكاه):

هو اليوم الثامن من «عيد الحنوكاه»، والذي يقرأون فيه من سفر العدد: «هذا تدشين المذبح في يوم مسحه» (عدد ٧: ٨٤). وتعتقد «القبالة» أن صنع خيمة الاجتماع قد تم في يوم ٢٥ من كسليف (أول أيام عيد الحنوكاه)، لذا اعتاد الحسيديم في بولندا إقامة مأدبة خاصة في ذلك اليوم، وتسمى مأدبة «زوت حنوكاه».

* زايبلا (الحكم):

هو اختصار للكلمات العبرية (زه بوخير لو إيحاد) بمعنى «هذا يختار له واحدا». وهذا المختار هو الذى يعين بموافقة المتنازعين للفصل فى نزاعهم، فى الأمور المالية أو المتعلقة بالشرف، أو ما شابه ذلك.

* زخور بریت (توتيلة أذكر العهد):

تراتيل للغفران تتلى مساء رأس السنة، ألفها الحاخام جرشوم ماؤور (٩٦٠ - ١٠٤٠ م)، وترتل تلك التراتيل بلحن قديم، ويسمى هذا اليوم باسم (زخور بریت).

* زاخور لطوف (طيب الذكر):

جرت العادة على إضافة (طيب الذكر)

* زيخر لَحُورِيان (ذكرى الخراب):

منذ حدث خراب الهيكل. اصطلاح الحاخامات على إحياء ذكرى الخراب، لإقامة الحداد عليه، وحظروا إنشاء أى مبنى مشابه لمبنى الهيكل. كما يحظر على العريس أن يضع أى تاج على رأسه، فقد ورد فى سفر حزقيال: «إنزع العمامة، لرفع التاج» (حزقيال ٢٦: ٢١)، ومن المعتاد فى أسبانيا وضع تاج من الزيتون على رأس العريس، لأن الزيتون هو ذكرى للخراب، وفى أماكن أخرى يقومون بكسر كأس تحت الظلة (كوشة العريسين). كما اعتادت بعض الطوائف أن يردد الشَّمْس فقرة: «إذا نسيتك يا أورشليم فلتنسني يميني» (مزامير ١٣٧: ٥)، ويردها العريس وراء كلمة بكلمة، ثم يتركوا مكاناً فارغاً على المائدة كي يشعروا بالنقص ويذكروا الخراب، ويصلوا بسرعة لبنائه.

* زيخر لَمَقْدَاش (ذكرى الهيكل):

طالب حاخامات اليهود بضرورة إحياء ذكرى الهيكل بناء على ما ورد فى سفر إرميا: «صهيون لاسائل عنها» (إرميا: ٣٠: ١٧)، لذا يستوجب ذلك تذكرها، ولهذا اصطلاح الحاخام «يرحانان بن زكاي» على إحياء ذكرى الهيكل لتحفيز اليهود على محبة المقدسات اليهودية فى فلسطين. ويتم إحياء الذكرى بحمل سعف النخيل سبعة أيام، ويتناول فطير وعشب مر مثلما فعل «هليل» فى زمن وجود الهيكل.

* زَخَارِيَا (سفر زكريا):

«زكريا» (زخاريا) اسم عبرى معناه «يهوه قد ذكر». وزكريا هو أحد الأنبياء الصغار. وقد كتب زكريا سفره أثناء حكم دارا الأول وبعد العودة من بابل، وكان زكريا من الكهنة. وتتعلق نبوءاته بتجميع المنفيين، والتحرر من النير الأجنبي، وتوسيع القدس. وهو يصف رؤاه وتفسيرها من خلال ملاك. وينسب بعض العلماء الإصحاحات ٩ - ١٤ إلى مؤلف آخر عاصر فترة الهيكل الأول، وذلك على أساس لغتها ومضمونها.

* زَال (رحمه الله):

من المعتاد عند ذكر اسم متوفى هام، أن يضاف لاسمه قول: «رحمه الله» أو «بارك الله ذكره»، وهو اختصار للكلمتين العبريتين (زخرونو لبراخا).

* زَمِيروَت (تراثيل):

هى «يسوط» (شعر ديني) وأشعار مدح وشكر يرتلون بها أثناء المآدب يوم السبت، وكذلك أشعار تتلى مساء السبت بعد صلاة «الهفدالا». وقد تم نظم تلك التراثيل وفقاً لفقرات العهد القديم والأدب التلمودى والمدراشيم والزوهر، وتتناول فكرة «مباهج السبت» والخير الكامن فى العالم الآخر. وينتمى مؤلفو تلك التراثيل فى معظمهم لشعراء الأندلس فى القرن الثانى عشر

الميلادى. ومن أشهر تلك التراثيل: «كل هيكل»، «راحة وسعادة»، «هذا اليوم الجليل».

* زَصَل (رحم الله الصديق):

إختصار جرى العرف على إضافته، عند ذكر اسم أحد الأبرار المتوفين. ومعنى اختصار «زصل» هو (زخرون صديق لبرأخا)، ومعناه «رحم الله الصديق» أو ما يقابل فى العربية «رضى الله عنه».

* زاقين ممرى (قاضى مارق):

يذكر القاضى المارق فى التوراة على أنه القاضى المخالف للسنهدين أو المحكمة، وبما يشير إلى مخالفته لحكمها. وقد حكمت عليه التوراة بالموت. وحتى إذا رغبت المحكمة فى تبرئته فإنهم لا يستطيعون، كى لاتشيع الفقرة بين اليهود.

* زيرع لقطالا (قذف المنى بلا طائل):

تشدد والشرعة اليهودية للغاية فى أمر قيام الرجل «بالاستمنا» أو «قذف المنى بلا طائل خارج عضو المرأة»، وتعتبره من أشد الكبائر والخطايا، لأن هذا المنى الذكري، الذى يقذف بلا طائل (بعيدا عما خصص له وهو الإنجاب والتكاثر) يتحول إلى شياطين تملأ الأرض، وقد عوقب اليهود «بالمنفى» بسبب هذه الخطيئة، ومن أجل التكفير عن

هذه الخطيئة وضعت، أساسا، صلوات، أهمها «صلاة منتصف الليل» (تقون حصوت).

وقد ورد فى كتاب «شولحان عاروخ» (المائدة المنضودة) فى فصل «يفن هعيزر» (٢٤): «ممنوع قذف المنى عبثا، وإثم هذا الأمر أخطر من كل الخطايا فى التوراة».

ويعتبر ربي موسى بن ميمون فى باب (موانع المضاجعة «إيسورى بيأه» ١٢) «أن قذف المنى بلا طائل هو بمثابة قتل حقيقى، ودعا للامتناع عنه بقدر الامكان، وعندما يكون الانتصاب كاملا، فلا ينبغى أن يكون هناك خيار غير المضاجعة». وحدد بن ميمون كذلك أن «المنى هو قوة الجسد وحياته.. وكل من يفرط فى المضاجعة - تحل به الشيخوخة سريعا، وتصبح رائحته سيئة، لأن المحافظة على المنى هى محافظة على الحياة».

وقد جرت العادة، وفقا للتقليد اليهودية، عدم دفن الموتى من اليهود فى القدس، وذلك خشية أبناء الاستمنا. وفى صغد، بالنسبة لرجال الدين المبجلين، كان يقوم عشرة من الحاخامات بسبع دورات حول القبر، ويقومون بترديد «نشيد الأوبئة» (شِير هبجاعيم) من أجل طرد كل الأشرار الذين تم إنجابههم عن طريق الاستمنا أو القذف خارج عضو الأنثى. وفى هذه الحالة تبقى زوجة المتوفى وأبناءه فى المنزل، إلى أن يعود المشيعين.

ويتم التدقيق فى هذه الإجراءات، لأن هناك خطر كبير على الأبناء عند التشييع، لأن ملايين المشيعين من أبناء الاستمناء والشياطين الذين ولدوا عن طريق الاستمناء يقومون بالتحريض عليه، ويعرضون أبناء المتوفى الذين على قيد الحياة للخطر، ويكون الخطر أعظم إذا لم يكونوا أبناء المتوفى، بل أبناء أزواجه عن طريق الزنا، ففى هذه الحالة

يمكن أن يقوم الأبناء الحقيقيون، الذين جاءوا عن طريق الاستمناء أو قذف المنى خارج عضو الأنثى وتحولوا إلى شياطين، يقتل الأبناء الأحياء. ولذلك فإنهم لا يدفنون الميت فى القدس المقدسة، ولا يجعلون الأبناء يشتركون فى تشييع النعش، خشية ألا يكون أبناء حقيقيين.

-حاء-



حاخام يهودى يوقد الشموع الثمانية (للحانوكا) فى المنارة (الشمعدان)



يعل شيم طوف زعيم الحسينية

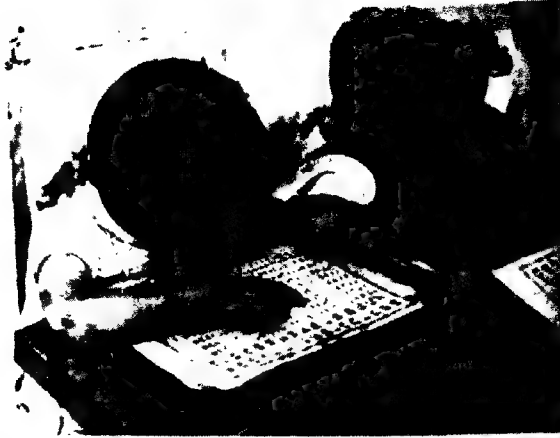


حران (مرتّل) يقرأ من كتاب الصلوات ممسكا
بلفائف الشريعة مزينة بأجراس فضية

-حاء-



حسيديم في القدس يرتدون لباساً خاصاً بمناسبة دينيه



اطفال يهود يمنيون يدرسون في (الحيدر)

* حَبُوط هَقِيْقُر (عذاب القبر):

عقاب بدنى يقع على الميت المقبور. وقد قال الصوفيون إنه بعد دفن الإنسان تحضر إليه زبانية جهنم وتحفر الأرض عميقاً من تحته بملء قامته وتوقفه على قدميه وترد إليه روحه وتضربه بقضبان حديدية، وهذا هو العقاب الذى يتلقاه الأئمون قبل دخول جهنم. ومن بين الناجين من عذاب القبر صانعو المعروف ومكرمو الضيف والمصلون الصادقون فى نيتهم.

* حَقْلَى مَا شَيْح (الكوارث التى تسبق مجيء المسيح الخلف):

مصطلح شائع فى التلمود وفى الأدب الدينى اليهودى ولدى العامة لوصف أيام اليهود العصية التى سوف تخل قبل مجيء المسيح الخلف، استناداً إلى ما جاء من التراث فى التلمود: «سيريق الفتیان ماء وجه الشيوخ» وسوف يخشى الشيوخ الصغار، ويفحش الابن القول لأبيه، وسوف تهاجم البنت أمها، وزوجة الابن حماتها، ويصبح أعداء الرجل هم أهل بيته، ويخلفه نسل فاسد، ولا يستحي الابن أمام أبيه (سوطا ٩: ١٥).

* حَقْقُوق (سفر حَقْقُوق):

«حَقْقُوق» اسم عبرى معناه «عائق»،

وهناك رأى يذهب إلى أنها كلمة فارسية بمعنى «زئبقة سوداء» أو نوع من الزهور. وحَقْقُوق أحد الأنبياء الصفا، تنبأ فى المملكة الجنوبية، وكان لاوياً يغنى فى الهيكل. وقد تنبأ فى القرن السابع أثناء حصار الكلدانيين (البابليين) لنيينوى. يقسم سفره صرخة يتوجه بها إلى الإله ضد العنف والعسف والظلم، وضد انتصار البابليين، ثم يتساءل هل سيسمح الإله للبابليين بأن يتلفوا ويخربوا من هم أبر منهم. والجواب أن البابليين سيهلكون، أما البار فيإيمانه يحيا (حَقْقُوق ١/٢ - ٤).

والسفر فى أسامه - فيما يرجع العلماء - مكون من إصحاحين (الأول والثانى) أما الإصحاح الثالث فله جانب أسطورى واضح، ولذا افترض أنه منحول. ومما يؤكد ذلك اكتشاف تفسير للسفر فى قمران لايتحوى إلا على الإصحاحين الأولين منه.

* حَالْبِر (حبر):

فى أيام الهيكل الثانى اقتصر اللقب «حبر» على كل من يحافظ على الطهارات والأعشار، وعكسه «عامه الشعب» (عم هأ'ر'ص). وكان هناك آنذاك محفل مخصص للأخبار يقبل به فقط أولئك الذين يجتازون اختباراً فى شعون الأخبار: «أفتى حكماؤنا

بأنه: من جاء لتلقى شعون الأحبار يجب أن يتلقاها على يد ثلاثة من الأحبار. ويعتبر رجال الدين من المؤثوق فيهم، إلا أن الكهنة اعتادوا أن يفرضوا على رجال الدين أيضاً أن يتلقوا العلم على يد ثلاثة من الأحبار، أما المقيم في (الشيقة) فلا حاجة به لأن يتلقى العلم على يد ثلاثة من الأحبار، لأنه تلقى العلم بالفعل بإقامته في (الشيقة). وبمرور الزمن أصبح اللقب «حير» صفة لرجل الدين عامة. وفيما بين القرنين (١٥ - ١٨) تم تخصيص صفة (الحبر) لعالم التوراة الغض الذي لا يخلو له التدريس.

* حَقْرًا قَدِيشًا (جمعية دفن الموتى):

جماعة تختص بدفن الموتى، وتدعى باسم: «المتعهدون»، و«صانعو المعروف»، وكذلك «جمعية إسداء المعروف» أو «جمعية البر والحق». وكانت تلك الجمعيات تقام في جميع الطوائف في أنحاء الشتات. ومن خزانة الجمعية كانوا يقيمون مأدبة في المأتم وقت الحداد لكي تكون هذه الفريضة بمثابة زكاة لجميع أبناء المدينة. كذلك كانوا يعودون المرضى ويهتمون بإرسال الطبيب لمن هم في حاجة إليه ويقدمون لهم الدواء، ويقدمون واجب العزاء، ويتمهدون الأيتام بالرعاية.

وقد اعتاد أعضاء «حقرا قد يشا» في يوم السابع من آدار - يوم الذكرى السنوية لوفاة سيدنا موسى - أن يصوموا وينظمون زيارة

للمقابر. وهناك أماكن أخرى تقوم بالصيام في الخامس عشر من كيسليف، وفي المقابر يطلبون المغفرة للموتى ويصلون هناك صلاة المساء (معريف) وبعد ذلك يقيمون مأدبة فخمة في منزل مدير الجمعية أو في بيت المال.

* حَجَّاي (سفر حجى):

«حجَّاي» اسم عبري معناه «عيد» (مولود في يوم عيد). وحجَّاي أحد الأنبياء الصغار. تنبأ بعد التهجير إلى بابل في العام الثاني من حكم دارا الأول. وقد دعا إلى إعادة بناء الهيكل، وتحدث عن قوانين النجاسة.

* حَجَّيم أو موعاديم (الأعياد والمواسم):

وردت الصيغتان «عيد» بمعنى (حج) و«موسم» بمعنى (موعيد) في العهد القديم كصفة عامة للأيام المقدسة، التي حددتها التوراة بفترات طقسية معينة تتم فيها عبادة الله وتكون عطلة لجميع اليهود عن العمل. وتطلق الصيغة عيد (حج) في العهد القديم على ثلاث مناسبات فقط وهي:

١ - «عيد الفصح»، والذي يسمى أيضاً عيد الربيع أو عيد الفطير (مصوت).

٢ - «عيد الأسابيع» والذي يسمى أيضاً «عيد الحصاد».

٣ - «عيد المظال»، والذي يسمى أيضاً «عيد التخزين». ويسمى «عيد المظال» باسم «عيد الرب». وتسرى الصيغة «موسم» (موعيد). على جميع الأيام التي تقرأ فيها النصوص التوراتية، بما فيها يوم النفي (النفي) في الصور) في أول شهر تشرى، و«يوم الغفران»، و«السبت» أيضاً.

وتحل فريضة «وتفرح بميدك» (تثنية ١٤/١٦) على الأعياد الواردة في التوراة. وكان من مظاهر الفرحة بالعيد إنشاد اليهود للأناشيد والمزامير في طريقهم إلى المعبد: «بالترتيل والثناء، يحتفل الشعب».

ويشير الإصحاح الثامن من سفر نحemia إلى قداس مأدبة رأس السنة، حيث أمر الرب في اليوم الأول من الشهر السابع قائلاً: «إذهبوا وكلوا الدسم الشهى واشربوا حلوا الشراب وابعثوا بالأنصبة لمن ليس له منها».

واستنداً إلى الرأي السائد في العهد القديم، فإن الأصل في جميع الأعياد والمواسم أن تكون أمراً صريحاً من الرب. وبالنسبة لعيدى «رأس الشهر» و«رأس السنة» فقد ورد في التوراة هذا الحكم العام فقط، أى أمر الرب الصريح، أما «يوم الغفران» فإن الهدف منه هو تطهير الهيكل والكهنة والشعب من الرجس والإثم. أما «يوم السبت» فهو اليوم السابع الذي استراح في الرب من كل عمله الذي خلقه. ويضيف سفر التثنية

إلى هذه الفكرة أيضاً سبباً اجتماعياً وتاريخياً، حيث أن اليهودى ملزم بأن يمنح عبده وأمته يوماً للراحة، لأنه هو نفسه كان عبداً في مصر. أما عن أسباب الأعياد، أى المناسبات الثلاث المسماة في العهد القديم باسم «عيد»، فهناك عدة مسوغات متداخلة ترجع إلى الطبيعة وإلى تاريخ اليهود. فيرمز عيد الفصح إلى الربيع وإلى بداية الحصاد في المناطق الحارة وهو يأتي أيضاً لإحياء ذكرى ربيع العمر، وذكرى الخروج من مصر والتهيه في صحراء سيناء قبل احتلال فلسطين. وجميع هذه الأشياء على السواء هى وسائل لتحقيق الخلاص التام في المستقبل. و«عيد الأسابيع» هو عيد بواكير الحقل، وهو أيضاً عيد بواكير الشريعة (يوم منح التوراة على جبل سيناء). و«عيد المظال» هو عيد جنى ثمار الأشجار وعيد جنى الثمار، حيث يحتفل، في ختامه، في «سمحت توراه» (بهجة التوراة) بتمام القراءة السنوية للتوراة في المعبد وبداية قراءتها من جديد. وقد ذكرت التوراة أيضاً جملة «عيد المظال» بالخروج من مصر: «كى تعلم أجيالكم أنى قد أسكنت بنى إسرائيل في مظال حين أخرجتهم من أرض مصر» (اللاويون ٢٣: ٤٣). ويؤكد سفر التثنية، على وجه الخصوص، على الطابع الاجتماعى للأعياد، ثم يعود ويؤكد وجوب أن يشارك في فرحة العيد ذوى المستوى الاجتماعى المتدنى ومن

يفتقرون إلى الأملاك والأراضي أى: العبد
والجارية، والجار، واليتيم والأرملة.

وبمرور الزمن انضمت إلى قائمة الأعياد،
المواسم التي تم تحديدها لذكرى أحداث
قومية، وبخاصة تلك المرتبطة بانتصارات اليهود
وخلاصهم، مثل «عيد البوريم» (عيد
المساخر) و«عيد الحانوكا» (التدشين). وفى
العصر الحالى أضيف إلى الأعياد «يوم
الاستقلال»، والذي يتم الاحتفال به فى اليوم
الخامس عشر من شهر آيار، لإحياء ذكرى
إقامة دولة إسرائيل.

* حَدْجَدِيَا (صلاة فى عيد الفصح - جدى
واحد):

مقطع باللغة الآرامية معناه «جَدَى
واحد» يرد فى نهاية القصة الأسطورية
(الهاجاداه) إلى تروى فى ليلة الفصح. وقد
حَمَلَه المفسرون والباحثون أغراضاً مختلفة
ويحتفل أنه ألف فى القرن الخامس عشر فى
ألمانيا، حيث لم تكن هناك «هاجاداه»
مطبوعة لليهود «السفارديم»، وهناك من يعتقد
أنه أضيف «للهاجاداه» على سبيل الترويح،
«حتى لا يقلب النعاس الأطفال».

* حِيدِر (كتاب):

كلمة «حيدر» تعنى: «غرفة - حجرة»،
ولكنها كمصطلح هى تسمية تطلق فى

التراث اليهودى الاشكنازى على المرحلة
الدراسية الأولى، اعتباراً من القرن السادس
عشر، على ما يبدو، وخاصة فى شرق أوروبا.
وكان «الحيدر» يقام على نفقة المعلم فى
مسكنه الخاص وأحياناً فى المعهد أيضاً. وكان
يسمى فى البداية «بيت رف» (دار المعلم)،
وكان تلاميذه يسمون «تلاميذ دار المعلم» أو
تلاميذ المدرسة الدينية، وبعد ذلك أصبح
يسمى «حيدر». وكان الربى يهوشوع بن
جمليل هو أول من أنشأ مؤسسات تعليمية
فى نهاية أيام الهيكل الثانى، وكان هو الذى
أدخل التعديل بأن «يقيم تلاميذ المدارس
الدينية فى هذه المؤسسات فى كل دولة وفى
كل مدينة، ويقبل التلاميذ فيها اعتباراً من
سن سبع سنوات». ويروى كذلك (فى
التلمود الأورشليمى، المكتوبات ٨ - ١١)،
أن الربى شمعون بن شيطح أدخل أيضاً
تعديلاً يقضى بأن يلتحق الأطفال بالمدارس
(العلمانية). وبمرور الأيام أصبحت هناك
درجات مختلفة للمعلمين، كل حسب
درجة تبحره فى العلوم. وفى شرق أوروبا فى
الفترات المتأخرة كان هناك، بالإضافة إلى
معلمى الطلاب المبتدئين، الذين كانوا
يُدْرَسُونَ القراءة، على وجه الخصوص، معلمو
أسفار التوراة الخمسة ومعلمو «الجمار». ويلحق خريج «الحيدر» «باليشيفا» (المعهد
الدينى العالى).

وقد خلق «الحيدر» في أوساط اليهود على مدى أجيال عديدة درجة عالية من التعليم والثقافة بين اليهود أكثر مما وجد لدى غالبية الشعوب الأخرى المجاورة لهم. كذلك فإن أسلوب التدريس، وبخاصة تدريس «الجمارا»، والذي برز فيه الاتجاه لتنمية الرؤية الشخصية لدى التلاميذ، قد فاق كثيراً أساليب التدريس الشائعة التي كانت متبعة في العصور الوسطى في المدارس غير اليهودية.

وفي نهاية القرن التاسع عشر أنشئ في بلاد شرق أوروبا «الحيدر الحديث» (حيدر متوقان) الذي كيف نفسه مع إنجازات فن التدريس الخاصة بذلك العصر وأضاف إلى الدراسات الدينية العلوم الدنيوية أيضاً، وبخاصة دراسات اللغة العبرية والحساب.

* حودش (شهر):

الشهر في العبرية هو «حودش» بدلالته المتأخرة، أي باعتباره جزءاً من أجزاء السنة، ويسمى في العهد القديم أيضاً بالاسم القديم «يبرح» (شهر)، والاسم «يبرح» هو اسم مشترك بين اللغات السامية القديمة. وعلى العكس من ذلك ورد الاسم «حودش» في العهد القديم بنفس دلالة «يبرح» الحديثة، وهي أول الشهر، وبعد ذلك فقط أصبح يستخدم بشكل قاطع للفترة منذ بداية الشهر حتى بداية الشهر التالي، وقد أبعد الاسم «حودش» بمفهومه هذا الاسم «يبرح»

القديم. ويشيع في النثر المرقائي الاسم المتأخر «حودش»، بينما يشيع في الشعر المرقائي الاسم القديم «يبرح». ويبدأ الشهر مع ميلاد القمر وينتهي مع ميلاد القمر التالي له. وحيث أن مقدار دورة القمر هي ٢٩ يوماً بالإضافة إلى ١٤ ساعة و٧٩٣ جزءاً، عبارة عن ٤٤ دقيقة وثانيتين وثلاثة أرباع الثانية تقريباً، أي ما بين ٢٩ و ٣٠ يوماً، فقد تحددت بعض الشهور بتسعة وعشرين يوماً والبعض الآخر بثلاثين يوماً. ولم تذكر أسماء جميع الشهور في العهد القديم، ولكنها ذكرت جميعاً في «المشنا». وعندما عاد اليهود من السبي البابلي، جلبوا معهم أسماء الشهور البابلية. (انظر مادة: «روش حودش»).

* حَزَل (حكماؤنا يرحمهم الله):

اختصار لعبارة «حخامينو زخرونام لبراخا» (حكماؤنا مباركي الذكر أو حكماؤنا يرحمهم الله)، وهو اللقب المتوارث لحاخامات فلسطين وبابل، فقهاء «التوراة الشفوية». (التلمود). والعرف السائد هو أن تقتبس أقوال التلمود و«المدراشيم» القديمة بلغة «قال حكماؤنا يرحمهم الله»، وما شابه ذلك.

ويقابل هذا اللقب (حَزَل)، اللقب (رزل)، وهو اختصار (ريانيو زخرونام لبراخا) (ريانيو يرحمهم الله) ولكنه أقل شيوعاً.

* حَقًّا (حواء):

كانت المرأة الأولى مساوية للرجل (آدم) ولذلك سميت بالعبرية (إشًا) من إسم الرجل «إيش». ولكن بعد إرتكبت خطيئتها، ورغبت في ثمرة الشجرة، لأنها طيبة، حرمت من فضيلة التفكير والمعرفة، وأصبحت تسمى «حَقًّا»، (حواء)، أى «أم كل حي»، ومنذ ذلك الحين أصبحت وظيفة المرأة هى الجنس، وأصبحت كل رغبة النساء منصبة فقط على الجنس والإنجاب، وليس الفكر والتأمل.

* حَزَقَ حَزَقَ فُتِحَزَقَ (فليعطك الله العافية - طوبى لك - قُواك الله - لِلَّهِ دَرَكٌ):

قول شائع لمباركة من يقرأ فى التوراة ويختتم أحد أحماسها، فيقال له: «قُواك الله» وهناك من يكتنفون بقول: «فليعطك الله العافية» (الله يعطيك العافية).

* حَزَاقَه (وضع اليد):

مصطلح ورد فى الشريعة وفى الفقه اليهودى يدل بوجه عام على الاعتراف بحق ملكية عقار، عن طريق حيازته أو مصادرته بهدف الامتلاك. وقد ورد المصطلح عدة مرات فى التلمود فى أمور شتى:

أ - مفهومه فى البداية هو مصادرة الأراضى أو العقارات الأخرى التى لاملك لها أو الهبات وما شابه ذلك وتحديد ملكيتها

عن طريق عمل يثبت الرغبة فى حيازة العقار. مثلما إذا «سَدَّ أو سَجَّ أو اقتحم شيئاً أياً كان، فإن ذلك وضع يده» (الباب الثالث ٣/٣).

ب - يشتري العبيد الكنعانيين بالأموال وبالصكوك ويوضع اليد، أى عن طريق أى عمل أو خدمة يؤديها العبد لسيده الذى اشتراه.

ج - تحدد أيضاً مدة وضع اليد على العقارات: «حيازة البيوت والآبار، والحفر والمغارات، والحمامات، ومعاصر الزيتون، والأراضى المروية، والعبيد وكل ما يدر ربحاً دائماً، حيازة هذه الأشياء تحدد بثلاثة أعوام كاملة».

وهذا يعنى: «إذا كان هناك من يملك عقارات بوضع اليد ثم جاء صاحبه وطعن فى ملكيته قائلاً: إنما هى ملك لى، ثم احتج عليه المالك قائلاً: لقد أخذتها بوضع اليد، أو قائلاً: حصلت عليها كهبة وفقدت الصك، وأحضر شهوداً بأنه قد امتلك تلك العقارات لمدة ثلاث سنوات ولم يعترضه أحد أبداً، وثقت ملكيته».

* حَزَزَتْ هَشَصَ (تكرار الإمام):

«شص» هى إختصار الكلمات: «شلياح صيبور» أى «الأمام» (الهاء أداة التعريف).

و«تكرار الإمام» هي كناية عن صلاة تتلى بصوت مرتفع، حيث يصلي الإمام صلاة «الثماني عشرة» بركة في الفجر والمصر في كل يوم، وكذلك صلوات إضافية في أيام السبت والأعياد وأوائل الشهور وفي «حول هموعيد» (فك الاحرام عن العيد، وهي الأيام الأربعة الوسطى من عيد الفصح) وصلاة العصر والصلاة الختامية في عيد الغفران، بعد صلاة الجماعة همساً.

* حورخماء نستأراه (قبلاه) أو (الحكمة الباطنية التي تفسر بالطريقة الصوفية):

يستخدم هذا المصطلح كناية عن الحكمة الباطنية والغيبيات لدى اليهود، والتي يطلق عليها اسم «حورخماء نستأراه» (الحكمة الباطنية) وأيضاً «قبلاه» (التصوف اليهودي). وفي التلمود أطلق اسم «قبلاه» على أقوال الأنبياء و«التوراة الشفوية»، وفي فترة ما بعد التلمود اقتصر هذا الاسم على «التوراة الشفوية»، واعتباراً من القرن الثالث عشر فقط بدأ إطلاق هذا الاسم على «الحكمة الباطنية». ويطلق على فقهاء الحكمة الباطنية «العالمون ببواطن الأمور» أو «أصحاب الغيبيات» أو «المتصوفة» (هموقاليم). ويتناول التلمود بالفعل تفسير الأسرار الإلهية وأسرار التلاعب بالكلمات والحروف والأرقام، والمعجزات التي يستطيع الإنسان أن يقوم بها من خلال التلاعب بحروف الجلالة، لأن

الرب أيضاً خلق العالم بقوة الكلمة الخلاقة. ويحكي «باب سنهدرين» عن اثنين من أحبار التلمود كانا يتدراسان كتاب «الخليقة» (يُصيرا) مساء كل سبت وكانا يذبحان عجلًا ليلة السبت ويأكلانه يوم السبت. ولاشك أنه قبل خراب الهيكل الثاني بحوالي مائتي عام كان تنتشر كتب الحكمة الباطنية متضمنة قواعد وتعليمات عن كيفية الإفادة من القوة الخارقة الكامنة في الحروف وبخاصة حروف اسم الجلالة.

٠ وأقدم الكتب العبرية التي وصلت إلينا تتناول بالبحث الشؤون الباطنية بالإضافة إلى عملية الخلق هو «كتاب الخليقة» (سيفر يَصيرا). وقد كتب الكتاب بلغة مبهمه غامضة حافلة بالرموز والأسرار، وينسب الكتاب لإبراهيم شخصياً. ويرجع ذلك الايمان إلى الصيغة الأخيرة لكتاب «الخليقة»، والتي ورد فيها أن الرب قد كشف هذه الحكمة الباطنية لإبراهيم. ويشتمل هذا الكتاب على ثلاثة موضوعات مختلفة:

أ - فكرة السيطرة الإلهية بواسطة درجات النبل والخلق العشر ومعها حروف الأبجدية الاثنى والعشرين التي تمثل معا سبل الحكمة الاثنى والثلاثين.

ب - شريعة العالم الكبير، عالم الفلك وعلاقته بالعالم الصغير - الإنسان.

جـ - الشريعة الباطنية الخاصة بقوة الإبداع
الغارقة الكامنة في التلاعب بالحروف.

وقد تطرق كافة كبار علماء اليهود
اعتباراً من سعديا جاؤون إلى الحاخام من فيلنا
(فيلنا جاؤون) وكتبوا شروحاً له.

وقد مارست جماعة محدودة من العالمين
ببواطن الأمور نشاطها في بابل في فترة
«الجاؤونيم»، وخلقت وراءها التفسيرات التالية:
«كتاب الهيكل» (سيفر هيكلوت) و«رفعة
الشان» (شعور قوما) و«التفسير الصحيح»
(مدراس كونين)، وتصف تلك الكتب عوالم
الهيكل السبعة التي تعج باللائكة الذين
يسبحون بحمد الله ويقومون على خدمته
بينما يوجد عرش الإله في العلا في الهيكل
السابع.

ومن بابل وعن طريق إيطاليا انتقل الفكر
الغيبى إلى بروفانس. وفي تلك الأوساط ذاع
صيت «كتاب الواضح» (سيفر هباهير)
المنسوب لربي نحونيا بن هقنأ. وفيه تسمى
«درجات الفيض الإلهي» (أصيلوت) والخلق
العشر باسم «الأنوار» (هاأوروت) أو
«الأدوات» (هكيليم). ومن بروفانس انتقلت
«القبالة» إلى أسبانيا (الأندلس) في القرنين
١٢، ١٣ م. وكان هناك أساس عام «لقبالة»
القرن الثالث عشر، وهو مفهوم الوحي أو
الإلهام. فالإله «سرمدي»، وهو يتجلى في
خلقه فقط.. إلا أن مثل هذه القوة التجريدية

المنزهة عن المادة أم تكن قادرة على خلق
عالمنا المادى هذا، ولهذا قامت بين السرمدية
وبين العالم المحسوس عشر قوى خالقه وسيطة
(تقوم بدور الوسيط). ففي البداية انبثقت
القوة الأولى من الإله، ومنها انبثقت الثانية
وهكذا حتى القوة العاشرة. ودرجات النبل
والخلق العشر هذه هي التي خلقت العالم
المحسوس وحكمته ولكل منها وظيفة خاصة.
وأسماء هذه الدرجات الرمزية هي: «التاج»،
والحكمة، والفهم، والحب، والخلود، والقوة،
والجمال، والمجد والأساس، والملك.

وقد وصلت الحكمة الباطنية إلى ذروة
ازدهارها في الأندلس مع ظهور كتاب
«الضياء» (هزهر) الذى نشره ربي موشيه دى
ليون. ويعد كتاب (الزهر) منبع شامل (كل
يو)، ومصدر يختصر الحكمة الباطنية. إن
الحكمة الباطنية هي السلم الذى تصعد عليه
الروح التى هبطت من منازل «الضياء» إلى
مكانها، الأول، إلى العوالم العليا. لذلك
يدعى كل أولئك الذين حفظوا باقتناء تلك
الحكمة «أبناء الهيكل». والشريعة هي رداء
السلم والفرائض هي جسده، ولكن الحكمة
الباطنية هي روحه: «لا ينظر الحمقى إلا إلى
ذلك الرداء، الذى يمثل قصص التوراة،
ولا يدركون أكثر من ذلك ولا ينظرون لما هو
وراء الرداء، بينما لا ينظر الأكثر فطنة إلى
الرداء، بل ينظرون إلى الجسد الذى يتوارى

تحت الرداء، أما الحكماء، عباد الله تعالى، أولئك الذين وقفوا على طور سيناء، لا يعبأون إلا بالروح، التي هي أساس كل شيء، وهي الشريعة الحقة.

وقد طور اثنان من المتصوفة المود الصفيديين مناهج «القبالة» بصورة أكثر شمولاً، وهما ربي موشيه قوردفيرو والمعروف بالأحرف الأولى (رمق) وربي اسحق لوريا، المشهور بالحروف الأولى من اسمه (هآرى). ويؤكد نهج «هآرى» الذي يتفوق على منهج (هرمق)، تأكيداً شديداً على تأثير عمل الإنسان وأفكاره على العوالم العليا ويسرزم المهمة الملقاة على عاتق شعب إسرائيل بوصفه شعباً مقدساً، يجب أن تساعد أفعاله على إصلاح نقائص البشرية بأسرها. و«القبالة» التابعة لمذهب (هآرى) هي التي أزرت شتى مناهج «القبالة» العملية. وقد غرست في قلب اليهود الإيمان بالخلاص المسيحاني القريب.

* حلّاه (رفيعة أو منحة عجينة للكهنه):

في أيام الهيكل أوجبت فريضة (إفعل) تخصيص منحة من العجين للكاهن، وهي إحدى هبات الكهانة الأربع والعشرين، حيث ورد: «أول عجينةكم ترفعون قرصاً» (رفيعة) (عدد ٢٠/١٥). وهذا العجين الأول لم يتحدد له التوراة حصة معينة. واستناداً لأقوال الفقهاء تطبق شريعة «الرفيعة» خارج فلسطين، حتى

لاتزول الشريعة من وسط اليهود، ويردد من يقدم «الرفيعة» البركة التالية: «تبارك الرب إلهنا، ملك العالم، الذي قدّسنا بوصاياك، وأمرنا بتخصيص الرفيعة».

* حلّو شلّ موعيد (الأيام غير المقدسة):

ويطلق عليها أحياناً العيد الصغير، وهي الأيام غير المقدسة التي تقع بين أول العيد وبين آخر العيد. وهي من اليوم الأول إلى السابع في «عيد الفصح» ومن اليوم الأول إلى الثامن في «عيد المظال». ومحظور ممارسة أى عمل في «حول هموعيد». ما عدا الخاص بإعداد الطعام أو شيء قابل للتلف وجرت العادة لدى «السفاراديم» ألا يضعوا «التفيلين»، في «حول هموعيد»، وذلك وفقاً لرأى الحاخام يوسف كيارو في «الشوخلان عاروخ». في الجزء الذي يحمل عنوان: «أورح حبيم» (نهج الحياة)، وهذا متبع بين اليهود، ولكن «الاشكنازيم» معتادون على وضع «التفيلين» بدون بركة وفقاً لرأى المشرعين الأوائل.

* حلّول هَشِيم (تدنيس إسم الرب):

عمل أو قول يتضمن إستهزاء يخلق الرب وبوصاياك، وكل من يتجاوز بوعي وبدون لرغام الواحدة من الوصايا المقررة في التوراة باشمعزاز بما يثير الغضب يكون قد دنس إسم الرب. وقد أشار الفيلسوف اليهودي والمفسر

الكبير موسى بن ميمون مؤلف كتاب «دليل الحائرين» إلى هذا الأمر في كتابه «يدحزاقا» (اليد القوية) في مادة «تقديس الرب».

* حلل شبات (تدريس السبت):

وصية السبت هي الوصية الرابعة من الوصايا العشر: «إذكر يوم السبت لتقدس»، ستة أيام تعمل وتصنع جميع عملك. وأما اليوم السابع ففيه سبت للرب إلهك لا تصنع عملاً ما أنت وإبنك وإبنتك وعبدك وأمتك وبهيمنتك ونزلك الذي داخل أبوابك لأنه في ستة أيام صنع الرب السماء والأرض والبحر وكل الذي فيهم، وإستراح في اليوم السابع ولذلك مجد الرب يوم السبت وقديسه» (الخروج ٢٠: ٨ - ١١). وبناء على هذا، فإن اليهودي الذي لا يحافظ على السبت وينتهك قدسيته ويجعله غير مقدس - يدينه.

* حلصاه (خلع النعل):

الحليصة هي طقوس تحرير المرأة من واجب الزواج من أخو زوجها الذي توفي ولم يكن له إبن أو بنت. ولكن ورد في سفر التثنية (٢٥: ٥ - ١٠): «إذا سكن أخوة معاً ومات واحد منهم وليس له إبن فلا تصير امرأة الميت إلى خارج لرجل أجنبي. أخو زوجها يدخل عليها ويتخذها لنفسه زوجة ويقوم لها بواجب أخى الزوج. والبكر الذى تلده يقوم باسم أخيه الميت لئلا يمحي اسمه من

إسرائيل. وإن لم يرض الرجل أن يأخذ امرأة أخيه تصعد امرأة أخيه إلى الباب إلى الشيوخ وتقول قد أبى أخو زوجى أن يقيم لأخيه إسماً فى إسرائيل لم يشأ أن يقوم لى بواجب أخى الزوج. فيدعوه شيوخ مدينته ويتكلمون معه فإن أصر وقال لا أرضى أن أتخذها. تتقدم امرأة أخيه إليه أمام أعين الشيوخ وتخلع نعله من رجله وتبصق فى وجهه وتصيح وتقول هكذا يفعل بالرجل الذى لاينى بيت أخيه فيدعى إسمه فى إسرائيل بيت مخلوع النعل». (انظر مادة «يوم»).

* حلال (كاهن ولد من امرأة محظورة على الكاهن):

مصطلح يقصد به الكاهن الذى يتم رفع القدسيه عنه. وقد حظرت التوراة الكاهن أن يتزوج بإمرأة مطلقة أو زانية، أو ولدت من امرأة غير شرعية تزوجت بكاهن. وإذا تجاوز الكاهن وتزوج من امرأة غير شرعية من هؤلاء فإن الإبن الذى يولد له يسمى بالعبرية «حلال»، أى ليست له قدسية الكهانة ولا يمارس عمل فى الهيكل المقدس ويحرم من الأمور التى يحظى بها الكهنة ذوى الأنساب، ومثل ذلك الكاهن يصبح منتهكاً للشريعة وترفع عنه قدسيته.

* حمور (الحمار):

ينتشر ذكر الحمار فى المصادر اليهودية.

وقد تم صلب الحمار، فيما يبدو بسبب ضخامة عضوه الذكري. وقد تم الربط بين الحمار والشيطان، ليس فقط في اليهودية بل أيضاً في المسيحية، وقد ورد عن (الجويم)؛ وهم الشعوب غير اليهودية، قد ورد عنهم في (الجمارا) (يقاموت ٦٢)؛ «إنهم شعب يشبه الحمار». وقد تم تشبيه شعوب الأرض في مواقع كثيرة للغاية داخل المصادر اليهودية بالحمار أيضاً. (زهر - سفر الخروج ٤٣ - الجمارا ٤٩) ... وفي كتاب (الزهر) وفي سائر المصادر (القبالية) تم تناول القشرة الغليظة الشيطانية، أى قشرة الحمار.

وقد تم اختيار الحمار باعتباره مثلاً للحمار وللغريزة، ومهمة اليهودية هى السيطرة عليه. ومن هنا ينبغى على اليهودى أن يقهر الحمار كما يقهر غريزته. وقد أشارت المصادر اليهودية إلى أن هناك ثلاثة أشخاص ركبوا الحمار هم: ابراهيم وموسى والمسيح، أما ابراهيم فقد أخضع الحمار تحته وهو فى طريقه للقيام بالتضحية بابنه اسحاق، أما آخر المتطعين له وهو المسيح بن مريم فقد تمذب بسبب الأشرار الذين يتم تشبيههم بالحمار أما المسيح بن يوسف الذى سيمهد لظهور المسيح بن داود فهو الذى سيحارب الحمار. وبعد العالم لسيادة الروح، عن طريق السيطرة على قرن الحمار وهم الكفرة.

وقد حكم على الكلب فى التقاليد اليهودية أن يكون مع رفيقه الحمار مثلان للشيطان على الأرض، وذلك بسبب ما نسب إليهما من شهوانية جنسية جارفة. وبالرغم من العلاقة القوية بين الكلب، وبصفة خاصة ذو اللون الأسود، والشيطان، فإن الحمار يفوقه فى مقدار الشر الكامن فيه.

وقد سئل رابى عقيفا من تلاميذه، لماذا أراد أن يعض أحد تلاميذه كالحمار وليس كالكلب (جمارا، ٤٩)؟ أجاب رابى عقيفا، بأن الكلب يعض ولا يكسر العظم، أما الحمار فإنه يعض ويكسر العظم أيضاً، ولذلك كانت قوة الحمار هائلة. ولذلك فإن اليهود ينشغلون بإهانة الحمار عندما يتوقفون عن دراسة التوراة.

* حَامِيص (الخبز المختمر):

تحرم الشريعة اليهودية تناول الخبز المختمر خلال أيام «عيد الفصح» إحياءً لذكرى خروج بنى إسرائيل من مصر بزعامة موسى: «فى الشهر الأول فى اليوم الرابع عشر من الشهر مساءً تأكلون فطيراً إلى اليوم الحادى والعشرين من الشهر مساءً. سبعة أيام لا يوجد خمير فى بيوتكم، فإن كل من أكل مختمراً تقطع تلك النفس من جماعة اسرائيل الغريب مع مولود الأرض» (الخروج ١٢: ١٨ - ١٩). وسبب ذلك أن بنى اسرائيل عند خروجهم من مصر خرجوا فى عجلة من

أمرهم» فحمل الشعب عجبتهم قبل أن يختمر ومعاجتهم مصرورة في ثيابهم على أكتفاهم» (الخروج ١٢ - ٢٤). وجرت العادة أن يقرم اليهود عند حلول أيام الفصح بحرق كل ما هو مختمر في بيوتهم أو يبيعونه لغير اليهود.

* حاميش مجيلوت (اللفائف أو الأسفار الخمسة):

إسم عام لخمس أسفار من «أسفار المكتوبات»، وهي «المجلوت» التي تقرأ في الأعياء وأيام الحداد: فنشيد الأنشاد، يقرأ في عيد الفصح، وراعوث في «عيد الأسابيع»، والجامعة - في عيد المظال، وميخا - في التاسع من آب، وإستير - في «عيد البوريم» ولقد ورد اسم «مجيلت» إستير في فترة التلمود فقط، وفي فترة لاحقة أضيفت أربعة أسفار وأطلقوا عليها أيضاً إسم «مجلوت».

* حميشاه حومشي توراه (أسفار التوراة الخمسة):

لم يرد الاسم «حميشاه حومشي توراه» في الأسفار «المقراية»، ويأتى بدلا منه الأسماء «كتاب التوراة»، و«توراة الرب»، «توراة إلهيم»، وهي تعنى التوراة التي أعطيت لموسى. ولكن في الفترة التلمودية وودت تسمية «حميشاه حومشي توراه» إشارة إلى أسفار التوراة الخمسة. ويسمى كل سفر

«حوميش» أى «خمس» ويقصد بذلك أسفار التكوين والخروج واللايين والتثنية والعدد. ويحتوى «الأسفار الخمسة» على تاريخ اليهود منذ الماضى السحيق حتى موت موسى وكذلك فرائض وقوانين الرب التي أعطيت لموسى.

ويقص القسم الأخيرة من التوراة قصة صعود موسى لقمة التل لرؤية أرض فلسطين التي لم يحظ بدخولها ثم موته ودفنه على جبل نبو، حيث لم يتعرف أحد على قبره حتى اليوم. وينتهى هذا القسم بالثناء على عبد الرب الذي لم يقم مثله في إسرائيل.

«ولم يقم بعد نبى في إسرائيل كموسى الذى عرف الرب وجهها لوجه» (العدد ٣٤: ١٠).

ووفقاً للعقيدة اليهودية نزلت التوراة من السماء ولا يجوز الشك في صدق كل القصص التي بها والتي كتبها موسى على لسان الرب: «يقول الله ويقول ويكتب موسى»، والاعتراض فقط على الثمان فقرات الأخيرة التي تحكى قصة موسى. والرأى الأرجح أن تلك الفقرات كتبها يشوع. وهناك رأى آخر يقول أن تلك الفقرات قالها الرب وكتبها موسى بالدموع. ويعتقد اليهود أن الذى يقول إنة ليست هناك توراه من السماء ليس له نصيب في الآخرة.

* حميشاه عَسَر بَالِي (الخامس عشر من آب):

يوم ذكرى طيبة فى يهودا فى فترة الهيكل الثانى وذلك وفقاً لما ورد فى «المشنا» فى (تعنيت ٤، ٦) حيث لم تكن فى يهودا أياماً طيبة كالخامس عشر من آب الذى فيه تخرج فتيات إسرائيل بملابس بيضاء مستعارة حتى لا تخجل من ليس لديها ملابس، ويرقصن فى حقول العنب.

وكانت بنت الملك تستعير الملابس البيضاء من بيت الكاهن الأعظم وتستعير بنت الكاهن الأعظم من بنت النائب. وكان كل شاب أعزب يتوجه إلى هناك كى يختار له الفتاة التى تحلو له. ووفقاً للوصف الذى ذكره سالفاً، ووفقاً للمصادر المختلفة فى التلمود، فقد تحول هذا هذا كما يبدو فى فترة متأخرة، عيداً للطبيعة، يبدأ فى منتصف العام فى الخامس عشر من شباط. ومن الخامس عشر من شباط حتى الخامس عشر من آب تزداد درجة الحرارة. ومن الخامس عشر من آب وحتى الخامس عشر من شباط تقل درجة الحرارة، ويسمى هذا اليوم أيضاً (يوم تيفر مجل) أى «يوم كسر الفأس»، حيث يتوقعون فى هذا اليوم عن قطع الأشجار وذلك لتنظيمها (أشجار مرتبة بترتيب معين حيث تستخدم للإشعال النيران على سطح المذبح) ومن المحتمل أن يكن لهذا التوقف طقوساً

محددة، حيث كان يكسر الفأس كعلامة على عدم التوجه ثانية إلى الشجرة. وقد ذكر التلمود ذكريات مرتبطة بهذا اليوم: «اليوم الذى فنى فيه «موتى الصحراء» (جيل التيه فى سيناء) واليوم الذى سمح فيه للأسباط أن يأثوا كل فى إثر الآخر، واليوم الذى تم فيه دفن قتلى المملكة فى قبورهم».

* حَمِيشَاهُ عَسَر يَشْقَاط (الخامس عشر من شباط):

هو يوم «رأس السنة للأشجار»، وقد إعتاد اليهود القدامى فى هذا اليوم غرس شتلات مختلفة، وذلك من أجل عيد الطبيعة والأرض التى تكون مهيأة بعد امتصاص مياه الأمطار لإستيعاب شتلات جديدة. وتشيع فى هذا اليوم الذى هو «يوم رأس السنة للأشجار» عادة أكل قواكه الأرض وكانوا يتشددون فى تناول ثمار جديدة لم يأكلوها بعد فى هذا العام من أجل تبريكها ببركة: «الذى أبقانا على مدى الحياة» ولقد حددت طريقة تقديس يوم الخامس عشر من شباط وذلك بالشتل فى القرية أو المدينة.

* حَنُوكَا (عيد التدشين أو عيد الشموع):

ورد الاسم «حنوكا» للمرة الأولى بدون أية إضافات فى تقويم «الأعياد القديمة» الذى كتب قبل خراب الهيكل الثانى باللغة الآرامية فى «مجيلت تعنيت»: (لقيقة الصوم). وأيام

الحانوكا ثمانية، وهي تبدأ في الخامس والعشرين من كيسليف ولا يجوز فيها التأبين. ولكن في فترة قديمة أضيفت عادة جديدة وممها أيضاً تسمية لهذا العيد. وحسبما تبين من وصف المؤرخ اليهودي يوسف بن متتياهو: «عمت الفرحة بسبب إمكانية إستئناف خدمة الرب في الهيكل المقدس فتجدد قانون لجيلنا لنتحتفل سنوياً ولدة ثمانية أيام بتدشين الهيكل ومنذ ذلك الحين ونحن نتحتفل بهذا العيد في يومنا هذا، ونطلق عليه «عيد الشموع».

ونجد في التلمود (شبات: ٢١) وصفا لكيفية حدوث التدشين:

«عندما دخل اليونانيون الهيكل لوثوا كل الزيت الذي في الهيكل وعندما انتصر «الحشمونائيم» (المكابيون) بحثوا عن الزيت فلم يجدوا إلا قارورة واحدة موسومة بختم الكاهن الأعظم لم يكن فيها سوى زيت يكفي ليوم واحد ثم حدثت معجزة واشتعل لمدة ثمانية أيام».

وقد أعطت هذه القصة إنطبعا عن تطور العيد وطقوسه، حيث أن العيد يقوم في الأساس على وقوع معجزة. ولقد أقر الحاخامات قراءة البركات كل أيام العيد من وقت إشعال الشموع، ليس فقط بالإشعال ولكن بقراءة بركة «الذي صنع المعجزات» (شيعاسا نيسيم) وحيث أن الشموع هي رمز

المعجزة فيجب وضعها في مكان ظاهر وذلك من أجل الإعلان عن المعجزة ولا يسمح باستخدام ضوئها. ولم يهدأ الحكماء حتى قرروا في عصر «الجاوونيم» أن هذه الشموع مقدسة.

وفي الصلاة التي تبدأ بالكلمات «عن المعجزات» (عل هنيسيم) التي صيغت في صورتها الأخيرة في عصر «الجاوونيم» لم يذكر موضوع معجزة قارورة الزيت، بل على العكس، جاءت للشكر على الخلاص والبطولات وعمليات الخلاص والحروب. وليس عن هذه الحادثة.

ولهذا فقد أصبح «عيد الحانوكا» بمثابة عيد للانتصار على قوى الشر، أو إنتصار قوى النور على قوى الظلام.

* حسيديم (المفرد حاسيد) (الورعون - الأتقياء):

«الحسيديم» هم جماعة عاشت في فلسطين في فترة «الحشمونائيم»، بالغ أعضاؤها في تمسكهم بالدين وفي إقامة الفرائض العملية، ولقبوا أيضاً بـ «الأتقياء الأرائل» (الحسيديم، الأرائل) وقد جاهد الحسيديم من أجل وقف تدفق تيار الثقافة الأجنبية، وحرموا الاختلاط باليونانيين، أو الأكل من طعامهم، أو المشاركة في تجمعاتهم وبخاصة ألعابهم العلنية. وقد

تشددوا أكثر في تطبيق شرائع السبت والأعياد، والفروض البسيطة، والعادات القديمة في سائر مجالات حياة الفرد والأسرة والجمهور، وقد رفضوا «الفلسفة اليونانية»، باعتبارها تتعارض مع دراسة الشريعة اليهودية، واعتبروا أن أي تجاوز لعادات اليهود هو بمثابة خيانة قومية، مثلها مثل الفرار من القتال.

ومع قيام حركة الحسيدية الحديثة بزعامة الربى «إسرائيل بعل شيم طوف» (إسرائيل ذو السمعة الطيبة) خصص هذا اللقب (حاسيد) لكل من يتبع هذه الحركة، للتمييز بينهما وبين معارضي هذا النهج والذين لقبوا «بالمعارضين» (المتنجديم) وقد تبنت الحركة الحسيدية (والتي نشأت في القرن الثامن عشر بين يهود فودوليا وأوكرانيا وامتدت بمرور الزمن إلى بلدان أخرى في شرق أوروبا)، عقيدة الإيمان الكامل والثقة في الرب. كما كفلت الاحترام لبسطاء اليهود وطالبت زعماء الجمهور أن يضعوا في مقدمة إهتماماتهم الاهتمام بالطبقات التي تمثل أغلبية اليهود من أجل التسامى بروحهم المعنوية. وبالرغم من أن أفكار الحسيدية مبنية على «القبالة» (التصوف اليهودي)، إلا أن الحسيدية لم ترف في تعلم «القبالة» في حد ذاتها، وسيلة مناسبة للسمو بالإنسان. كما رفضت الحسيدية زهد المتصوفين المعهود وألزمت الإنسان بأن يتجه بمظنة الخالق

ويفرح بعالمه. والابتكار الجوهري الذي جاءت به الحسيدية هو التأكيد على أنه في استطاعة أي إنسان، سواء أكان عالماً أو من عامة الشعب، أن يصل إلى مرتبة «حاسيد» (تقى - روح) يرضى عنه الله، وذلك إذا وجه فكره دائماً إلى حب الله وأخذ على عاتقه أن يهdy من حظى بهذا الطريق إلى السبيل الذي يجعل منه «صديقاً» بالفعل.

وقد أنشأ الحسيديم أماكن للصلاة خاصة بهم تسمى «شطيباخ»، يقيمون فيها صلواتهم متبعين «كتاب صلوات الربى يصحاق لوريا»، الذي يعتمد على النهج الاشكنازي، كما أضفوا على صلواتهم روح الجماعة. وقد ساهمت تلك المعابد مساهمة فعالة في جمع شمل الحسيديم. وكانت ظاهرة التجمع هذه هي ما يميز الحسيديم عن المعارضين (المتنجديم). وبمرور الزمن تشعبت الحسيدية نفسها إلى عدة طوائف من «الصدّيقين» و«الورعين» أصبحت تمثل طرقاً، مختلفة داخل الحسيدية، وظل «الربى بعل شيم طوف» وتلميذه الربى دوف بر اليشير الذي من مزريتش فقط، هما الزعيمان الأكبر لجميع الحسيديم.

* حَسَلْ سِيدَر بَيْسَح (تمت مراسم الفصح):

ترتيله تبدأ بالكلمات «تمت مراسم الفصح» ويتم ترديدها ليلة عيد الفصح. وهذه

الترتيلة القصيرة مقتبسة من تراثيل «السبت الكبير» (السابق لعيد الفصح) للرّبي يوسف طوف عيلم (عاش في القرن ١١) المتبعة في بولندا، وهناك يسهب المرتل في الشرائع الخاصة بمراسم الفصح، وفي نهايتها يتحدث عن الشرائع الخاصة بمراسم ليلة عيد الفصح. وفي سياق الحديث ينهى أقواله كما يلي: «تمت شرائع الفصح، وكما حظينا بالقيام بهذه في هذا المكان في يوم السبت الكبير من أجل الاستعداد للعيد والابتهاال بشرائعه، كذلك سوف نحظى بالقيام بهذه المراسم في يوم العيد نفسه». وعندما ألحقت هذه الترتيلة بالقصة التي تروى في عيد الفصح اضطروا لتفسيرها بمفهوم آخر: «كما حظينا بإقامة الشرائع في هذه الليلة، سوف نحظى بذلك لسنوات عديدة».

* حوياه (عريشة - كوشة):

مصطلح تلمودي يطلق على انتقال الزوجة إلى المسكن الخاص بزوجها من أجل الزواج. وفي العصر الحالي يستخدمون العريشة في الاعداد لمراسم الزفاف، فيدخلون العريس والعروس تحت العريشة المصنوعة من أربعة أعمدة مغطاة، بنسيج من القماش. وتدير العروس وذويها - الوالدان والأشابين - حول العريس سبع مرات، ويخطب العريس الفتاة بخاتم الخطبة. وبعد ذلك يقرأ الحاخام عقد الزواج ثم تتلى بركات الزواج السبع مع شرب

النبيذ. وقد جرت العادة على كسر أواني زجاجية تحت العريشة، كذكرى لخراب الهيكل.

* حصوت (صلاة منتصف الليل):

يطلق عليها أيضا «تقون حصوت» وقد اعتاد الاتقياء والأبرار أن يقوموا منتصف الله ويكثرون من الصلاة والبكاء على خراب الهيكل وفلسطين. ومصدر هذه العادة هو الفقرة: «أقوم منتصف الله كي أحمذك على عدالة حكمك» (المزامير ١٢٩/٦٢). وقد جرت العادة منذ قديم الأزل على تخصيص ذلك الوقت لدراسة التوراة والتحسر على خراب الهيكل. ولم تكن هذه العادة منظمة، وتم تحديد إطار ثابت لها في عصر الرّبي يصحاق لوريا ومنذ ذلك الوقت سميت «تقون حصوت»، وتتكون من جزأين منفصلين: «صلاة راحيل لمنتصف الليل» و«صلاة لئىة لمنتصف الليل». وتتلى صلاة راحيل في أيام التحسر على خراب الهيكل فقط، وتتلى صلاة لئىة في الأيام الأخرى وكذلك في يوم السبت ويوم العيد ورأس الشهر.

ومضمون صلاة راحيل أساساً، هو النحيب على ذهاب «الشخيناه» (الروح القدس) التي ضاعت في المنفى، أما مضمون صلاة لئىة فهو أساساً دراسة التوراة.

* حيريم (تحريم):

هو الشيء المحرم على الإنسان، والذي يحظر عليه الإفادة منه، سواء بسبب أنه وهب هذا الشيء لله، أو بسبب أنه يجب عليه أن يتخلص هو منه، ثم خصص المصطلح بعد ذلك للدلالة على السلطة الدينية التنفيذية التي تدين الإنسان وتعزل أحد أفراد الطائفة بالقوة الدينية وتلحق به اللعنات وما شابه ذلك، وتحكم عليه بالمقاطعة من قبل أعضاء الطائفة. وقد استخدم زعماء اليهود هذه المقاطعة كوسيلة لفرض الانضباط الداخلي. وتعرف على طابع هذه المقاطعة من خلال سفر عزرا (٨/١٠): «وكل من لا يأتي في ثلاثة أيام حسب مشورة الرؤساء الشيوخ يحرم كل ما له ويعزل عن جماعة أهل السبي».

ورغبة في تجنب استخدام تلك الوسيلة القاسية التي تتضمن الإقصاء والعزل في جميع الحالات ظهرت في فترة التلمود حالات أقل حدة:

أ - النبذ.

ب - اللعنة.

ج - الزجر.

حيث كان يتم الإقصاء لفترة زمنية محددة تتراوح بين سبعة أيام إلى ثلاثين يوماً، وذلك لتمكين الشخص المعزول من التوبة، إلا

أنه في هذه الحالة أيضا يحرم عليه الانضمام إلى الطائفة، أو الصلاة مع الجماعة، كما كان يجب عليه أن يتبع عادات الحداد. وبعد انتهاء فترة التلمود ألغيت الصور المتنوعة للمقاطعة وبقيت صورة واحدة لازالت متبعة حتى اليوم. وفي العصر الوسيط طبقت معظم التشريعات عن طريق تهديد من يتجاوزها بالمقاطعة، وكان اللفظ «مقاطعة» ملازماً لهذه التشريعات كما اعتاد الربى جرشوم فرض المقاطعة على من يتجاوز القانون الذي سنه بتحريم الجمع بين زوجتين أو المحرمات الأخرى التي حرمها. كما فرضت «المقاطعة» أيضاً على من يدرس الفلسفة اليونانية. ومن أشهر عقوبات التحريم، تلك التي فرضتها في القرن الـ ١٧ الطائفة السفارادية في أمستردام على كل من أدريال أكوستا وباروخ سبينوزا. (راجع مادة: «ندوى»).

* حيريم ذريينو جرشوم (محرمات الحاخام جرشوم):

هو أول كبار حاخامات اليهودية الاشكنازية المشتغلين بالتوراة في العصر الوسيط. عاش في فرنسا وفي ألمانيا الغربية في نهايات القرن العاشر وأوائل القرن الحادي عشر. وكان حاخاماً ورئيس «يشيفا» (مدرسة دينية) في مدينة ممفيس. وكان معلم «راشي» (الربى شلومو بريصحق).

وقد اشتهر كمفسر للتلمود. وكان

حاحامات فى إيطاليا وفرنسا وألمانيا يتوجهون إليه بتساؤلهم فى أمور الدين والقضاء، بينما كانوا يتوجهون قبل ذلك إلى علماء بابل، ومن هنا كان لقبه «سراج المنفى» (ميشور هجولاه). وتنسب إليه شروح على أبواب متفرقة من المشنا. كما أشتهر بكونه ناظماً للتراث الدينى. وقد أدخل تعديلات تشريعية هامة عرفت باسم «محرمات الربى جرشوم»، نظراً لتوقيع عقوبة المقاطعة على كل من يتجاوزها، وقد أصبحت هذه التعديلات قانوناً وقضاً يطبق حتى يومنا هذا. وكان أحد هذه التعديلات التشريعية تحريم الزواج بأكثر من زوجة واحدة: «لا يجمع الزوج بين زوجتين»، حتى وإن أباحته التوراة هذا الأمر، وهناك تعديل آخر حرم به على الزوج أن يطلق زوجته رغماً عنها، وتحريم ثالث حرم به فتح وقراءة الخطابات الخاصة بالغير. كما شرع - من بين ما شرع - أنه يحظر اقتطاع أوراق أو جزء من الأوراق من الكتب، حتى ولو بغرض الكتابة عليها.

* حروسيث (وجبة فى عيد الفصح):

خليط سميك من الفاكهة والتوابل، مجروش أو محطون، مزوج بالبيض أو بالخل. وفى العصر الحالى يشكل هذا الخليط جزءاً من فقرات إحتفالات عيد الفصح. ويغمس النبات المر فى هذا الخليط ليلة عيد الفصح، كذكرى للطين الذى جلبه بنو اسرائيل من مصر.

* حيريش شوطيه فيقاطان (الأصم والسفيه والصغير):

الأصم الذى حدده الحاحامات جميعاً، هو من لا يسمع ولا يتحدث، أما من يسمع ولا يتكلم فهو أبكم، وغالباً ما يقتزن ذكر الأصم والسفيه والصغير مع بعضهم البعض فى التلمود، وذلك لأن حكمهم واحداً فيما يتعلق بالشرعة التى تلزم الإنسان المدرك. ولأن هؤلاء لا يدركون، فإنه لا يعتد بتجارة الأصم والسفيه والصغير، وذلك لأنهم غير مؤهلين للتفاوض بصورة طيبة، كما أن ضررهم كبير، وهم معفون من العقاب إذا ما ألحقوا ضرراً بالغير، فى حين تطبق العقوبة، على الغير إذا ما أضر بهم.

* حشيون هتيفش (حساب النفس):

يقصد بهذا نقد الذات، وهو مصطلح شائع فى أدب الوعظ الوسيط، والمقصود به، محاسبة الإنسان اليهودى لنفسه على التزاماته تجاه الله والهدف من الحياة. ويحتوى كتاب «فرائض القلوب» (حوفوت هلفافوت) لربى بحيا بن بقودا على فصل كامل بعنوان «باب محاسبة النفس».

* حشقان - مرحشقان (حشقان):

أول شهور السنة وفقاً للتقويم الذى يبدأ بشهر تشرى وثامن الشهور وفقاً للتقويم الذى يبدأ بشهر نيسان. ومصدر الاسم هو الاسم

البابلي «أرج - شيمن» الذى يعنى القمر الثامن (الشهر القمري الثامن). وقد سمي فى العهد القديم بالشهر الثامن، أو شهر الغلة، وبرجه المعقرب.

* حَتَنَ تَوْرَاهُ فَيَسْحَتَنَ بَرِيشِيَت (عريس التوراة وعريس التكوين):

يلقب بلقب «عريس التكوين» من يتقدم فى المعبد لقراءة جزء «برشيت» (التكوين) فى عيد «بهجة التوراة». ويلقب

بلقب «عريس التوراة» من يتقدم فى المعبد لقراءة آخر جزء فى التوراة وهو: «وهذه هى البركة» فى عيد «بهجة التوراة». وفى الطوائف الشرقية يوجد لقب (حتن معونه) أيضاً، الذى يبدأ القراءة من فقرة «معونه إلهي قيديم» الواقعة فى نهاية «البراشاه» (الجزء)، ثم يعود «عريس التوراة» إلى بداية الجزء: «وهذه هى البركة» (زوت هيراخاه) ويقرأه كله حتى يختم التوراة، ولذلك يلقبونه بلقب «عريس الختام» (حتن مساييم) أيضاً.

- الطاء -



صورة شال الصلاة (الطاليت)



صورة للحيوانات المحرمة أكلها في اليهودية (طريقاه)

* طَقِيلَاهُ (التطهر - الغطاس):

تدل في لغة المشنا على غمر جسد الإنسان أو الأدوات في الماء بهدف الطهارة، وتسمى في المقرأ الاغتسال، وقد ورد الفعل (طَقِلَ) في المقرأ مرة واحدة فقط بهذه الدلالة، في قصة نعمان. ويقوم المتطهر بغمر كامل جسده في العين أو في موضع المياه، وبذلك يتطهر من نجاسته. وكان الكاهن الأكبر يتطهر خمس مرات في عيد الغفران أثناء عمله. كذلك يفرض التطهر في طقوس اليهود على المتهود والمتهودة. ومن أجل تطهير الأدوات التي تنجست تغمر في الماء. وقد عاشت في فترة التلمود طائفة «المتطهرون في الفجر» (طوقلي شحريت) الذين اعتادوا التطهر قبل صلاة الصباح «شحريت». ولذلك ففي العصر الحالي هناك من الورعين من اعتاد التطهر قبل الصلاة.

* طَيْقِل (غلة لم يقتطع منها العشور وعطايا الكهنة):

الغلة أو الفاكهة قبل استخراج عطايا الكهنة والعشور منها.

* طَبَّاعَتٌ قَدُوشِينَ (خاتم الخطوبة):

الخاتم الذي يخطب به العريس العروس تحت العريشة. ولم يرد ذكر عادة الخطوبة

بالخاتم في المقرأ أو في التلمود، وتعود هذه العادة إلى فترة الجاؤونيم الأوائل (القرن ٧ أو ٨ الميلادي)، وهناك تحذير من الخطوبة بخاتم يحمل أحجاراً كريمة، وذلك لتحذر معرفة قيمته الحقيقية، ولذلك تتم الخطوبة بخاتم بسيط فقط مصنوع من الذهب أو الفضة. ومنذ أُسِّتَت هذه العادة أدرجت عبارة «بهذا الخاتم» (بِزِهِ هَطْبَاعَتٌ)، ضمن أقوال عقد قران العروس على العريس (هَقِيدُوش).

* طَيْقِيت (شهر طَيْقِيت):

الشهر العاشر وفقاً للتقويم الذي يبدأ بشهر نيسان، والرابع وفقاً للتقويم الذي يبدأ بشهر تشرى. يرجع الجدى. في العاشر من طَيْقِيت صوم جماعى، لأنه في هذا اليوم اقترب ملك بابل من القدس (حزقيال ٢٤/٢)، ويسمى صوم العاشر.

* طَوْقَلِي شَحْرِيَت (المتطهرون في الفجر):

هم على ما يبدو فئة معينة من جماعة الاسينيين تشددت في طهارة الجسد. ويحتفظ التلمود بالجدل بينهم وبين الفريسيين: «يقول المتطهرون في الفجر: شكوانا منكم أيها الفريسيون أنكم تذكرون الله بجسد نجس».

* طُوِّفَتْ هُنَاكَ (المنفعة):

تحقيق المنفعة أياً كانت . على سبيل المثال: «العطايا الأربع المخصصة للفقراء في حقل الكروم.. ليس في أى منفعة لصاحب حقل الكروم» (حولين ص ١٣١)، لا يحق لصاحب الحقل أن يختار من يحب من الفقراء كى يفيدوا من عطايا الفقراء أو من اللقاط أو مما يسهر عنه أو يوجد في زاوية الحقل، لأنه يحرم عليه تحقيق أى منفعة من وراء عطايا الفقراء، ولكن يحق له أن يمنح المشور وعطايا الكهنة وسائر العطايا المتعلقة بالكهانة، وكذلك عشور الفقراء لأى كاهن أو فقير يرغبه، وهو يحقق منفعة من وراء ذلك.

* طوطيفت (عصابة الجبين):

عصابة على الجبين، وقد فسر الحاخامات الآية: «واربطها علامة على يدك ولتكن عصائب بين عينيك» (تثنية ٨/٦) كالتالى: «واربطها علامة على يدك»، أى «التفيلين» الذى يربط على الذراع، (تفيلين شل يد) ولتكن عصائب بين عينيك»، أى «التفيلين» الذى يربط على الرأس. (تفيلين شل روش).

* طَلَّ (صلاة الطل):

هى صلاة الطل، وهى مجموعة من التواشيح الدينية، تتضمن صلاة لسقيا الأرض

بالماء الوفير، وتلى في أول أيام عيد الفصح في صلاة البركات الثمانية عشرة الإضافية أو قبلها. ففي فصل الصيف بعد عيد الفصح، لا تسقط الأمطار في فلسطين، لذلك يصلون كى يهطل المطر. وقد داوم السفاراديم وكذلك مواطني فلسطين على أن يقولوا في الصيف دعاء «منزل الطل» بدلاً من «مثير الرياح ومنزل الطل» في البركة الثانية من صلاة البركات الثمانية عشرة.

* طَلَّ أو ماطر (صلاة الغيث):

في فصل الشتاء تلحق ببركة السنوات في صلاة البركات الثمانية عشرة الإضافية الفقرة التالية «إمنا الطل والمطر»، وتسمى في التلمود صلاة المطر (طلب المطر - الاستسقاء). وفي فلسطين يبدأون في الاستسقاء في السابع من مرجشوان، وخارجها في اليوم الستين بعد تشرى. والمفترض أن تبدأ هذه الصلاة في اليوم الثامن من عيد المظال، ولكنهم يمنحون فسحة من الوقت لحجاج القدس كى يصلوا إلى بيوتهم قبل هطول الأمطار عليهم. ونظراً لهذا السبب تم تأخير موعد الصلاة في الشتات اليهودي، وذلك لأن الطريق إلى هناك أبعد. ويتوقعون عن ترديد عبارة «الطل والمطر» بعد الانتهاء من «صلاة الطل» الخاصة بالفصح.

* طاليه (برج الحمل):

برج شهر نيسان. وكان آباء بني إسرائيل

يهتمون بالحملان قبل هذا الشهر من أجل أن يستوضحوا إن لم يكن فى الإمكان جعل السنة كبيسة فيؤجلون الفصح للسنة التالية. وفى العصور السحيقة كان هذا الشهر «وقت خروج الملوك إلى الحروب»، وكانوا يسمون برج هذا الشهر «أيل»، أى، كيش ناطح.

* طاليت (شال الصلاة):

هو اسم الرداء ذو الأطراف الأربعة التى تنتهى بالأهداب (صبصيت)، الذى يرتديه اليهودى المتدين أثناء الصلاة من أجل تنفيذ فريضة الأهداب، حيث ورد فى التوراة: «ويصنعوا لهم أهداباً فى أطراف ثيابهم على مدار أجيالهم» (العدد ٣٨/١٥). وفى الماضى كان يرتدى هذا الرداء المتزوجون فقط من الرجال، أما الآن فإن الفتية الذين يصلون إلى «سن التكليف» (١٣ عاماً) يرتدونه أيضاً. وهناك من يضع للطلاليت زخرفة مطرزة بخيوط الفضة أو الذهب على الطرف العلوى له: (راجع مادة: «أربع كفافوت»).

* طوماء فطوهارا (النجاسة والطهارة):

تعنى كلمة «نجاسة» الرجس، والقذارة والتلوث، وهى عكس الطهارة. «والطهارة» هى عدم التلوث والرجس والقذارة. وتورد التوراة عدة حالات، بها أو بسببها يعد الإنسان أو الأدوات أو الطعام فى حالة «نجاسة» برغم أن ظاهرهم لا يبدى أياً من الرجس أو التلوث.

ووفقاً لأحكام التوراة، إذا مس إنسان جثة أصبح نجساً ويجب عزله عن الجماعة لمدة سبعة أيام، ومن مس جثة حيوان عليه أن يعزل عن الجماعة حتى المساء. والإنسان الذى يتنجس يتطهر من النجاسة التى لحقت به عن طريق رش مياه مخصصة من الأماكن الطاهرة ومن المغسل. وحامل النجاسة يشبه حامل المرض المعدى، حيث تنتقل من إنسان لآخر، ومن أداة لأخرى، تماماً كحامل النجاسة. ولكن مع كل مرة تنقل فيها النجاسة فإنها تزداد ضعفاً ونقل درجتها. ولانتقل النجاسة عن طريق مس مصدرها فقط، ولكن قد تنتقل أيضاً من على بعد معين. وتلحق نجاسة الميت بجميع المتواجدين فى الحجرة التى يرقد بها. وقد حددت الشريعة اليهودية درجات مختلفة للنجاسة. ووفقاً للمصطلحات التى حددتها المشنا، فإن جثة المتوفى أو القتيل هى «أم كبائر النجاسة» (إيم إمهاوت هعطوماه). ومن تنتقل إليها نجاستها هو «أصل أو أم النجاسة» ومن يتلق عنه النجاسة يكون «النجس الأول»، ويليه «النجس الثانى». والأحكام المتشعبة عن النجاسة والطهارة كثيرة ومتعددة، وقد أفرد لها كتاب من كتب المشنا وهو «كتاب الطهارة» (طهوروت)، وفيما عدا ذلك فإنها ترد متفرقة فى كتب المشنا الأخرى.

وقد تناقص الحرص على تلك الشرائع بعد خراب الهيكل، وفي الفترات الحديثة لم يعد لها طابع ملموس في الحياة اليومية.

* طَعَامِيم - طَعَمَى هَمَقِرَا (علامات التجويد - النبرات):

علامات التنغيم في العهد القديم وفقاً «للمأسورة» (النص المعتمد للمقرا) التي تضبط نغمة القراءة وتوضح وصل الكلمات ببعضها وتفسرها. وقد استعان العلامة اليهودي راشي بالنبرات كثيراً بالذات في تفسير النصوص. وبالحق ابن عزرا فقال «أى تفسير لا يستند إلى النبرات لا تلتفت ولا تصغ إليه». وقد ورد أول ذكر للنبرات بدلالاتها واستخداماتها الحالية في كتب الضبط والقواعد الأولى التي ترجع إلى فترة ما بعد التلمود. والرأى المأخوذ به في الأدب الرياني (التلمودي)، هو أن القراءة الصحيحة أوحى بها في سيناء، أما علامات التنقيط والنبر فقد وضعت في عهد أعضاء المجمع الإسرائيلي الأكبر. (السهدرين) وعلى أية حال، فقد شاعت في القرنين التاسع والعاشر كتب العهد القديم التي تشتمل على علامات التنقيط والنبر. ومن بين الدارسين في القرن السابع عشر خرج ريشون الياهو باحور بفكرة تعارض الافتراض القائل بتقديم النبرات، وهذا هو الرأى المتفق عليه حتى اليوم. وقد

استخدمت حقيقة أن كتاب التوراة الذي يقرأ في المعبد يخلو من علامات التنقيط والنبرات، كدليل على أن النبر والتنقيط يعودان إلى فترة متأخرة جداً. وتستخدم علامات النبر في ثلاثة أمور:

أ - علامات للنطق، لقراءة الكلمة بصورة صحيحة سواء «منبورة العَجْز»، أو «منبورة الصدر».

ب - علامات وقف، بين كل آية وأخرى، وبين كل جملة وأخرى وهكذا، وهناك نبرات «ملوك» للوقف ونبرات «خادمة» لربط الكلمات التي تشترك في مضمونها داخل الجملة.

ج - التنغيم، للتلاوة الإنشادية للمقرا (قراءة مرتلة - نغمة)، وبذا تكون كل نبرة علامة لنغمة معينة وفقاً لما ورد عنها في التوراة.

وهناك نبرات ترسم فوق الحروف وتسمى «نبرات علوية» (طَعَمَ عليون)، وأخرى ترسم «تحت الحروف وتسمى «نبرات سفلية» (طَعَمَ تحتون). والنبرات المذكورة هي نبرات ٢١ سقراً، وهناك ثلاثة أسفار من العهد القديم: المزامير والأمثال وأيوب، لها علامات أخرى تسمى نبرات «إمت» وهي الحروف الأولى لأسماء الاسفار: أيوب، الأمثال، والمزامير (أيوب، مثاليم، تهليلم).

* طُريفًا (المَيْتَةُ: الجيفة):

وفقاً لأحكام التوراة يحرم أكل لحم الميتة (خروج: ٢٢/٣٠). ويبدو أن التوراة تقصد فقط لحم الحيوان الذي افترسه حيوان أو طائر. ولكن جاءت كلمة جيفة بنفس دلالة ميتة (لاويون ١٧/١٥، ٢٢/٨). ولكن في لغة المشنا وفي «الهالاخاه» المتأخرة استخدم مصطلح الميتة أيضاً للدلالة على البهيمة التي أصابها مرض أو وقعت لها إصابة في جسدها أدت إلى موتها، وكذلك للدلالة على الحيوان

الذي يظل حياً حتى وقت ذبحة إلا أنه يبدو عليه أنه لن يعيش أكثر من ذلك، وهذا هو المبدأ: «البهيمة التي لا يحيا من هو في مثل حالها، تعتبر ميتة». وقد أحصى الربى موسى بن ميمون سبعين نوعاً من الميتة.

وفي اللغة اليومية (الدارجة) يشير المصطلح «ميتة» للدلالة على كل طعام يحرم الشرع تناوله، مثل لحم الحيوان، النجس وخلط اللحم باللبن وما شابه ذلك.

-ي-



طالب "شفاء" من الحسديم بصعانه

بنجمات مختلفة. ويعتقد أن مؤلفه هو رابى «دانيل» بن رابى «يهودا ديان». وهناك من ينسب إلى رابى «شلومو بن جبيرول».

* يهوفاه (يهوه):

الكلمة العبرية «يهوفاه» هى كلمة سامية قديمة، ويقال إنها مشتقة من مصدر الكينونة فى العبرية «إهيه أشير إهيه» (خروج ١٤/٣)، أى «أكون الذى أكون». ويذهب البعض إلى أن الاسم مشتق من الفعل «هوى»، بمعنى «سقط»، أو «وقع»، أو «حدث»، لأن ما وقع وما حدث قد كان. ويقال إن «يهوه»، مثله مثل معظم الأسماء العبرية فى العهد القديم، صيغة مختصرة لعبارة «يهيه أشير يهيه»، أى «يخلق الذى هو موجود»، أو لعلها اختصار «يهوه تسفاؤت» أى «رب الجنود».

ولا يرد اسم «يهوه» فى المصدرين «الإلهيهى» أو «الكهنوتى»، إلى أن أبان الإله لموسى عن نفسه (خروج ١٥/٣)، ولكن المصدر «اليهوى» يستخدم الاسم فى سفر التكوين (٤/٢)، مفترضاً بذلك أنه يعود إلى أيام إبراهيم. ولكن يبدو أن هذا إسقاط من محررى العهد القديم لمصطلحات مرحلة لاحقة على مرحلة سابقة.. وقد جاء فى سفر الخروج أن الرب كلم

* يسوم (إعشاق الأخ من الزواج بأرملة أخيه):

هو أحد الأخوة الذى يتوفى دون أن يكون له أبناء، حيث تقضى الشريعة التوراتية بأن يتزوج أرملة أحد أخوته، وإذا كان للمتوفى أكثر من أخ فتبدأ فرائض «اليوم» بالأخ الأكبر.

ويسمى الأخ الحى «ييام» (أخو الزوج) وتسمى الأرملة «ييامه» (زوجة أخى الزوج). (أنظر مادة «حليصاه» «خلع النعل»). وكانت فرائض «اليوم» تسمى من قبل بإسم فرائض «الليصاه»، ولكن أصبحت فريضة «الحليصاه» فى الوقت الحالى قديمة. ويحث الربانيون أخى الزوج على خلع النعل دون أن يكون أخى الزوج «ييام»، وإذا رفض ذلك فإتهم يلزمونه بتحمل نفقات الـ «يياماه» (زوجة أخيه).

* يجلد (توايل دينية):

شعر دينى يتلوه المصلون قبل صلاة الفجر وبعد صلاة العشاء أيضاً وفى أيام السبت والأعياد. وهو عبارة عن الثلاث عشرة عقيدة للديانة اليهودية كما حددها «رمبام»، وتلى هذه العقائد بالسجع، وفى بلاد مختلفة تتم تلاوة هذا «البيوط» أو الشعر الدينى

موسى، وقال: «أنا الرب»، وأنا ظهرت لإبراهيم وإسحق ويعقوب بأنى الإله القادر على كل شئ. وأما باسمى «يهوه»، فلم أعرف عندهم» (خروج ٢/٦-٣).

واسم «يهوه» أكثر الأسماء قداسة، وكان اليهود لا يتفوهون به، فكانوا يستخدمون كلمة «أدونائى» العبرية (أو «كيريوس» اليونانية فى الترجمة السبعينية) بمعنى «سيدى» أو «مولائى» للإشارة إلى الإله، ثم أصبحوا يستخدمون كلمة «هشيم» العبرية بمعنى «اسم الجلالة».

وقد أتى ذكر «يهوه» أكثر من ستة آلاف مرة فى العهد القديم، وهو أكثر أسماء الإله شيوعاً وقداسة. وكان يتفوه به الكاهن الأعظم فقط داخل قدس الأقداس فى يوم الغفران.

ويبدو أن يهوه كان رب الصحراء، وعُرف أول ما عرف فى شبه جزيرة سيناء فى الجزء المتاخم لشمال الجزيرة العربية، وفى أماكن متاخمة لهذه المنطقة. وكانت القرابين تُقدَّم له من بين القطيع.

وقد نسب إليه العهد القديم صوراً عديدة من القسوة والوحشية. فهو يأمر شعبه بالإبادة والخيانة والغدر. وهو إله غيور بناصر شعبه ظالماً أو مظلوماً، ويعاقب الأبناء على الجرائم التى يرتكبها الآباء، ويعاقب الشعب على ما يرتكبه الملك، بل يعاقب على الأخطاء التى

ترتكب عن غير عمد، وهو مجيدود المعرفة وتنسب إليه صفات البشر كافة. * يهاريح قال يعقور (يقتل ولا يترك):

مصطلح فى الشريعة يقول: إذا ارتكب يهودى الخطايا الثلاث: عبادة الأصنام، كشف العورة، وسفك الدماء، فإنه يقتل ولا يترك. وفى سائر الفرائض، إذا ماكان هناك خطر على النفس من جراء القتل، فيترك ولا يقتل.

* يوثيل (سفر يوثيل):

«يوثيل» تركيب عبرى معناه «يهوه هو الإله». ويوثيل أحد الأنبياء الصغار، وهو أيضاً مؤلف السفر الذى يعرف باسمه. ويمكن تقسيم سفر يوثيل إلى ما يلى: الإصحاحين الأول والثانى اللذين ترد فيهما نكبة الجراد، ثم الإصحاحين الثالث والرابع اللذين يتناولان يوم الرب حينما يعيد الرب شعبه من السبى ويعاقب أعداءه. والتاريخ الذى كتب فيه السفر غير معروف، فمن العلماء من يظن أن كاتبه كان معاصراً لإشعيا، ومنهم من يذهب إلى أنه عاش فى أثناء ملك يوشيا، ولكن ثمة اتفاقاً عاماً بين العلماء على أن يوثيل تنبأ بعد العودة من بابل.

* يوم هدين (يوم القيامة):

يسمى «رأس السنة» أيضاً «يوم هدين»

(يوم القيامة)، حيث أنه طبقاً لبعض التفاسير
سيحاسب الإنسان في رأس السنة العبرية.
* يوم هكيوريم (عيد الغفران):

هو اليوم العاشر من الشهر السابع
(تشرين)، وفيه كان الكاهن الكبير يكفر
عن ذنوبه في الهيكل المقدس ويكفر عن
ذنوب أخوانه الكهنة وذنوب الشعب كله.
وكان الغرض من هذا التكفير عن الذنوب،
التطهير من الخطيئة والإثم والخطأ والشر
بصفة عامة. وكان الغرض من هذا هو أن
يصفح الرب عن الذنوب والآثام. وفي غالب
الأمر، فإن التفكير عن الذنوب هو عمل من
اختصاص الكاهن الذي يظهر البيت أو الرجل
الذي ينوي التكفير عن ذنوبه بطقوس خاصة.
والأمر الأكثر تعقيداً والذي يستغرق وقتاً
طويلاً، في كل هذه الطقوس هو شعائر يوم
الغفران التي يقوم بها الكاهن الأكبر
بمفرده والتي تختص كلها بأمر التكفير عن
الذنوب.

وفي سفر اللاويين سُمي هذا النظام
الخاص بهذه الشعائر «يوم الغفران»؛ وفيه
يغسل الكاهن الأكبر جسده بالماء ويرتدي
ملابس بسيطة وبعد ذلك يقوم بتقديم
القرابين التي خصصت من أجل التكفير عن
ذنوبه وذنوب بيته وكل طائفة إسرائيل. ولم
تحدث في شعائر يوم الغفران، التي كان
معمولاً بها طبقاً للتوراة أيضاً منذ الهيكل
الأول، أية تغييرات في فترة الهيكل الثاني.

ومع هذا استحدث عدد من السلوكيات التي
أثرت بشكل فعال ولملموس في صورة يوم
الغفران، نذكر منها في هذا الصدد أهمها:

١ - الليلة التذكارية أو الساهرة (ليل
شيموريم): وقد تحدد هذا السلوك في استعداد
الكاهن الأكبر لدوره المذكور عالياً في يوم
الغفران، ويستمر هذا الاستعداد سبعة أيام
ويصل إلى ذروته في ليلة يوم الغفران (عيد
الغفران). التي كانت ليلة ساهرة للكاهن
الأكبر ولعظماء القدس.

٢ - في تلك الفترة ظهرت للمرة الأولى
عادة «الرقص في حقول الكروم»، حيث
تخرج في هذا اليوم فتيات إسرائيل بأثواب
ناصعة البياض وتشرع في الرقص في حقول
الكروم.

٣ - كانت الأعمال التي يقوم بها
الكاهن الأكبر في فترة الهيكل الثاني تحتل
مكانة عظيمة في الصلاة، حيث يصلى من
أجل الشعب والبلاد بخروجه إلى قدس
الأقداس، ويقدم مائدة لأصدقائه في ليالي
العيد. أما الآن، وحيث لا يوجد هيكل،
ولا يوجد كاهن أو مذبح أو قرابين تقدم
للتكفير عن الذنوب، فقد أعد الحاخامات
بعض الفقرات من التوراة للتلاوة مثل: «فندم
عجول شفاهنا» (هوشع ١٤: ٣).

*** يوم طوف شينى شل جالويوت (يوم العيد الخاص بالشتات):**

عندما كان ينعقد السنهدين فى فلسطين كانت هناك فترة لتقدس الشهر تتحدد طبقاً لشهود العيان الذين يشهدون أمام مجلس السنهدين بأنهم رأوا القمر يظهر من جديد. وكان تقديس الشهر يبدأ بعد ٢٩ يوماً أو بعد ٣٠ يوماً من رأس الشهر الماضى. وفى أيام الأعياد كان هناك مبعوثون يخرجون إلى مدن فلسطين ويعلنون عن تحديد تلك الشهور. ولكن إذا لم يصل هؤلاء المبعوثون إلى البلاد البعيدة خارج فلسطين، كانوا يضيفون بسبب الشك يوماً واحداً على كل عيد حتى يتجنبون تدنيس يوم العيد.

وفى الوقت الذى كانت تحول فيه الظروف دون أن يعقد السنهدين بسبب الاضطهادات، كان الحاخامات يقومون بالاعلان فى زيادة هذا اليوم للشهر وكذلك تحديد الشهور، وظل هذا معتاداً حتى وقتنا هذا. ومنذ ذلك الحين تمكن اليهود خارج فلسطين من الإحكام فى تحديد الأعياد، ولكن الحاخامات سنوا تشريعاً ألزموا فيه اليهود خارج فلسطين بالتمسك بسلوك آباؤهم فى إضافة يوم ثانى للعيد، وأصبح هذا التشريع مبدأ ملتزماً به فى بلاد الشتات على مدار الأجيال. ولم يتعرض الحاخامات لعيد الغفران، الذى هو يوم صوم، بأى تشريع،

وقد أتى خراب الهيكل الثانى بتغيير هام فى مفهوم عيد الغفران، حيث ألغيت صلاة الكاهن الأكبر وتحول عيد الغفران إلى يوم للصوم، وتركزت العبادة فى المعبد، وبدلاً من القرىبان تقام الصلاة، وفى المصور الوسطى تكدر أيضاً وبصورة كبيرة شكل هذا العيد وتحول رويداً رويداً إلى يوم حزن وبكاء وارتبطت به أيضاً طقوس وسلوكيات لم تكن معروفة من قبل. وتعتبر عادة «كفارة عيد الغفران» أحد هذه السلوكيات التى لاقت معارضة شديدة من جانب صفوة الجيل، ومع هذا بقيت قائمة حتى ذلك الوقت. وتعتبر عادة «الجلد» من السلوكيات الجديدة المستحدثة.

*** يوم هشانا (الذكرى السنوية):**

هو يوم موت الأب أو الأم، ويطلق عليه السفاراديم اسم «نَحْلَاه» (إرث). وفى هذا اليوم يضيئون شمعة تظل مضيئة طوال الليل والنهار مكتوب عليها «شمعة الرب روح الإنسان» ويقومون بقراءة «قاديش» (قداس) على روح المتوفى. وبعد ذلك يقرأون أجزاء من «المشنا» تبدأ بحروف اسم المتوفى. فإذا كان اسمه «نفتالى» يقرأون الأجزاء التى تبدأ بحروف إسمه.

حتى لا يكون هناك التزام بالصوم ليومين متتاليين.

*** يوم كيبور قاطان (عيد الغفران الصغير):**

يسمى اليوم الذى يسبق نهاية الشهر بـ «يوم كيبور قاطان»، وهناك من يعتاد على صوم جزء من هذا اليوم أو كله. وقد أطلق هذا الاسم على هذا اليوم الحاخام موشيه كوردوفيرو الذى كان يعيش فى صفد فى منتصف القرن السابع عشر.

*** يوصروت (تراثيل الأعياد):**

فى صلاة الفجر من أيام السبت والأعياد يتلو اليهود فى دعاء «خالق النور» (يوصيرأور) الذى يقال قبل قراءة «الشمع» أشعاراً دينية «بيوطيم» ويطلق اليهود اسم «يوصروت» على كل الصلوات والأشعار الدينية التى تتلى فى الأعياد وأيام السبت الخاصة والتى توجد فى كتب الصلاة الخاصة بالأعياد. كما أن هناك «يوصروت» خاصة تقام فى اليوم الأول أو الثانى للعيد إذا بدأ يوم السبت، ومن هنا تأتى هذه العبارة الساخرة «استبدل اليوصروت» لترتبط بذلك الشخص الذى أخطأ واستبدل موضوعاً بآخر.

*** يحزقئيل (سفر حزقيال):**

«حزقيال» أو «يحزقئيل» كلمة عبرية معناها «الإله يقوى». وحزقيال نبي من أسرة

صادوق الكهنوتية ومن قبيلة إفرام، وهو معاصر لإرميا، وقد كان على دراية تامة بتعاليمه وصوره المجازية الإيضاحية. أطلق حزقيال نبوءاته فى القدس، ثم فى بابل حيث هاجر مع اليهود الذين هاجروا إلى هناك، واستمر فى التنبؤ لسنوات طويلة (٥٩٣ - ٥٧٠ ق.م). ويبدو أنه نفى قبل التدمير النهائى للقدس (٥٨٦ ق.م)، فقد تنبأ بدمارها، وألقى باللوم على اليهود الذين بقوا فى المملكة الجنوبية لاتباعهم طرق الشر، ولثقتهم البالغة فى نجاتهم فى السبى البابلى، وقد استخدم حزقيال «الزنى» كصورة مجازية، وهى الصورة التى استخدمها هوشع من قبل، ولكنه طورها. كما أنه كان يرى أن تاريخ اليهود كله، منذ الخروج، تاريخ عصيان (١/٢٠ - ٣٨).

ولكنه، بعد خراب القدس، أدخل العزاء على قلب المتقين، ورأى الخلاص ونبوءات الخراب التى ستلحق بالأغيار. وقد فسر حزقيال الغرض الإلهى من شتات اليهود بأنه نشر العدالة فى العالم، وبشر بفكرة أورشليم المستقبل حينما يغفر الإله للشعب، وبين لهم أن خطايا الجيل السابق لا تمنع الجيل الحالى من أن يقرر إن شاء، العودة إلى الإله. وثمة أمل فى أن يعود اليهود إلى فلسطين ليعيشوا فى سلام وطمأنينة يسوس أمورهم حكاهم،

ويكون الإله هو راعيهم الصالح. ويقوموا ببناء الهيكل الجديد. ويشتر حزقيال كذلك طبيعة اليهود التي مستخلق من جديد، فجماعة الإله الجديدة هي موضوع رجاء شعبه (٢٤/٣٦ - ٣٠). ويتميز حزقيال بتأكيد المسئولية الفردية بشكل أوضح (١٨، ١/٣٣ - ٢٠).

وسفر حزقيال ثالث الأسفار في كتب الأنبياء الكبار، وهو مكتوب بضمير المتكلم، وأسلوبه شعري ويحوى صورا مجازية ورموزاً عديدة.

* يا حيد فريم (القلة ضد الأكثرية):

يطلق هذا التعبير عندما يكون هناك رأى وحيد ضد اثنين أو ضد أغلبية (وكذلك رأى قلة ضد أكثرية). وطبقاً لحكم التوراة عندما يكون هناك «يا حيد فريم»، فإن «الهالاخاه» هي (الشريعة) التي لها الغلبة، ولكن ليس في كل الأحوال. وتقول التوراة: «لا تبيع الكثيرين إلى فعل الشر. ولا توجب في دعوى مائلاً وراء الكثيرين للتحريف» (الخروج ٢٣: ٢).

وقد فسر الحاخامات هذه الآية، على أنه لا يجوز الأخذ بأغلبية صوت واحد، بل لابد وأن تكون الأغلبية إثنان على الأقل، إذا كان الأمر يتصل بالحكم بالموت، ويمكن الأخذ بأغلبية صوت واحد، إذا كان لصالح تبرئة الشخص، ونفس الأمر في سائر الأحكام المتصلة بالإباحة أو التحريم وغيرها.

* بين نيسخ (خمر الوثنيين المسكوب):

هو خمر عبدة الأصنام الذين كانوا يسكبونه أو يقدسون عليه في عبادة الأصنام. ويحرم شربه على اليهود، وهو محرم كعبادة الأصنام. وقد سن الحاخامات السابقون تشريعاً يحرم شرب هذا الخمر بكافة أنواعه. وطبقاً للتلمود فإن هذا التشريع يعتبر أحد الأشياء الثمانية عشر التي حرم تناولها مع نهاية فترة الهيكل الثاني، وذلك من أجل البعد عن الغرباء. وقد حكموا أيضاً بالتحريم على زيت عبدة الأصنام، ولكن الزيت أبيع بعد ذلك، ولم يلغ تحريم الخمر.

* بين همشومار (الخمر المعتق):

هو لقب «هاجادي» يطلق على الخمر الذي يعطى للأبرار في الآخرة. (خمر معتق منذ أيام الخلق الستة).

* ياميم نورائيم (الأيام العvisية):

تضم هذه الأيام رأس السنة وعيد الغفران والأيام السبعة التي تقع بينهما. وهي تعتبر أيام التوبة عند اليهود. وهناك من يطلق على هذه الأيام العvisية «أيام ترائيل الغفران» التي تتلى في الأسبوع الأخير قبل رأس السنة، والبعض يطلق هذا الاسم على شهر أيلول، اعتباراً من اليوم الذي ينفخ فيه في البوق بعد صلاة الفجر. وفي هذه الأيام يعكف الخاشعون على دراسة التوراة وقراءة سفر الأمثال.

* يموت هاشيح (أيام المسيح المخلص):

تتسم «أيام الماشيح» في الفكرة الأساسية لرواية الخلاص اليهودي، بأن حياة الانسان ستكون في تلك الأيام سعيدة ومحسنة وترتكز إلى معرفة الرب، وستصبح أياماً للخير والسلام والعدل. وقد استخدم هذا التأكيد على تحقيق رؤية «أيام الماشيح»، كعامل حاسم في الإصرار على قيام اليهود، على الرغم من كل المتاعب والمشاكل التي اعترضت طريقه. وتتسم «أيام الماشيح» لدى الحكماء اليهود، بأنها أيام ليس بها استعباد الممالك لإسرائيل، وقالوا أن كل المحن والمشاكل في العالم، في إسرائيل وبين الشعوب هي نتيجة لهذا الاستعباد فقط، وعندما يتوقف، سوف يتوقف حكم الإنسان للإنسان. وقد وصف آخرون تلك الفترة بأنها سوف تمنح بركة غير طبيعية وتنتشر في البلاد ويوزع فيها الكعك المصنوع من السميد وكذلك العجائن. وعلى أساس العديد من الأفكار الدينية وصف «رمبام» التطلع المثالي «لأيام الماشيح» قائلاً: «لم يتطلع الحاخامات والأنبياء إلى أيام «الماشيح» من أجل سيطرة اليهود على كل العالم، أو من أجل زيادة عابدي الأوثان، ولم يكن ذلك من أجل السمو على كل الشعوب، أو من أجل الشرب والأكل والسعادة، بل كان ذلك التطلع من أجل الانغماس في التوراة

وأحكامها، ولا يكون لديهم باغ أو جائر كي يحظوا بالحياة الأخرى.. وفي ذلك الوقت لن يكون هناك جائع، ولن تحدث حرب، ولن تقع غيرة أو منافسة، وسيعم الخير الكثير ولن يكون هناك اهتمام في العالم إلا بمعرفة الرب فقط. وطبقاً لذلك سيصبح في إسرائيل حاخامات كبار يعرفون ما خفى وينفذون مشيئة خالقهم.

* ييشر كواح (قواك الله أو أحسنت):

هي تحية سلام ومباركة ومدح وشكر، وقد قال الحاخامات أن الرب رضى عن موسى عندما كسر الألواح وقال له: «اللذين كسرتهم» (الخروج ٣٤: ١) قواك الله لكسرهما. وكانت العادة تقوم على قول «يشر كواح» أى «عافاك الله» أو «أحسنت»، للكهنة بعد مباركتهم على المنبر وللواعظ في نهاية موعظته، وتعتبر هذه الجملة إعراب عن تشجيع وشكر.

* يعليه قيافو (صلاة للخلاص المسيحاني):

هي صلاة خاصة بمناسبة خلاص إسرائيل وصهيون والقدس، وتقع في الثامن عشر من بداية الشهر، وفي فجر العيد وفي الظهر والمساء بعد بركة «رِصا» (شاء)، التي تعتبر بركة وصلاة لعودة إسرائيل إلى القدس، ويقولون في تلك الأيام «يصعد ويأتى» أيضاً في بركة الطعام قبل بركة «وبنى القدس».

* يصير هاراع فيصير هطوف (غريزة الشر وغريزة الخير):

هى مصطلحات شائعة فى التعاليم الدينية، وكذلك فى الأدب الدينى. فالأفكار السيئة التى تدور فى عقل الإنسان هى «غريزة الشر»، أما الأفكار الطيبة فهى «غريزة الخير». وتوصف «غريزة الشر» فى التلمود والمدارش كملاك شرير يصاحب الإنسان ويغريه على الأفعال السيئة منذ يوم ولادته. ويستطيع الإنسان أن يتغلب على إغراءات «غريزة الشر» فقط بتعاليم التوراة والأعمال الخيرة. ويصف التلمود غريزة الخير، كملاك يريد فقط خير الإنسان ويغويه لفعل الأعمال الخيرة. وقد توسع أنصار القبالة فى الحديث حول الصراع بين غريزة الخير وغريزة الشر.

* يقنhez (قدّاس ليلة السبت):

هى اختصار الكلمات العبرية: «خمر، قداس، شمعة، هقدالا، زمن - يين - قيدوش - نير - هقدالا - زمن». فعندما تبدأ أحد الأعياد فى ليلة السبت يقوم اليهود، طبقاً لعادة «البركات»، بمباركة الخمر قائلين «خالق ثمار الكروم». وبعد ذلك يقدسون ذلك اليوم. وبعد تقديس هذا اليوم يباركون الشمعة قائلين «خالق نور النار». وبعد مباركة الشمعة يباركون بركة «الهقدالا» بين السبت والعيد، وفى النهاية تأتى مباركة الزمن قائلين: «... عشنا وتواجدنا حتى وصلنا إلى هذا الزمن».

* ييرح هياتايم (شهر تشرين):

هو اسم قديم كان يطلق على شهر (تشرين). وهناك من يقول أن «ليتان» هو اسم إله الجبال، وعلى اسمه سُمى الشهر بذلك الاسم. وقد أراد الحاخامات أن يطلق عليه اسم «ياتايم» (الأقوياء)، كناية عن أجداد إسرائيل القدامى - الآباء.

* ييرق لشافوعوت (عشب عيد الأسابيع):

اعتاد اليهود على فرش العشب فى المعبد والمنازل فى عيد الأسابيع تخليداً لذكرى نزول التوراة. وقد شدد الحسيديم على هذه العادة بصفة خاصة، وكان الكثيرون يعتقدون أن هذه عادة قديمة كذكرى للعلاقة بين عيد نزول التوراة وعيد بواكير الثمر. وفى الأماكن التى انتشرت فيها الحسيديّة كانوا يكثر من تزيين البيوت والمعابد بالعشب. وفى المقابل لم يتبنى المعارضون (همتنجديم) تلك العادة وعارضوها بشدة. وقد أرجع البعض هذه العادة إلى تأثير الوثنيين والمسيحيين. وكدليل على أن هذه العادة هى تقليد للمسيحيين إنتشر مفهوم أن الطوائف الشرقية فى بلاد الإسلام مثل اليمن والقدس والأكراد وكذلك البخاريون لم يتمسكوا بهذه العادة أو ذلك السلوك.

* يرمياهو (سفر إرميا):

«يرمياهو»، هى عبارة عبرية تعنى «الإله

يُعلَى». وإرميا هو ثاني الأنبياء الكبار، وكان من أسرة من الكهنة ناصبته العداء بسبب موقفه.

بدأ في التنبؤ عام ٦٢٧ ق.م أثناء حكم يوشيا، فأعلن أن القدس ستسقط في يد البابليين، وحذر من الثورة ضدها. وقد اتهمه الكهنة بمحاولة الانضمام إلى العدو وسجنوه في قبو ليموت جوعاً، ولكن الملك رأى بحاله ونقله إلى سجن آخر وقدم له فيه الطعام. وظل إرميا على هذه الحال إلى أن سقطت القدس في يد البابليين على يد نبوخذنصر، وتحولت بعدها يهودا إلى دولة تابعة. وبعد سقوط القدس، قام الموظفون البابليون بحمايته، بسبب موقفه المماليء لبابل. ولكن بعد مقتل جداليا، وبعد أن نال الذعر من الشوار اليهود، فر اليهود إلى مصر واضطر إرميا إلى الفرار معهم، حيث استمر في التنبؤ هناك. وكانت آخر نبوءاته أن اللعنة ستحل على يهود مصر لعبادتهم الأوثان (٤٤، ٤٣).

اتصفت نبوءته بالآلام والمرارة، ولكنه طرح رؤية جديدة تماماً للتجربة الدينية يتجاوز بها المادية الوثنية ويصل بها إلى التوحيدية الحقة، إذ ينقلها من عالم الظاهر إلى عالم الباطن، ومن عالم القرابين إلى عالم القلب والحياة، ومن عالم المسؤولية الجماعية إلى عالم المسؤولية الأخلاقية الفردية. فالإله

لا يطلب الذبائح فحسب، بل يطلب الطاعة الداخلية، فهو يريد من البشر حياة أخلاقية رفيعة (٢١/٧ - ٩٢٣): «محرقاتكم غير مقبولة وذبائحكم لا تذل لي» (٢٠/٦). «والإله لا يرضى إلا عن ذبائح المستمع المطيع» (٢٤/١٧ - ٢٧). «وسياتى وقت لا يذكر التابوت فيه» (١٦/٣)، «ولنما ينظر الإله إلى القلب وحسب» (١٠/١٧)، (١٢/٢٠). وقد تنبأ إرميا بالعهد الجديد، حين يكون للشعب قلب جديد، وتكتب شريعة الرب في هذا القلب (٧/٢٤). غير أن ما يتوج سفر إرميا هو ما جاء في الإصحاح ٣١ في الفقرتين ٣١ - ٣٣ حيث يقطع يهوذا عهداً جديداً مع شعبه ويجعل شريعتهم في نفوسهم ويكتبها على قلوبهم، وليس على ألواح حجرية (لوحى الشريعة) كما حدث في عهد آبائهم. ومن هنا يعلن مبدأ المسؤولية الفردية.

وقد ارتفع إرميا بفكرة الإله من مستوى الفكر القومي الضيق إلى مستوى الفرد بعد أن يتوب إلى الإله ويرجع إليه، وتصبح الأساس الذي يبنى عليه العهد الجديد. وتصبح عبادة عالمية تتبعها كل الشعوب (١٧/٣)، وسيعترفون بأن آلهتهم أكاذيب لا قيمة لها (١٩/١٦ - ٢٠).

* يُشِيْخَا (المعهد التلمودي العالي):

مؤسسة لتدريس التلمود بكل فروعه.

وقد أطلق لقب «يشيفا» في البداية على التلاميذ القدامى الذين كانوا يجلسون إلى حاخامهم، بينما كان المبتدئون يقفون على أرجلهم. وكان لليشيفا على مدار أيامها دور رئيسي وحاسم في الحياة الروحية لليهود. وقد كثرت وتعمقت الانتاجات الروحانية داخل جدرانها وتخرج فيها الكثير من الحاخامات والمدرسين الذين قادوا اليهود في فترات الشتات. وقد أقيمت اليشيفا في فترة التلمود والجازنيم في فلسطين وبابل من أجل تعليم التوراة شفويًا. وفي البداية كان دارسو التوراة يجتمعون في المدارس اليهودية الدينية.

وعندما كثر عددهم شيدوا أبنية خاصة داخل المدارس الدينية اليهودية أطلق عليها مسمى «يشيفوت» ومع تدهور مراكز التوراة في فلسطين وبابل نقلت «اليشيفوت» إلى المركز اليهودية في مصر، وشمال أفريقيا، والأندلس، وفرنسا والكثير من الأماكن في أوروبا وبولندا وليتوانيا.

كان التلاميذ في «اليشيفا» يجلسون في صفوف متوازية في ساحة نصف مستديرة، وكان رئيس «اليشيفا» يلقي أمام الدارسين «الدرس»، وكتاب تفاسير الأساطير حول قصص التوراة أو مجموعة تفاسير سفر الخروج. وكان أبناء «اليشيفا» يوجهون الأسئلة إلى معلمهم ويقوم هو بالإجابة عليها. وكان التلمود تمار هذه المناقشات حول

الشرعية في فلسطين وبابل إبان الفترة من القرن الثالث وحتى الخامس. وبعد إعداد التلمود ركزت «اليشيفوت» على تفسير المواد التشريعية غير المفهومة التي احتواها التلمود.

* يَشْمَعِيل (اسماعيل والاسماعيليون):

يشيع في أدبيات الفكر الديني اليهودي اعتباراً من التوراة والتلمود والقبالة وسائر التفاسير، استخدام مصطلح (جوى) وجمعها «جويسم» باعتباره الآخر بالنسبة لليهود أو النقيض، الكافر وغير المؤمن والأدنى في مستواه البشري، في إطار من التمييز القاطع بين اليهود وبين سائر البشرية، وهو الأمر الذي ارتبط ارتباطاً وثيقاً في الفكر الديني اليهودي بفكرة الاختيار الإلهي لبنى إسرائيل دوناً عن سائر الأجناس من البشر. وقد أوضح يهودا هاليفى هذه الفكرة في كتابه «هكوزارى» (الخزير) حيث قال: «إن النسل الراقى بدأ يعقوب». واستناداً إلى المرويات التوراتية، فإن سائر الأبناء كان لنسلهم نفايات وقشور. ولهذا السبب فإنه لم يكن ليعقوب على الإطلاق ما يتعارض مع هذا، وكان رؤبين هو بداية قوته في سن الحادية والثمانين. ومنذ ذلك الحين تم الحفاظ على النسل المقدس. وكل الأبناء (يقصد إبراهيم وإسحاق) كانت لديهم نفايات في النسل، فيإبراهيم أنجب اسماعيل، وإسحاق أنجب عيسو، أما يعقوب فلم تكن لديه في نسله

نفايات». وقد حاول بعض المفسرين اليهود تلطيف هذا التفسير فأشاروا إلى أن التوراة حددت أن إسحاق بالنسبة لإبراهيم هو «ابنك وحيدك»، وأن اسماعيل هو أيضاً ابنه ولكنه أدنى منه مرتبة، ويدخل في عداد القشرة والنفاية. وينسحب هذا الأمر أيضاً في الفكر الديني التلمودي على الفتيات إذ يعتبرن من قبيل النفايات. وقد ورد في (مداشر تنحوما) أن «شعب إسرائيل طراً على فكر الرب في البداية قبل أن يخلق العالم». وهناك العديد من النصوص التلمودية التي تحدد مكانة (الجوى). بالنسبة لليهود: «إن الجويم ليسوا مثل الحمار فحسب وعلى رأسهم اسماعيل بل هم أيضاً مثل حيوان نجس آخر هو الكلب»، ومثل: «لماذا يأكل الكلب الجيف النتنة، لأن اسماعيل هو الآخر يأكل الجيف النتنة، فاسماعيل والكلب متساويان».

ولم تكتف المرويات التلمودية، بتشبيه بنى اسماعيل بالكلب والحمار، بل أسبقت عليهم العديد من الصفات نورد منها بعض الأمثلة:

--- «هناك عشرة أقسام للغباء في العالم يخص منها الاسماعيليون تسعة والقسم العاشر موزع على أرجاء العالم» (مداشر إيخاريتي، الجزء الثاني).

— «ذهب الرب إلى بنى اسماعيل وسألهم هل تقبلون الشريعة؟ فقالوا له: ما هو المكتوب فيها؟ فقال لهم: «لا تسرق»، فقال الاسماعيليون للرب: «وأى شيء إذن تبارك به اسماعيل أبانا فهل تريد أن تستأصلها منا». (مداشر الوصايا العشر).

--- «هناك عشرة معايير للزنا حلت بالعالم يخص العرب منها تسعة». (جمارا، قيد وشين ٤٩) «الاسماعيليون يشبهون شياطين المرحاض». (جمارا، قيد وشين ٧٢).

— قيض «القدوس تبارك وتعالى ليوسف الصديق أن تظل الرياح في حالة هبوب مستمر بسبب رائحة الاسماعيليين» (بريشيت ربا ٨٤).

وهناك حقيقة تحتل مكانة رئيسية في تقاليد العقيدة اليهودية تقول أن غريزة الشر أكبر من غريزة الخير بثلاث عشرة سنة، وهو الفارق في العمر بين اسماعيل وإسحاق، وربما من هنا حرصت العقيدة اليهودية على أن تعتبر سن البلوغ عند الفتى والتي يكون عندها مكلفاً بأداء الوصايا والشرايع هو ثلاثة عشر عاماً، حيث اعتباراً من هذا السن يصبح يهودياً قلباً وقلوباً مأموراً بالوصايا وبأدائها مما يشبه به غريزة الخير، على عكس (الجوى) الذي تظل غريزة الشر كامنة فيه على مدى العمر.

* إشعيا هو (سفر إشعيا):

«إشعيا» (أو «يشعيا هو») اسم عبري معناه «الإله يخلص». وإشعيا اسم نبي من أهم أنبياء اليهود، بل هو أعظم أنبياء العهد القديم قاطبة. كان من أسرة نبيلة، أو ربما من دم ملكي، كما كان ذا ثروة طائلة. ولذا، كان إشعيا مقرباً من البلاط الملكي. ويقال إن منسى أعدهم.

ويشكل صعود القوة الآشورية، التي هددت العبرانيين القدماء، الخلفية التاريخية لبؤسات إشعيا. وربما كان أهم حدثين تاريخيين في نبوءات إشعيا هما: الأول رفض آحاز ملك المملكة الجنوبية الانضمام إلى ملوك المملكة الشمالية في الحلف المضاد لآشور، وقد أيد إشعيا هذه السياسة المحايدة. والثاني أن حزقيال (ملك المملكة الجنوبية) تخدى آشور، وقد أدى هذا إلى حصار القدس. وحتى عندما انسحب الجيش الآشوري فجأة (٧٠١ ق.م)، استمر إشعيا في التحذير من المصير النهائي. وقد كان حمسه التاريخي والسياسي دقيقاً إذ تنبأ بامتداد سلطان الآشوريين على الشرق الأدنى، ورأى في المستقبل البعيد الخطر المحدق من قبل بابل على المملكة الجنوبية، وعارض اعتمادها على مصر وتعاونها معها ضد آشور.

وكان إشعيا يرى يد الإله وراء كل الحوادث التاريخية، فكان يؤكد أن آشور هي

أداة عقابه (٥/١٠)، وأن شعب الله يجب ألا يثق إلا به، وألا يعتمد إلا عليه، فالإله وحده هو سند الشعب. وقد أكد أن الخلاص لا يتأتى إلا بتنفيذ مطالب الإله الأخلاقية، فالشفقة والبر بالفقراء أكثر أهمية عند الإله من تقديم القرابين. وكان إشعيا من الأنبياء الذين اتجهوا إلى القضية الاجتماعية، فهاجم الأثرياء والحكام لتقبلهم الرشاوى وظلمهم المساكين وبلذخهم وترفعهم وطمعهم وجشعهم وسكرهم وانعدام الحس الأخلاقي عندهم.

وقد أعلن إشعيا بوضوح أن للعالم كله إلهاً واحداً، الإله الحي الحقيقي الذي ستعترف به كل الأمم في النهاية، ويعود الجميع إليه، ويتوحدون فيما بينهم «وفي ذلك اليوم تكون سكة من مصر إلى آشور فيجىء الآشوريون إلى مصر والمصريون إلى آشور وبعد المصريون مع الآشوريين، في ذلك اليوم يكون إسرائيل ثلثاً لمصر ولآشور بركة في الأرض. بها يبارك رب الجنود قائلاً: مبارك شعبي مصر وعمل يدي آشور وميراثي إسرائيل» (٢٣/١٩ - ٢٥). ثم تصل الأمور ذروتها في آخر الأيام حين تتوقف الحروب ويأتى الماشيح ملكاً من نسل داود.

وفي السفر المسمى باسمه يتحدث إشعيا عن العذراء التي ستحمل وتلد ابناً اسمه عمانوئيل (١٤/٧)، وعن حلم السلام العام تحت رئاسة «أمير السلام»، فتعم سلطته

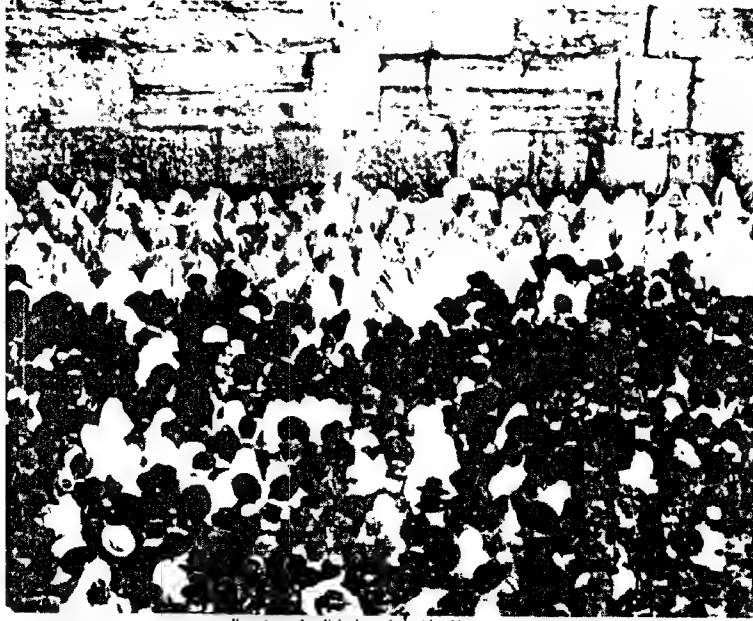
العالم، ويطيع الناس سيوفهم سككاً ورماحهم
مناجل ويسكن الذئب مع الحمل. ولكثرة
نبوءات هذا السفر عن الماشيح (٦/٩ - ٧)
يشار إليه بأنه النبي الإنجيلي، وتقتبس نبوءاته
في العهد الجديد أكثر من أى سفر آخر فى
العهد القديم.

ورغم عالمية نبوءاته، فإنه كان يصر على
إيمانه بخصوصية الشعب اليهودى. فجماعة
يسرائيل هى الشعب المختار الذى قد يلقى به
العذاب، دون أن يفنيه الإله تماماً، إذ ستبقى
دائماً بقية صالحة تعود إلى فلسطين وتجدد
الصلة مع الإله والأرض المقدسة.

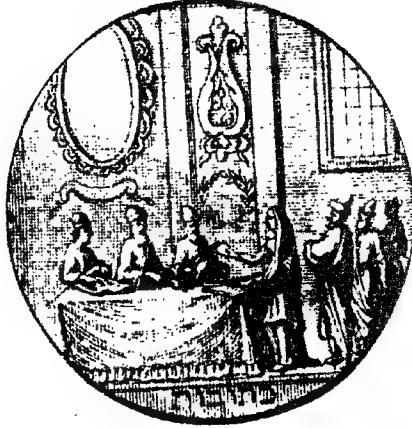
وقد أعطى إشعيا ولديه اسمين رمزيين:
فسمى أحدهما «شعار ياشوف»، أى «البقية

ترجع» (٣/٧)، وسمى الآخر «مهير شلال
حاش باز»، أى «يعجل السلب ويسرع النهب
(١/٨، ٤). وربما كان له ابن ثالث هو
عمانوئيل، أى «الإله معنا» (١٤/٧). ويعتبر
الأسلوب الأدبى الرابع الذى كتب به سفره
أجمل ما ورد فى العهد القديم.

والسفر الذى يحمل اسمه، هو أول سفر
فى كتب الأنبياء، وينقسم إلى قسمين: إشعيا
الأول (٣٩/١). وإشعيا الثانى (٦٦/٤٠)،
كتبهما مؤلفان مختلفان، وإن كان يقال إن
الجزء الأخير (٦٦/٥٦) هو إشعيا الثالث
وكتبه مؤلف ثالث. ويقال أيضاً إن تاريخ
إشعيا الأول هو ٧٤٠ ق.م، وإشعيا الثانى هو
٥٤٠ ق.م، أما الثالث فيرجع إلى القرن
الخامس قبل الميلاد.



يهود مجتمعون للصلاة أمام حائط المبكى في القدس



إمراة يهودية تتلقى عقد الزواج "كنوفاه" من الحاخام



صوره عقد زواج حسب الشريعة اليهودية

* كيبود هَمَيْت (إكرام الميت):

يجب على المرء إكرام الميت، وذلك بمرافقته لمشواه الأخير، وأن يقال عند ذكر اسمه: طيب الله ذكره، أو: ليَجعل مشواه الجنة، أو: عليه السلام.

* كَفَسَتْ هَارَاش (نعجة الفقير):

يقصد بهذا المصطلح أملاك هزيلة تخص أحد الفقراء، وعلى الرغم من هوانها، فهناك من يتأمر ليسلبها منه. وأصل هذا التعبير راجع لقصة رمزية رواها النبي ناثان في سفر صموئيل الثاني، الأصحاح الثاني عشر الآيات من ١ - ٧: كان رجلان في مدينة واحدة، واحد منهما غني والآخر فقير. وكان للغني غنم يقر كثيرة جداً. وأما الفقير فلم يكن يملك إلا نعجة واحدة صغيرة اقتناها ورباها وكبرت معه ومع بنيه جميعاً. تأكل من لقمته وتشرب من كأسه وتنام في حضنه وكانت له كإبنة. فجاء ضيف إلى الرجل الغني فشاء أن يأخذ من غنمه ومن يقره ليهيئ للضيف الذي جاء إليه، وأخذ نعجة الفقير وهياً وليمة للرجل الذي جاء إليه. فحمى غضب داود على هذا الرجل جداً وقال لنathan: «حى هو الرب» إنه يقتل الرجل الفاعل ذلك.. فقال Nathan لداود أنت هو الرجل.

* كوهانيم (الكهنة):

وهم هارون وأبناؤه من سبط لاوى، والذين كلّفوا في جبل سيناء بالكهانة في خيمة الاجتماع، ثم في الهيكل، ويقوم الكهنة بتقديم ذبائح القرىبان، وإشعال البخور. أما الوظائف الثانوية فيقوم بها آخرون من سبط لاوى أيضاً. وقد تم في البداية تكليف أبكار سبط لاوى بخدمة الهيكل، ولكن بعد ارتكابهم لخطيئة العجل، أبعادوا عن الكهانة، وتم اختيار أبناء سبط لاوى الذين لم يقعوا في الخطيئة، بدلاً منهم. ويتولى الكاهن الأعظم منصب رئيس الكهنة، الذى يتولى أكثر المهام قداسة، مثل طقوس «عيد الغفران». وكانت وظيفة الكاهن متعلقة بالعبادات في الأساس، إلا أنه كان يتولى بعض الوظائف المرموقة الأخرى في عصر القضاة وفترة الهيكل الأول، حيث كان يتجه إليه من يرغبون في طلب مشورة الرب، وكان الكاهن يقوم بنشر تعاليم التوراة، ويشرح فتاوى الدنس والطهارة، ولقد ظلت صيغة البركة القديمة، التى بارك الكهنة الشعب بها في سفر العدد (٦ - ٢٢: ٢٧). أما في عصر الهيكل الثاني، فقد ظل الكهنة يقومون بخدمة الهيكل، بينما انتقلت مهنة تعليم الشعب وإرشاده للحاخامات. ولقد ازداد عدد

الكهنة من عصر الهيكل الثاني حتى أنهم انقسموا إلى أربع وعشرين مجموعة، تخدم كل مجموعة منهم الهيكل مرتين في العام. وبعد خراب الهيكل وتناقص الاستقرار اليهودي في فلسطين ألغيت هدايا الشعب للكهنة بمرور الوقت. وأصبح دور الكهنة حتى الآن يقتصر على اعتلاء المنبر ومباركة اليهود قبل إنتهاء صلاة إمام المصلين.

* كوخاقيم أو مزالوث (نجوم وأبراج):

أدى تأمل الإنسان للسماء ليلاً إلى أن يرى في مجموعات النجوم المتقاربة صوراً للبشر والكائنات والأشياء، ودرج الإنسان على أن يسميها «أبراجاً». وقد أطلق هذا الاسم أيضاً على الكواكب السيارة، وعلى مجموعة دائرة البروج (زودياك). ولقد نسجت عدة أساطير لمسجات قديمة حول شخوص الأبراج وأسمائها. وكان المنجمون البابليون هم أول من ميز بين النجوم الثابتة والكواكب السيارة، فالنجوم الثابتة تتحرك مع القبة السماوية مع حركتها حول النجم القطبي دون أن تغير موقعها الثابت من القبة السماوية، بعكس الكواكب السيارة التي تبدو متجولة فرادى في السماء: كل منها مستقبل بمداره. ولقد أثار هذا السلوك العجيب لدى البشر فكرة أن هذا المدار غير الثابت للكواكب يعكس أقدار الإنسان ويؤثر عليها. وكانوا قديماً يعرفون سبعة كواكب سياراً وهي: الشمس، الزهرة،

عطارد، القمر، زحل، المشتري، المريخ. أما أورانوس ونبتون فلم يعرفونهما بعد، وكذلك لم يعتبروا الأرض من الكواكب السيارة. وكانوا يطلقون على الكواكب السيارة أسماء آلهتهم، هي الأسماء التي بقيت حتى الآن، كما أطلقوا أسماء آلهتهم على أيام الأسبوع. وقد استخدمت الشعوب الغريبة تلك الأسماء واستخدمها الرومان مع اختلافات بسيطة. ومما يذكر أن الرومان أطلقوا اسم كوكب من الكواكب السيارة على كل ساعة من ساعات اليوم.

دائرة البروج: اهتم المنجمون منذ القدم بتنظيم الكواكب في مجموعات لايتغير شكلها. وعندما تعقبوا حركة تلك المجموعات وجدوها تغير مكانها على مدار الليل، بحيث تظهر في كل شهر مجموعات مختلفة في السماء، ولكنها تعيد دورتها كل عام لتظهر في ذات اليوم والساعة: وقد أطلق على تلك المجموعات اسم «أبراج»، وتتخذ كل مجموعة شكلاً لكائن حي أو شيء آخر تسمى المجموعة باسمه. وهناك ١٢ مجموعة تسمى أبراجاً، أي برج لكل شهر، تتكون منها جميعاً دائرة البروج.

ولا يؤمن اليهود بتحكم الكواكب أو تبشيرها بمصائر البشر من خير أو شر. كما قال النبي إرميا: «لأنخافوا من علامات السماء لأن الأغيار يخافون منها».

* كوس شل براخا (كأس البركة):

هي كأس النبيذ التي تتلى عليها البركات سواء كانت: القُداس، قداس الفرقان (هقدالا)، بركة النعم (عند تناول الطعام)، بركة الزواج. حيث يتناول المبارك الكأس بكلتا يديه، ثم يمسكه بيمينه، ويرفعه مسافة شبر عن المائدة وينظر إليه.

* كوسو شل إلباهو هتافي (كأس النبي إلباهو):

هناك عادة منتشرة بين اليهود، وهي وضع كأس نبيذ خاص بالنبي إيليا في الليلة الأولى لعيد الفصح. حيث تقول الأسطورة الشعبية أنه يزور كل بيت يهودي ليلة الفصح عندما يقيمون الليلة. لذا فهم يقومون بعد المأدبة وقبل أن يستمروا في قراءة الأجاداه، يفتح الباب ويقوم المحتفلون ويصيحون «أهلاً وسهلاً»، ثم يقرأون الفقرات: «أنزل غضبك على الأغيار الذين لم يعرفوك».

* كوفير بيقار (المشرك بالله):

هي كناية عمن لا يؤمن بأسس الديانة اليهودية: «من يقول أنه لا يوجد إله، ولا مسير للعالم»، ويفسر الحاخامات المشرك بالله بأنه الإنسان الذي يظهر من تصرفاته أنه يكفر بوجود الإله. وقد حدد موسى بن ميمون ثلاثة عشر أساساً للعقيدة اليهودية، إذا اختل واحد منها يخرج الإنسان عن الجماعة ويصبح ملحدًا مشركًا بالله.

* كل هتعاريم (كل الغلمان):

اعتاد اليهود في عيد الانتهاء من تلاوة التوراة تكليف أحد المصلين بتلاوة التوراة مع كل الغلمان، الأقل من ١٣ عاماً، الموجودون في المعبد، حيث يدخل الغلمان تحت «شال صلاته» (الطاليت) ويقرأ معهم بركات التوراة والآية التالية من سفر التكوين: «الملاك الذي خلصني من كل شر يبارك الغلمان» (تكوين: ٤٨: ١٦).

* كل نذره (صلاة كل النذور):

هي الكلمات الأولى من صلاة ليلة عيد الغفران، وهي إعلان عن إلغاء «كل النذور» والقسم للعام الماضي، وتتلى هذه الصلاة قبل غروب الشمس. وترجع صيغة هذه الصلاة لعصر الجاؤونيم، لذا فهي مكتوبة بالآرامية، ولكنها مدونة في بعض كتب الصلوات بالعبرية. وقبل تلاوة تلك الصلاة يفتحون خزانة أسفار التوراة في المعبد ويخرجون الأسفار ليمسك بها المكرمون الواقفون بجوار إمام المصلين، الذي يتلو الصلاة بإيقاع ثابت منذ قرون.

* كل دحفين (كل جائع):

«كل جائع يأتي ويأكل». وهذه الفقرة جزء من «هذا خبز الفقير» التي تقال في عيد الفصح.

* كَلَامٌ (تهجين):

هو خلط وتركيب نوع مع نوع آخر، وينقسم ذلك لأربعة أقسام:

أ - تهجين الحيوان.

ب - تهجين المزروعات.

ج - تهجين الكروم.

د - تهجين الأقمشة.

وهناك من يعتبرونه ثلاثة أقسام فقط وهى: النباتات، والحيوانات، والملابس.

ولأنوضح الشريعة مغزى تحريم التهجين، إلا أن كثير من مفسرى العهد القديم حاولوا إيجاد المغزى، فكتب موسى بن نحمان: «من يركب نوعين يفسر ويكذب الخلق الأول، وكأنه يدعى أن الرب لم يكمل خلقه كما ينبغي». أما «راشى» فيقول: «لا يوجد مغزى لتلك التشريعات»، وهو نفس رأى بحيا بن بقودا فى مقدمة كتابه «فرائض القلوب» (حقوق هلقافوت). وهناك فصل كامل فى التلمود باسم «كَلَامٌ» يشمل أحكام التهجين بأنواعه.

* كَلَامٌ (محفل دراسة التوراة):

أو شهرى آدار وأيلول حيث يجتمع اليهود لدراسة التوراة، وكانت هذه الاجتماعات تعقد فى صورا وبومبادينا فى

عصر التلمود والجاؤونيم. وكان المجتمعون يطلق عليهم «بنى كَلَامٌ». وكان هؤلاء المجتمعون يخصصون كل اجتماع بدراسة فصل من فصول التلمود من خلال إرشاد رؤسائهم.

* كَلِي قودش (آنية الطقوس الدينية):

كان هذا التعبير يطلق فى الماضى على الأدوات المستخدمة فى الهيكل، أو الأدوات المستخدمة فى الطقوس الدينية بالمعبد، مثل: الشمعدان، المذبح، خزانة الألواح فى الهيكل، شال الصلاة، البوق. أما حديثاً فهو تعبير عامى عن سدة المعبد، مثل: الحاخامات (ربانيم)، الذبّاحين (شوطيم)، المختنون (موهليم)، المرتلين (حزانيم)، وما شابه ذلك.

* كَلال أو فراط (العموميات والجزئيات):

تفسر العموميات بأنها الأشياء التى تذكر بصورة عامة، أما الجزئيات فهى الأشياء التى تفصل العموميات. وهى إحدى مقاييس تفسير التوراة من بين سبعة مقاييس لهليل وثلاثة عشر مقياساً لرابى يشمعيثل. ويرشد هذا المقياس إلى كيفية تفسير التوراة، فإذا ورد فى التوراة مفهوم عام ثم أعقبته جزئيات لا ينطبق الأمر على الجزئيات، وهذا يعنى أن الجزئيات تكشف المفهوم العام الذى لا يشمل إلا تلك الجزئيات الواردة فى الفقرة. فمثلاً ورد فى التوراة: «من البهيمة ومن الأبقار ومن الأغنام تقدمون أضحياتكم (لاويين ١ - ٢)،

فلفظ البهيمة هنا لفظ عام أما الأبقار والأغنام فهي الجزئيات، ومن هنا يفهم أنها هي المسموح فقط بتقديمها كأضحية دون باقى أنواع البهائم.

* كُنَيْسَت يِسْرَائِيل (مَجْمَع إِسْرَائِيل):

أ - كناية عن الجماعة الإسرائيلية فى التلمود والمدراشيم.

ب - هو التنظيم العام للاستيطان العبرى فى فلسطين أثناء الإنتداب البريطانى، تم تأسيسه إيمان الاحتلال البريطانى لفلسطين. وقد تم اختيار «مجلس النواب» من هذا الكيان الاستيطانى، واختير من بين أعضائه «اللجنة القومية» (مُعَد لثومى) وهى الهيئة العليا للاستيطان اليهودى فى فلسطين، المعنية بكل المشكلات المحلية.

* كِسِيَه هَكْفُود (العرش الإلهى):

يرتبط هذا الاسم بالمكان الذى يتجلى فيه القدوس تبارك وتعالى بجلاله وسموه على البشر، وهو وصف بلاغى لمقر الروح القدس. ويرى القباليون أن «العرش الإلهى» هو كناية عن الروح القدس فى الأسرار الإلهية، وهو أحد ستة أشياء خلقت قبل خلق العالم. ويرى كتاب «الزهر» (الضياء) أن صورة النبی يعقوب منحوتة تحت العرش الإلهى.

* كِسِيَه شَل إِيَاهُو (كرسى إياهو):

كناية عن الكرسي المخصص للنبي إيليا أثناء عملية الختان، كى يشهد على اليهود بأنهم حفظوا العهد، فيرجع عن اتهامه «بأن بنى إسرائيل قد تركوا عهده» (ملوك أول ١٩ - ١٠) وطبقاً لصيغة أخرى يظهر إيليا فى كل عملية ختان كى يحفظ الطفل من الضرر.

* كِسِدْرَاه (سنة كيسة):

مصطلح فى التقويم العبرى يشير إلى السنة التى يكون فيها شهر حششان وكسليف كعهدهما، أى يكون حششان ناقصاً (٢٩ يوم) وكسليف تاماً (٣٠ يوم).

* كِسَوَى هَدَمَ (تغطية الدم):

هى إحدى فرائض التوراة وتنص على تغطية الدم بعد ذبح الحيوان أو الطير، حيث ورد فى سفر اللاويين: «وكل إنسان من بنى إسرائيل.. يصطاد صيداً وحشاً أو طائراً يؤكل يسفك دمه ويغطيه بالتراب» (لاويين ١٧: ١٣).

* كِسْلَيْف (شهر كسليف):

هو الشهر التاسع بدءاً من نيسان، والثالث بدءاً من تشرى، ويكون فى السنوات الكاملة (٣٠ يوماً)، و(٢٩ يوماً) فى السنوات البسيطة. وفى هذا الشهر يخرج مندوبو المحكمة ليعلنوا ثبوت الشهر لتحديد «عيد

الحنوكاه، ويرمز له ببرج القوس، ويسمى هذا الشهر في اللغة البابلية كسليمو.

* كُپاروت (كفارة عيد الغفران):

عادة يهودية ترجع لعصر الجاؤونيم، وفيها يؤخذ ذك لكل ذكر ودجاجة لكل أنثى ويدورون حول الرأس بالطير قائلين: هذا بدلي، هذا عوضى، وهذا كفارنى، يموت هذا الطير كى أعيش، أى أن الديك هو كفارة الروح. وهناك من ينفذ تلك العادة بحيوانات أخرى، وكذلك باستخدام نباتات. كما أن هناك من يعطى صدقة للفقراء بما يعادل قيمة الكفارة وقد عارض بعض كبار اليهود تلك العادة بقوة، بينما طالب البعض الآخر باستمرارها.

* كَفْتور فافيرح (بالغ الروعة - نقش في المصباح الذهبى لهيكل سليمان):

يرجع أصل التعبير لصيغ الشمعدان الواردة في سفر الخروج (٢٥ - ٣٣)، ويستخدم للتعبير عن الامتداح والرضا، وعندما كان أحدهم يذكر شيئاً متقناً أمام الراى طرفون كان يجيبه قائلاً: «كفتور فافيرح» (بالغ الروعة).

* كَفْ هَقِيلع (كفة المقلاع):

كناية عن إحدى آلات جهنم، والتي

ترى الموروثات الشعبية أن الأشرار يقذفون بها فى جهنم.

* كُرُوپيم (الملائكة المجنحة - الكروبيم):

كائنات غيبية ورد ذكرها للمرة الأولى فى سفر التكوين (٣ - ٢٤): «فطرد الإنسان وأقام شرقى جنة عدن» «الكروبيم» ولهيب سيف متقلب لحراسة طريق شجرة الحياة.

إذن، كانت وظيفة «الكروبيم» هى الحفاظ على عدم اقتراب أحد من المكان. ويصف حزقيال (١ - ١٠، ١٠ - ١٤)، الكروبيم بأنهم ذوى أجنحة ولكل منهم أربعة وجوه: وجه نور، وجه أسد، وجه نسر، وجه إنسان. وورد فى سفر المزامير (١٨ - ١١) «أن الكروبيين يقومون بدور مركبة الرب». ويذكر سفر الخروج (٥ - ١٧: ٢٢) أن الرب قد أوصى اليهود بصناعة كروبيم من الذهب بأسطين أجنحتهم على غطاء تابوت العهد. وتشير تلك الصفات إلى أن الكروبيم يرمزون لمركبة «الكروبيم» فى السماء. ويحصى موسى يسمعون عشر مراتب للملائكة، ويضع «الكروبيم» فى المرتبة التاسعة.

* كيرم رُفاعى (كرمة عمرها أربع سنوات):

هو العنب فى السنة الرابعة لزراعته، وتعتبر ثماره فى الثلاث سنوات الأولى محظورة على الأكل، أما ثمار السنة الرابعة فهى ثمار مقدسة ويجب أن تؤكل فى القدس

أرغفتدى بالمال الذى يتم إنفاقه فى القدس
فى شئون المأكّل والمشرب.

* كُتُوباً (عقد الزواج):

هو عقد يلتزم الزوج بموجبه ببعض
الالتزامات تجاه زوجته، مثل الانفاق عليها
والاهتمام بشؤونها فى حياته، وأن تتلقى بعد
وفاته أو بعد أن يطلقها مبلغاً من المال، وترجع
عادة كتابة عقد الزواج وإعطائه للزوجة إلى
عهد بعيد عند اليهود، وهناك صيغة آرامية
لهذا العقد يقوم الحاخام بقراءتها تحت الظلة
(العريشة) أثناء إجراء مراسم الزواج.

* كِتَابُ هَقُودِش (الكتب المقدسة):

هى أسفار العهد القديم: التوراة (توراه)،
الأنبياء (نبيييم)، المكتوبات (كتوبيم)،
وسميت أسفار العهد القديم فى عصر التلمود
باسم «الأربعة وعشرون كتاباً»، تنقسم
كالتالى:

أ - خمسة أسفار للتوراة (التكوين، الخروج،
العدد، اللاويين، التثنية).

ب - أربعة أسفار للأنبياء الأوائل (يشوع،
القضاة، صموئيل ١، ٢، ملوك، ١،
٢).

ج - أربعة أسفار للأنبياء المتأخرين (إشعيا،
لرميا، حزقيال)، واثنى عشر سفرًا صغيراً

تعتبر كسفر واحد: هوشع، يوشع،
عاموس، عوفاديا، يونا، ميخا، ناحوم،
حقوق، صفيان، حجي، زكريا، ملاخي).

د - المكتوبات وهى ستة أسفار (المزامير،
أمثال، أيوب، دانيال، «عزرا - نحميا»
(يعتبرا - كسفر واحد)، أخبار الأيام ١،
٢، واللفائف الخمس: نشيد الأنشاد،
روث، مراثى إرميا، الجامعة، إستير).

ومع العودة للصهيون وتجديد العمل فى
الهيكل اجتمع صفوة اليهود لتنظيم التراث
الأدبي المتبقى من العصور السالفة بفلسطين
وبابل. ولقد حاولوا منذ عصر عزرا وحتى فترة
الحشمونائيم جمع اللغائف وتنظيمها. ولم
تكن صورة أسفار العهد القديم، عندما انتهى
تدوينه فى عصر الحشمونائيم، بنفس الصورة
المریحة للقراءة والتي نراها الآن، فقد تطور
تقسيم الأسفار لفقرات بشكل تدريجى، وكان
هذا التقسيم فى عصر التلمود مختلفاً عنه
الآن، واستقر هذا التقسيم بعد تحديد مواضع
النبر عند القراءة، وهى ذات المواضع التى
تستخدم كعلامات للوقف، وهى العلامات
التي انتشرت منذ القرن التاسع. وأكمل
علماء طبرية «الماسورا» فى القرن العاشر
الميلادى، وتعنى «الماسورا» ضبط قراءة كل
كلمة فى العهد القديم بواسطة التشكيل.

ولم تكن أسفار العهد القديم مقسمة في البداية لإصحاحات، بل يرجع هذا التقسيم للمسيحيين الذين قاموا به في العصر الوسيط، وقد أخذ اليهود بهذا التقسيم عند طباعة العهد القديم للمرة الأولى (فينسيا في منتصف القرن السادس عشر)، وذلك للتخفيف على مجادلي المسيحيين في شئون العقيدة. كما أن هناك تقسيم آخر ظهر في العصر الوسيط، يتناسب مع أساليب القراءة في المبد، وهو تقسيم التوراة لوقفات تقرأ كل منها منفصلة. ويسرى هذا التقسيم على المخطوطات والتي تنقسم فيها التوراة إلى وقفات وليس إصحاحات.

وتعد الكتابات المقدسة هي المصدر الأول للثقافة اليهودية. فقد اعتمدت المشنا والتلمود على التوراة واستقى الأدب المدراسي مادته من بين أسفار العهد القديم. ويحتوى التلمود على تفاسير لفقرات العهد القديم، وحتى القبالاه قامت بتفسير أقوال التوراة بأسلوبها.

* كتوفيم أحروليم (الأسفار الخارجية):

هي أسفار ذات أصول يهودية وأسلوب مقرائي وضعت في عصر قديم، منذ زمن الحشمونائيم فصاعداً، وقد كتب بعضها بالعبرية أو الآرامية في فلسطين، وكتب البعض الآخر بلغات أخرى. ولم يهتم الحاخامات بتلك الأسفار كثيراً، بل وأنكرها بعضهم، وبمرور الزمن بقي بعضها مما تقبله

المسيحيون وترجموه لعدة لغات من أهمها اليونانية. ومعظم تلك الأسفار الخارجية مجهول المؤلف أو منسوب لشخصيات العهد القديم، فيما عدا سفر حكمة ابن سيراخ الذي يحمل اسم صاحبه الذي عاش في القرن الثاني قبل الميلاد تقريباً، وهو السفر الوحيد الذي حفظ معظمه بالنص العبري الأصلي.

ومن أهم الأسفار الخارجية أسفار المكابيين (١، ٢)، والتي عرف من خلالها تفاصيل تمرد الحشمونائيم، والأسفار المنسوبة لحنوخ (المذكور في سفر التكوين - الإصحاح الخامس) والتي تضم مادة ثرية عن عقائد اليهود في عصر الهيكل الثاني، وسفر «اليوايل» والذي يصف الأحداث التي وقعت منذ خلق العالم وحتى الخروج من مصر في صورة أسطورية، والأسفار المنسوبة لباروخ تلميذ أرميا التي كتبت بعد دمار الهيكل الثاني، وسفر يهوديت الذي يروي قصة بطولة امرأة أنقذت شعبها، وسفر صبايا القضاة، والذي يبدو أن مؤلفيه كانوا قرييين من طائفة لفائف قمران.

* كوتيل معرافي (حائط المبكى أو حائط الدموع):

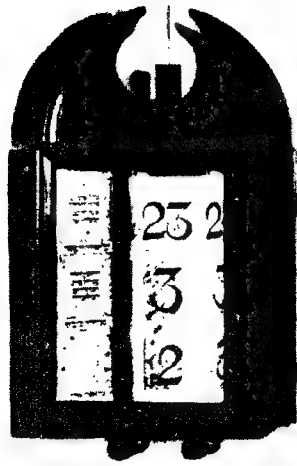
هو جدار من الحجر المنحوت في القدس القديمة، وهو أثر مقدس لدى اليهود من سور جبل صهيون - الحرم الشريف، والذي كان

يحيط بالهيكل قديماً. وهناك إعتقاد بأن طبقات الأحجار الباقية تعود إلى عصر الهيكل الثاني وقد أضيفت إليها طبقات جديدة مؤخرًا، ويصل طول الحائط إلى حوالي ٢٨ متراً بارتفاع ١٨ متراً. ويتكون من ٢٤ طبقة من الأحجار، ويصل ارتفاع الطبقات التسع السفلى إلى ١٢ متراً وهي تختلف في ضخامة أحجارها وطرزها عن الطبقات العليا. وهناك جزء كبير من الحائط (حوالي ١٩ طبقة) مدفون في الأرض. وربما تعود الطبقات السفلى لعصر الهيكل الأول. واتجه اليهود بعد حرب ١٩٦٧ م لاستخراج جزء من تلك الطبقات. وكانت الساحة المقابلة للحائط مخصصة، منذ زمن قديم، للمرائي

والبكاء على دمار الهيكل، حتى أطلق على الحائط اسم «حائط الدموع» أو «حائط المرائي»، أما الحي المجاور للحائط فهو وقف إسلامي ولم تنجح جهود اليهود في انتزاع الحائط من المسلمين.

* كَيْتُوراه (تاج التوراة):

أحد زخارف كتاب التوراة، ويصنع من الفضة أو الذهب وتعلق فيه أجراس فضية، ويوضع عند فتح الصوان في مقدمة كتاب التوراه الذي يحمل من الصوان إلى المذبح لقراءة التوراة في أيام السبت والأعياد، وكذلك بعد إعادة التوراة للصوان بعد القراءة.



شكل من أشكال تقويم "لج باعومر"



لوحة العهد عليها الوصايا العشر



لوحة ليهود أثناء ممارسة شعائر "النباتات الأربعة-بيدهم سعف النخيل (لولاف)

* لاف (أداة نهى):

مصطلح يعبر عن صيغة النهى «لا تفعل» المذكورة في التوراة، وقد أحصى حاخامات اليهود ٦١٣ وصية أنزلت على موسى في التوراة، منها ٢٤٨ وصية أمر (إفعل)، و٣٦٥ وصية نهى (لا تفعل). وكل من يرتكب خطيئة نزلت بها وصية نهى (لاف) بعد أن يحذره شهود من فعلها يستوجب الجلد في المحكمة.

* لئون كيليم (تطهير الأواني):

يؤدي تطهير الأواني بالنار إلى جعلها صالحة للاستعمال بعد تحريمها، وفقاً لما ورد في سفر العدد: «كل ما يدخل النار يكون طاهراً» (عدد ٣١ - ٣٣) وتوضع الأواني في أفران مشتعلة من الداخل، وبعد تطهيرها تغدو صالحة للاستعمال. أما تطهير المعادن فيعنى أن توضع في النار حتى تغدو بيضاء.

* لَحْ باعومِر (عيد الشعلة):

هو اليوم الثالث والثلاثون من بدء إحصاء «العومر» ويقع في اليوم السادس من شهر أيار. ويعتبر هذا اليوم نصف عيد لا يتبع فيه أحكام الحداد المتبعة في باقي أيام التقويم. وترى التقاليد أن انهيار هامان قد بدأ فيه، كما توقف انتشار الوباء بين تلاميذ رابي عقيبا في زمن بركوخفا. ويرى «القباليون» أن

يوم السابع من آذار، يوم وفاة النبي موسى، كان يوم حداد لأن موسى بكى على يوم وفاته، بينما اليوم الثالث والثلاثين من بدء إحصاء العومر، يوم وفاة شمعون بريوحاي، هو يوم احتفال لأنه فرح بيوم وفاته. وقد اعتاد كثيرون في فلسطين الاحتفال بهذا اليوم في مكان دفن شمعون بريوحاي بالقرب من صفد، بطقوس خاصة ورقصات وحلقات نيران. كما يحضرون أبناءهم ليحلقوا شعورهم للمرة الأولى بجوار القبر، وهناك من يحرقون الملابس. وفي الصباح بعد الصلاة يطفون سبع مرات مع كتب التوراة في ساحة المدراس. وبالرغم من أن هناك من اعترض على عادة حرق الملابس، إلا أن العادة انتصرت على معارضيها ولم تبطل.

وقد كان «عيد الشعلة» بالنسبة لتلاميذ «الجيدر» في أوروبا الشرقية هو عيد الربيع، حيث يذهبون للحقل وينظمون معارك بحراب وينادق خشبية، يتذكرون بها معارك بركوخفا وتلاميذ رابي عقيبا.

ولقد تحول الخروج للغابات في النشاط الرياضي في إسرائيل إلى مباريات في الرماية، ينظمونها كل عام في نوادي «مكابى» في يوم عيد الشعلة، وكذلك كانت كتائب «الهجاناه» تخصص هذا اليوم «للمرأة العظيمة».

وبعد إنشاء جيش الدفاع الإسرائيلي حدد يوم «عيد الشعلة» لمباريات، الرماية بالبنادق والقنابل يتال عنها المتسابقون جوائز وأوسمة.

* لَهْدَمَ (اختصار: لا أساس له من الصحة):

هى الحروف الأولى من الكلمات (لوهايو دُفَارِيم ميعولام) أى «لا أساس له من الصحة». ويعنى الإنكار التام للأشياء ومن يقول تلك الكلمات إزاء أى إدعاء يسمى «كافر بكل شيء».

* لَفَ صِدِيقِيم (ست وثلاثون صديقا):

تخكى الأسطورة الشعبية أن هناك ٣٦ رجلاً باراً (صديقا) يعيشون مختلفين فى كل جيل. يبدون فى الظاهر كبشر بسطاء أُميون، ولكنهم فى الحقيقة يهتمون بالشرعة والحكمة، ويستقيم العالم بفضلهم. وتعتمد هذه الأسطورة على ما جاء فى التلمود: «لا يخلو العالم من ٣٦ رجلاً باراً يقدرسون الرب فى كل جيل»، حيث ورد فى سفر أشعيا: «طوبى لمنظره» (إشعيا ٣٠ : ١٨) وفى حساب الحروف رقميا تساوى الحرف ل و: ٣٦.

* لَوَحَات هَبْرَيْت (الواح العهد):

هما لوحان من الحجر، كتبت عليهماوفقا للقصة المقرائية الوصايا العشر على جبل سيناء كشهادة على العهد الذى قطعه الرب مع نبي اسرائيل. وقد كسرموسى هذين اللوحين عندما هبط من جبل سيناء ورأى العجل الذهبى الذى صنعه بنو اسرائيل فى غيابه. وقد نحت موسى لوحين بدلا منهما بأمر من الرب. وقد حفظت تلك الألواح فى تابوت العهد الذى وضع فى أقدس مكان بخيمه العهد وبعدها فى قدس الأقداس بهيكل سليمان، ويروى أن شظايا الألواح القديمة قد حفظت أيضا فى نفس المكان، وأن تابوت العهد مدفون فى مغارة فى زمن الملك يوشياهو عندما استشر دمار الهيكل.

ومن المعتاد الآن رسم صورة تلك الألواح منقوش عليها الوصايا العشر، وذلك على التابوت المقدس أو منبر الصلاة.

* لَقِيِيم (اللاويون):

هم أبناء سبط لاوى، وخاصة أولئك الذين لا ينتمون للكهنة. وتزعم التقاليد المقرائية أن الرب قد اختار سبط لاوى لخدمته بدلا من أبكار بنى إسرائيل الذين احتصوا بهذه المهمة من قبل، وذلك لأن اللاويين قد استجابوا لموسى فى عقابه لبنى اسرائيل بسبب صنع العجل. وتؤكد الرواية أن اللاويين من

أبناء هارون هم فقط الذين تولوا وظيفة الكهنة، أما بقية اللاويين من سن الخامسة والعشرين وحتى الخمسين فقد انضموا إليهم لخدمة خيمة العهد وحمل تابوت العهد والخيمة أثناء تجوالهم في الصحراء. وفي فترة الاستقرار لم ينل سبط لاوى ملكية خاصة، بل ظل في الخدمة المقدسة وتعيش من العشر الذي يتلقاه من بني إسرائيل.

أما في عصر الهيكل الثاني فقد تم إبعاد اللاويين تماماً عن المذبح وتخصصت لهم وظيفة إلقاء الشعر والعازفين أو خدمة الهيكل والمعابد.

ومنذ دمار الهيكل الثاني لم يتميز اللاويون عن بقية اليهود سوى في دعوتهم لقراءة التوراة في المعبد بعد الكهنة، أمام بقية اليهود، كما حفظت وظيفة أخرى لللاويين وهي صب المياه على يد الكاهن لدى رفع يده للابتهاال للرب.

* ثقيتان (حوت ضخم):

تزعّم «الأجداد» أنها حيوان مائي ضخم مربع، ويوصف في سفر أيوب بأنه حيوان ضخم «من فمه تخرج مصابيح - شرار نار تتطاير منه. من منخرينه يخرج دخان كأنه من قدر منقوخ أو من مرجل. أنفاسه تشعل جمرًا ويخرج من فمه لهب... ليس له في الأرض نظير» (أيوب: ٤١ : ١٩) وترى الأجداد أن

الرب سوف يصنع وليمة من لحم هذا الحوت للأبرار، وتزعّم أسطورة أخرى أن الرب سوف يصنع من جلد هذا الحوت مظلة للأبرار، ويسط بقيته على أسوار القدس ليضيء نوره العالم أجمع. ويرى موسى بن ميمون أن الأساطير التي تناولت الحوت هي قصص رمزية تشير لما سيحدث في المستقبل.

* لولاف (سعف النخيل):

هو أحد أربعة نباتات تستعمل في «عيد المظال» (لاويين ٢٣ - ٤٠)، ويطلق على تلك النباتات الأربعة اسم «لولاف». حيث يربط ثلاثة أنواع معاً: سعف النخيل، الآس، الصنصناف، أما الأبرج فيكون وحده. وتلزم الشريعة بالإمساك «باللولاف» في اليوم الأول «لعيد المظال».

* لوعيج لاراش (مزدري الفقير):

هو مصطلح في «لهالاخاه» يحظر الإتيان بفعل يحقر من شأن الفقير، كما ورد في سفر الأمثال: «المستهزئ بالفقير يعير خالقه» (أمثال ١٧ : ٥)، أي أن من يحتقر الفقير يحتقر خالقه، وعلى هذا الأساس وضع المحاكمات تشريعاً يحرم ارتكاب أي فعل يمس بإكرام الميت: وهو أن من يرى الميت ولا يشيعه يقع في الإثم لأنه يزدرى الفقير.

* لَحِيم (بركة النخب):

نوع شائع من البركات أثناء الاحتفالات عندما يرفعون كأس الشراب، ويقول من يرفع الكأس: بحياتكم أو: فى نخب صحتكم، فيجيب المحتفلون: «بالحياة والسلام» أو «بالحياة الطيبة والسلام».

* ليحم هبائيم (خبز القربان):

هو إثنا عشر قطعة من الخبز المضفور توضع على المنضدة الذهبية فى خيمة العهد والهيكل، وكانت تتبدل فى كل سبت، وقد أطلق عليه «خبز القربان» لأنهم لا يرفعوه من فوق المائدة قبل أن يحضروا بدلاً منه. ويسمى كذلك «الخبز الدائم» و«الخبز المقدس» ويعد رفع هذا الخبز من فوق المائدة يوزع على الكهنة.

* ليحم مشنه (رغيفاً ليلة السبت):

يجب على اليهودى يوم السبت أن يقطع شريحتين من الخبز كذكرى للمن، والذي ورد ذكره فى سفر الخروج (١٦: ٢٢)، لأن بنى اسرائيل أخذوا الخبز المضاعف ليسومين فى يوم الجمعة ويجب على كل يهودى وفقاً للشرعة أن يضع على مائدته فى كل وجبة من الوجبات الثلاث يوم السبت رغيفين من الخبز، ولا يقطع سوى واحداً.

* لَط فِلاخوت (الأعمال التسعة

والثلاثون):

أحصى حكماء التلمود ٣٩ فعلاً (اللام=٣٠؛ والطاء=٩) محظوراً يوم السبت، وكل من يفعلها يستوجب الموت.

* ليل شُموريم (ليلة الذكرى):

أ- إصطلاح كناية عن ليلة عيد الفصح إستناداً لما ورد فى سفر الخروج: «هى ليلة تحفظ للرب لإخراجه إياهم من أرض مصر» (خروج ١٢: ٤٢).

ب- كناية عن الليلة السابقة للختان، التى اعتاد أن يجتمع فيها الأقارب والمعارف ويؤدون صلوات خاصة لحفظ الطفل من الضرر. واعتاد اليهود إقامة وليمة فى ليلة السبت السابقة للختان وتسمى «تحية الذكرى» (شالوم زيخر).

* ليليت (جنية - شيطانية - بومة):

هو طائر ورد اسمه فى العهد القديم، أما فى «الأجاده» فهى ملكة الشياطين، واحدة من شياطين الآشوريين الثلاثة. وتظهر ليليت فى الأسطورة شيطاناً ليلياً. ويصفها التلمود بأنها امرأة ذات شعر طويل. وساد الاعتقاد فى العصر الوسيط بأن ليليت الشيطانة وقبيلتها يترصدن بالمرأة الى تلد ويولدها سبعة أيام.

* لَيْتَ هَصِيدُ (جمعية العناية بالمرضى) :

هو اسم مؤسسة خيرية، يقوم أعضاؤها بزيارة المرضى والاعتناء بهم، وبخاصة إذا كانوا من أعضاء المؤسسة، وكانوا يبيتون في منزل المريض حسب الحاجة للحراسة الليلية. وكانت تلك الجمعيات منتشرة في مناطق الاستيطان اليهودية في المدن الروسية الصغيرة، أما في المدن الكبرى فكانت توجد جمعيات «بقر حورليم» (عيادة المرضى)، التي كانت مساعدتها ذات نفع كبير للمرضى الفقراء.

* لَيْت دِينَ قَلَيْت دِيَّان (لاعدالة ولاقانون) :

هو قول مأثور باللغة الآرامية، ومعناه: لا يوجد قانون ولا مقتص، أى أن العالم في فوضى وكل إنسان يفعل ما يحلو له.

* لَيْت مان دفاليج (لإجدال فيه) :

قول مأثور باللغة الآرامية، ومعناه: لا أحد يختلف على هذا، أى أن الجميع يتفقون على ذلك.

* غا دودى (فلتذهب يا حبيبى - أنشودة دينية قبل صلاة العشاء) :

أنشودة دينية يتغنون بها في أمسيات السبت بعد تلاوة المزامير التي تبدأ بكلمتى «هيا نغنى»، قبل صلاة المغرب، وتسمى تلك الصلاة «استقبال السبت». قام بتأليف تلك الأنشودة ربي شلومو بن موسى هاليفى، الذى

عاش في صفد وكان معاصراً ليوسف كارو.. ويعتمد هذا «البوط» (نشيد ديني) على ما ورد في الفصل الخاص بالسبت في التلمود (١١٩) : كان رابى حنانيا يتدثر في مساء السبت ويقف وقت الأصيل قائلاً: «تعالوا نذهب لاستقبال بنت الملكة»، ويرتدى رابى بنأى ملابسه في مساء السبت ويقول: تعالى أيتها العروس. ويتناسب ذلك مع عادة يهود المشرق (السفاراديم) الدينى الذين كانوا يخرجون في أمسيات السبت قبل الغروب للحقول لاستقبال العروس (السبت).

* لَخُونَزِينَا (هيا نغنى) :

هو الفصل الأول من فصول المزامير الستة، من المزمور ٩٥ إلى ٩٩ والذى يرتلونه عند استقبال السبت قبل تلاوة «ليخا دودى». وقد ابتدع راف مسوشيه كوردوفيرو المتصوف، تلاوة تلك الفصول، وهو معاصر ليوسف كارو وللآرى.

* لَمَدَان (متبحر في التلمود) :

تسمية تطلق على تلميذ الحاخام، الذى لا يرتزق من دراسة الشريعة، بل يعمل بالتجارة أو الحروف اليدوية، ويتميز «اللمدان» بمعرفة الجمارا وقسمسير «راشى» والإضافات (التوسافوت)، والفتاوى (وخاصة الشولحان عاروخ). وكان يطلق على أنهم خبراء في «الحروف الصغيرة» (أوتيتوت زعبيروت).

ويخصص «اللمدان» صباه لتعلم التوراة، ويستكمل تعليمه عادة في «بيت همدراش» أو «الشيخا»، ويكمل كثير منهم تعليمه على حساب حميه، حيث يختار كل يهودى موسر صهراً له يتسم بمواهب أو ينتمى لأسرة عريقة من اللمدانيين أو الحاخامات، ويحدد له ميزانية للانفاق، كى يتفرغ لدراسته. ويخصص «اللمدان» أوقافاً لدراسة التوراة حتى بعد أن يكف عن الاعتماد على حميه ويعول نفسه.

* لَفَق (التاريخ العبرى دون آلاف):

هى الحروف الأولى من الكلمات «لفراط قاطان». وهو حساب السنوات العبرى منذ بدء الخليفة باستخدام الآحاد والعشرات والمئات والآلاف. ومثال ذلك كتابة العدد الدال على الرقم (٥) والدال على الآلاف قبل الصورة التى يكتب بها التاريخ بالاحرف العبرية، والدال على التاريخ الميلادى، للإشارة إلى عدد سنوات التاريخ العبرى وفقاً لتاريخ الخليفة حسب العقيدة اليهودية. وعندما يكتب التاريخ العبرى مع حذف العدد الدال على الآلاف، فإنه فى هذه الحالة يكون تاريخاً مختصراً، ويستخدم هذا الاختصار، «لفراط قاطان» بعده للإشارة إلى كونه على هذا النحو مكتوب مختصراً.

* ليقط شخصاً أوفينا (اللقاط والمنسى وزوايا الحقل):

هى إحدى وصايا التوراة، حيث يؤمر الفلاح بترك بعض محصول الحقل للفقراء، وهو: اللقاط، وزوايا الحقل. واللقاط هو السنابل التى تتساقط من أيدي جامع المحصول عند حصاده، أما المنسى فهو الحزمة التى ينساها الفلاح فى الحقل، فلا يجب أن يعود لأخذها، أما زوايا الحقل، فهى التى لا يجب جمعها، لأنها جميعاً من حق الفقراء.

* لشون هقودش (اللغة المقدسة):

هى اللغة العبرية إذا نطق بها اليهود، وترجع قداية اللغة العبرية لكونها اللغة التى تنزلت بها التوراة، والتى تحدث بها الآباء، وهى اللغة الأساسية التى كتب بها النتائج الروحاني لليهودية. وعلى الرغم من استخدام اليهود للغات أجنبية أخرى فى مناطق سكناتهم المختلفة، إلا أنهم استمروا فى استخدام العبرية فى تعلم التوراة وفى الصلوات وكل ما يتصل بالحياة الدينية. وتعتبر اللغة العبرية بالنسبة لليهودى جسراً يصله بالمقدسات القديمة، وبأيام الماشيح القادمة. لقد كانت اللغة الآرامية هى لغة الحديث الرئيسية فى زمن الهيكل الثانى وكذلك فى عصر المشنا والتلمود، بين جماعات اليهود وفى البلدان المجاورة، لذا دأب المؤلفون فى تلك الأيام على مزج العبرية بالآرامية

واستخدامها تبادلياً، حتى أصبحت الآرامية أيضاً لغة مقدسة.

* نُشُون هَارَاع (نميمة - غيبة):

من يتحدث عن صاحبه بسوء، حتى وإن كان يتحدث عن صدق، أما من يتحدث كاذباً يدعى «المفتري على صاحبه بالكذب». ولكن من يتحدث عن صاحبه بسوء فهو من يجلس قاتلاً: «لقد وضع فلان كذا وكذا وكان أباه كذا وكذا، وسمعن عن كذا وكذا، ويذكر أموراً كريهة». وهناك بعض الأمور تعتبر «شبهة غيبة»، كيف؟ إذا قال: لا تتكلموا عن فلان، لا أريد أن أخبركم ما حدث وما كان، وما شابه ذلك (موسى بن ميمون، هلاخوت دعوت ٧ - ٢: ٤). أمان ينصت لغيبة ويجد في نفسه تصديقاً لمرتكبها فهو كفاعلها.

* نُشُون نَقِيَا (عفة اللسان):

هو عدم استخدام كلمات أو جمل تثير الاشتعاز أو تنطوي على إسفاف. وهناك أمثلة كثيرة على ذلك في العهد القديم. فقد ورد به عبارة: «ليست طاهرة» بدلاً من «نجسة».

* لَشْمَاه (لوجه الله):

هو قصد الأمر لذاته، وليس لأمر

جانبية، فيجب مثلاً أن يكون تعليم التوراة لذاتها، من أجل تنفيذ وصايا تعليم التوراه وليس لغرض المنفعة الفردية أو الاستمتاع. فيجب أن يكون كل ذلك من أجل ذات الشيء.

* لُشَانَا هَبَاه بيروشاليم (العام القادم في القدس):

يقال في ختام ليلة عيد الفصح: «العام القادم في القدس»، أما في فلسطين فيقال: «العام القادم في القدس المشيدة». ويقال نفس الشيء في ختام «عيد الغفران» بعد صلاة الختام.

* لُشَانَا طَوْفَا تيكاتيف (فلتكتب لك سنة سعيدة):

عند مجيء شهر أيلول (مع بداية السنة العبرية الجديد) يبارك كل يهودي صديقه شفاهة، وكتابة أيضاً، بواسطة هذه التحية، ويستمررون في ذلك حتى بعد عيد الغفران، ومع مرور يوم من رأس السنة يستخدمون تحية: «فلتكتب لك نهاية سنة سعيدة». وغداً «رأس السنة» يستخدمون التحية «فلتكتب لك سنة سعيدة».



شخص يهودي يقوم بتثبيت عصابة الباب



صورة للحاخام موسى بن ميمون (رמב"ם)



بيت همدراس ، المدراس

بيت همدراس المدراس



معلم يلقى، صحن أصول الشريعة اليهودية (ملهميد)

* مينا براخوت (البركات المائة):

* رابي مغير بعل هئيس (مغير صاحب المعجزات):

يلتزم اليهودى وفقاً للتلمود بتلاوة مئة بركة فى اليوم، ويفسر هذا الالتزام فى كتاب «نهج الحياة» (طور أورح حليم) بالأسطورة التالية: اعتاد الملك داود تلاوة مئة بركة فى اليوم، عندما أخبروه أن الموتى من اليهود قد بلغوا مئة فى اليوم، دون معرفة السبب. فبحث الملك وفهم عن طريق الروح القدس وجوب وضع مئة بركة لليهود، وبالفعل عند حساب البركات والصلوات اليومية يتضح أن هناك حوالى ١١٠ بركة (دعاء) على الأقل يومياً.

* موزنايم (الميزان - برج شهر تشرى):

هو اسم رجل صالح معروف بمعجزاته، يقال أن قبره موجود بجوار طبرية، وهناك من ينسبون هذا القبر للفقيه (هتنا) مغير، الذى حدث له معجزات عند إنقاذه لشقيق زوجته. وقد انتشرت عادة فى مناطق الشتات فى القرن التاسع عشر بتخصيص صناديق تبرعات باسم رابي مغير بعل هئيس يعرّد ريعها على فلسطين لتدعيم الاستيطان اليهودى. ويحتمل وجود تداخل بين اسمى ربي موشيه بن نحمان ورابي مغير بعل هئيس، إذ خصص الأول هذا الصندوق قبل ثمانية قرون لجمع التبرعات، ثم استبدل الاسم من «رميان» إلى «رميهان».

* مأخالات أسوروت (مأكولات محرمة):

هى المأكولات والمشروبات التى حرمتها التوراة أو الحاخامات، مثل الجيف والفرائس والحيوانات النجسة، وغيرها. وتذكر التوراة المغزى الرئيسى لتحريم المأكولات: «ولاتتنجسوا ولا تكونوا نجسين، إني أنا الرب إلهكم فتقدسون وتكونون قديسين لأنى أنا قدوس» (لاويين ١١: ٤٤) كما يرى القبايليون، أن المأكولات المحرمة بها نجاسة

هى المجموعة السابعة من النجوم فى مدار الأبراج، بين العذراء والعقرب. ولا يوجد فى تلك المجموعة أى نجم ساطع أو بارز. وكان شهر تشرى مخصصاً لإله الشمس فى بابل، وهو الذى يتحكم بالعدل والميزان، وهناك مغزى آخر للاسم، إذ يرى علماء الفلك أن النهار والليل يتساويان (يتوازيان) تماماً فى ساعة معينة من شهر تشرى، عندما تدخل الشمس فى مدار الميزان.

ودنس، فقد ورد في كتاب الزوهر: «كل من يأكل منها يصيبه الدنس ويحل فيه روح الدنس، ولا يكون له نصيب في الملاء الأعلى».

* ميجو (بناء عليه):

كلمة آرامية، ترجمتها الحرفية «من ضمن» (ميتوخ) وهو مصطلح قضائي في أحكام التلمود يستخدم كتبرير لتصديق من يزعم شيئاً ما، إذا كان يستطيع طرح إدعاء أفضل مما أدعى فيصدقون على ما أدعى وفقاً للشرية. فمثلاً إذا أخبر رؤيين شمعون بأنه أخذ من أبيه مائة جنية وأعاد له خمسين، يكون في هذه الحالة صادقاً دون قسم، لأن شمعون لم يطلب منه شيئاً.

* مجيد (واعظ - مباشر):

لقب يقصد به الواعظ في بين اليهود الاشكناز في شرق أوروبا منذ القرن السابع عشر، وينقسم الواعظ إلى فئتين: واعظ المدينة، ويكون ثابتاً وتعيينه الطائفة أو المجتمعات المختلفة - وواعظ متجول في المدن. ويتلقى الواعظ المتجولون أجرهم غالباً من «القعار»، وهي العطايا التي تجمع في طبق أمام «بيت همدراش». ويحتل الواعظ الشابتون مكانة عالية، أحياناً ماتكون نالية لمكانة حاخام المدينة، ويرجع الفضل للواعظ في نشر التوراة بين اليهود، وتعليم الأفراد وإحياء روحهم بأقوال الوعظ والأجادة.

* مجيلوت جنوزوت (اللفائف المظموه):

هي مجموعة من اللفائف القديمة تم اكتشافها في أواخر فصل الربيع عام ١٩٤٧ في مغارات بالقرب من البحر الميت. وكان هناك البعض منها ملفوف بالكثبان وموضوع في أواني فخارية كبيرة، والبعض الآخر ممزق ومنثور بين شظايا الأواني. وتشتمل تلك اللفائف على أسفار وأجزاء من العهد القديم وبعض المؤلفات الأصلية التي تعكس روح طائفة يهودية تعود لفترة الهيكل الثاني. ويدعو أن رجال تلك الطائفة كانوا يعيشون قريباً من البحر الميت. وهناك عدة دلائل تشير لقرب تلك الطائفة من «الأسينيم»، وربما تكون جزءاً منهم. وقد دوت تلك اللفائف بالخط العبري المريع، باستثناء بعض أجزاء من سفر اللاويين كتبت بالخط العبري القديم، وهناك لفيفة واحدة مكتوبة بالآرامية، وهي تفسير لسفر التكوين. ومنذ اكتشاف تلك اللفائف تمت حفائر كثيرة في المغارات القريبة من البحر الميت على الجانبين الفلسطيني والأردني، وقد أسفرت تلك الحفائر عن اكتشاف بقايا من زمن كوخفا تلقى ضوءاً على عصره، وقد نشرت معظم تلك اللفائف.

* مجيلت تعنيت (سجل أيام الصوم):

هو كتاب قديم (برائش)، به قائمة للأعياد، والأيام المباركة التي يحظر الصوم فيها، وفيها يحظر نذب الميت فيه. وقد دونه

حاخامات بيت هليل وبيت شمای قبيل دمار الهيكل تحت رعاية العيزر بن حنانيا بين جريون المشرف على الكهنة في الهيكل ومن رؤساء التمرد ضد روما. وتعتبر تلك اللقيفة أقدم مصدر تاريخي بقى . بعد العهد القديم، وهى مدونة بالآرامية ومكونة من أقسام، يصف كل قسم جمعينا والمناسبة التي حرم الصيام وتذب الميت تخليدا لذكراها. وقد تم تأليف اضافات لتلك اللقيفة باللغة العبرية في عصر الجاؤونيم، تفسر تفاصيلها. وقد تمت طباعتها مرفقة بالأصل الآرامى القديم.

* ماجين ألوت (درع الآباء):

شعر ديني (ييوط) يرتل في نهاية صلاة المغرب يوم السبت، ويحتوى على مختصر لسبع بركات (أدعيات) من صلاة ليلة السبت، وقد ورد في تفسير «راشي» أنهم كانوا يصلون في ييوتهم طوال أيام الأسبوع، فيما عدا يوم السبت الذي يصلونه في العيد. وكان منهم من لايسارع بالجمىء ويمكث إلى ما بعد الصلاة، فخشى الحاخامات أن يتعرضوا للخطر، لذا أطالوا صلاة الجماعة، بمختصر البركات السبع.

* ماجين داليد (نجمة داوود):

رمز يتكون من مثلثين متقاطعين يكونان معاً نجمة سداسية، ويمثل اليوم رمزاً يهودياً قومياً يظهر في العلم الإسرائيلى. وقد عرف

قديماً باسم «خاتم سليمان» الذى ينسب للملك سليمان والذى أوروته للحاخامات كى يدافعوا عن الخلائق ضد الأرواح الشريرة. وقد ذكرت نجمة داود للمرة الأولى فى كتاب «عنقود الكافر» ليهودا همداسى القرائى الذى يرجع للقرن الثانى عشر الميلادى. وفى القرن الرابع عشر ظهرت نجمة داوود فى علم طائفة براج، وكذلك فى أطلال المعابد، ويفترض أنها كانت تستخدم قديماً للزينة فقط.

* ميدا كتيجد ميدا (العين بالعين):

هناك عدة عقوبات تم فرضها وفقاً للقاعدة التى ترى أن مقدار العقاب يجب أن يتناسب مع مقدار الجرم، وهى القاعدة التى تسمى «العين بالعين والسن بالسن».

* ميدوت (أسماء الله الحسنى):

هى صفات الرب الثلاثة عشرة التى وردت فى سفر الخروج: «إله رحيم ورؤوف بطيء الغضب وكثير الإحسان والوفاء حافظ الإحسان إلى ألوف. غافر الإثم والمعصية والخطية...» (خروج ٣٤: ٥ - ٧). ويطلق على تلك الصفات أيضاً اسم دروب أو «مسالك». ويقوم السفاراديم بتلاوة تلك الصفات بعد صلاة الفجر، بينما يتلوها الاشكنازيم فى الأيام المباركة قبل تلاوة التوراة عند فتح مخزنة حفظ أسفار التوراة. وفى استغفارات أيام التوبة العشرة.

* ميدوت شيهتوراه ندريشت باهين (سبل
تفسير التوراة):

وردت كلمة «ميدا» فى التلمود بمعنى
سبيل، طريقة. والسبل التى تفسر بها التوراة
هى قواعد قائمة على المنطق، قام الحاخامات
من خلالها بدراسة وبحث التوراه لفهم
معانيها، والتوصيل لخفاياها عن طريق
ظواهرها. وقد قام «هليل هزاقين» (العلامة
هليل)، بصياغة سبع طرق تم إستخدامها
لقرون من قبله، وتلك الطرق السبعة هى:

أ - الأخرى أن : وهو ما أطلقه
الحاخامات على أمرين أو تشريعين يكون
أحدهما بسيط والثانى خطير. فى هذه الحالة
يلزم المنطق، أن يكون حظر الشئ فى أمر
بسيط يستتبع حظره فى أمر أخطر منه.

ب - قياس مقارنة: قياس لفظين فى
التوراة أحدهما واضح المعنى والآخر غامض.

ج - الأساس: أمر مكتوب بشأن
موضوع واحد يتم استنتاج عدة أمور أخرى
مشابهة له.

د - العموميات والجزئيات: تحدد
الجزئيات ما يسرى على الأحكام العامة، فإذا
ورد حكم عام ثم أعقبته جزئيات لايتطبق هذا
الحكم إلا على تلك الجزئيات.

هـ - الجزئيات والعموميات: إذا جاء
التعميم بعد التفصيل فى التوراة، يعتبر
التعميم إضافة لجزئيات التفصيل.

د - التعلم من الموضوع: هو أسلوب
لتفسير فقرة غامضة وفقاً للموضوع.

ز - قولان: إذا وجد قولان متناقضان،
يجب أن نحاول استبعاد التناقض، بأن يكون
أحد القولين خاص بموضوع والثانى خاص
بموضوع آخر، ويضيف رابى يشمعيل: حتى
يرد قول ثالث يحسم الخلاف، ومعنى ذلك،
أنه يجب استبعاد التعارض بين قولين طالما
لا توجد مقولة ثالثة تحسم الأمر.

معايير أو سبل التفسير الثلاثة عشر: قام
رابى يشمعيل بتوسيع رقعة المعايير التى
حددها هليل، وجعلها ثلاثة عشر معياراً.
وتوجد تلك المعايير فى «برايتا رابى
يشمعيل»، وتتلئ قبل صلاة الفجر
(الصباح).

سبل التفسير الاثنى والثلاثين: هناك
٣٢ معياراً آخر عرفها الحاخامات باستثناء
المعايير السابقة ويهتم معظمها بتفسير
«الأجاده» والأمور الأخلاقية والسلوكية.

* مدراش (تفسير التوراة):

يشير مصطلح «مدراش» فى المصادر
اليهودية إلى الكشف الباطنى للأقوال المدونة
فى العهد القديم إضافة إلى معناها البسيط.

ويستمد «مدراش» حيويته من العهد القديم، ويقوم أساسه الذي وضعه «التناخ» و«الأمورائيم» على وضع الأسس التي تقوم عليها الشرائع المستجدة في الحياة «ومدارس تلميد التوراة» (بيت همدراش).

ولا يعتبر «مدراش الهاجاداه» متأخراً عن «المدراش» كثيراً، وهو لا يشتمل فقط على شرائع وأحكام التوراة، بل يضم أيضاً كل الكتابات المقدسة بكل ما تشتمل عليه. وبمرور الوقت انفصل «مدراش الهاجاداه» عن «مدراش هالاخاه» وصار مادة مستقلة للدراسة. ويطلق على «الهجاده» اسم «ربان» داجاداه. وتنقسم كتب المدراش إلى نوعين:

١ - المدراش التشريعي الهلاخي (مشنوي)، ومن أهمها:

أ - هَمْخِلَتَا (تفسير سفر الخروج).

ب - مخيلتا الحاخام شمعون بن يوحنا.

ج - السفرا. د - السفري.

ه - سيفر زوطا (كتاب الشذرات).

٢ - المدراش الاجادي، وهو الذي كتبه الشراح (أمورائيم) وتتألف من المواعظ التي ألقوها في المعابد، واتبعوا فيها الأسلوب الاجادي أو الشرح القصصي على سبيل الوعظ. ومن أهم كتب المدراش الاجادية «مدراش ربا» (المدراش الكبير). الذي يتضمن

أسفار موسى الخمسة، وتدعى «بريشيت ربا» (التكوين) و«شيموت ربا» (الخروج) في نشيد الانشاد) وراغوث (إستير) وغيرها. وهناك تصنيفات مدرائيه أجاديه أخرى، مثل (مدراش تنحوما) و(مدراش جالوت).

* ميدت هدين (الحكم الصارم):

تنظيم القضاء وفقاً لقوانين العدالة المطلقة، دون اعتبار للرحمة وتخفيف الحكم، ودون الرأفة بالحكم عليه. حيث ترى «الأجاداه» أن قانون الرحمة هو عكس قانون العدل.

* ميدت هارحاميم (النظر بعين الرأفة):

إفساح المجال للرحمة، وتوجيه العالم بعين الرأفة، حيث ترى «الأجاداه» أن القدوس تبارك وتعال يصرى، وصلاته هي: «إن إرادتي هي أن تحل رحمتي محل غضبي وتكشف رحمتي عن صفاتي وأصرف مع أبنائي بعين الرأفة، وأغضب عليهم مع مراعاة الرأفة» (براخوت - ٧).

* ميدت سدوم (سلوك مشين):

سلوك سيء ومشين، وفقاً لما ورد في التوراة: «وكان أهل سدوم أشراراً وأثمين جداً» (تكوين ١٣ - ٢٣). ويتحدث التلمود عن إثم أهل سدوم بقوله: «مالى فهو لى، ومالك فهو لك»، أى الحرص المتطرف على ما لديه دون أن يتنازل عنه (آفوت ٥: ١٠).

* ما طوفو (ما أحسنه):

فقرات العهد القديم التي تبدأ بها صلاة الفجر، فاليهودى عندما يدخل المعبد يبدأ بتلاوة «ما أحسن خيامك يا يعقوب، مساكنك يا إسرائيل» (عدد ٣٤ - ٥)، والمقصود بذلك المعابد والبيوت المدرش.

* ما يافيت (ما أجمل):

ترنيمة من ترانيم السبت التي تبدأ بقول: «ما أحسن وما أجمل مباحج السبت» وترتل في ليلة السبت، وتتميز هذه الترنيمة بلحن خاص. وكان نبلاء بولندا أحياناً يجبرون اليهود على أداء تلك الترنيمة. وكان يهود البلاط المرتبطون بالإقطاع البولندى يترنمون بها وسط عائلته. وقد جاء من هنا تعبير (ما أجمل) كناية عن اليهودى المداهن. وربما أدى ذلك إلى حظر ترتيلها فى الآونة الأخيرة.

* ما نشتنا (ماذا تغير):

هى مقدمة للأسئلة الأربعة التى يسألها أصغر الأبناء لوالده فى ليلة عيد الفصح، عن العادات المختلفة التى يراها فى تلك الليلة.

* موديه بمقصت (الاعتراف بالجزء):

مصطلح فى «الهالاخاه»، يعنى أنه إذا طلب من إنسان أن يدفع ديناً، ورغم أنه غير ملزم إلا بجزء من هذا الدين، عليه أن يقسم بعدم التزامه بالباقي، ويدفع المبلغ الذى اعترف به فقط.

* موديم (المعترفون):

بركة (دعاء) الاعتراف، وتتلّى فى صلاة «شمونيه عسريه»، وتبدأ بكلمات نحن نعترف لك، ويركعون فى بداية البركة، وتلك البركة قديمة للغاية وقد تغيرت كثيراً بمرور الوقت وأضيفت إليها بعض الأجزاء القديمة أيضاً.

* موديم دربانان (إعترافات الحكماء):

عندما يتلو المرتل «بركة الاعتراف»، تردد جماعة المصلين «بركة الاعتراف» بصيغة أخرى تسمى «مودين دربانان» (إعترافات الحاخامات)، وقد سميت بذلك لأنها مكونة من عدة صيغ للاعتراف منقولة عن الحاخامات.

* مومار (موتد عن دينه - مارق):

هو اليهودى الذى ترك دينه وغيره بدين آخر. وقد أطلق عليه فى الطبعات الأولى من التلمود إسم «هالك» (موشماد)، غير أن الرقابة التابعة للكنيسة المسيحية طالبت بتغيير الطبعات التالية وتبديل هذا الاسم بكلمة (مومار).

ويقسم التلمود تاركى اليهودية (موماريم) إلى نوعين:

(١) من غير دينه شهوة.

(٢) من غير دينه للإغضب.

* موصاف (نوافل):

وتعنى:

أ - أضحية إضافية، فهناك أضحيان تقدم فى الهيكل أيام السبت، باستثناء المحرقات الدائمة التى تقدم فى صلاة الفجر، وقبيل الغروب، وتقدم تلك الأضحيان الإضافية فى أوائل الشهر وفى ثلاث مناسبات، فى رأس السنة، وعيد الغفران.

ب - صلاة إضافية على الصلوات الأصلية، وتبدأ تلك الصلاة بنفس صيغة صلاة «شمونيه عسريه» وفى عصر الأموراهيم فقط تم إدخال تغييرات وأضيف إليها ذكر «الأضحية الإضافية».

* موصار (الأخلاق):

تقوم الشريعة الأخلاقية على القاعدة التوراتية: «أحب لأخيك ما تحب لنفسك» والتى فسرها «حليل هزاقين» بقوله «ما تكرهه لنفسك لا تصنعه لرفيقك». ولم تكن دراسة التلمود الذى يشبع العقل دون العاطفة محببة للجميع. ففى أيام الضيق والصعوبات كان يجب ظهور العاطفة الدينية من زاوية أخلاقية، مما استوجب وجود قوة أخلاقية تشجع الروح الفردية كى تصمد أمام الضوائق. ولهذا السبب ظهر الأدب الأخلاقى الموجه لعامة الشعب، ومن أهم نماذجه «كتاب الحسيدين» المكون من أقوال مأثورة سامية، تميزت بنظرتها الأخلاقية للبر.

وقد تأسست فى روسيا فى القرن التاسع عشر جماعة كبيرة من علماء التوراه سعوا لتدعيم أخلاقيات الفرد، وكان مؤسس تلك الجماعة هو راب يوسف زوندل من سالانت.

* موصافى شبات (مساء السبت):

هى ليلة نهاية السبت، وكان اليهود فى الماضى يجتمعون فيها حول مأدبة وعند حلول الظلام يحضرون الشموع والبخور ويباركون عليها. وقد أضافوا لبركة الطعام بركة «الهشدا لا» التى اصطلح على وضعها رجال المجمع الأكبر.

* موريه هوراه (مفتى شرعى):

أطلق هذا الاسم فى القرون الماضية على من يقوم بوظيفة حاخام أو وظيفة تلى حاخام المدينة أو رئيس المحكمة. ويطلق على المفتى الشرعى أيضا إسم قاضى. وكان الحاخامات يعملون فى مهن مختلفة لإعالة أنفسهم وذويهم، أما عند الحاجة لترك مصالحهم والاشتغال بأمور الدين حيثذ يلتزم أبناء المدينة بالقيام بأعمال الحاخامات، وكان ذلك بمثابة أجر بطلالة، إذ أنهم لا يستطيعون أخذ أجر الحاخامية والارتزاق من الشريعة. وقد كان الحاخام يحتل مكانة رفيعة فى العصر الوسيط حيث لا يتم شىء دون موافقته، وكان هو رئيس المحكمة، والمشرف على المصالحات وفقا للتقاليد.

* مَزُورًا (عضادة الباب):

ويقصد بهاكل من عضادتي الباب اللتين يعتمد عليهما. ومجازاً: لفيفة صغيرة من الجلد مدون عليها فقرتين من صلاة التوحيد: «شُمع». وهي مغلفة ومثبتة في دعامة البيت على يمين الداخل. ومن المعتاد أن يقوم اليهودي لدى خروجه أو دخوله بوضع يده على المزوراء ويقول: «فيحفظ الرب خروجي ودخولي للأبد» وهناك من يقبلون المزوراء لدى دخولهم وخروجهم.

* مَزَال (الأبراج):

الأبراج هي السبعة كواكب السيارة، أو الاثنا عشر برجاً التي تحيط بمدار الشمس. وكان البشر في الماضي يؤمنون بتأثير تلك الأبراج على المخلوقات سواء بالخير أو الشر، وجاء من هنا الدعاء بالحظ السعيد. وقد ساد هذا الاعتقاد بين العامة، رغم أنه يتعارض مع الدين اليهودي.

* مَزْمُور شير أيوم هَشَبَات (تواثيل يوم السبت):

هو أحد المزامير (إصحاح ٩٢)، كان اللاويون يرتلونه في الهيكل يومياً عندما يقدم الكهنة المحرقة الدائمة يوم السبت، أما الآن فيرتل لاستقبال السبت قبل صلاة المغرب وهي عادة قديمة.

* مَزْرَاح (الحائط الشرقي للمعبد):

هو الحائط الشرقي للمعبد، حيث توضع فيه خزانة أسفار التوراة، ويتجه إليه اليهود في كل البلاد غرب فلسطين في صلاة «شمونية عسريه». ويحتل هذا الجانب مكانة عالية في المعبد حيث يجلس فيه الحاخام وعظماء المدينة. ويرجع السبب في توجه المصلين نحو هذا الحائط الشرقي إلى إنهم يتوجهوا نحو القدس حسبما ورد في العهد القديم: «وصلوا للرب في اتجاه المدينة التي اخترتها» (ملوك ٨ - ٤٤). وحيث أن معظم اليهود اليوم يقطعون دول أوروبا التي تقع غرب القدس، فهم يتجهون شرقاً. ويطلق اسم «مَزْرَاح» أيضاً على الصورة واللوحة المثبتة أمام إمام المصلين.

* مَحْزُور (كتاب الصلاة للأعياد اليهودية):

مجموعة الصلوات «البيوطيم» (الأناشيد الدينية) الخاصة بالأيام العظيمة (رأس السنة ويوم الغفران)، وفي ثلاث مناسبات: (الفصح، عيد الأسابيع، عيد المظال)، وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها كانت تشمل أيضاً الأيام العادية، وأيام السبت والأعياد (دورة سنوية). ومع ازدياد الصلوات «البيوطيم» المخصصة للأعياد تم تنظيمها مستقلة عن كتاب الصلاة، وهو مجموعة من الصلوات العادية يشتمل على صلوات الأيام العادية، وأيام السبت، والصلوات الهامة الخاصة بالأعياد.

وهناك صيغ مختلفة من المحزور، وفقاً للاختلافات بين عادات الصلاة التي يؤديها اليهود من أهل البلاد المختلفة. ويعتبر «محزور فيطري» هو أقدم كتب الصلاة، وقد وضعه رابي سحابر شموئيل من فيطري، وهو أحد تلاميذ «راشي»، ويشمل على صلوات ويوطيم للسنة كلها.

* مَحَصِيَت هَشِيَقْل (نصف الشيقل):

الشيقل هو وحدة وزن معدنية من الفضة أو الذهب، كانت تستخدم في فترة الهيكل الأول، وهو يساوي ٧,٢ جرام تقريباً. وقد التزم اليهود في الصحراء بأن يدفع كل من يتخطى وصايا الرب نصف شيقل تقدمه للرب، وعندما دخلوا فلسطين وهبوا نصف الشيقل للمعبد. ولاحياء ذكرى تلك الوصية اعتاد اليهود وضع نصف شيقل في الصحن الذي يوضع في ساحة المعبد.

* مِيطَاطِرُون (مِيطَاطِرُون):

هو اسم أحد الملائكة المقربين للعرش العظيم، ويختصه القدوس تبارك وتعالى بمهام خاصة ينفذها بنفسه أو عن طريق الملائكة القائمين على خدمته، وهو أحد ملائكة الرحمة الذين يتلقون صلوات اليهود ويقدمونها أمام العرش العظيم. وفيما عدا الاسم مِيطَاطِرُون (باليونانية: «مِيطَال» بمعنى «من وراء»، و«تورنوس» بمعنى «كرسى

العرش») يطلق عليه أيضاً اسم «وزير الداخلية» أو «وزير العالم».

* مِطَّتْ سُدُوم (فراش أهل سدوم):

مصطلح يراد به مكاناً ضيقاً، ليست به مساحة للعمل الحر. وترجع جذور هذا التعبير إلى أسطورة وردت في مبحث (سندرين ١٠٩) وتحكى عن أهل سدوم الذين كانوا يملكون فراشاً، يجبرون ضيوفهم ومن ينزل لديهم أن يستلقي فوقه. فإذا كان هذا الضيف طويلاً القامة يقصرونه وإذا كان قصيراً القامة يطيلونه. وعندما تصادف أن نزل لديهم إيلعازار عبد إبراهيم. قالوا له أصعد وارقد على الفراش. فرد عليهم. «منذ أن توفت أمي، نذرت ألا أرقد على فراش قط».

* مِيشَا (سفر مِيشَا):

«مِيشَا» اسم عبري معناه «من مثل يهوه». ومِيشَا نبي من المملكة الجنوبية من أصل ريفي، نشر تعاليمه بين عامي ٧٣٠ و٧٢٢ ق.م، وكان معاصراً لإشعيا، كما كان يشبهه في أسلوبه ونهج كتابته وقد دافع مِيشَا عن الفقراء، وتحدث عن الشعب واضطهاد الطبقات الحاكمة له (١/٣ - ٣)، وكان أول من أُنذِر بدمسار البلد والنفس إلى بابل (١٢/٣)، كما تنبأ بملك من داود سيأتي بالخير للعالم، وبذلك تتضح النزعتان العالمية والقومية في نبوءاته.

* مى شى يرخ (من يبارك):

صلاة يباركون فيها كل طوائف اليهود التى يباركها الرب. وقد اعتاد اليهود مباركة من يرفع التوراة يوم السبت والأيام المباركة بعد قراءة الورد، وتوجد أيضا صيغة لذات الصلاة خاصة بالأمور الدنيوية، للوالدات والناجيين من الخطر، وتبدأ الصلاة بكلمات: «من بارك آبائنا أبراهام وإسحق ويعقوب يبارك».

* مَائِم شِيلَانُو (ماء فطائر الفصح):

هو الماء الذى يعدونه فى اليوم السابق قبل ساعة الغسق، ويضعونه فى مكان بارد لاستخدامه فى عجن فطائر الفصح. وخوفاً من الاختمار يحرصون على تبريد المياه كى لا يختمر العجين.

* مَائِم أَحَرُونِيم (مياه غسل الأيدي قبل بركة الطعام):

هو ماء غسل الأيدي قبل بركة الطعام، وهو خلاف الماء الأولى التى تغسل بها الأيدي قبل تناول الطعام حسب الطقوس اليهودية.

* مِين (مهروط - ملحذ):

أطلق هذا الاسم على أبناء الطوائف الصدوقية، والمسيحية من تلاميذ يسوع، وكذلك طوائف أخرى اعتقدت فى وجود

قوى أخرى شاركت فى عملية الخلق. ويذكر موسى بن ميمون خمسة أنواع من المهروطين: من يقول بعدم وجود إله أو قائد للعالم، ومن يقول بوجود إله ولكنه يشرك معه آخر أو أكثر، ومن يقول بسيادة رب واحد ولكنه يصوره فى صورة مادية، ومن يقول أنه ليس وحده الأول والملاذ للجميع، ومن يعبد نجماً أو كوكباً من دون الله كى يتوسط بينه وبين الرب.

* مَكُوت مِصْرَام (الضربات العشر):

هى عشر ضربات وجهها الرب للمصريين لأجبارهم على ترك اليهود يخرجون من أرض مصر كما ورد فى سفر الخروج. ولم تصب تلك الضربات أماكن سكنى اليهود، وبذلك نجا اليهود من المصريين.

* مَخِيرْت حَامِيص (بيع الختمر):

يجب على كل يهودى أن يتخلص من الخمر قبل عيد الفصح، كما ورد فى سفر الخروج: «لا يبق فى بيوتكم سبعة أيام» (خروج ١٣ - ١٩). ولذا فكل من يتبقى لديه خمير ولا يرغب فى إهداره يبعه للأجنبى، وتلك هى عادة بيع الخمر التى تتم ليلة عيد الفصح ويقوم البائع بتأجير مكان الخمر أيضا للأجنبى ثم يشتريه مرة أخرى غداً عيد الفصح. ومن المعتاد أن يفوض أهل المدينة

الحاخام كى يبيع خميرهم للأجنيى. ويعقد الحاخام اتفاقية مع الأجنيى وفق شرائع اليهود وقوانين الدولة ويبيع له كل الخمير دفعة واحدة. وفى غداة العيد يرجع الأجنيى معلناً ندمه على البيع لعدم استطاعته تسديد الثمن أو لسبب آخر، ويطلب الصفقة.

* ملاخى (سفر ملاخى):

«ملاخى» اسم عبرى معناه «ملاكى». وملاخى هو آخر أنبياء العهد القديم، يقرنه البعض بعزرا، ويساوون بينهما. ويرى بعض العلماء أن «ملاخى» ليس إسم علم وإنما صفة لكاتب السفر. وقد عاش ملاخى بعد بناء الهيكل الثانى. ويتضمن السفر توبيخاً للكهنة، لثراخيهم فى تطبيق قواعد القرايين والشعور، فهم يقدمون ذبائح بها عيوب ولا يعيشون وفقاً للشرعة، وهم لا يعلمون الناس الحق. وهو يذم التزوج بمن هن من خارج المجتمع. وينتهى السفر برؤية أخروية ليوم الإله.

* ملاخيم (الملائكة):

تشير كلمة «ملاك» إلى معنى مبعوث - رسول، وقد وردت عدة مرات فى العهد القديم بمعنى إنسان مكلف بمهمة أو مبعوث. ويطلق على النبى باعباراه مبعوث الرب إسم ملاك أحياناً. إلا أنه فى الغالب يطلق إسم «ملاك» على ملاك الرب، أى

على المخلوقات السماوية المكلفة بمهام محددة ورسالات للبشر، وأحياناً يطلق عليهم اسم أبناء الرب.

وتقوم الملائكة بمهام مختلفة: فهم يتوسطون بين البشر والرب، وينفذون أحكام الرب، ويسبحونه فى السماء، ويحفظون الأبرار، ويطاردون أعداء الأبرار. وهناك ملاك مكلف بكل شعب من الشعوب ويطلق عليه بالعبرية (مسر)، والملاك المكلف بالشعب اليهودى هو ميخائيل مثلما ورد فى سفر دانيال (١٠ - ٢١).

ويحمل الملائكة نوعاً من القداسة، باعتبارهم مبعوثى الرب، لذا فهم جديرون بالتقديس، إلا أن ذلك لا يرقى لمنزلة العبادة، فلا توجد فى العهد القديم إله إشارة لعبادة الملائكة. ولقد ظهر الاعتقاد فى الملائكة فى فترة الهيكل الثانى. ويذكر العهد القديم اسم ملاكين فقط وهما ميخائيل وجبرائيل، وذلك سفر دانيال الذى دون فى فترة متأخرة. أما فى «الأسفار الخارجية» فقد وردت أسماء كثيرة للملائكة وطبائعهم ونشاطهم، حيث يرى سفر دانيال أن الملائكة ينقسمون إلى طوائف متعددة، لكل طائفة وظيفة خاصة. وتحصى «الأسفار الخارجية» سبعة أسماء لأهم الملائكة وهم: أوريل - رفائيل - رعوئيل - ميخائيل - شارئيل - جبرائيل - يرمييل.

* مَلَاخِيم (سَفَرُ الْمُلُوكِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي):

سفر الملوك الأول والثاني، جاء فيهما تاريخ بنى إسرائيل بعد شاول وفترة الملك داود وسليمان قبل انقسام المملكة وبناء الهيكل في أورشليم العاصمة، ثم بعد انقسامها إلى مملكة يهوذا التي توالى عليها ٢٠ ملكاً من ٩٧٥ إلى ٥٨٦ ق.م. (نحو ٣٨٩ سنة)، وإلى مملكة إسرائيل وعاصمتها السامرة التي توالى عليها ٢٠ ملكاً من ٩٧٥ إلى ٧٢١ ق.م. (مدة ٢٤٦ سنة). ويخبران عن سقوط مملكة يهوذا بيد نبوخذ نصر ملك بابل أثناء حكم الملك صدقيا هو، والسبي إلى بابل حوالي سنة ٥٨٦ ق.م. وعن سقوط مملكة إسرائيل على يد سرجون ملك آشور في عهد حكم الملك هوشع والسبي إلى آشور سنة ٧٢١ ق.م.

* مَلَفِيَه مَلَكَا (تَسَابِيحُ أَنْتِهَاءِ السَّبْتِ):

راجع مادة «موصاني شَبَات». يقول اليهود في مأدبة (ملفیه مَلَكَا): «هذه مأدبة داود الملك». ومعناها، أنه يقال أن الملك داود صلى للرب قائلاً: أَخْبِرْنِي بِنَهَائِي يَا إِلَهِي، فقال الرب في يوم السبت تموت (شَبَات ٣٠). لذا فعندما مر يوم السبت شعر داود وأسرته بسعادة بالغة وأقاموا مأدبة ضخمة في كل مساء سبت. وترى الأجداد أن هذا هو أصل السعادة في إقامة مأدبة انتهاء السبت.

* مَلْحِيْمَت مَصْفَا أَوْ مَلْحِيْمَت رَشُوت (الْحَرْبُ الدِّينِيَّةُ وَحَرْبُ الْفَتْوحَاتِ):

يقول موسى بن ميمون «إن الملك لا يحارب ابتداءً إلا حرباً دينية، وما هي الحرب الدينية؟ إنها حرب الشعوب السبع، وحرب عماليق ومساعدة شعب إسرائيل في كل ضائقة تمر به. ثم يمكن للملك بعدها أن يحارب حرب فتوحات بغرض توسيع رقعة البلاد وإعلاء شأنها. ولا يشترط أن يأخذ إذن «السنهدين» بشأن الحرب الدينية، بل يخرج إليها مباشرة ويطلب من شعبه الخروج، بينما يجب أخذ إذن «السنهدين» بشأن الخروج مع الشعب لحرب الفتوحات.

* مَلِيْحَا (التَّمْلِيْحُ):

هو نثر الملح على اللحم لجعله صالحاً للطهي، وتحرم العقيدة اليهودية أكل الدم سواء وحده أو داخل اللحم، لذا يجب تمليح اللحم كي يزيل الدم ويصبح صالحاً للطهي، ويجب أن يظل الملح فوق اللحم لمدة ساعة تقريباً.. ويجب قبل التمليح أن يوضع اللحم في الماء لتسهيل عملية تملিحه، وبعد التمليح يشطف اللحم ثانية للتخلص من الملح المشرب بالدم.

* مَوْلِيْخ (مَوْلُوْخ - إِلَه كَنْعَانِي):

يبدو أن الاسم الحقيقي له هو «ميلخ»، أي «ملك»، ثم تحول إلى موليخ من باب

المتدئين». وفى بداية فترة الهيكل الثانى كان يطلق على المعلمين اسم «كتبة» (سوفريم) لأنهم يدرسون من الكتاب.

* مَلَقُوت (عقوبة الجلد):

مصطلح فى التلمود يختص بالعقوبة المفروضة على من يتعدى نواهى الشريعة عمداً، وهو عبارة عن ضربات بالسوط على جسد المخطيء، كما ورد فى التوراة «فإن كان المذنب يستوجب الضرب يطرحه القاضى ويجلدونه أمامه على قدر ذنبه بالعدد. أربعين جلده لايزد..» (تثنية ٢٥ - ٢٠).

* منه منه تفصيل أوفرسين (أحصى الله ملكوته وأنهاه):

نقش مكتسوب على جدار هيكل بلشاصر، كتبه مجهول فى ليلة المأدبة، التى استخدم فيها بلشاصر الأوانى المقدسة. وقد فشل كثير من الحكماء فى فك رموز النقش، ولم يفسره سوى النبى دانيال: «منّا أحصى الله ملكوتك وأنهاه. تفصيل وزنت بالموازين فوجدت ناقصاً. فرسين قسمت مملكتك وأعطيت لمادى وفارس» (دانيال: ٥ - ٢٦: ٢٨). وقد انتقل هذا القول للغات مختلفة بمعنى: نبوءة للظلم.

* منهاج (عرف):

سلوك منتشر بين العامة، وهناك عادات

السخرية، وكانت عبادة مولخ منتشرة فى الشرق الأوسط، وكانت تشمل قربابين بشرية. وقد اقترن ذكره بصيغة تحريم شديدة فى سفرى اللاويين وإرميا. وقد ضربت تلك العبادة الوثنية بجذورها بين اليهود حتى تم التخلص منها فى زمن الملك يوشياهو.

* مَلَخِيزَت، زخزونات فُسوفاروت (صلوات رأس السنة):

هى فصول من صلاة «شمونه عسرية» فى الصلاة الإضافية «لرأس السنة»، وتوجد فى تلك الصلاة تسع بركات، ويقرأ بها جزء من البركة الرابعة (التي تسمى أيضاً قداس اليوم) وهى «ملخيوت»، أما الخامسة «زخرونوت» والسادسة «شوفاروت». وتتكون «ملخيوت» (الملك من عشر فقرات من العهد القديم تتحدث عن ملكوت الرب بالإضافة لمقدمة وخاتمة، وكذلك تتحدث «زخرونوت» (ذكريات) عن عناية الرب بمخلوقاته، مع مقدمة وخاتمة، أما «شوفاروت» (أبواق) فهى عشر فقرات تتحدث عن البوق مع مقدمة وخاتمة.

* مَلَمِيد (معلم الكتاب):

معلم الأطفال، ويطلق هذا الاسم فى الأدب وفى اللغة على معلم «الحيدر» الذى يعلم الأطفال التوراة والجماز، أما المعلم الذى يلحق الأطفال القراءة فيسمى «معلم

مختلفة في الحياة الدينية انتشرت بين العوام رغم عدم ورودها في التوراة، ويجب العمل بها. ولذلك سرت قاعدة: العادة عند بني إسرائيل كالشريعة.

* منحا (أضحية):

تعني تلك الكلمة النذر الذي يقدمه الفقير من القمح المجروش أضحية للرب، وقد قدم قابيل أضحية للرب من ثمار الأرض. وتكون الأضحية من القمح المجروش والحنطة ثم يسكب الكاهن الزيت عليها ويطلق البخور. وتفصل التوراة أنواع الأضحيات المختلفة. وكان اليهود في الهيكل يقدمون أضحية للصباح، وأخرى للمساء.

* منحا (صلاة العصر):

صلاة تتم ساعة الأصيل، وهي إحدى الصلوات الثلاث التي يؤديها اليهودي طوال اليوم. وقد أعطى الحكماء أهمية كبرى لصلاة «منحا» وقالوا «ليحرص الإنسان دائماً على صلاة المنحا، إذ إن إيليا لم يستجب له إلا في تلك الصلاة».

* منيان (نصاب صلاة الجماعة):

هي مجموعة مكونة من عشرة يهود من سن الثالثة عشرة فما أكبر، تقوم بالصلاة أو بأي نشاط مقدس آخر، وتذكر المشنا مجموعة من الأنشطة والصلوات التي لا تستقيم بعدد

أقل من عشرة (مجىلا - فصل ٤ - مشنا ٣).

* منتصف (حروف الإيجدية الخمسة النهائية):

خمسة أحرف في الأبجدية يختلف شكلها في نهاية الكلمة. ويطلق عليها في نهاية الكلمة اسم «مستقيمة»، وعندما تأتي في منتصف الكلمة تسمى «معقوفة» وتستخدم تلك الأحرف أحياناً للإشارة إلى المقادير: ك=٥٠٠، م=٦٠٠، ت=٧٠٠، ف=٨٠٠، ص=٩٠٠.

* ماسورا (ضبط قراءة الكلمات):

مجموعة من التعديلات والعلامات والتعديلات في قراءة وكتابة كلمات كثيرة في الكتب المقدسة، ويرجع الجزء الأساسي من «الماسورا» «لبسوت المدراش» في فلسطين، كما تم الكشف مؤخراً عن أجزاء من ماسورا بابلية، تختلف كثيراً عن الفلسطينية. ولغة الماسورا عبرية في جزء منها وأرامية فلسطينية في جزء آخر. وتدون الماسورا على هوامش صفحات الكتب أو في نهايتها. وتسمى الماسورا الموجودة في الهوامش وبين الصفحات باسم «ماسورا صغيرة» أما الموجودة بأعلى وأسفل فتسمى «ماسورا كبيرة» أو «ماسورا خارجية». ويطلق على تعديلات الماسورا اسم «تعديلات الكتبة». وهناك

مدرستان للماصوراء، أهمها هي المعروفة باسم
أهرون بين أشير في فلسطين، وقد تنافس كل
من بن أشير، ون نفثالي بنظرياتها في القرن
العاشر الميلادي، إلا أنه طريقة بن أشير هي
التي بقيت بمرور الزمن.

* ميسيح نفي تومو (المحدث على
سجته):

مصطلح في شرائع الشهادة، ويقصد به
من تبطل شهادته، مثل الأُمى، امرأة أو طفل،
الذي يتحدث على سجته عن حدث ما دون
أن يقصد الشهادة، ويؤخذ بشهادته بالنسبة
للرأة وكذلك بالنسبة لمخطورات الحاحامات
وما شابه ذلك. فمثلاً: إذا قص الأُمى مصادفة
عن موت زوج تلك المرأة أو عن قتله، فتعتبر
حيث أن أرملته ويمكنها الزواج من آخر.

* مسيت أو مديح (محرض ومضلل):

بطلق الاسم الأول على من يحرض
رفيقه على عبادة الأوثان، أما الثاني فهو من
يغوى الجماعة لممارسة نفس الفعل. وتكون
عقوبة الثاني الموت، ويجب إعلان ذلك
للجميع كما ورد في سفر التثنية: «وكل
إسرائيل تسمع ونرى» (تثنية ١٣ - ١٢).

* مسيخيت (فصل من المشنا أو التلمود):

يسمى بالآرامية «مسختا». وهي المجموعة
الواحدة من مجموعات المشنا أو التلمود والتي

تتناول موضوعاً محدداً. وينقسم كل باب من
أبواب المشنا والتلمود إلى فصول. فمثلاً
يتناول فصل (شبات) في باب (موعيد) كل
الأعياد والمناسبات وجميع الأحكام المتعلقة
بيوم السبت، ويتناول فصل (براخوت)
الصلوات والبركات، وفصل (جيتطين) أى
الطلاق) يتناول شرائع الطلاق، وفصل
(سندرين) يتناول المحاكم والقوانين.

* ماعوز صور يشوعائي (ملاذي وحصى):

هي ترنيمة معروفة لدى اليهود
الاشكنازيين في عيد «الحانوكا»، وقد وضع
مؤلف الترنيمة إسمه في بدايات الأبيات وهو:
مردخاي، الذي عاش في القرن الثالث عشر
الميلادي وقد أثار البيت الأخير الذي يتحدث
فيه عن الانتقام من الأغيار بسبب سفك دماء
اليهود اعتراضاً في ألمانيا في القرن الخامس
عشر، وتم إلغائه من معظم كتب الصلوات.

* ماعوت حطيم (هبة الحنطة):

أموال يتم التبرع بها لسد احتياجات
الفقراء في عيد الفصح، وقد اعتاد اليهود
الاهتمام بمصالح الفقراء وسد احتياجاتهم
في «عيد الفصح»، وإمدادهم بالحنطة والقمح
لخبز الفطر، وهو ما يسمى «هبة الحنطة»،
وترجع هذه العادة إلى التلمود الأورشليمي
(بابا باترا - أ - ٥). وورد فيه أن يمكث في
المدينة اثنا عشر شهراً حتى يجب أن يقدم

نصيبه من القمح لعيد الفصح، إذا كان موسراً قادراً، وإذا كان معسراً فهو يستحق أخذ قمح عيد الفصح.

* مَعْمَادُوت (طبقات ممثلى اليهود فى الطقوس الدينية):

يطلق هذا الاسم فى فترة الهيكل الأول والثانى على ٢٤ طبقة من اليهود فى مقابل ٢٤ طبقة من الكهنة فى الهيكل. حيث كان رئيس كل طبقة يذهب للقدس ويقف لجوار طبقة الكهنة عند تقديم المحرقة الدائمة فى الفجر وساعة الأصيل، وهو بذلك يمثل جميع اليهود. ولم تنته تلك الطبقات بعددمار الهيكل، حيث اعتبرت الأجداد أن ذلك بديل للأضحيات.

* مَعْرِيف أو «عَرَفِيَت» (صلاة المغرب):

هى الصلاة الثالثة فى اليوم، وقد بدأت كصلاة فردية، ثم أدخل رابى جمليثيل تعديلاً عليها وأصبح لزاماً على كل يهودى أن يؤديها جماعة فى المعبد، وقد ناز البعض على هذا التعديل لوجود خطر على ذهاب اليهود ساعة الغروب للصلاة فى المعبد لما فى ذلك من خطر، حيث كانت المعابد خارج المدن، إلا أن التعديل ظل قائماً.

* مَعْسِه بريشيت (قصة الخلق):

تعنى خلق العالم وتنظيمه وفقاً لما جاء

فى سفر التكوين، والأبحاث المرتبطة بذلك، مثل التساؤل عما كان قبل خلق العالم، وما سيكون بعده، وما يوجد فى السماوات والأرض. ولكن تلك الأبحاث لا يجب أن يتنارستها الجميع، وتحظر المشنا تعليمها، ولو حتى لتلميذين معاً. ورغم ذلك تكثر الأساطير التى تتحدث عن عملية الخلق.

* مَعْسِه مِرْكَافَا (الأسرار الإلهية):

هو وصف كرسى العرش والسرافيم، وملأئكة السموات، مثلما وصفت فى أسفار إشعيا وحزقيال. وقد تم تفسير تلك الأسرار الإلهية خلال عصور مختلفة فى التاريخ اليهودى، واستخدمت تلك الأوصاف كمصدر لخفايا التوراة ودراسة القبالة. وقد حذر الحكماء من تعليم الأسرار الإلهية لإنسان إلا إذا كان حكيماً ونابغاً.

* مَعْسِر (العشر):

شكل قديم من أشكال الضرائب، بتقسيم الغلة إلى أعشار، وكانت تلك العادة قائمة قبل نزول التوراة. وتنقسم إلى مايلى:

العشر الأول: هو ما يقدمه اليهود من المزروعات لللاويين.

العشر الثانى: هو ما يقدمه الفلاحون من الغلة ويرملونه للقدس، أو يفتدونه بالمال.

عشر الفقير: هو الجزء الذى يقدمه
الفلاحون كل سبع سنوات للفقراء، فى السنة
الثالثة والسنة السادسة «للمشميطا».

عشر العشر: هو الجزء الذى يقوم
اللاويون بتقديمه للكهنة من نصيبهم،
ويسمى «تقدمة العشر».

عشر البهائم: وهو تقسيم البهائم
الطاهرة، من الأبقار والماعز إلى أعشار كل
سنة، وتقديم العشر للقدس لأكله هناك، بعد
تقديم لبنها ودمها للمذبح.

* مَفْطِير (خاتم المرتلين):

لقب يطلق على آخر من يتلو التوراة فى
أيام السبت والأعياد، ومن يتلو البركات
السابقة للجزء الأخير من فصل المقرأ وقبل
الاصحاح الموجود فى الأنبياء بعده، وأحياناً
يقرأ فصل الأنبياء فقط.

* مَصَّ عَشِيرَا (فطيرة من السمن والعلل):

هناك من يعجن عجينة الفطير بالنبيد
والزيت أو بالعلل. حيث أن عصير الفواكه
لايسبب التخمر، ويسمح بأكل تلك الفطيرة
فى عيد الفصح. ولايمكن تنفيذ وصية
الفطير بهذه الفطيرة، لأنها فطيرة دسمة
وتسمى فى التوراة: «خبز الفقير».

* مَصَّا شَمُورَا (فطير الحنطة):

هناك من يأكلون طوال أيام الفصح
فطير الحنطة فقط، أى الفطير المخبوز من

الحنطة التى حفظت من التخمر منذ حصادها
وخصصت لفطير عيد الفصح. وهناك من
يكتفى بأكل فطير الحنطة فى ليلة عيد
الفصح فقط.

* مَصَّفا (فريضة):

هى أوامر الرب فى توراة موسى، وأوامر
الكثبة والحاخامات. وتنقسم لثلاثة أنواع:
وصايا القلب واللسان والفعل، وتسمى
الأخيرة «فرائض عملية». وتنقسم الفرائض
بشكل عام إلى نوعين: فرائض بين الإنسان
والمكان، وفرائض بين الإنسان ورفيقه. ويصل
عدد الفرائض فى التوراة إلى ٦١٣ فريضة،
منها ٢٤٨ أمر إلزامى بالفعل (إفعل)، وهى
كعدد أعضاء جسم الإنسان التى يرمز لها
بالعبرية بالحروف (رمح)، و٣٦٥ فريضة نهى
(لا تفعل) وهى تضاهاى عدد أيام السنة.
ويقول المفسرون أن عدد الأوامر تماثل عدد
أعضاء جسم الإنسان وكأن كل عضو يطلب
من الإنسان أن ينفذ فريضة من الفرائض عن
طريقه، أما النواهى فهى بعدد أيام السنة حيث
يقول كل يوم للإنسان لا تفعل بى موصية.

* مَصَّتْ أَنَاشِيم مَلُومَادَا (فريضة تلقائية):

هى الفريضة التى يؤديها الإنسان من
باب الاعتياد أو التقليد دون أن يدرك مغزاها.
(وقفا لما هو وارد فى سفر إشعيا ٢٩: ١٣).

* هَمَّصُورَا (الأبرص):

مرض البرص فى اليهودية هو عقاب

* مقفيه (مفطس):

هى بركة مياه يقطنون فيها للتطهر من الدنس، ويفترض الحكماء أن يكون ارتفاع ماء البركة ثلاثة أذرع. وهناك سبيلين للتطهر من الدنس: المفطس (مقفيه والينبوع (مقيان).

* موقعه (مستبعد - يجب تجنيبه):

مصطلح فى شرائع السبت يشير إلى الأشياء التى يحرم نقلها فى أيام السبت والأعياد من مكان لآخر، وكذلك المأكولات التى يحرم تناولها يوم السبت، ومنتشر هذا المصطلح فى «الجمارا». ويرجع هذا المصطلح إلى الشريعة التى تسمح بتناول المأكولات التى أعدت مع حلول يوم السبت وانتوى اليهودى تناولها، وكذلك السماح بتحريك الأواني المسموح بها مثل الأطباق والأكواب. ولكن الأدوات التى يحظر استخدامها يوم السبت مثل الفأس المنشار والمحراث وغيرها فلا يسمح بتحريكها ونقل مستبعدة. ويستخدم مصطلح «مستبعد» مجازاً للإنسان الذى يتعدون عنه بسبب خصاله السيئة.

* مارا داترا (كبير حاخامات المدينة):

سيد المكان، وهو لقب لحاخام المدينة أو الحاخام الأول فى المدينة.

نتيجة الكلام الشر، وهو مرض نفسى يعالج بالتوبة وتلاوة آيات التوراة لتطهير اللسان من النميمية وكلام البشر. ويكون علاج الأبرص عن طريق أن يحجزه الكاهن سبعة أيام لأول مرة وسبعة أيام لثانى مرة، وبدلاً من أن يعرضه للهواء الطلق لتتقية دمه، فهو يحجزه وهذا ضد العلاج المعتاد، حيث يكون الاحتجاز بفرض أن يختلى المريض بنفسه ويعرض ما فرط منه من الخطأ أمام الله وأمام ضميره ويتوب عن ذلك فيأتى الشفاء. وقد أشارت التوراة كذلك إلى «برص البيوت» (مفسر اللاويين ١٤ - ٣٤) بالرغم من أن البيوت ليست من لحم ودم حتى يظهر بها برص. ويقول المفسر اليهودى الكبير «واشى» عن أسباب ذلك، أن الكنعانيين والاموريين عندما سمعوا أن بنى اسرائيل آتون لأخذ ما يملكون من ذهب وقضة حفروا فى الحيطان وخبأوا الكنوز، ولما دخلها بنو اسرائيل، كان يظهر البرص فى كل حائط فيه الكنز، وحسب القواعد التشريعية يجب على الكاهن أن يأمر بهدم الحائط الذى فيه الكنز عملاً بالآية: «وأجعل برصاً فى بيوت ميراثكم لتسترجوا الكنوز». أما كتاب «الزوهرة» فيقول: أن على كل من يريد بناء بيت أو عمل مشروع أن يذكر اسم الله حتى تخل به القداسة الإلهية والروح الطاهرة.

ويقول صاحب «مدراش تنحوما» أن «برص البيوت» يأتى فى بيت البخيل، لأن روحه أقرب إلى النجاسة.

* مارور (العشب المر):

إسم يجمع أى خضضوات ذات طعم مر توضع على مائدة ليلة عيد الفصح، وذلك لتنفيذ ما جاء فى سفر الخروج: «ياكلون المر» (خروج ١٢ - ٨)، وقد أختص هذا الاسم بعد ذلك بنوع واحد من الخضضوات ذو طعم مر، يجب تناوله فى ليلة عيد الفصح.

* مشيف هاروح أو موريد هيشيم (محرك الريح ومنزل الغيث):

صلاة يبدأ اليهود بها إضافات (موساف) اليوم الثامن «لعيد المظال»، حيث يستمرون فى هذه الصلاة طوال فصل الشتاء فى صلاة «شمونه عسره»، فى بركة «محيى الموتى»، «محيى ميتيم» ومعناها أن المطر يمنح الحياة للعالم مثل إحياء الموتى.

* ماشيح (المسيح المخلص):

هو المخلص المنتظر لليهود، والذي سوف يخلصهم ويبدأ عهداً جديداً وهو «أيام المسيح» حيث يعيش البشر حياة سعيدة صالحة قائمة على السلام والعدل. وقد أدى هذا الأمل فى مجيء المسيح المخلص إلى ظهور عدة حركات مسيحية فى التاريخ اليهودى تتعجل النهاية. وقد ظهرت عدة أساطير متعارضة فى فترة الشتات الطويلة بشأن مجيء المسيح، إلا أن النبوءة المسيحية حسبما ترد فى التلمود والمدراشيم تؤكد موضوع الخلاص السياسى،

حيث ينقذ المسيح ابن داوود اليهود من ضاقتهم ويحقق نبوءة الدولة اليهودية الكاملة المؤسسة بأحكام التوراة، وتتمركز فى وسطها القدس المشيدة وفيها الهيكل. ويتجمع شتات اليهود مع مجيء المسيح المخلص. ويسبق مجيئه فترة من المظالم والاضطرابات الشديدة أو ما يسمى «آلام مجيء المخلص» (حفلى ماشيح).

* ماشيح بن يوسف (المخلص السابق لابن داوود):

تسمى «الأجاده» أنه سيقوم بعمل تمهيدى لخلاص اليهود وتحرير القدس وتجميع اليهود، وتقديم أضحية للرب، وسوف يقتله أرميلوس الشرير فى النهاية، والذي يرمز به لروما، وسيضطر اليهود للهرب للصحراء، وعندها يظهر المسيح من نسل داوود والذي سيأتى بالخلاص الكامل. وقد اعتبر بعض «القباليين» أنفسهم مهيعين للقيام بدور الماشيح بن يوسف، ومن بينهم «الآرى» وتلميذه حيم فيطال وغيرهما.

* مشكان (خيمة الاجتماع):

هو مركز عبادة الرب منذ عصر موسى وحتى هيكل سليمان. وقد أقيمت خيمة الاجتماع فى صحراء سيناء من تبرعات اليهود، وقد صنعت من الأخشاب المغطاة بالكتان والجلد، وكان يشبه الساحة التى

توسطها خيمة العهد، وتشتمل على تابوت العهد والألواح. ويوضع أمام تابوت العهد «مائدة الخبز»، والشمعدان والمذبح الخشبي، مبخرة الذهبية. وأمام فتحة الخيمة يوجد مذبح خشبي كبير مغطى بالنحاس لتقديم الأضاحي.

* مشاليم (سفر الأمثال):

ينسب سفر الأمثال (مشاليم) إلى سليمان الملك وينقسم بحسب مفزاه إلى :

(١) أقوال فيما يخص السلوك في هذه الحياة.

(٢) أقوال مدح في الحكمة.

(٣) حكم ومبادئ أدبية.

ويمتاز هذا السفر بخلوه من بحوث دينية ومن مسألة العبادة الوثنية التي نجدها في سائر الأسفار ومن ذكر إسم إسرائيل، والأقوال فيه صادرة من عقول حكماء وليس من رؤى كأقوال الأنبياء، أما لاهوت الكتاب فيه فبسيطة جدا، وهي أن الله تعالى حاكم العالم، وأن الحكمة قوة منه وإرادته موجودة في ضمير الإنسان، وأن علاقة الإنسان معه تعالى مباشرة بلا وسيط أو شفيع أو ملاك، وأن الرب فوق الكل، وأن الخلاص يتم بالأعمال وأن الإنسان صالح أو شرير، يكافئ الأول بالخير وب حياة طويلة وسعيدة، ويعاقب الثاني بحياة تعيسة وبالموت الباكر. ويحث

السفر على العدالة والأمانة والتحق والصالح، وعلى الرأفة وعدم الانتقام. ويشبه السفر كتب الحكم والأمثال المصرية، كما يلاحظ تأثره بأدب الأمثال الكنعاني والآشوري. ويختلف ترتيب مجموعات الأمثال في النسخة العبرية عن ترتيبها في الترجمة السبعينية، الأمر الذي يدل على تعدد المصادر. وينسب الحاخامات نشيد الأنشاد وسفر الأمثال وسفر الجامعة إلى سليمان، فيقولون إنه وضع الأول في شبابه، والثاني في تمام عقله وحكمته، والثالث في شيخوخته.

* مشلولآح مانوت (تبادل الهدايا):

يعتبر تبادل الهدايا مع الفقراء في أيام الأعياد، عادة قديمة لدى اليهود، حيث ورد في سفر نحemia، أنه في اليوم الأول من شهر تشرى قال نحemia للشعب: اذهبوا كلوا واشربوا وأرسلوا هدايا لمن لا يملك». ولذلك فقد جرت العادة عند الاحتفال «بعيد اليوم» أن ترسل هدايا للفقراء.

* مشنا (الفتاوى والشرائع الدينية الشفوية):

كلمة «مشنا» هي من الفعل العبري «شنون» بمعنى: كرر - أعاد، وهي الشريعة التي لقت للتلاميذ في أقوال إيقاعية مختصرة، وتمت استعارة الاسم للإشارة إلى مختصر الأحكام المكتملة والمفسرة لأحكام التوراة. وهذه التفاسير لأحكام «التوراة

المكتوبة» (المقرا) تسمى «التوراة الشفهية»، وترى المرويات اليهودية أنها أنزلت على موسى فى جبل سيناء مع «التوراة المكتوبة». وقد كانت مجموعات المشنا منظمة فى فترة هليل وشماى رؤساء «السنيهدرين» قبل دمار الهيكل. أما «المشنا» الموجودة الآن فقد نظمها يهودا هناسى.

ويعتبر تنظيم «المشنا» هو المرحلة الأخيرة من عمل «التناييم»، وهم حكماء اليهود فى القرنين الأول والثانى الميلادى. وقد قام ربي عقيبا بدور لا يستهان به فى تشكيل المشنا، والذى يعترف بأنه أول من رتب أحكام وقوانين الشريعة الشفهية من أجل تعليمها، وأتى من بعده ربي مائير الذى صاغ معظم المواد الموجودة فى المشنا. وقد كتبت المشنا بلغة الحكماء والتى كانوا يتحدثون بها فى عصر التناييم، وهى لغة عبرية متأثرة بالأرامية، وكانت لغة الحديث العامية المنتشرة بين اليهود فى تلك الفترة. وأصبحت «المشنا» بعد تنظيمها قاعدة لإضافات شاملة، وهى «الجمارا». وتنقسم «المشنا» لستة «أبواب» (سداريم) تنقسم بدورها إلى «مسيخوت» (مباحث)، وينقسم كل مبحث إلى «پراقيم» (اصحاحات)، وكل اصحاح ينقسم إلى «بنود» (سعيقيم) يطلق عليها الاسم «مشنايوت» (مشناوات).

أما أبواب المشنا فهى:

أ - (زرعيم) (البذور): وتضم الأحكام والشرائع المتعلقة بشؤون الزراعة..

ب - موعيد: (الأعياد): ويضم شرائع الأعياد وأحكامها.

ج - ناشيم (النساء): ويعنى فى أغلبه بأحكام الأحوال الشخصية.

د - نزيقيم (الأضرار): وغالبية شرائع تنظم العلاقات فيما بين البشر والقواعد التى تنتهجها المحاكم.

هـ. قوداشيم (المقدسات): ويضم أحكام القرابين التى تقدم فى الهيكل..

و - طوهاروت (الطهارات): ويشتمل على أحكام طهارة البسطن، والأدوات والأطعمة. انظر أيضا مادة (تلمود).

وهذه الأبواب الستة (سداريم) أصبحت تسمى «شيشا سداريم». ويشار إليها اختصاراً بالحرفين (ش - س) وتنطق «شس». ويشير «المقوباليم» (أتباع القبالة) إلى المشنا بأنها «مقبرة موسى» ويشيرون إلى الحاخام بلفظ «الحمار المشنوى» باعتبار أنه يبدو كالحمار يحمل أسفار المشنا دون أن يعيها. (كالحمار يحمل أسفارا).

* مشنهُ توراه (ثنية الشريعة):

يطلق هذا الاسم على السفر الخامس من أسفار توراة موسى، إذ أنه يكرر بعض الأمور المذكورة في الأسفار السابقة. ويفترض الباحثون أن هذا السفر قد عثر عليه حلقيا هو في الهيكل في زمن الملك يوشيا. وقد أطلق هذا الاسم أيضا على كتاب موسى بن ميمون «اليد القوية» (يد حازقه) الذي يضم الأسس الفكرية والدينية للتوراة المكتوبة والشفهية.

* ميت مصفاه (ميت الصدقة):

هو الميت الذي ليس له أقارب أو أولياء يعتنون بجنازته ودفنه، ويعتبر الاعتناء بدفنه فريضة كبرى، حتى أن الكاهن الأعظم يمكن أن يعتني بدفنه، وإن تسبب ذلك في قدنيه.

* متان بسيت (التصدق سرا):

هي الصدقة التي تمنح للفقير سرا، أي أنه لا يعرف ممن تلقى تلك الصدقة، وكذلك لا يعلم مانحها لمن تذهب، ولذلك توجد صناديق سرية في الطوائف اليهودية المنتشرة في العالم، يقوم عليها جباة الماعبد، ويقسم ما بها بين الفقراء كي لا تسبب لهم خجلاً.

* متن توراه (نزول التوراة):

المقصود به «موقف جبل سيناء» الذي

أنزلت فيه التوراة على اليهود، وقد ربطت المرويات اليهودية بين حادثة الخروج من مصر وبين حادثة أخرى كان لها أثر كبير في تاريخ اليهود والعالم أجمع، وهي نزول التوراة على اليهود واختيارهم كشعب الله الذي اختصه بعبادته. وتقص الروايات التوراتية، أنه في الشهر الثالث من خروج بني إسرائيل من مصر وصلوا لجبل سيناء، وهناك تجلى لهم الرب بواسطة الصوت والبرق والسحب الثقيلة، واستمعوا إلى الكلمات الأولى من الرب، ولم يستطع بنو إسرائيل البقاء خوفاً من الرب، ولكن موسى اقترب من الضباب وأوصل لبني إسرائيل الوصايا العشر، التي يعتبرونها أساس شريعتهم. ويعتقد اليهود أن تلك الشريعة خالدة وغير قابلة للتغيير، وأنها تضم كل المثل العليا. وقد عبر حكماء اليهود في فترة متأخرة عن هذا الشعور. ولهذا تنسب لموسى كلا من التوراة المكتوبة والتوراة الشفهية على حد سواء.

* متنوت كهونا (صدقات الكهنة):

هي الصدقات التي كانت تمنح للكهنة. وهناك عشرة أنواع من الصدقات كانت مخصصة للكهنة في الهيكل: لحم الكفارة، وكفارة الطير، ذبيحة الذنب المؤكد، وذبيحة الذنب غير المؤكد، وذبايح السلامة، ومكيال الزيت للمجذوم، وخبز المائدة، وأضحية العומר. وهناك أربعة أنواع من الصدقات

كانت مخصصة للكهنة في القدس: الأيكار،
وأبكار الشمار، ذبيحة الشك، الجلود المقدسة.

* مَنُوت عَنِيم (صدقات الفقراء):

هى التى أوصت الترواة بمنحها للفقراء.
مثل: لقاط الحقل، الشمار المنسية، وزوايا

الحقل، والكروم، وكذلك عشر الفقير،
ويحظر على أصحاب تلك الصدقات أن
ينتفعوا بها فيما عدا عشر الفقير، بل
يتكونها فى الحقول والكروم ليأتى الفقير
ويأخذها وحتى إذا كان صاحب الحقل أو
الكروم فقيراً يجب أن يخرجها.

(ن)

٢٠٤

* نود هَدَمَاعُوت (قنينة ذرف الدموع):

هو مجرد حامل ومبلغ لها فحسب. ويشار إلى النبي بأربعة مصطلحات عبرية هي:

١ - «حسوزيه»، أى «رائى»، وهو الشخص الذى يتنبأ بالغييب ويخبر بما سيكون، حسب علامات معروفة تلقى دلائلها وتأويلاتها من السابقين، فهو حكيم وساحر وعراف وكاهن أكثر من «نبي».

٢ - «روته»، أى «رائى»، وهو لا يختلف كثيراً عن «الحوزيه».

٣ - «إيش إلوهميم»، أى «رجل الإله»، وهو رجل اختاره الإله وحياه وخصه بالمعرفة، فيقوم بتبليغ رسالته، وهو دال غير محدد الدلالة. ويستخدم اللفظ للإشارة إلى كل من «الحوزيه» و«الروته» والنبي «نافى».

٤ - «نافى»، أى «نبي».

وهناك عدة شخصيات دينية تتسم بأنها لم تترك رسالة مدونة:

١ - الآباء: أخنوخ ونوح وإبراهيم ويعقوب وهارون وموسى.

٢ - القضاة: ديبورا وصموئيل.

٣ - وفى تقسيم العهد القديم تستخدم كلمة «الأنبياء» للإشارة إلى قسمين مختلفين:

هناك أسطورة قديمة تخكى عن وجود كأس أمام الرب يذرف فيها الدموع كلما حلت ببنى إسرائيل مصيبة. وعندما يمتلىء الكأس سيأتى المسيح. هذه الأسطورة تستند إلى سطر ورد فى العهد القديم (مزامير ٥٦: ٩). «إجعل أنت دموعى فى زفك. أما هى فى سفرك». وقد كانوا فى بلدان الشرق ينوحون ويندبون موتاهم يذرف الدموع فى قوارير أو فى زجاجات صغيرة يضعونها بجوار المتوفى دليلاً على الحزن الذى أصابهم لموته.

* نافى (النبي):

تعنى كلمة «نافى» فى اللغة العبرية «من يتحدث باسم الإله»، أو «من يتحدث الإله من خلاله»، أو «من يتكلم بما يوحى به الإله»، أو «من يدعو الإله». وصيغة الجمع لكلمة «نافى» هى «نقيسيم»، والإله يختار النبي ويوحى إليه ليحمل رسالته إلى الناس، والنبي يكرس نفسه كلها للإله. كما أن النبي لابد أن يكون الإله قد اصطفاه وفضله على من عداه من بين قومه، وزوده بهبة روحية، وأمهه يعون من عنده وبالقدره على استقبال الوحي الإلهي وتلقينه لجماعته، وبالدعوة التبشيرية لرسالته. ويلاحظ أن النبي رغم كل هذه المقدرات ليس تجسيدا للكلمة الإلهية، وإنما

(أ) الأنبياء الأولون (بالعبرية: نفيثيم ريشونيم) أو الشفويون، وكانوا يكتبون بالنطق بنبوءاتهم.

(ب) الأنبياء المتأخرون (بالعبرية: نفيثيم أخرونيم)، ويسمون أيضاً بالأنبياء الأدبيين أى الذين دونت أسفارهم.

وتضم قائمة الأنبياء الأولين الأسماء التالية مرتبة ترتيباً تاريخياً: داود، ونافان، وصادوق، وجاد، وأخيا، وعدو، وشمعيا، وعزريا بن عوديد، وحناني، وباهو بن حناني، وإيليا، وإليشع، وميخا بن يمله، زكريا بن يهوئاداع، وعوديد، ويدوثون. ويدو أن النبوة لم تكن مقصورة على الرجال، فهناك إشارات إلى نبيات منهن مريم أخت هارون.

ويقسم الأنبياء الآخرون أو المتأخرون أو الكتابيون إلى أنبياء كبار وأنبياء صغار. أما الأنبياء الكبار فهم: أشعيا وإرميا وحزقيال (ويذهب البعض إلى أن إيليا أو إلياهو أحد الأنبياء الكبار وأنه أولهم). أما الأنبياء الصغار فهم: هوشع ويوثيل وعاموس وعوبديا ويوثان وميخا وناحوم وحبقوق وصفنيا وحجاي وزكريا وملاخي.

والواقع أن تقسيم الأنبياء إلى كبار وصغار يستند إلى حجم نبوءاتهم وليس إلى كيفية كتابتها. ولذا، فإن هذا التصنيف لا مغزى له لأن أعمال الأنبياء الكبار لا تشكل وحدة، ولأنها تنسب إلى أكثر من مؤلف.

وقد رتب مؤرخو العهد القديم المحدثون الأنبياء الكتابيين ترتيباً تاريخياً يختلف عن ترتيب أسفارهم في العهد القديم:

(أ) أنبياء ما قبل السبي:

يونان (حوالي ٧٨٥ - ٧٤٥ ق.م)
عاصر يريعام الثاني في المملكة الشمالية (وفي رأى آخر أنه عاش في القرن الرابع قبل الميلاد).

يوثام (حوالي ٧٦٠ - ٧٤٦ ق.م)
عاصر عزيا في المملكة الجنوبية، وعاصر يريعام الثاني في المملكة الشمالية.

هوشع (حوالي ٧٥٠ - ٧٢٢ ق.م)
عاصر عزيا ويوثام وأحاز وحزقيا في المملكة الجنوبية وعاصر يريعام الثاني في المملكة الشمالية.

إشعيا (حوالي ٧٣٤ - ٦٨٠ ق.م)
عاصر عزيا ويوثام وحزقيا في المملكة الجنوبية.

ميخا (حوالي ٧٣٠ - ٧٠١ ق.م)
عاصر يوثام وأحاز وحزقيا في المملكة الجنوبية. ناحوم (حوالي ٦٢٣ ق.م).

صفنيا (حوالي ٦٣٠ ق.م) منذ أوائل ملك يوشيا في المملكة الجنوبية.

إرميا (حوالي ٦٢٦ - ٥٨٦ ق.م)
عاصر يوشيا ويهوياقيم ويهوياكين وصدقيا في المملكة الجنوبية.

حبقوق (حوالي ٦٥ ق.م).

(ب) أنبياء فترة السبي:

دانيال (حوالي ٦٠٥ - ٥٣٧ ق.م)

عاصر نبوخذنصر ودارا وقورش.

حزقيال (حوالي ٥٩٣ - ٥٧٠ ق.م)

عاصر نبوخذنصر.

(ج) أنبياء ما بعد السبي:

حجاي (حوالي ٥٢٠ ق.م) عاصر دارا.

زكريا (حوالي ٥٢٠ - ٥١٨ ق.م)

عاصر دارا.

عوفديا (حوالي ٤٥٠ ق.م).

ملاخي (حوالي ٤٥٠ ق.م).

يوئيل (حوالي ٤٥٠ ق.م).

* نجلية قيسار (الظاهر والباطن):

الظاهر - أو العلوم الظاهرة، وهي تسمية تطلق على التوراة المكتوبة والتوراة الشفهية، لتمييزها عن الباطن - وهو بدوره يمثل علوم التصوف اليهودي - قبالة - والغيبات.

* نفاهاه (القربان الطوعي):

(أ) قربان يتصدق به اليهودي طوعية، وتركز خصوصيته في كونه لم يكن قد أُلزم بأداءه. (انظر مادة نيدر: نذر).

(ب) تبرعات مالية أو عينية للفقراء وما

شابه ذلك.

* ندوى (النبل):

أحد أنواع التحريم تم تطبيقه من قبل جماعة الفقهاء كمقوبة وكوسيلة ضبط على مرتكب الخالفة، والذي لا يخضع لحكم المحكمة أو لجماعة الفقهاء (انظر مادة «حريم»).

* نذحيه (موجل):

هو تأجيل عيد أو صوم يوم ليوم آخر، أو تأجيل فريضة أو التزام شرعي ما لأسباب منطقية. وعلى هذا النحو يحظر العمل بأحكام يوم السبت إذا انطوت على مخاطرة بالأرواح، حتى وإن كانت هذه المخاطر غير مؤكدة، تماماً كما ورد في سفر اللاويين (١٨: ٥). «فتحفظون فرائضي وأحكامي التي إذا فعلها الإنسان يحيا بها». لا يموت بسببها. وهكذا يؤجل يوم السبت إذا تزامن مع أضحية عيد الفصح. ويؤجل يوم الصوم إذا حل في يوم سبت إلى يوم الخميس السابق على السبت، مل صيام إستر.

* نيدر (النذر):

أ - هو الحظر الذي يفرضه الإنسان على نفسه بالنسبة للأمور التي تسمح بها الشريعة كأن يقول مثلاً: فواكه هذا البلد محرمة على لمدة ثلاثين يوماً، أو للأبد.

ب - أن يلتزم المرء بشيء غير واجب، كأن يقول: نذرت للمعبد أموالاً، أو حيوانات طاهرة، أو عقارات، أو عبيداً، أو أبناء، أو حتى ينذر نفسه للمعبد. ويمكن لصاحب النذر أن يقتدى نذوره بأموال فيما عدا نذوره الحيوانات الطاهرة.

* نَهَر دى نور (نهر النار):

هو نهر من النار ورد ذكره فى سفر دانيال عند وصف الكائنات المقدسة وكرسى العرش الذى يجلس عليه الرب، وهو مصطلح منتشر لدى «القباليين» (أتباع القبالة)، وهو المستوى الثالث من الجحيم، وبه نهر من النار يسقط على رؤوس الأتيمين.

* نوطاريقون (كتابة مختصرة بالأحرف الأولى):

تركيب من الحروف الأولى، يفرض سهولة تذكر الكلمات، مثل: «دصن عدش باحاف» فى «الهجاء»، وهى اختصار الكلمات: دم، ضفادع، وباقي الضربات العشر التى ضربت مصر. وكذلك تفسير كلمة بتركيب بعض الكلمات التى تؤخذ منها حروفها الأولى فقط مثل، كلمة يبلول التى تعتبر تركيباً من «أنا لحبيبي وحبيبي لى». وتنتشر الكتابة المختصرة فى الأدب التلمودى لتفسير العهد القديم، وفى «القبالة» عند كشف رموز وأسرار الشريعة

والصلاة. وتشيع هذه الطريقة بكثرة فى العبرية الحديثة.

* نون هَفُوخا (نون مقلوبة):

يقصد بها حرف النون الذى يرسم مقلوباً فى النص المقرئ. وهناك تسع فقرات فى نص «الماسورا» (قواعد ضبط الكلمات) تحتوى على نون مقلوبة، وهى: [عدد ١٠: ٣٥، ٣٦] وسبع فقرات فى سفر الزامير (١٠٧: ١ - ٧).

وقد تناول التلمود مسألة النون المقلوبة باعتبارها أمراً تليداً وبديها. كما لم يقدم مفسرو قدامى المفسرين مبررات لهذه النون المقلوبة.

* نوتين طَعَمَ (طعام محرم مختلط بطعام شرعى):

مصطلح فقهي: يعنى مقدار من طعام محرم اختلط بطعام «كاهير» مباح شرعاً، الأمر الذى يفقده شرعيته. وقد حدد الحاخامات مقدار النسبة التى تؤدى إلى تحريم الطعام بحوالى ٦٠٪، أما إذا كانت نسبته أقل من ذلك، فإن الطعام يكون معيباً، لكن لا يتسبب فى تحريمه.

* نزيقين (فصل «الأضرار» فى المشنا):

الأضرار (نزيقين) هو الفصل الرابع من كتاب المشنا، وفى التوسيفتا والتلمود، ويعنى

فى المقام الأول بأحكام المعاملات المالية، والأحوال الشخصية، ويكرس جزء محدود منه لدراسة عبادة الأوثان، وقواعد الأخلاق، وغير ذلك. ويسمى كذلك، «فصل الغوث (يشوعوت)، لأن خلاص اليهود، كامن فى الحذا: من الحاق الأذى خشية الجزاء (أنظر مادة: آفوت نزيقين).

* نازير «نزيروت» (الراهب والرهبنة):

إنسان منعزل عن الجماعة، يؤول على نفسه إتباع نمط حياة موغل فى العزلة والزهد طلباً للتوبة والتطهر. وهذا النمط من أنماط الرهبنة قائم فى جميع الديانات. والرهبنة تبدأ فى شكل رهبنة فردية ثم تتطور لتصل إلى حياة جماعية منظمة ومنعزلة عن الحياة العامة، ويجرى تسيير الحياة داخل هذه الجماعة وفقاً لقوانين خاصة. وتضم التوراة أحكاماً خاصة تحدد النمط المعيشى الذى يتبعه الرهبان وكذلك تقرر القرايين التى يتعين على الراهب تقديمها إذا تنجس، والتى تخق عليه بعد انقضاء مدة رهبنته (عدد ٦ : ٢ - ٩). أما فى حقبة التلمود فقد وقف الحاخامات موقف سلبى من الرهبنة. كما كشف الراهب يهودا اللاوى عن رأيه الذى يرى أن الرب لا يرضى عن الرهبنة، وأن التقى الحقيقى لا يهرب من «هذا العالم» (الدنيا) : بمن مباحجه المحللة. وإن كان ذلك يتناقض مع مذهب الراهب «بحية إين بقودة»

فى كتابه «فريضة القلوب» (حوفوت هلقافوت)، حيث يرى أنه من الواجب على الإنسان أن يتحاشى متع هذه الدنيا قدر الأمكان. أما الراهب موسى بن ميمون فيقرر أن طريق الرهبنة هو طريق محرم السير فيه، وينبغى على الإنسان تجنبه.

أما فى الشتات اليهودى، فلم تطبق قواعد الرهبنة اليهودية، وذلك بسبب نجاسة بلاد الاغيار. بيد أن عادات الرهبنة مثل التقشف والانعزال، وتذوق الصيام، وما شابه ذلك، أمست من عادات الانقياء (الحسيديم) وتقاليدهم، إذ كانوا يجاهدون أنفسهم، وكذا التائبين الذين يسعون إلى التقشف رغبة فى التكفير عن المتع الحرام التى استمتعوا بها. وقد تفشى إعتقاد بأن الصيام تحديداً، يطهر النفس من دنسها وأن التقشف يرفع الإنسان إلى أعلى المراتب.

* ناحوم (سفر ناحوم):

«ناحوم» اسم عبرى معناه «المعزى» (صبيغة اسم مفعول). وناحوم أحد الأنبياء الصغار، تنبأ فى السفر المسمى باسمه بسقوط نينوى. وأسلوب سفره أدبى ناصع يدل على أن مؤلفه امتلك ناصية اللغة وفن الوصف.

* ناحوم أقليم (نعزية أهل الميت):

هى عادة قديمة للتعبير عن مواساة

الحزين على المتوفى، إن كان قريباً له. ويعتبر تعزية أهل الميت من الفرائض الكبرى. وتذكر «الهالاخاه» أسلوبين لتعزية أهل الميت:

أ - كلمات التعزية التي تقال بعد الدفن حيث يقف المشيعون في صفين ويمر المعزون بينهما، ويقول أحد المشيعين «يواسيكم الرب مع باقى أحزان صهيون وأورشليم».

ب - بركة التعزية، وهي نصوص تتلى فى العيد.

* نَحَشْ هَتَحُوشِت (الثعبان النحاسي):

ذكر فى التوراه فى سفر العدد الإصحاح (٢١)، أنه عندما اشتكى بنو إسرائيل من الرب، أرسل عليهم الثعابين الملتهمية تلذغهم، فأمر موسى بصنع ثعبان نحاسي كل من يراه يشفى من اللدغ. وظل هذا الثعبان محفوظاً حتى زمن حزقيا هو ملك يهودا، الذى حطمه لأن بنى إسرائيل كانوا يشعلون له البخور، واعتبر ذلك من عبادة الأوثان.

* ناحاش هَقْدَمُونى (الحية القديمة):

هى الحية التى تخشى التوراه أنها دفعت حواء لتأكل من شجرة المعرفة، وسميت أيضاً «مخلوق الشر» (يصبر هاراع)، ويرى موسى بن ميمون أنها الشيطان، أما «القباليون» (أتباع القبالة) فيعتبرونها غريزة الشر التى تشعل رغبات الشر فى الجسد.

* نَطِيلَت يادايِم (غسل الأيدي حسب الطقوس اليهودية):

هى من أحكام الشريعة اليهودية، ويقصد بها غسل الأيدي بسكب الماء من إثناء، وهى فرض بعد النوم، وبعد قضاء الحاجة، وقبل تناول الطعام (ماء أولى) وبعده (ماء أخير). ومن يرغب فى تناول الخبز الذى يورك عليه، يغسل يديه ويضعها فوق بعضها البعض ويرفعها لأعلى قليلاً ويقول: «إرفعوا أيديكم وباركوا الرب، تباركت يا ربنا، ياملك العالم، الذى قدستنا بوصاياك وأمرتنا بغسل الأيدي» ثم يجفف يديه جيداً.

* نَطِيلَت لولائ (رفع السعفة):

هو حمل سعف النخيل، ويطلق اسم «سعف النخيل» على «النباتات الأربعة» (راجع مادة) (أربعاً مينييم) وفى البداية كان سعف النخيل يحمل فى الهيكل لمدة سبعة أيام، وفى الدولة يوماً واحداً، ومنذ دمار الهيكل شرع يوحنا بن زكاي حمل سعف النخيل سبعة أيام لآحياء ذكرى الهيكل. ويعتبر رفع السعفة فى أول أيام العيد من وصايا التوراه. ويتم رفع السعفة نهائياً أثناء صلاة الصبح حسب قول الحاخام هليل.

* نيسان (شهر نيسان أبريل):

الشهر الأول حسب تقويم الخروج من

مصر، والذين يبيع بالنسبة لشهر تشرى، ويؤمرون له ببيع الحمل، ويسمى في العهد القديم «شهر الربيع». قد خلق العالم في هذا الشهر وفقاً للأجداد، وفيه ولد الآباء وتم إنقاذ بنو إسرائيل من مصر، وسينقذون فيما بعد، وكان ملوك إسرائيل يحسبون سنة جديدة من حكمهم بتداء من هذا الشهر.

* نيسوخ همائم (سكب الماء):

كان يتم سكب الماء على مذبح الهيكل في «عيد المظال». ولم يذكر «سكب الماء» في التوراة بشكل صريح: ولكن حكماء «المشنا» استشفوه من «القبالة»، وأعطوا «سكب الماء» مغزى، حيث يقول الرب: «إسكبوا أثناء أمانى في العيد كي يتبارك لكم أمطار السنة». وقد سرت العادة بين اليهود منذ زمن طويل. أما «المسدوقيين»، الذين لا يعترفون «بالشريعة الشفوية» (التلمود)، فلم يكونوا يعترفون بطقس «سكب الماء».

* نساخيم (المسكوبات):

يطلق هذا الاسم على التبيد والزيت الذي يستخدم كقربان وسكب على الذبيحة أو على ذبيحة التدر، ويكون مقدار المسكوب محدداً، وهو ربع مكيال. وقد لعب القربان المسكوب دوراً رئيسياً في العقائد القديمة، وليس في العقيدة اليهودية فحسب.

* نِسْتار (غيبى):

هو مفهوم في الفكر الديني يقصد به

كل أمر غيبى أو يتجاوز إدراك البشر، وهو عكس «معلوم» في «التوراة المكتوبة» و«التوراة الشفهية». وقد حذر كثير من الحكماء من الخوض في الغيبيات، ورغم ذلك، هناك يهود كثيرون إهتموا بعلوم الغيبيات.

* نَعِيلا (إغلاق):

هى الصلاة الرابعة والأخيرة في «عيد الغفران»، ويطلق عليها في «المشنا»: «إغلاق الأبواب»، لأنهم يصلونها مع غروب الشمس في الوقت الذي تنغلق فيه أبواب السماء، أما في «التلمود الأورشليمي» فيقصد بها «إغلاق أبواب الهيكل». ويتم اختيار كهل تقى أو حاخام الطائفة ليؤم المصلين في تلك الصلاة. وقبل الصلاة يطلب الحاخام أو الواعظ توبة الجماعة المؤدية للصلاة.

* نَعْتَوَاع (تأرجح):

هو حركة الجسد أثناء الدراسة وتلاوة التوراة والصلاة. ويذكر «كتاب الخزر» سبباً منطقياً لذلك: بسبب قلة عدد الكتب كانوا يجلسون جماعة أمام كتاب واحد، فكان كل منهم يضطر للإنحناء كل مرة لرؤية ما بالكتاب، وهنا جاءت تلك الحركة. أما كتاب «الزوهرة» (الضياء) فيفسر تلك الحركة، بأن «روح إسرائيل» تتدفق بنور التوراة كفتيل الشمعة المشتعل الذي يتأرجح في الهواء.

* نَعْسِه فِتَشْمَع (سمعنا وأطعنا):

عندما قرأ موسى ألواح العهد أمام بنى

إسرائيل أجباه: «كل ما قال الرب نسمع وتطيع» (خروج ٢٤ - ٧)، ومن هنا جاء التعبير الشائع «سمعنا وأطعنا»، كدليل على استعداد المرء لتنفيذ الوصية دون تفكير.

* نفيليم (جبايرة):

يذكر سفر التكوين (٦ - ١: ٤) أن الجبايرة هم أبناء الآلهة الذين هبطوا (نأفلوا) من السماء وتزوجوا من بنات البشر. ويقصد من الاسم (نفيليم) تلك السلالة التي تبحث عن تزاوج أبناء الآلهة من بنات البشر، وتقول «الأجداد» أن اثنين من الملائكة إلهما البشر بأنهم لا يستطيعون كبح غرائزهم، فأنزلهما الرب للأرض كي يثبت لهما أنهما لن يستطيعا كبح غرائزهما أيضاً، وهذا ما حدث، فعند هبطا تزوجا من نساء البشر ومنهما جاءت سلالة الجبايرة.

* نفيلت أبايم (السجود):

يطلق هذا الاسم على صلاة الابتهاال، التي تقال بعد صلاة الصبح والعصر. وكان اليهود في بابل في القرن الثالث يسجدون ويفردون أيديهم وأرجلهم أثناء الابتهاال، وظهرت تلك العادة أيام موسى بن ميمون أيضاً. أما الآن فيتلى الابتهاال جلوساً بإحناء الرأس على الذراع.

* نيقود (ضبط الكلمات):

لاحتوى اللغة العبرية، شأنها شأن اللغات السامية، على حروف علة (أهوى)، ولكن يأتي بدلاً منها علامات في شكل نقط. ولاندري من هو مخترع نظرية «ضبط الكلمات» (نيقود) الحالية، وهي بالتأكيد نظرية مجمعة لبعض العلماء على مدى أجيال. وفي بابل كانوا يضعون العلامات فوق الحروف، يسمى «التشكيل البابلي» أو «الاشوري». أما في فلسطين فقد وضع العلماء في طبرية نظرية أخرى للتشكيل حيث تقع معظم العلامات تحت الحروف. وقد ألقى هذا التشكيل الطبري شيئا فشيئا التشكيل البابلي. وقد حدد التداول الشفهي تشكيل العهد القديم فيما يسمى «الماسورا»، ولم يستطع العلماء التغلب على جميع عقبات التشكيل في آن واحد، بل استقرت «الماسورا» أخيراً على شكل واحد لاتناقض فيه في القرن العاشر الميلادي.

* نيقور (تعريق - إزالة العروق من اللحم):

إزالة العرق من اللحم، حيث أنه محظور أكله وفقاً للشرعة اليهودية، وذلك من اللحم «الكاشير» (الصالح شرعاً) قبل تملিحه. وهذه العملية تستلزم خبرة وضلاحية، ويطلق على الخبير إسم «معرق» (منقير).

* نيرنشاما (شمعة الروح):

كانت العادة إشعال شمعة بالمعبد، أو في البيت في الذكرى السنوية للمتوفى وتسمى «نيرنشاما» (شمعة الروح). وسميت بنفس الاسم الشمعة التي يشعلونها بالمعبد في كل عيد غفران، والسبب في ذلك أن «شمعة الرب هي روح الانسان».

* نيرشبات (شموع السبت):

تقوم المرأة بإشعال الشموع ليلة السبت وتقوم بمباركتها. وتستقبل السبت مع مباركة الشموع ويتم تحريم أى عمل تقوم به.

* نيرناميد (الشمعة السرمدية - شمعة الخلود):

ورد بالتوراة (خروج ٢٧: ٢٠ - ٢١)

أمر بإشعال شمعة باستمرار. ووفقاً للعرف توضع هذه الشمعة مضاءة ليل نهاراً في المعبد ولا تترك لتتطفئ وفي أغلب الأحيان يضعون مثل الشمعة شرقى المنصة (يمين المنبر) قبل الصلاة. وتسمى هذه الشمعة التي تضيء دائماً داخل المصباح بالمعبد بإسم «نير مغرافي» (الشمعة الغريبة) يوحد منها الكاهن، وبها كان يختتم.

* نيرويا نير (أدام الله نورك):

«دعاء لإنسان على قيد الحياة، ورد إسمه في نص مكتوب، وتعني، «أدام الله بقاؤك. أو «أطال الله عمرك»، حيث أن نور الله هو روح الانسان (إنظر: نيرنشاما: «شمعة الروح»).

* نشامأيتيرا (الروح العلى):

هو مصطلح تلمودى «هاجادى» (أسطورى) - وتقول هذه الأسطورة أن الرب يعطى الانسان روحاً زائدة، كناية عن سمو الروح، في ليلة السبت وعند غروب شمس السبت ينتزعها منه. لذلك قام حكماء التلمود بإعداد بركة عطور لتمييز غروب شمس السبت، ويقوم اليهود باستنشاق هذا العطر حتى تستقر روحه.

* نشمت كل حى (صلاة الشكر):

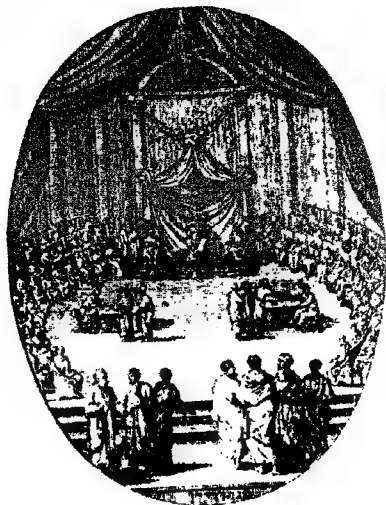
هى صلاة شكر وحمد لخالق الانسان والطبيعة، يرددونها في أيام السبت والعيد بعد فقرات الابتهاال وبعد بركة «يشتبج». (فليتمجد) وقد ذكرت بدايتها في التلمود حيث تقول «ما هى بركة الابتهاال؟ فيقول الحاخام يهودا: المجد لك يا إلهنا. ويقول الحاخام يوحناان: روح لكل حى وتوجد منها نسخة «سفاراديه» وأخرى «إشكنازية».

-ساميخ-



يهود يمارسون حياتهم داخل "المظلة" في "عيد المطال" (سوكوت)

-ساميخ-



صورة للسنتهدرين فى عصر المشينا



قطع الاخشاب فى عيد "بهجة التواره"

* سِبَا ريشونا (العلة الأولى):

تلقب الألوهية في كتب الدين اليهودي بمصطلح «العلة الأولى» أو علة العلل باعتبارها السبب الأول في وجود كل شيء. (سَبَت هَسِبوت). وعلاوة على مصطلح «العلة الأولى» و«العلة» يوجد أيضاً مصطلح آخر يصف الخالق عز وجل، وهو «مَنِع ريشون» أى الدافع الأول. وهذا يعنى أن الخالق هو السبب الأول لكل ما يوجد فى العالم.

* سَجُولَا (طلسم - حُرز):

المقصود بمصطلح سَجُولَا «صفة طيبة»، أو ميزة خاصة، أو علاج كامن فى شخص ما أو فى شيء ما يلحق الأذى أو يحقق المنفعة. وقد ورد فى التلمود ذكر «حجر الحُرز» أو «حجر الطلسم» الذى يحتوى على «طلسم»: تحمى المرأة الحامل من سقوط حملها. وقد ورد ذكر العديد من «الطلاسم» فى كتاب «لوحا العهد» (شَن لוחوت هيريت)، كما يحكى تفسير سفر اللاويين (٢٢) عن نوع من العشب يعنى عين الكفيف ويعشى عين المبصر. وقد تم اكتشاف أن ترديد بعض الآيات، والرقى لمعالجة الأمراض المختلفة ولتقوية الذاكرة وما شابه ذلك هو بمثابة «سَجُولَا» (طلسم).

* سَجُوفِيم (تعذيب الجسد):

تعذيب الجسد هو إحدى سبل التوبة والتكفير عن الآثام فى الماضى، وكان يتبعها الأشخاص المؤمنون بالغيبيات إذ يرون أن التوبة ليست هى الاعتراف بالذنب والتندم العميق على آثام الماضى وقرار الآثم (المخطيء) بالألا يكرر الخطأ ثانية فحسب، ولكن يجب على الانسان أن يوقع على نفسه عقاباً قاسياً وتعذيباً جسدياً. وقد عارض الرابى «بعل شيم طوف» (زعيم الحسيدية) أولئك المعذبين لجسدهم، وقال «إن لبدنك عليك حقاً» (إشعيا ٧/٥٨). وعلى الرغم من ذلك احتل تعذيب الجسد منزلة عظيمة بين «الحسידيم».

* سَجَى نهور (كفيف البصر):

المعنى الأصلى للمصطلح هو: «وافر الضوء» أو «البصير». وبالأرامية «رَف أورو»، وهو مصطلح يطلق بلغة المجاز على الأعمى، الذى يسمى أحياناً «ميسور عينايهم» (قوة البصر). ومن هذا المصطلح جاء مصطلح آخر هو «لشون سيجى نهور»، أى «بمعنى عكسى» أو «مدح فى صورة الذم»، بمعنى إضفاء صفة طيبة بينما المقصود هو الأمر السىء والنقص والعيب. ومن ذلك أنهم

يطلقون على «المقابر» اسم «بيت الحياة» أو «دار الراحة» (بيت منوحاه)، ويطلقون على الأعمى «سجى نهور» أى «المبصر». وفسر الحكماء واليهود هذا، بأنه تلافياً لعدم إتاحة الفرصة للشيطان لفتح فمه.

* سيدور هتفيل (كتاب الصلوات):

هى مجموعة أو سلسلة كتب «خاصة بالصلوات اليهودية» «سيدور»، تعنى أساساً بصلوات والسبت وأهم صلوات الأعياد. وأحياناً تضاف إليها إصحاحات من المزامير، و«قصود الآباء» وعدة تفاسير لشتى الأمور. وليست لكتب الصلوات صيغة موحدة، فهى تحرر وفقاً «لعادات» الصلاة المتبعة بين الطوائف فى مختلف البلاد. وقد أرسل رابى عمرام جاؤون الذى عاش فى القرن التاسع إلى يهود الأندلس صيغة «كتاب صلوات العام الكامل» فى صورتها الأولية وفقاً لعادات يهود بابل. ومن كتب الصلوات المعروفة أيضاً «كتاب الصلوات» الذى ألفه الرابى سعديا جاؤون، الذى عاش فى القرن العاشر الميلادى.

* سيدور هاعقودا (طقوس العبادة فى عيد الغفران):

إسم يطلق على الطقوس الدينية التى كان يؤديها الكاهن الأكبر فى «يوم الغفران» أثناء وجود هيكل سلیمان. ويطلق هذا الاسم

على تراثيل صلوات الأعياء بالشتات، التى ترتل فى «يوم الغفران» وقت الصلاة الإضافية (هموساف)، ويرد بها وصف تفصيلى للشعائر الدينية التى يؤديها الكاهن الأكبر فى «يوم الغفران» فى هيكل سليمان، بما فيها سجود الكهنة أثناء ذكر الكاهن الأكبر للفظ الجلالة الصريح (يهوه). وتتلو المصلون تلك التراثيل الدينية بمشاعر فياضة وخشوع نفسى، وتعتبر «طقوس العبادة»، إحدى أهم صلوات ذلك اليوم.

* سيدر ليل بيسح (طقوس ليلة الفصح):

يقصد بهذا المصطلح الوليمة التى تسمى (سيدور) التى تقام فى كل بيت يهودى فى ليلة الخامس عشر من شهر نيسان، والتى يتم إحيائها بطقس خاص وبرواية القصص وتراث الحكماء حول قصة الخروج من مصر. ويرد نظام جميع الطقوس والأساطير التى تحكى فى هذه الليلة مع كل ملحقاتها مفصلة وفقاً للأحكام والنظم التفصيلية فى كتاب «اليد القوية» يد حزاقاء للربى موسى ابن ميمون. (راجع مادة) هجاده شل بيسح). وتفصل كتب «الهجادات» أيضاً العادات الخاصة التى تتبعها غالبية البيوت اليهودية فى هذه الليلة. وتلعب هذه الطقوس دوراً هاماً فى تجديد ذكريات الماضى البعيد فى قلب اليهود والأمل فى الخلاص الذى يتناقله الخلف عن السلف، ويوطد هذا الطقس فى قلب اليهودى (الثقة فى إله

إسرائيل ولذا يحرص اليهود على إقامة هذا الطقس على صورته التقليدية، حتى ولو كان السيف مسلطاً على رقابهم.

* سيدراً أو «براشا» (إصحاح):

تنقسم أسفار التوراة الخمسة إلى أربعة وخمسين إصحاحاً تسمى (سُدُروت أو أجزاء، «براشيوت») من أجل قراءة إصحاح أو جزء واحد في كل سبت. وعدد الأجزاء هو: سفر التكوين - ١٢ جزءاً، سفر الخروج - ١١ جزءاً، سفر اللاويين - ١٠ أجزاء، سفر العدد - ١٠ أجزاء، سفر التثنية - ١١ جزءاً، وتبدأ القراءة في يوم السبت التالي «لعيد المظال» في أول إصحاحات سفر التكوين، وتباعد بالترتيب حتى إصحاح «وهذه هي البركة» حيث يقرأ هذا الإصحاح في آخر أيام «عيد المظال». وفي الشتات اليهودي وتتم القراءة في اليوم التالي للعيد وهو يوم «بهجة التوراة». ونظراً لأن السنة البسيطة لا تحتوي على ٥٤ أسبوعاً، وبعض السبوت تكون فيها أعياد مما يؤجل قراءة الإصحاحات، فهناك من يجمع في سبت واحد بين قراءة جزئين. وقد جرى هذا التقسيم في بابل، حيث كانوا يخطمون التوراة هناك في سنة واحدة، ولكن في فلسطين، حيث كانوا يخطمون التوراة في ثلاث سنوات، كان لهم تقسيمات أخرى، وفقاً لترتيب الموضوعات. وفي «الماسورا» تقسم التوراة إلى مزيد من الإصحاحات الموسعة والغامضة (راجع مادة ستوموت أوفتوحتوت).

* سود (سر - إيهام - غموض):

تدرس التوراة بأربع طرق: الطريقة البسيطة (الحرفية)، الطريقة الرمزية، طريقة التأويل، الطريقة الغامضة، (السرية) (راجع مادة) «قبالا». والطريقة الغامضة هي التفسير الرمزي (التمثيلي التصوري) للمكتوب والذي يكون معناه الحرفي مختلفاً. وقد استخدمت الحاخامات اليهود هذه الطريقة في تفسير عملية الخلق، وكانوا يسرون بأقوالهم للمتميزين فقط من التلاميذ.

* سوفير ستام (ناسخ الكتب الدينية):

اختصار للأحرف الأولى من الكلمات: (سُفَرى تورا، تفيلين، مزوزوت) أى: كتب «التوراة» والتفيلين والمزوزوت، ويسمى عمل الناسخ: عملاً سماوياً. ووفقاً للقصة الأسطورية اليهودية، فإن رجال المجمع اليهودي الأكبر قد فرضوا ٢٤ يوماً من الصيام على نساخ كتب التفيلين، والمزوزوت، لكي يمنحوا عنهم رغد العيش والثراء، إذ ربما تمنعهم رفاهية العيش والثراء عن الكتابة. ويستعين نساخ الكتب الدينية بكتاب «تصويب أخطاء النساخ» لكي يقدموا نسخة من الكتابة الواردة في التوراة، حيث يحرم كتابة حرف واحد غير مطابق للكتابة الواردة في التوراة. ويتبع كتاب «تصويب أخطاء النساخ» نظام «الصفحات الواوية»، أى أن جميع الصفحات، باستثناء القليل تبدأ بحرف الواو، وتحتوي كل صفحة على ٤٢ سطر (راجع مادة: (سُفَرى تورا).

* سورير أو موريه (الابن العاق):

الابن الذي لا يطيع أباه وأمه للقيام بالخير والبر أمام الله. وحكمه استناداً للتوراة (ثنائية ١٩/٢١ : ٢١) هو الرجم، ولكن الحكماء كبلوا حكم التوراة هذا بقيود عديدة، للدرجة أن هذه القيود لا تكاد تتيح إمكان تنفيذ عقوبة العاق. وقد ورد صراحة في التلمود: «الابن العاق لم يوجد ولن يوجد في المستقبل».

* سطرًا آخرًا (الطريق الآخر - الرجم - الشيطان):

مصطلح آرامي كتابة عن «قوى الشر» نسي أدب القبالة (التصوف اليهودي) والحسيدية، في مقابل «سطرًا دَقْدُوشًا» أي «الطريق المقدس» (الطريق المستقيم). و«الطريق الآخر» هو الشيطان، هو «الحية القديمة» التي تسعى إلى فك عرى «الروح القدس» (هشخينا). ويطلق عليه في الزوهر أيضاً اسم «إيلانا دَمُوتَا» أي «شجرة الموت»، لأن شجرة المعرفة تحولت بسبب الحية القديمة إلى «شجرة الموت». وهناك صراع أبدي بين كل من «الطريق الآخر» و«الطريق المقدس»، ويحتمل أن «الروح القدس» (هشخينا) أصبحت بسبب ذلك حزينة حتى أن وجهها أمسى مظلمًا.

* سيوم (الختم):

احتفال يقام عند الانتهاء من كتابة سفر من التوراة، أو الانتهاء من دراسة باب في التلمود «ما شابه ذلك». وجرت العادة على إجراء احتفال عند الانتهاء من كتابة السفر، وخاصة إذا ما تم إرساله إلى المعبد. وجرت العادة أن يترك الكاتب بضعة أسطر خالية أو مكتوب عليها بحروف غير مثقلة بالحبر، وبذلك يكون قد أدى فريضة كتابة التوراة. وخاصة بعد أن يتم تكريم كثيرون من المجتمعين بوضع حرف من إسمائهم مكان الحروف الخالية وبعد ذلك يدخلون السفر إلى المعبد مصحوباً بالثناء وترتيل الزامير. وجرت العادة عندما يختتم الجمهور قراءة سفر من أسفار التوراة الخمس أن يقوموا بقراءة فقرة: «فلنتقوى ولننتشد (حزق حَزَقُ ثنتحزق)». ومع الانتهاء من دراسة باب من التلمود أو كل أجزاء المشنا الست، تقام مأدبة، ويرددون أيام المدعوين فقرة «للقراءة عودة» (هدران) ثم - يبدأون بقراءة فقرة من نهاية الباب، يختارونها عن عمد لكي يتم الانتهاء من قراءتها حال قيام المأدبة، وبعد ذلك يقرأون الصفحة الثانية لفقرة «للقراءة عودة»، المطبوعة في نهاية كل باب من ابواب الجمارا.

* سيقان (شهر سيقان):

الشهر الثالث وفقاً للتقويم الذي يبدأ بشهر نيسان، والتاسع وفقاً للتقويم الذي يبدأ بشهر تشرى برجه الجوزاء. والأيام الثلاثة

والأربعاء والخميس هي الأيام الثلاثة السابقة على الوقوف في طور سيناء. ويوم الجمعة هو يوم «منح التوراه»، (عيد الأسابيع).

* سوكا (المظلة):

بناء يصنع من أغصان الأشجار وسعف النخيل، وأوراق الأشجار وما شابه ذلك. وتفرض التوراه على اليهود الإقامة طوال أيام العيد السبعة في خيمة مؤقتة مظلة بالنباتات، على غرار (السوكوت) (المظلات) التي أقام بها بنو إسرائيل أثناء خروجهم من مصر. وجرت العادة على تزيين المظلة بالشرائط الملونة وسائر أنواع الزينة والفاكهة التي تشتهر بها فلسطين. ومن أحكام المظلة المفروضة أن تكون المظلة سكناً طيلة أيام العيد ما عدا أيام البرودة والمطر حيث يتم رفع هذا الفرض. وإن تبنى المظلة تحت قبة السماء ويظلونها بالأعشاش، بحيث يكون ظلها أكثر من ضوءها.

* سوكوت (عيد المظال):

يقع في الخامس عر من شهر تشرى. يطلق عليه أيضاً «عيد الحصاد» أو «العيد الشامل»، ويستمر العيد سبعة أيام، يقام بعدها في اليوم الثامن احتفال خاص؛ هو: يوم الاحتفال «شميني عصيريت». واليوم الأساسي في هذا اليوم هو اليوم الأول، الذي يحرم فيه القيام بأي عمل، وتعد بقية الأيام أيام فك الإحرام عن العيد ولذلك فإن تأدية

فريضة السعف المأخوذة من التوراه تتم في اليوم الأول فقط، أما في بقية الأيام فمصدر الفريضة هو الحاخامات اليهود.

راجع المواد: «أربعامينيم، عرافا، نيسوخ همام، سمحت بيت، هوشناربا، هشوئيشا، شميني عصيريت - هقهال، سوكا. سمحت توراه).

* سَخَّاح (عريش - سقيفة):

هو السقف المصنوع من النباتات أو من الأعشاش (راجع مادة: سوكا).

* سَلِيحوت (تراثيل الاستغفار):

مجموعة صلوات مصاغة بأسلوب شعري خاص، أساسها طلب غفران الذنوب. وضعت من أجل الابتهاال ساعة الشدة، لطلب الخلاص والتجاة لإسرائيل، ولطلب وقف الأحكام التعسفية، وما إلى ذلك، إلا أنها خاصة بالصلاة في الليالي التي تسبق «الأيام العصيبة» وتسمى مجازاً على السنة عامة اليهود «تراثيل الغفران» وقد اعتاد أبناء أبناء الطوائف الشرقية أن يبدأوا في ترتيل هذه الصلوات في مطلع شهر إيلول، أما الطوائف الغربية فيرتلونوها في اليوم الأول من أسبوع رأس السنة (أول أسبوع من السنة)، إذا كان يوم رأس السنة هو يوم الخميس أو يوم السبت، أما إذا وقع يوم الإثنين أو الثلاثاء، فإنهم يبدأون في ترتيل هذه الصلوات في الأسبوع السابق لرأس السنة.

*** سِيلَعُ هَمَّحَلْقِيَت (صخرة الخلاف) :**

يُتَشَبَّهُ بِهَذَا الْمَصْطَلَحِ؛ السَّبَبُ الَّذِي أَدَّى إِلَى اخْتِلَافِ الْأَرَاءِ وَتَعَارُضِهَا أَوْ مَوْضُوعِ الشَّجَارِ وَيَرْجِعُ أَصْلُهُ إِلَى سَفَرِ صَمُوئِيلَ الْأَوَّلِ (٢٣ : ٢٥ - ٢٨) : «وَذَهَبَ شَاوُولُ وَرِجَالُهُ لِلتَّفْتِيْشِ فَأَخْبَرُوا دَاوُدَ فَنَزَلَ إِلَى الصَّخْرِ وَأَقَامَ فِي بَرِيَّةٍ مَعُونٍ.. وَعِنْدَمَا عَلِمَ شَاوُولُ أَنَّ الْفَلَسْطِينِيِّينَ دَاهَمُوا الْأَرْضَ، رَجَعَ عَنْ اتِّبَاعِ دَاوُدَ وَذَهَبَ لِلْقَاءِ الْفَلَسْطِينِيِّينَ لِذَلِكَ دَعَى ذَلِكَ الْمَوْضِعَ صَخْرَةَ الْخِلَافِ». وَالتَّفْسِيرُ الْمُبَاشِرُ لِهَذَا الْمَصْطَلَحِ هُوَ الصَّخْرَةُ الَّتِي اخْتَبَأَ بِهَا دَاوُدُ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّ الْجَمْعَانَ التَّابِعَانَ لِكُلِّ مَنِ شَاوُولُ وَدَاوُدَ إِفْتَرَقَا عِنْدَ هَذَا الْمَوْضِعِ.

*** سَمَائِيلُ (سمائيل) :**

اسْتِنَاداً لِلْأَجَادَاهِ وَكِتَابِ الزُّوْهِرِ، سَمَائِيلُ هُوَ كَبِيرُ الشَّيَاطِينِ، الَّذِي يُوجِبُهُ التَّهْمُ دَائِماً لِلْيَهُودِ، فِي مَقَابِلِ مِيخَالِ، الَّذِي يُدَافِعُ عَنِ الْيَهُودِ دَائِماً. وَقَدْ أُرْسِلَ سَمَائِيلُ الْحَيَّةُ لِكَي تَغْوِي الْإِنْسَانَ بِالْخَطِيئَةِ، وَهُوَ الْمَلَكُ الَّذِي طَرَدَهُ الرَّبُّ مِنْ قُدُوسِهِ فِي السَّمَاءِ (رَاجِعْ مَادَّةَ: سَطْرٌ أَحْرًا).

*** سَمْبُطِيُون - سَمْبُطُون (النهر القاذف للحجارة) :**

اسْمُ نَهْرٍ أَسْطُورِيٍّ. تَسْكُنُ فِي ضَفْتِهِ الثَّانِيَةِ الْأَسْبَاطُ الْعَشْرَةُ الَّذِينَ سَبَّاهُمْ شَلْمَنْصَرُ مَلِكُ أَشُورَ. وَهُوَ كَمَا يَرَوِي التَّلْمُودُ وَالْمَدْرَاضِيمُ - نَهْرٌ يَقْذِفُ الْحِجَارَةَ، وَيَفِيضُ

ويزداد في كل أيام الأسبوع، وتهدأ في يوم السبت. وإستناداً إلى رواية الداد الداني (كتاب يهودى تناول هذه الأسطورة)، يقذف النهر الحجارة والرمال دون الماء طوال أيام الأسبوع الستة، ويستريح في يوم السبت، ومنذ ليلة السبت حتى فجره يهبط عليه السحاب، ولا يقوى إنسان على الاقتراب منه حتى بزوغ يوم السبت، لذا سُمي «سَمْبُطِيُون».

*** سَمِيخَا (إعطاء المأذونية - التنصيب) :**

أ- يقصد بهذا المصطلح الفقهى اليهودى «إعطاء صلاحية أو مأذونية» أو «تنصيب» تلاميذ المدارس الدينية لتصبح لديهم صلاحيات قضائية كاملة (قضاة)، ومن بينهم فقط يمكن تعيين أعضاء «السندرين» (الحكمة التوراتية العليا). ويتم هذا «التنصيب» إستناداً للشرع، في فلسطين فقط، ويجب أن يتم من قبل محكمة مكونة من ثلاثة من «هزقنينيم» (الضليعين في التوراة). ولهذا التنصيب أهمية كبيرة في اليهودية لتأكيد العادات الروحانية اليهودية. ولذلك حاول الرومان إبطاله. واعتباراً من القرن الحادى عشر توقفت هذه العادة، باستثناء محاولة قام بها الربى يعقوب بيريف في صفد في القرن السادس عشر.

ب - منح الحق لتلاميذ المدارس الدينية ليكونوا حاخامات (ربيين). ومنذ المصور الوسطى جرت العادة أن يتم الإجراء كتابة، كان رؤساء المدارس الدينية وزعماء الطوائف

الكبرى يتبعون هذه الطريقة في تعيين من (تلتزم على أيديهم) أو من اختبروا ضلوعة في الشريعة.

* سنّاق (عَرَّاب):

باليونانية.. «سنديقوس» ومعناها: البليغ أو الشفيق، وتعني بالعبرية: الرجل الذي يمسك على فخذه الطفل وقت ختانه. وتعد هذه المهنة فريضة هامة ويمنح شرف القيام بها أشخاص موقرون من بين ضيوف الحفل.

* سنهدرين (محكمة الشريعة العليا):

مصدر الكلمة يوناني، ومعناها «مجلس الضليعين في الشريعة» (موعيصيت هزقينيم). ويطلق اليهود إسم «سنهدرين» على «المؤسسة القضائية» أو «محكمة الشريعة العليا» المكونة من ٧١ شخصاً، وقد تأسست في فترة الهيكل الثاني. واستناداً لرواية التلمود، كانت هناك مؤسستان للسنهدرين: «السنهدرين الأكبر» المكون من ٧١ عضواً، و«السنهدرين الأصغر» المكون من ثلاثة وعشرون عضواً. وظل السنهدرين قائماً حتى بداية القرن الـ ٥ م. وكان مركز السنهدرين الأكبر في مكان إسمه «لشكت هجازيت» بجوار القدس. وكانت مهمة السنهدرين الرئيسية هي تفسير أحكام التوراة ودحض الشكوك التي تظهر، والبت في كل أمر مشكل. وبعد أن أصبح دستور اليهود قائماً على التوراة، باعتباره قانوناً لا يخرق، لم يصبح في سلطة السنهدرين إلا

توضيح تفاصيل الشريعة وتقديم التعديلات التي تستدعيها الحياة، ولكن عملياً، ظل هذا التوضيح يتسع حتى بلغ درجة سن القوانين الجديدة التي تتماشى مع المشاكل التي استجدت في حياة اليهود، وذلك استناداً للشريعة الدينية التي منحت لهذه التعديلات.

وكان يوجد في كل بلدة يهودية (عمياراً) محكمة مكونة من ثلاثة أعضاء، ولذلك كانت هناك محاكم تختص بمهام معينة مكونة من خمسة أو سبعة أعضاء، وفي المدن الكبرى كانت هناك محاكم مكونة من ثلاثة وعشرين عضواً. وبالإضافة إلى «السنهدرين الأكبر» كان يوجد في القدس ثلاث محاكم كل منها مكون من ثلاثة وعشرين عضواً، الأول في مدخل «جبل الهيكل» (ههبيت)، والثانية في مدخل «همزرا»، والثالثة في «لشكت هجازيت». وكان يرأس المحكمة الشرعية العليا إثنان من الحاخامات، كان أحدها يسمى «ناسي» والآخر «آف بهت دين» (رئيس المحكمة). وقد أبطلت صلاحية السنهدرين وكل تبعياته بعد خراب الهيكل الثاني (٧٠م) بحوالي أربعين عاماً وتوقف عن البت في القضايا الجنائية.

وكان «السنهدرين» مخولاً للحكم في أربعة أنواع من الموت، وهي: (١) الموت رجماً، (٢) الموت بالحريق، (٣) الموت بالسيف، (٤) الإعدام شنقاً. ولأن

السفودين فقد سلطة الحكم بالأعدام، فقد بطلت أحكام الموت، ولكنها لم تبطل في المحاكم الأهلية. فمثلا من عمل خطيئة يستحق عليها القتل بالرجم، فإنه يموت بما يشبه ذلك وهو أن يسقط عليه حائط، ومن يستحق الحرق يموت بلدغة ثعبان مسمم، ومن يستحق الشنق يموت غرقا في الماء، ومن يستحق الموت بالسيف يموت على يد عدو أو اصوص.

* سفودا مفسيت (وجبة ما قبل الصوم):

هي الوجبة الأخيرة التي تسبق بدء صيام التاسع من آب، أو صوم «يوم الغفران». وجرت العادة على تناول نوع واحد فقط من أنواع الطعام في هذه الوجبة، وهناك من يتناول فيها بيضة مسلوقة جزئيا ويجلسون على مقعد منخفض علامة على الحداد. ووجبة مساء يوم الغفران هي وجبة مفروضة وكل من يتناولها، تحسب له وكأنه صام ليومين: عشية يوم الغفران، ويوم الغفران.

* سفودت هقرأه (وجبة الماتم):

هي الوجبة التي تعد للشخص الحزين بعد عودته من الجنازة. ويذكر «الشولحان عاروخ» (المعدة المنضودة) أنه يحظر على الحزين تناول الوجبة الأولى بعد الجنازة في بيته، لذا يفرض على جيرانه إطعامه في بيتهم.

* سفودت مصفا (وليمة مناسبات):

اعتاد اليهود منذ القدم إقامة ولائم للضيوف في أيام المناسبات الهامة، وتعتبر بمثابة فريضة لدى الكثيرين منهم. وقد أولم أبراهام وليمة كبيرة في يوم فطام إسمحق. ومن بين اللائم المعتادة وليمة الخطبة والزواج، وليمة الختان، وليمة افتتاح الابن والبالغ، وليمة «الحانوكاه». وكان اليهود في العصر الوسيط يولون يوم دخول الطفل «للحيدر» الكتاب لدراسة التوراة.

* سفيرت هاعومر (إحصاء العومر):

هو إحصاء الأيام إعتبارا من اليوم الثاني «لعيد الفصح»، وحتى «عيد الأسابيع»، وهي الفترة التي تساوي تسعة وأربعين يوما. ويعتبر الإحصاء من فرائض الشريعة اليهودية، ويقع على جميع اليهود كما ورد في سفر اللاويين (٢٣ - ١٥). وتعتبر التقاليد اليهودية الشعبية أن أيام الإحصاء هي أيام حداد على تلاميذ الربى عقيبا الذين قتلوا في أيام ثورة يركوخفا. (القرن الأول الميلادي) ومن عادات حداد أيام الإحصاء عدم ارتداء ملابس جديدة أو صناعة آنية جديدة، وعدم عقد زيجات، ولا تسرى تلك العادات في اليوم الثالث والثلاثين من العومر. ويتم الإحصاء ليلاً.

* سفيق سفيفا (أدنى شك):

هو مصطلح في الهاالاخاه، ويقصد به

«قدر ضعيف من الشك»، أى «ظل من الشك». أو «أوشك فى الشك». ومن امثلة ذلك أن يشك اليهودى فى لمس الدنس أو عدم لمس، حيث فى هذه الحالة يتم التساهل والحكم بعدم النجاسة.

* سيفر توراه (كتاب التوراه):

هى تسمية تطلق على أسفار التوراة الخمسة، المكتوبة بخط مخصوص، فوق الرق، وتُلف بشكل إسطوانى، ويقوم بتصنيفها ناسخ كتب دينية محترف، يسمى «سوفيرستام»، ويتلو منها الجمهور أيام السبت، وفى أيام مقرر. ويعتبر «كتاب التوراة» أكثر الكتب الدينية قداسة لدى اليهود، ومن فرط قدسيته يحافظون على صورته التليدة دون تعديل. ولا يكتب «كتاب التوراة» إلا على رق من الجلد مجهز لهذا الغرض ويكون من جلد البهائم والحيوانات الطاهرة. وهناك عدد من الأحكام والأعراف التى تحدد أسلوب تحرير (كتابة) «كتاب التوراه» ومن ذلك على سبيل المثال: إضافة خطوط دقيقة فوق بعض الحروف الأبجدية تضم الكلمات: شعطنيز جص (انظر مادة: ألفا بيت) وتسمى هذه الخطوط تيجانا. كما تكتب أغنية البحر وأغنية «أنصتوا» (هأزينوا) بصورة مخصوصة. ولا توجد علامات ضبط أو علامات وقف أو نبرات (تجويد) فى كتاب التوراة. وعند ضمير أجزاء الرق ببعضها أو مع «شجيرات الحياة»،

وهى أطراف الكتاب الاسطوانى (انظر: عيص حليم) - يستخدمون صوف البهائم والحيوانات الطاهرة.

* سيفر يوحسين (سفر الأنساب):

هو مؤلف يحصى سلسلة أنساب اليهود، ويقص أحداث الجماعات اليهودية وثقافتها منذ خلق العالم وحتى وقت تأليف الكتاب، فى بداية القرن السادس عشر تقريباً. ويشتمل أيضاً على فصل أحداثا وقفت لأهم أخرى. ألف الكتاب فى تونس، ووضعها أفراهم بن شموئيل زكونا.

* سفانم حيصونيم (الأسفار الخارجية):

هى أسفار كانت منتشرة بين اليهود فى نهاية عصر المقر ولم تدخل ضمن أسفار المقر وقد عارض حكماء اليهود، الذين طالبوا بتوحيد المقر، مجرد قراءة هذه الأسفار الخارجية، وبمرور الزمن لم يتبق منها سوى ما عرفه المسيحيون وترجموه لعدة لغات ومنها اليونانية.

* سرطان (برج السرطان):

هو البرج الخاص بشهر تموز، وفى هذا الشهر تسطع الشمس كى تنضج الثمار وحينئذ تزيد السرطانات فى البحر. وقد اعتبر الناس أن هذا البرج يشير بالضرورة.

* سرخا (الغشاء الرقيق):

(١) مصطلح ورد فى أحكام الميئة. ومعناه غشاء رقيق أو شعيرة تلتصق بالغشاء

العلوى للبصر، وذلك من جراء حدوث انفصال في الرؤية، أو لأن هذا الغشاء الرقيق تسبب في غشاوة البصر. وتمثل أحكام الغشاء الرقيق (سرخا) قسماً كبيراً من أحكام الميتة. كما يستعمل هذا المصطلح على سبيل الاستعارة للتدليل على شيء أملس وبسيط، ومع ذلك ينبغي الاحتراز منه.

* ستومرت أو فتوحوت (فقرات مغلقة وفقرات مفتوحة):

توجد في النسخة الماسورية (المعتمدة) للتوراة فقرات مغلقة وأخرى مفتوحة. والفقرة المغلقة؛ هي الفقرة التي تنتهي في ذات السطر الذي تبدأ فيه فقرة تالية ويفصل بينهما فراغ مقداره تسعة أحرف. أما الفقرة المفتوحة فهي الفترة التي تنتهي في سطر ويظل خالياً إلى نهايته، وتبدأ الفقرة التالية في سطر جديد. ويرمز للفقرات المفتوحة بالرمز «ف» والمغلقة بالرمز «س» (ساميخ).

* ستام (محض شرع أو مشنا):

هو التشريع الذي يذكر في المشنا أو البرايتا دون ذكر قائله، ولذلك وضع الحاخامات اليهود قواعد خاصة منها: أي مشنا مبهمة تكون للراي مغير، وأي توسفتا أو برايتا مبهمة تكون للراي نحيم، وأي سفرا مبهمة تكون للراي يهودا، أي سفري مبهمة تكون للراي شمعون. وعلاوة على ذلك استخدم حاخامات عصر التلمود المصطلح «ستام» على وجه الإطلاق، كأن يقولوا «محض عصفور» فيضحي المراد «عصفور طاهر».

* ستري توراه (مكتونات التوراة - الحكمة الباطنية):

هي عبارة عن شئون القبالة (التصوف اليهودي) وأحد الأسرار التي عكف الحاخامات اليهود على العمل بها في سرية تامة؛ تماماً كما عكفوا على الأحكام التشريعية العميقة. (أنظر مادة قبالة).



عمرانيل (تفاصيل)

ورفقا لذلك تم إعطاء المحكمة اليهودية الشرعية السلطة لبيع شخص يهودى كعبد عبرى بسبب سرقة التي سرقها والتي لا يستطيع ردها. وقد حددت التوراة فترة عبودية هذا العبد العبرى بست سنوات. وقد ورد فى التوراة: «إذا اشتريت عبداً عبرانياً ست سنين يخدم وفى السابعة يخرج حراً مجانياً. (خروج ٢١: ٢). وورد أيضاً فى اللاويين (٢٥: ٤٠ - ٤٢): «كأجير كنزىل يكون عبدك إلى سنة اليوبيل يخدم عبدك ثم يخرج من عندك هو وبنوه معه ويعود إلى عشيرته وإلى ملك آبائه يرجع لأنهم عبيدى الذين أخرجتهم من أرض مصر لا يساعون ببيع العبيد».

ومحظور على العبد العبرى العمل فى الأعمال الشاقة؛ أى أن يكون العمل ليس له ضرورة أو هدف، وإنما فقط لاستعباده، ومحظور أن يقوم بأعمال بها إذلال. وقد طالب حاخامات التلمود بأن يطيب له العيش مع سيده فيقاسمه الطعام والشراب فلا يأكل سيده خبزاً نظيفاً، بينما يأكل العبد خبزاً أسوداً، أو أن يشرب هو خمرًا معتقاً، ويشرب العبد خمرًا جديدًا، ولا ينام سيده على فراش وثير والعبد العبرى على فراش من التبن. ومن هنا يقولون: «كل من يشتري عبداً «عبرياً» كالذى يشتري سيده لنفسه».

* عَيْقُدُ كَنْعَانِي (عبد كنعانى - عبد للأبد):

هو عابد النجوم والكواكب الكافر الذى يشتريه اليهودى، ويستعبده مدى الحياة، ويعتبر ملكية خاصة له وميراثاً كسائر الحيوانات والأرض. ويسمى أيضاً «عبد للأبد». ومن حق صاحبه أن يبيعه ليهودى آخر ولكن ليس «للأغيار» (الجنوبيين)، وإن فعل ذلك تجبره المحكمة على إعادة شرائه ويكتب له وثيقة عتق ويتركه لحال سبيله. ومن يبيع عبده خارج فلسطين حتى لو كان ليهودى آخر يتحرر العبد. ويكتب له صاحبه الثانى وثيقة عتق ويفقد المال الذى دفعه فيه. ويعتبر العبد المعتوق مثل اليهودى فى كل شىء، ويمكن أن يحمل «العبد الكنعانى» بالسخرة، إلا أن معايير الإحسان تلزم الإنسان أن يكون رحيماً ولا يشغل على عبده أو يضايقه وإن يطعمه ويسقيه من نفس طعامه وشرابه.

* عَيْقُدُ عَفْرَى (عبد عبرانى):

هو الشخص المستعبد لشخص ما كملكه خاصة ويقوم بعمل كل ما يكلفه به سيده. ومحظور على اليهودى أن يبيع نفسه كعبد أبدي؛ ولكن له الحق فى أن يبيع نفسه كعبد لفترة محددة بسبب فقره.

* عقودايم هايننو (كنا عيدا):

هى جزء من «هجداه الفصح»، ويستخدم كإجابة للسؤال: «ماذا نفير؟» وفقا لعادة رابى شموئيل ورابى نحمان، وهى فقرة فى «سفر العدد»، مع تغييرات طفيفة وإضافة فقرة أخرى. والمقصود بها التأكيد على أنه لولا الخروج من مصر لكان تاريخ اليهود قد تغير تماماً.

* عقودا زارا (عبادة الأوثان):

هى عبادة الأوثان، النجوم، التماثيل والصور، وكذلك تصورات الطبيعة مثل الشمس والقمر، الكواكب والمدارات، التى اعتبرتها الشعوب القديمة آلهة، وقد سميت تلك الآلهة فى العهد القديم باسم «إيليل» وهى صيغة تصغير لكلمة «إيل» «إله»، وتعتبر عبادة الأوثان خطيئة كبرى فى الديانة اليهودية، ويعتبر من يكفر بعبادة الأوثان كمن يعترف بكل التوراة (الشرعية)، ومن يميل لعبادة الأوثان فإنه ينحرف عن الشريعة، وهى من بين ثلاث خطايا ذكرها الحاخامات اليهود، والتى إذا أجبر عليها الإنسان يقتل ولا يغفر له.

* عجونا (المرأة المهجورة):

هى المرأة التى يختفى زوجها، دون أن يعلم أحد ما إذا كان حيا أو ميتا، وهل قتل أم غرق، ويحظر على تلك المرأة أن تتزوج،

وتظل مرتبطة بزوجها حتى يتضح الأمر. وقد قام الحاخامات بتخفيف الأمر على نساء اليهود، وذلك بإمكانية التصديق على شهادة من شاهد واحد على موت الزوج، وحتى إذا شهدت الزوجة بنفسها وقالت: لقد مات زوجى، عندئذ تكون صادقة ويسمحون لها بالزواج.

* عيجل هزاهاف (العجل الذهبى):

هو وثن على شكل الإله المصرى أيبس، صنعه الخارجون من مصر عندما تأخر موسى فى النزول من الجبل ومعه ألواح العهد، وعبدوه قائلين «هذا إلهك يا إسرائيل، الذى أخرجك من مصر» (خروج ٣٢: ٤). وعندما نزل موسى من الجبل ورأى بنى إسرائيل يرقصون حول العجل، رمى الألواح من يده فانكسرت، وأحرق العجل بالنار، وظلت خطيئة العجل وصمة فى جبين أجيال عديدة. ويستخدم هذا التعبير كدلالة شعبية ساخرة على الشراء الفاحش.

* عجلا عروفا (عجلة مذبح):

تروى التوراة (عدد ٢١: ٩١) أنه إذا عثر على قتيل فى الحقل ولم يعرف قاتله، يجب على المدينة القريبة أن تحضر عجلة بقر عمره سنة واحدة إلى سنتين، وتذبح ويغسل شيوخ المدينة أيديهم بدمها ويقولون «لم تسفك هذا الدم».

* عَدَّ شَيْئًا لَوِ الْيَاهُو (إلى أن يأتي إياهو):

يعنى هذا المصطلح أن الأمور ستظل مغلفة بالشك «إلى أن يأتي إياهو» مع مجيء المسيح المخلص، فيقوم بإيضاح كل الشكوك. وقد أصبح هذا التعبير دارجاً على لسان اليهود ليشير إلى الموضوع الذى تم تأجيله لفترة طويلة.

* عِيدُوت (شهادة):

فى القضاء، هم شهود العيان الذين يشبتون أمراً تختلف عليه الأطراف المتنازعة. وتشير التوراة إلى الشهادة (عِيدُوت) باعتبارها برهاناً قضائياً حاسماً. وقد حددت قواعد قليلة هامة فى هذا الشأن. أولاً وقبل كل شيء، تعتبر الشهادة تفصيلاً دقيقاً، وتم تحديد نظم اختيار الشهود. وفى حالة الشهادة التى تؤدى لعقوبة الموت تشدد الحاحامات سواء بالنسبة للشهود أو لدقة ومقارنة كل التفاصيل بين شهادة الشهود، مما أدى إلى عدم الإكثار من أحكام الإعدام فى القضاء اليهودى.

* عِيدِمْ زَوْمِمْ (شهود الزور):

هم الشهود الذين يدلون بشهادة زور عن عمد لإيذاء المتهم. والمتآمر أو شاهد الزور (زوميم) هو الإنسان الذى يفكر أفكاراً شريفة ويخطط للشر. ويجب الفصل بين شهود الزور وبين الشهود الذين يناقض أحدهم الآخر. ومن ذلك؛ الشهود الذين يقولون: رأينا هذا الذى قتل نفساً أو اقترض مالاً من شخص ما

فى يوم ما ومكان ما، وبعدها يأتي آخرون ليقولوا: كنا معكم فى هذا اليوم وفى المكان ولم يحدث شيء مطلقاً ولم يقتل هذا أحداً ولم يقرض هذا شيئاً، ويكون ذلك إنكاراً، فلا يصدق الشاهدين الآخرين مثلما لا يصدق الأولين، وتتوازن الشهاداتتان. وتوصى التوراة بأن يصنع بشاهد الزور مثلما أراد أن يصنع بصاحبه الذى شهد عليه، فإذا شهد عليه بجناية عقوبتها الرجم، يرمم شاهد الزور، وإذا كانت عقوبتها الحرق يحرق، وكذا بقية العقوبات.

* عَهْ (عَهْدٌ):

هى الحروف الأولى من الكلمات العبرية «عَلَّافْ هَشَّالُومْ» أى «عَهْدٌ». وهو قول تكريم عند ذكر إسم شخص غالى متوفى.

* عَوْفَادِيَاهْ (سفر عوفاديا):

«عوفادياه» اسم عبرى معناه «عبد يهوه». وعوفاديا هو رابع الأنبياء الصغار، يوجه اللوم العنيف فى سفره إلى شعب أودوم، لأنه لم يهب لمساعدة القدس ساعة محتتها. ويؤكد عوفاديا فى سفره أن يوم الرب قريب. ومن غير المعروف متى كتب السفر، ولكن من المتفق عليه أنه كتب بعد هدم الهيكل الأول (٥٨٦ ق.م).

* عَوْفِيرَ لَفْنَى هَتِيَّاهْ (إمام الصلاة):

كلمة «تيقاه» تعنى فى التلمود «ثابوت العهد» الذى تقام الصلاة على يمينه. ووفقاً لذلك فإن الواعظ أو إمام جماعة المصلين

أمام تابوت العهد يدعى: «عوفير لفتى تيفا» أو «يوريد لفتى تيفا».

* عولام - قُريَّان (قريَّان):

هى أضحية من نوع «قدس الأقداس»، وهى التى تقدم من ذكر الحيوان أو الطير ويتم إحراقها تماماً على المذبح. وتعتبر البقرة الحلوب وكل ما يضحي بها وفقاً لرغبة الشخص قرباناً ماعدا قربان التقدمة الذى هو فريضة على اليهود. أما ما يتبقى من الضحية بعد الحرق «رماد المذبح» فيتم إخراجه من الخيم (بعيداً عن الزحام).

* عولى رجاليم (حجاج):

هم من يسافرون للقدس للاحتفال «بعيد الفصح»، و«عيد المظال»، أو «عيد الأسابيع». ويعتبر الحج من وصايا التوراة: «يرى ذكورك وجه الرب فى المكان الذى اختاره ثلاث مرات فى السنة، فى عيد الفصح وعيد الأسابيع وعيد المظال» (عدد ١٦: ١٦). وكان اليهود ينفذون تلك الوصية طوال فترة وجود الهيكل. وكان كل من يحج من أى مكان يجلب معه قرباناً كى لا يرى وجه الرب وهو خالى الوفاض. وكان عدد الحجاج يزداد فى «عيد الفصح» إلى حد أنه قبل دمار «الهيكل الثانى» وصل عدد القرايين لمئات الآلاف. ولم يتوقف اليهود عن الحج حتى بعد دمار الهيكل، وإلى عصر

التمسود، وقد أضيفت بعض التسهيلات للتخفيف على الحاج، فكانوا يصلحون الطرق ويحفرون الآبار.

* عولام هبَّا (العالم الآخر):

يشمل هذا المفهوم «عالم الأرواح» بعد موت الإنسان، والحياة فى آخره الأيام، فى «أيام الماشيح» وبعد خلاص اليهود الأخير. ويعتقد «الرمبم» (ربى موسى بن ميمون) أن العالم الآخر ليس به جسد بل أرواح الصديقين فقط، مثل الملائكة، وحيث أنه لا يوجد جسد فلا يوجد بالتالى مأكول ولا مشرب ولا شيء مما تحتاجه أجساد البشر فى الدنيا، ولا يحدث ما يحدث لأجساد البشر فى الدنيا من جلوس ووقوف، ونوم وموت، وغضب وفرح، وما إلى ذلك. أما «القباليون» (أتباع القبالة) فيعتقدون أن روح الإنسان هى شمعة الرب، ويموت الإنسان تعود الروح لمصدرها الأول، وتلك هى الحياة الأبدية.

* عولام هَدَّه (الدنيا):

هى تسمية تطلق على العالم المادى الملموس والذى نحيا فيه. وهو على العكس من العالم غير المعروف لدينا، سوى من خلال المعتقدات الدينية، والذى من خلاله يمر الانسان بعد وفاته بعالم آخر، هو العالم الغيبى.

* عوريف (الغراب):

تحكى التفاسير اليهودية، فيما يتصل بقصة نوح، أن ممارسة الجنس كانت ممنوعة فى سفينة نوح، وأن ثلاثة فقط لم يستطيعوا أن يسيطروا على شهواتهم هم: حام (الذى كان وفق المرويات اليهودية أسود اللون، وكان لونه الأسود مصدر استنكار ورمزاً لسيطرة الغريزة الجنسية) والغراب الأسود والكلب.

وفى «بريشيت ربا» (تفسير سفر التكوين)، ورد أنه عندما أراد نوح أن يرى ما إذا كانت مياه الفيضان قد انحسرت، طلب من الغراب أن يقوم بهذه المهمة، ولكن الغراب شك فى احتمال أن يكون نوح قد ثارت غريزته الجنسية تجاه أنثى الغراب. وعندما استغرب البعض من هذه القصة بشأن كيفية اشتها نوح لأنثى طائر، جاء «راشى» (المفسر المشهور) ليوضح مغزى هذه الرواية فقال: «أنه قبل أن تعطى حواء لآدم جامع آدم كافة الحيوانات، دونما إشمئزاز، ولكنه لم يستطع جماعها، وذلك لأن الحيوانات قبل خطيئة حواء والحية، كانت جميلة، ولكن فى سفينة نوح، وفى جبل الفيضان أصبحت الحيوانات على ما هى عليه الآن.

* عوسيه هشا'لوم (بركة صانع السلام):

هى بركة السلام فى ختام صلاة «شمونه عسريه». حيث يختم اليهود الصلاة

قائلين «الذى يبارك شعبه إسرائيل بالسلام»، ولكن فى «أيام التوبة العشر» يقولون: «مبارك أنت يارب يا صانع السلام».

* عزازيل (تيس ماعز - الهاوية - جهنم):

يمثل «تيس الماعز» (عزازيل) فى العقيدة اليهودية قوة الشر، فعندما يتوب الإنسان، فإن هذه التوبة تزيل ذلك الملاك الشرير من الوجود، وهو ما قاله ناثان النبى لداود: «إن الله أزال خطيئتك ولا تموت» أى أنه عند الاقرار بالذنب يقوم مرتكب الذنب بإرسال «تيس عزازيل» هذا إلى قمة جبل، ويدفعه الموكل بهذا العمل، ويقول الكاهن «كذلك نمحى ذنوب شعبك إسرائيل». ويقول بعض المفسرين أن «عزازيل» هو وسيلة دفاع ضد إرتكاب المعاصى ومخالفة نصوص الدين. وقد أصبح تيس الماعز «عزازيل» رمزا فى اليهودية لكل قوة شر تقوم باضطهادهم أو إيذائهم فى أى عصر من العصور أو تقوم بتعطيل قيامهم بأداء شرائعهم وطقوسهم الدينية.

* عزارا (مقصورة):

هو مكان منفصل فى الهيكل، أمام المذبح، كان مخصصاً لليهود أو لجزء محدد منهم، يجتمعون فيه أثناء ممارسة العبادات.

وكانت هناك ثلاث مقصورات أيام الهيكل
الثاني: مقصورة الكهنة، مقصورة الاسرائيلى
(عامه الشعب) ومقصورة النساء.

* عَزْرَتَ نَاشِيمَ (مقصورة النساء):

أ - يقصدها: مقصورة النساء فى فناء
المعبد، ويبلغ طولها ١٣٥ متراً وعرضها ١٣٥
متراً وبها أربعة دوابن فى أضلاعها الأربعة،
طول كل منها ٤٠ ذراعاً وسوف تكون على
هذا النحو أيضاً فى «أيام الماشيح».

ب - مكان مخصص لصلوات النساء فى
المعابد، ويقع بشكل عام فى الطبقة العليا من
المعبد.

* عَطَارًا لَطَالَيْتَ (زخرفة شال الصلاة):

هو نسج فضى أو ذهبى فى طرف «شال
الصلاة» (طاليت) الذى يتوشح به المصلى
اليهودى.

* عَيْنَ هَارَاعَ (الحسد أو العين الشريرة):

يقصد به فى العهد القديم والتلمود ذو
العين الحقودة، الذى يتمنى الشر للآخرين،
وفى عصر متأخر من التلمود (براخت ٥٥)،
كان هناك اعتقاد بأن نظرة الإنسان يمكنها
أن تسبب الأذى للآخرين، وقد انتشرت
التعاويذ ضد الحسد فى العصر الوسيط.

وتتصل حالة «عين هاراع» فى الشريعة
اليهودية بقضية تعداد بنى اسرائيل، حيث أنه
فى أول تعداد ورد فى سفر الخروج ٣٠: ١٢،
جاء أنه لأجل تعدادهم وخوفاً من العين
الشريرة، أوجبت التوراه أن يعطى كل واحد
نصف شاقل فدية عن نفسه. ولما أبطلت هذه
الفدية بعد ذلك، جاء فى تفسير ذلك، أن
العين الشريرة أو الحسد يصيب من تخول من
حالة إلى حالة أخرى تحولاً فجائياً. فالفقير
الذى تخول إلى صاحب ثروة يخشى عليه من
العين. أما بنو اسرائيل، فإنه بالرغم من
محاولات فرعون مصر لئلا يكثروا، فإنهم عند
خروجهم من مصر كان يقدر تعدادهم
بستمائة ألف من الجنود أو ثلاثة ملايين من
الأنفس، وهذه معاجاة يخشى عليها من العين
الشريرة مما إستوجب الفدية. أما بعد ذلك فى
التعدادات الأخرى، فلم تكن هناك مفاجآت
فى العدد تستوجب الفدية لدفع العين
الشريرة. وقد وردت قصة فى سفر العدد (٢٤: ٢)
تشير إلى «عين هاراع» بشأن بلعام الذى
رفع عينيه ونظر إسرائيل ساكناً حسب أسباطه،
أى حسب نظام الرايات، (لكل ثلاثة أسباط
راية)، والمقصود «يرفع عينيه» أى إستعد
لإصابتهم بالعين، وتقول القصة أنه كان
أعوراً، مما يجعله قادراً على الإصابة «بعين
الشر» أكثر مما لو كان مفتوح العين. ولكن
الرب خيب ظنه.

* غير هتداحت (مدينة ملعونة):

هي المدينة التي يتم طرد الكفار من ساكنيها لعبادتهم آلهة أخرى. وتوصي التوراة في سفر العدد: «إضرب سكان تلك المدينة بالسيف، وحرّمها بكل ما فيها» (عد ١٣: ١٣ - ١٨). وقد حدد الحكماء هذا التشريع وقالوا: إلى أي حد تصبح المدينة ملعونة؟ عندما يتجه معظمها لعبادة الأوثان، فيما لا يقل عن المائة، ويجب وجود شاهد وتحذير لكل واحد فيها، ولا ينطبق هذا على ما هو خارج فلسطين ولا على القدس. ولا ينطبق التحريم على المدن المتاخمة للحدود، حتى لا يدخل المشركون ويخربون أرض فلسطين.

* عيكوف هتفيل (تأجيل الصلاة):

هي عادة تأجيل الصلاة لفرض عاجل، للاستشارة في أمر جماعي هام، ولا يسمحون بإنهاء الصلاة حتى يتخذ القرار في هذا الأمر. وكانوا غالباً ما يؤجلون قراءة التوراة أثناء صلاة الجماعة، لذا انتشر تعبير «تأجيل قراءة التوراة» ويرى الحاخام جرشوم، أنه يمكن للفرد أن يؤجل الصلاة، إذا كانت لديه مسألة لدى الجماعة ولم تستمع له، أو إذا دعا من يختصمه ورفض.

* عكوم (عبدة الأوثان):

وهو اختصار للكلمات: «عباد النجوم والكواكب» (عوفدي كوخافيم أو مزالوت)، ويقصد به: عبدة الأوثان وأصحاب الديانات

الأخرى الذين يسمون «جوييم - الأغيار». وقد بدأ استخدام هذا المصطلح في العصر الوسيط للدلالة على الأغيار بدلاً من «جوي»، للتأكيد على أن المقصود بهذا المصطلح هم، «عبدة الأوثان» وليس أولئك الذين يعبدون إله واحد، مثل المسيحيين، وقد أضيف هذا التعديل لدحض مزاعم مهاجمي اليهود بأنهم يكرهون الأغيار.

* علّ هتيسيم (بركة المعجزات):

هي بركة تتلى في صلاة «شمونه عسريه» في «عيد الحانوكا» و«البوريم» وفي «بركة الطعام»، وهي مدح وشكر للرب على المعجزات التي صنعت للآباء في أيام «الحانوكا» و«البوريم». وتوجد صيغتان للبركة: واحدة «للحنوكا» عن انتصار «الحشمونائيم»، والثانية «للبريم» عن المعجزة الخاصة بخلام اليهود في عصر مردخاي واستير.

* علّ هاريشونيم (بركة الأوائل):

شعر ديني يتلى بعد قراءة صلاة «شمع» (التوحيد) في الفجر. وهناك من يضيفون في أيام السبت بعد ختام «بركة الأوائل» أشعاراً دنية يطلق عليها اسم «ماعدة (زولت)» وتسمى بذلك وفقاً للكلمة التي تنتهي بها. ولاتتلى تلك الأشعار الدينية في فلسطين.

* عَلَّ حِيط (صلاة الاعتراف بالذنب):

هي صلاة إعراف تتلى في «عيد
الفقران»، وتؤدى تلك الصلاة خمس مرات
في «عيد الغفران»، وتتلى في البداية سرّاً ثم
يكررونها مع الإمام في صلاته جهراً.

* عل ريجل أحت (بأسرع ما يمكن):

مصطلح يعنى «بأسرع ما يكون»، وترتد
أصوله الى «مبحث شَبَات (٣١)»: حيث
يروى عن شخص غير يهودى، إمتثل أمام
رابى شَمَئى. وقال له أريد أن أتهود شريطة أن
تعلمنى التوراة برمتها بينما أقف أنا على ساق
واحدة. فدفعه بالعصا التى فى يده. فذهب
الرجل إلى هليل فهوده. وقال له: «أحب
لأخيك ما تحب لنفسك، لأن هذه هي كل
التوراة».

* عَلَيَا لَتَوْرَاه (دعوة لقراءة التوراة قرب
المنبر):

من بين المهام المسجلة فى المعبد
«الصعود لقراءة التوراة»، حيث يصعد المدعو
لذلك إلى المذبح ويبارك بركة أولى ثم يقرأ
جزءاً من التوراة. وعندما ينتهى من القراءة
يبارك بركة ثانية. ووفقاً لعادة قديمة يجب
على كل يهودى أن يصعد لقراءة التوراة،
لكن بسبب وجود بعض الأميين بين اليهود
فى المعبد، تم إدخال تعديل بتنصيب قارئ
يقرأ نيابة عنهم. ويصعد الكاهن فى البداية ثم
اللاويين ثم الإسرائيليين (العامة) بعدهم.

ولا يصعد اليهودى للقراءة فى التوراة إلا بعد
النداء عليه بإسمه وإسم أبيه. أما «السفارديم»
فقد اعتادوا الصعود دون نداء الاسم.

* عالينو لشاييح (صلاة مدح الرب):

هي صلاة مدح للرب، تقال فى نهاية
صلاة الفجر والعصر والعشاء. وهي مأخوذة من
صلاة «الموصاف» فى رأس السنة. وترجع
التقاليد القديمة هذه الصلاة ليشوع بن نون،
ولكن الباحثين المتأخرين يرجعون زمتها إلى
أيام رجال المجمع الأكبر السنهدرين، أو إلى
زمن الهيكل الثانى. ويرى كثيرون أنها كان
تتلى يومياً فى بداية القرن الرابع عشر.
ويضيف اليهود الإشكناز فقرة «ولذلك نأمل».
وقد تسببت فقرة «إنهم يسجدون للخواء»
ويصلون لإله لا يخلص أحداً»، فى إعتراضات
جمة، حيث ساد الاعتقاد بأن تلك الفقرة
يقصد بها يسوع، بدليل أن كلمة
«خواء» وهي (ريق) بالعبرية، تساوى كلمة
«يسوع» فى حساب الحروف. وقد حذفت
تلك الفقرة لتهدئة ثورة المسيحيين، ولكنهم
كانوا يتناقلونها أباً عن جد لتلاوتها.

* عَلَيَتْ نَشَامَا (صعود الروح):

أ - يقصد بهذا المصطلح إعتقاد راسخ
بأنه عند موت الأبرار (الصدّيقين) تصعد
أرواحهم لجنة عدن، وأن الصّفوة تحظى بهذا
الصعود أثناء الحياة. أما أرواح الأشرار فتعذبها
الملائكة إلى الأبد، وهو ما يسمى «كفة

المقلاع) (كَفْ هَقِيلع). وكل إثنا عشر شهرا يظل الجسد موجودا وتظل الروح تصعد وتهبط، وبعد إثنا عشر شهرا يقنى الجسد ولا يهبط الروح.

ب - اعتقاد في «القبالة» و«الحسدية» بأن الأبرار يحظون بصعود أرواحهم أثناء اليقظة وتتجلى لهم الخفايا والأمور الغيبية في السماء.

* عَمْ هَاآرتس (عامة اليهود):

أطلق هذا المصطلح، في البداية، في «المقرا» على سكان أى مكان. وأطلق في سفر عزرا على الشعوب من «عابدى الأوثان». وأطلق في نهاية عصر الهيكل الثانى وعند «التنايم» على كل من ليس فقيهاً فى أحكام التوراة، وخاصة فى أحكام النجاسة والطهارة، والعشور. وأطلق كذلك على الأسيين الذين لا يفقهون شيئاً فى التوراة، وكان هؤلاء كثيرون للغاية، وخاصة فى القرى. وكان «تلاميذ الحكماء» (الضليعين فى الشريعة) ينفصلون عنهم، فكان دارس الشريعة لا يتعامل مع اليهودى الأمى كى لا ينجسه ولا يضيغه أو ينزل عنده.

* عمود (منصة للقراءة - مقراً):

أ - يقصد بهذا المصطلح منصة تشبه منضدة صغيرة عالية فى المعبد توضع أمام خزانة الأسفار، يقف أمامها المرتل للصلاة.

ب - هى منضدة منفردة فى المعبد أو «بيت همدراش» يضع عليها المصلى أو الدارس كتابه .

ج - أحد جوانب الورقة فى الكتاب، وكل ورقة بها صفحتان .

د - إسطوانة خشبية تلف عليها لفيفة التوراة.

* عاموس (سفر عاموس):

«عاموس اسم عبرى معناه «مَحْمَل» أو «المخقل بالأحمال»، و«عاموس هو أول نبي يهودى يسمى باسمه أحد الأسفار. أعلن رسالته عام ٧٥٠ ق.م. وكان عاموس يعمل راعياً وجانى جميز فى مدينة تقوac الصحراوية على بعد تسعة عشر كيلومتراً من القدس.. ولكنه نشر رسالته فى المملكة الشمالية فى عهد يريعام الثانى الذى أدت فتوحاته إلى تدفق الثروات والسلع الترفية الجديدة على المجتمع العبرانى، الأمر الذى أدى إلى إنتشار الفساد، وإلى ظهور طبقة من الأثرياء وملاك الأراضى الذين كبلوا صغار الملاك بالديون، وصادروا أملاكهم، وأنفسدوا ذم القضية (عاموس ٦/٢ - ١٠/٣٧، ١٠/٥، ١٢).

وقد هاجم عاموس هذا الفساد بضراوة، بل إننا نجد أن فكرة التوحيد عنده مرتبطة بالعدالة الاجتماعية. وثمة رفض فى سفر عاموس للعبادة القربانية والاضاحى، فالعبادة والطقوس

كتاب يحمل هذا العنوان ألقه يوسف هكوهين، يصف فيه «المعاناة التي واجهها اليهود منذ سبي يهوذا وحتى اليوم». وكتب هذا الكتاب في إيطاليا بين عامي ١٥٥٨ - ١٥٦٣ م ثم أضيفت إليه بعض الإضافات عام ١٥٧٥ م لنفس المؤلف، ولؤلف مجهول آخر عام ١٦٠٥ م. وقد حاول المؤلف وضع وصف تاريخي عام لعصر الشتات، إلا أنه ركز أساساً على نهاية العصر الوسيط وبداية العصر الحديث. ويطلق اسم «وادي الدموع» أيضاً على «هذا العالم» (الدنيا)، عالم الآلام.

* عومر (حزمة سنابل):

حزمة سنابل الحصاد، ويطلق الاسم عومر على بواكير الحصاد التي يجلبها اليهود للكاهن ليقدّمها للرب، وهي فريضة تقدمه الحصاد. وقد اعتقد الفريسيون أن يوم التقديم يحل في ١٦ نيسان، فكانوا يجمعون الحصاد في نهاية اليوم الأول من عيد الفصح.

* عوفج شبات (مباهج السبت):

يقصد بهذا المصطلح تلك الفريضة التي تفرض على كل يهودي أن يحتفل يوم السبت بأطعمة طيبة وتجهز خصيصاً ليوم السبت، كما ورد في العهد القديم: «وتجعل السبت بهجة» (إشعيا ٥٨: ١٣).

والقرايين ليست إلا سخرية واستهزاء. ولذا، فإن الأخلاقيات التي بشر بها عاموس هي أخلاقيات أممية، وكانت تعد جديدة على عصره. كما أنها لم تكن تمثل الروح اليهودية. فيهم هو إله كل الشعوب والأمم «ألستم لي كبنى الكوشيين يا بنى إسرائيل يقول الرب، ألم أصعد إسرائيل من أرض مصر والفلسطينيين [أي الفلسطينيين] من كفتور والأراميين من قير» (٧/٩). فلم يكن خروج العبرانيين من مصر هو وحده الحادثة التاريخية ذات المغزى الخاص، بل خروج الشعوب الأخرى أيضاً. ولكن يهوه يظل، مع هذا، تربطه علاقة خاصة بشعبه، فهو يعرف جماعة إسرائيل فقط، ولذا فسيعاقبها على ذنوبها (٢/٣). ثم تأخذ الكارثة شكل هزيمة عسكرية يعقبها نفى جماعة إسرائيل. وكان عاموس مدركاً مدى خطورة التهديد الآشوري. ومن المحتمل أنه أعلم على يد الكهنة (ويقال إنه نفى إلى تقواع) لأنه تنبأ بزوال المملكة الشمالية وزوال بيتها الملكي. وسفر عاموس هو ثالث أسفار الأنبياء الصغار، وهو مكتوب بأسلوب سهل يتواتر فيه عدد كبير من الصور المستمدة من الطبيعة ومن حياة الرعاة والمزارعين.

* عيمق هباخا (وادي الدموع):

هو تعبير عن مكان العذاب والمعاناة، وهو يطلق خاصة على أرض الشتات. وهناك

* عانا آمين بعل كورحو (يرود آمين رغما عنه):

تعبير مستمد من مبحث شبات (١١٩).
وتقول القصة أن إثنين من الملائكة الذين يقومون بخدمة الرب ويسمون (ملاخي شاريت) يرافقان الانسان عشية يوم السبت من المعبد إلى منزله، الأول ملاك خير والآخر ملاك شرير. وعندما يصل إلى بيته ويجد شمعة مضيئة ومائدة معدة وفراش مهندم، يصبح الملاك الطيب «بإذن الله، ستبقى الى السبت القادم على هذه الحالة»، ويرد الملاك الشرير رغما عنه قائلاً: «أمين». وإذا لم يحدث ذلك يصبح الملاك الشرير قائلاً: «بإذن الله ستبقى الى السبت القادم على هذه الحالة» فيقول الملاك الطيب «أمين» رغما عنه.

* عَتِنُو (صلاة الدعاء المستجاب):

إسم صلاة تقام إيان «الصوم الجماعي»، ويلحقها المصلون بصلاة «شمونه عسريه»، وبالتحديد في قداس «شمع قوليتو» (استمع لندائنا)، ويقولها الإمام بين بركة «الخلص» (هَجَوَيْل) وبركة «روفييه» (المداوى) ويختتمها بقداس «مبارك أنت أيها الرب المستجيب لنداء شعبه وقت الضيق» (باروخ أنا أدوناي هاعونيه لعمو يسرائيل بعيت صارا).

* عبص حيمم (شجرة الحياة):

اسم يطلق على كل واحدة من

الاسطواناتتين الخشبيتين التي تلف عليها قطعة قماش من كتاب التوراة، ويربط بينهما كتاب التوراة حين يرفعونه ويعرضون ماهو مكتوب فيه على الجمهور، (أنظر مادة هجباها) ويطلق عليها «شجرة الحياة» طبقاً لفقرة «هي شجرة الحياة لمسكيها». (أمثال ٣ - ١٨).

* عصيريت (إجماع - إحتفال):

إسم يطلق في التوراة على اليوم السابع والأخير من «عيد الفصح» (الثنية ١٦ - ٨) وعلى اليوم الأخير (الثامن) من «عيد المظال» (المعد ٢٨ - ٣٥) ويسمى «شميني عصيريت»، وفي المشنا في مبحث (شقاليم ٣ - ١) يدعى «عيداً لأساييم» (عصيريت) ومن أجل التفريق بين «عصيريت» (عيد الأساييم) وبين «شميني عصيريت» (عيد المظال) يطلق على «عيد الأساييم» أحياناً «عصيريت شل ييصح» (إحتفال الفصح).

* عَقِيدَا (التضحية بإسحاق):

وردت قصة «العقيدة» في سفر التكوين «الإصحاح ٢٢»، وتحكى أن الرب إختار إبراهيم وطلب منه أن يضحي بإبنه إسحاق كقربان له. وقد أطاع إبراهيم الرب وكان مستعداً للتضحية بإبنه. ولكن في اللحظة الأخيرة منع ملاك الرب هذا الأمر فلم يقدمه كاضحية «لأننى الآن قد علمت أن الرب قد رآك ولم تمنع إبنك وحيدك منى ولذلك فمن أجل اختباره أمره بما أمره». ويستخدم في

عصرنا للتعبير على سبيل الإستعارة لمن يقدم
ثمة تضحية في سبيل هدف مقدس.

**** عقواف (برج عقرب):**

برج شهر حشفان - وفقاً لحاخامات
اليهود - و برج شهر حشفان هو العقرب،
حيث أن العالم في شهر حشفان يكون ظمناً
للمياه، وذلك مثل العقرب.

**** عقاريم (أركان الدين اليهودي):**

هي صيغة الثلاث عشرة عقيدة التي
تشكل أركان الإيمان اليهودي والتي حددها
ربي. موشيه بن ميمون، والتي تقال وفقاً لمادة
الاشكنازيم بعد صلاة «شحریت» (الفجر).
وكل ركن من تلك الأركان يبدأ بعبارة «أنا
أؤمن إيماناً كاملاً». وتلك الصيغ هي صيغ
مختصرة من الثلاثة عشر ركناً التي وضعها
الراي موشيه بن ميمون بمزيد من التفسير
والإطالة، وهي:

١ - وجود الخالق.

٢ - وحدانيته.

٣ - عدم تجسده.

٤ - وجوده منذ الأزل.

٥ - وجوب عبادته هو فقط.

٦ - كل كلام الأنبياء حق.

٧ - موسى كلیم الله هو سيد الأنبياء.

٨ - نزول التوراة من السماء.

٩ - وحدانية التوراة وخلودها.

١٠ - الله عليم بأعمال الناس.

١١ - الثواب والعقاب.

١٢ - مجيء المسيح المخلص.

١٣ - البعث والنشور.

*** عيرف لاف (غوغاء - دهماء):**

هي جموع الغرياء الذين أنضموا إلى
بنی اسرائيل أثناء خروجهم من مصر، ووفقاً
للروايات اليهودية أثر هذا الخليط من الناس
بالسوء على بنی اسرائيل ونقلوا لهم شروراً
كثيرة. ويطلق عليهم بالعبرية
«الأسفسوف» وهم الذين حلت بهم الشهوات
في الصحراء، وكانوا من صانعي العجل،
ومنهم خرج معظم الذين تدمروا على موسى
وعلي الرب. وفي زمننا، على سبيل الإستعارة
«أسفسوف» يقصد بتميعير الجمهور المضطرب
وغير المنظم أو الدهماء من الناس.

*** عراقاه (نباتات الأصناف الأربعة):**

نباتات تنمو على حواف الأنهار
يستخدمونها في «الأصناف الأربعة» (أربعا
مينيم): وقد وردت أحكام «العراقاه» في
التلمود. وعلامات «العراقاه» وفقاً للتلمود هي:
ساق أحمر ورقته مسحوبة وسطها أملس. وفي

زمن الهيكل في «عيد المظال» كانوا يجمعون معظم «المرافاة» من سهول القدس، ولذلك يطلق على هذه السهول اسم «المرافاة».

* عَرَاقًا حَقُوطًا (ضَرْبُ الثِّبَاتِ):

عادة متعلقة بالتوراة خاصة بضرب أفرع «المرافاة» (نباتات الأصناف الأربعة) في الأرض في يوم «هو شعنا وإبنا» (خلصنا يارب) إحتفالاً بذكرى الطواف حول المذبح في أسبقيات «عيد المظال»، حيث يأخذون حزمة «المرافاة» في يد ويضربون بها على الأرضية خمس ضربات. وعادة «السفارديم» هي ضرب «المرافاة» في نهاية كل صلاة. ومن هنا جاء التعبير «عراقا حقوطا» (ضرب النباتات)، والتي تم تطبيق الشريعة عليها، وتعني على سبيل الإستعارة شيء ما ليس له أى استخدام.

* عَرَفَى شِبَاتُوتَ فَحَجِيم (أمسيات أيام السبت والأعياد):

هو يوم الجمعة أو اليوم الذي يسبق العيد. ووفقاً لأحكام التوراه يبدأ اليوم عند اليهود مع غروب الشمس ويستمر حتى غروب شمس اليوم التالي. وبهذا يختلف اليهود عن الشعوب الأخرى، والذي يبدأ اليوم عندهم مع شروق الشمس أو في منتصف الليل. وقد طلب الحاخامات اليهود أن يتم تجاوز البعد الشرعي وإدخال السبت أو العيد قبل غروب الشمس.

* عَيْرُوف (دمج وخلط أحكام السبت):

هو تعديل قام به الحاخامات من أجل تسهيل بعض المخطورات في يوم السبت ويوم العيد. ومعنى المصطلح «عيروف» هو خلط وتداخل الأحكام بحيث تؤدي لإلغاء بعض المخطورات. وتوجد ثلاثة أنواع من العيروف:

١ - «عيروف حصاروت» (دمج الأحواش) وأيضاً «شيتوفى مقوأوت» (المدخل المشتركة).

٢ - «عيروف تحومين». (دمج الحدود).

٣ - عيروفى تفشيلين» (دمج الطيبخ).

١ - عيروفى حصاروت (دمج الأحواش): وفقاً للتوراة يحظر على اليهودى نقل، أو إخراج أى شيء يوم السبت من حوزة فرد لفرد آخر. لكن عن طريق إشتراك كل القاطنين في الحوش في طعام مشترك تلغى حدود الحوزة لأى شخص ويسمح للقاطنين في الحوش السكنى بالخروج من المنزل إلى الحوش يوم السبت. ويدخل في هذا «العيروف»، أيضاً «شيتوفى مقوأوت» بمعنى اشتراك المقيمين في الحوش السكنى في مدخل واحد، فيصبح المدخل مشتركاً للجميع ويسمح لهم بالخروج من أحواشهم إلى هذا المدخل.

٢ - «عيروفي تحومين» (دمج الحدود):
وفقاً للشرعة اليهودية يحظر على اليهودى الخروج من بيته لأكثر من ٢٠٠٠ ذراع، ثم أصبحت هناك إمكانية لتجاوز هذا النطاق وتوسيعه، أى للاستقرار عشية السبت وقت الغسق فى نهاية الحد أو الفاصل، وبهذا يكون قد حدد له حد جديد ليوم السبت وهو ٢٠٠٠ ذراع أخرى من مكان إستقراره الجديد، ويسمح له بأن يذهب لمسافة ٢٠٠٠ ذراع حتى مكان «العيروف» وتكون له حرية الحركة لمسافة ٢٠٠٠ ذراع أخرى من مكان «العيروف» وهكذا..

٣ - «عيروفي نفشيلين» (دمج الطيخ):
حسب الشريعة اليهودية محظور على اليهودى إعداد أطعمة مطبوخة من يوم العيد إلى السبت. ولكن فى حالة حلول العيد عشية السبت ارتأى الحاخامات ادخال تعديل، وهو ترك ما طبخوه عشية العيد لاحتياجات يوم السبت. وعلى هذا فإنه مسموح لليهودى أن يقوم بإعداد الطعام إعتباراً من العيد للسبت، وبذلك يكونوا قد خلطوا طعام عشية العيد مع طعام السبت فيتداخل، بحيث يكون البدء فى الإستعداد للسبت فى يوم غير مقدس.

* عاريى مقلاط (مدن الملجأ):

هى المدن الست الموجودة فى فلسطين، واللاتى يفر إليها الذين ارتكبوا جريمة القتل الخطأ، وذلك حتى لا ينال منهم أهل القتل

ويقتصوا منهم. ويستقر هؤلاء القتلة فى مدن الملجأ حتى وفاة الكاهن الأكبر (عدد ٣٥: ٩ - ١٨) وقد قام موسى بتكريس ثلاث مدن ملجأ أثناء وجوده على قيد الحياة، لهذا الغرض، فى منطقة عبر الأردن، وفى المقابل خصص يشوع ثلاث مدن لنفس الغرض بأرض كنعان: والمدن الستة التى أمر بها موسى ويشوع هى: الخليل «يهودا» فى مقابل «بصار» فى عبر الأردن، «شخيم» (نابلس) فى «جبل إفراهيم» مقابل «راموت» جلعاد، «وقاديش» فى جبل نفتالى مقابل «الجولان» فى الباشان. وبمرور السنين أضيفت إليها إثنان وأربعين مدينة من مدن اللاويين.

* عرّلا (ثمرة الشجرة فى سنواتها الثلاث الأولى):

ثمرة الشجرة فى الثلاث سنوات الأولى لزراعتها. ووفقاً للتوراة فإنه ممنوع الأكل والاستمتاع بتلك الفواكه. والذى يفرس شجرة مثمرة وكان يرى أن تكون مساجاً للحديقة، أو زرعها ليصنع منها خشباً فحسب، فهذا معنى من ال(عرّلا). والشجرة التى تنبت من تلقاء نفسها والمزروعة فى مكان ليس مأهولاً بالناس مفعاة هى الأخرى.

* عساراه نطيثت (العاشر من طيخت):

يقصد به صوم لذكرى اليوم الذى بدأ

فيه الحصار حول القدس قبل خراب الهيكل الأول. وإذا حل «العاشر من طيشت» في مساء السبت يصومونه نهائياً ولا يؤجلوه، ولكنه لن يحل في يوم السبت للأبد.

* عِشْرِينَ لِيَّارِبعاً (الأربعة والعشرون سفراً):

اسم يطلق على مجمل الأسفار التي يحتويها كتاب «العهد القديم» (المقرا - التناخ)، وهي:

٥ أسفار التوراة: التكوين - الخروج العدد - اللاويين - التثنية.

٤ أسفار الأنبياء الأول: يشوع - القضاة - صموئيل الأول والثاني - الملوك الأول والثاني.

٤ - أسفار الأنبياء المتأخرين: إشعيا - إرميا - حزقيال - ١٢ سفر للأنبياء الصغار.

٣ أسفار المكتوبات ويرمز لها بالعبرية بالحروف «أمت» وتنطق (إيمت): أيوب - الأمثال - المزامير.

٥ أسفار اللغات (هَمْجِيلوت): الجامعة - نشيد الإنشاد - استير - راعوث - إيلخا.

٣ أسفار الأنبياء: دانيال - عزرا ونحميا - أخبار الأيام الأول والثاني وهناك تقسيمات أخرى لهذه الأسفار (أنظر مادة - تناخ).

* عِشْرِينَ هَدِيرُوت «الوصايا العشر» - الكلمات العشر: كانت «عِشْرِينَ

هَدِيرُوت» في نظر بني إسرائيل عبر العصور بمثابة الكثر الذي يتضمن نظرتهم إلى العالم وفقافتهم الروحية.

كيف تم إعطاء «الوصايا العشر»؟ وفقاً للمرويات اليهودية كتبت خمس وصايا على اللوح الأول والخمس الأخرى على اللوح الثاني. وهناك صيغتان للوصايا العشر: الأولى في سفر (الخروج ٢٠: ٢ - ١٤) والثانية في سفر (التثنية ٥: ٦ - ١٨). وهما متشابهتان تقريباً تماماً من حيث المضمون والصياغة ويختلفان فقط في بعض التفاصيل، مثل تفسير سبب المحافظة على وصية الامتناع عن العمل يوم السبت.. وغيرها.

الوصية الأولى: أنا الرب إلهك (تكوين ٢٠ آية ٢).

وقد أتى موسى بالدليل على ذلك في الآية «إسمع يا إسرائيل أنا الرب إلهك إله واحد» (تثنية ٦: ٤).

وهي عنوان ورمز التعبد لوحداية الرب ويجب على كل فرد من بني إسرائيل أن يتلوها دائماً أبداً. وهذه الآية بها فرائض العبادة من صلاة وحج وتقديم قربانين وصوم وتسبيح وتمجيد وتعظيم وتربيل على الآلات بتلاوة المزامير. وحيث أن تقديم القربانين لا يتحتم على بني إسرائيل لاعتقادهم في وجودهم في «المنفى» بعيداً عن القدس

ولتهدم المذبح، فقد استعويض عن القرابين بأداء الصلوات.

الوصية الثانية: لا يكن لك آلهة أخرى أمامي، لا تصنع لك تمثالا أو أى صورة، ولا تسجد لهم، ولا تعبدتهم. سفر الخروج أصحاح ٢٠ آية ٣ - ٦.

وهذه الوصية متحممة للوصية السابقة بشأن عبادة الله، وفيها التحريم الجازم بعدم اتخاذ أى إله دون الرب أيا كانت صورته والسجود له أو عبادته. وقد فسر الرب سبب هذا بقوله «لأننى أنا الرب إلهك إله غيور استخلص ذنوب الآباء فى الأبناء حتى الجيل الثالث والرابع من كارهينى»، ومعناه أن الرب يعاقب الفرع بما ينزل بالأصل من الضرر لأنه غيور لا يجب أن يتجه عباده إلى إله آخر غيره.

الوصية الثالثة: لا تعرض إسم الرب إلهك للباطل:

وهى تقضى بعدم القسم باسم الله زورا أو باطلا وتعريضه للتدنيس. ولأداء القسم فى الديانة اليهودية حسب الشريعة القرائية شروط، وردت فى أجزاء متفرقة من العهد القديم، مثل القسم المزدوج فى حالة الزواج، واشتراط الولاء بما يقسم عليه، أو عند الاستحلاف لوصية، وهو ما قد يرتبط أحيانا بالنذر الذى

يحدد الانسان وفاءه فى وقت معين، كالصيام أو التكفير عن ذنب بأداء عمل معين أو تقديم قربان أو رد شئ مسروق أو منتهب.. الخ.

الوصية الرابعة: أذكر يوم السبت وقده.

ورد فى التوراة فى سفر التكوين أن الرب خلق السماوات والأرض وما عليها فى ستة أيام واستراح فى اليوم السابع، وأسماه يوم السبت، أى يوم الراحة. وقد عظم الرب هذا اليوم وقده، ولذلك فقد ورد ذكره فى ٣٦ موضعا فى التوراة. وبما أن هذا اليوم مخصص للرب فلا يجب البكاء فيه أو التظاهر بالحزن كذلك يجب الامتناع عن ممارسة كل الأعمال الدنيوية: «سنة أيام تقوم فيها بأداء عملك أما اليوم السابع فهو سبت للرب إلهك»، ومعنى هذا أن يعد اليهودى كل ما يلزمه فى يوم السبت، فى اليوم السابق له وهو الجمعة.

وليس التمسك بيوم السبت قاصرا على بنى اسرائيل فقط، بل على كل غريب أو دخيل معهم فى أرضهم ومن ذلك قول الرب «والغريب المستوطن فى أرضك».

وبرغم النهى التام عن ممارسة كل المهن فى ذلك اليوم، سواء كانت لصالح المعيشة الفردية أو الجماعة، فإن هناك بعض الظروف الاستثنائية التى يجوز فيها مباشرة بعض الأعمال مثل:

- ز - تعليمه الرياضة.
- ح - إلتقاء زوجة مناسبة له تصونه من الفساد.
- ط - إن كان البكرى فله مزيد من الأثر.
- ى - فدى البكرى.
- الوصية السادسة: لا تقتل.
- وللقتل فى الديانة اليهودية أحكام تقسم القتل الى نوعين:
- أ - قتل عمد: وينقسم إلى: واجب: وهو ما يحدث فى حالة الاعتداء أو الدفاع عن النفس، مباح: وهو ما يحدث أثناء الحروب والثالث وهو المحرم وهو المقصودة به الوصية.
- ب - قتل بغير قصد: وقد أشارت الشريعة اليهودية بشأنه إلى أن القاتل يمكنه فى هذه الحلة اللجوء الى مكان أمين.
- ج - القتل بالتريص: وهو مالا بد من القصاص فيه من القاتل.
- الوصية الرابعة: لا تزن.
- وتعنى النهى عن الفسق والفجور بأى امرأة كانت زوجة لرجل أو مطلقة أو أرمل أو فتاة. وكان الجزاء قديما هو الرجم لكل من الزانى والزانية (لاويين ٢٠ آية ١٠). ومن يعتدى على فتاة مخطوبة ويغتصبها وكان ذلك بارادتها وجب الموت لكليهما، وإن كان
- (١) عملية الختان إذا تصادفت فى يوم السبت حسب وصية الرب.
- (٢) فى حالة المرض أو الولادة حيث يمكن استدعاء الأطباء وعمل الاسعافات.
- (٣) فى حالة الحريق وما تستدعيه من عمليات انقاذ.
- (٤) فى حالة وقوع منزل وما يستدعيه من نقل أمتعة وإنقاذ أرواح.
- الوصية الخامسة: إحترم أباك وأمك.
- ويوصى الرب بهذا، وذلك «حتى تطول أيامك على الأرض».
- وفى مقابل هذا، فإن واجبات الوالد نحو ابنه عظيمة وقد حصرها العلماء فى عشرة بنود:
- أ - ختانه فى اليوم الثامن من عمره تبعاً لماورد فى (لاويين ١٢ آية ٣).
- ب - تسميته إسما حسنا.
- ج - الاغداق عليه بالغذاء والكساء بلاتقير.
- د - تعليمه الأدب والدين كما أنزل فى التوراة.
- هـ - تعليمه اللغة والكتابة العبرية.
- و - تعليمه مهنة يتعيش منها.

بغير إرادتها فالموت له وحده، ومن يزيل بكارة فتاة مخطوبة فالحكم هنا أن يتزوجها (تثنيه ٢٢ آية ٢٩) ولا يعتبر هذه الحالة زنا، وتدخل هذه الأحوال فى قانون الأحوال الشخصية اليهودية، ومن ذلك أنه على من يزيل بكارة فتاة عذراً، أن يتزوجها، أما إذا رفض أبوها لتفاوت فى الحسب والنسب، فإن على الرجل أن يخرم بأن يدفع المهر المستحق لها ويعقد لها ثم يطلقها فى وقتها.

الوصية الثامنة: لا تسرق.

وتعنى النهى التام عن السرقة، سواء بطريق مباشر أو غير مباشر. بعد سارقاً من اغتصب ما لغيره أو أخذ أمانة ولم يردها لصاحبها، ويدخل فى هذا الباب كذلك من لايزن بالقسطاس أو يكيل كيلاً ناقصاً أو يتعدى على حدود الغير.

الوصية التاسعة: لا تشهد على غيرك شهادة زور.

وينهى بها الرب الانسان من أن يؤدي شهادة كاذبة أو زور على صاحبه، والمقصود بالصاحب هنا اليهود. والعبرة فى الأحكام اليهودية تكون دائماً على أقوال شاهدين أو ثلاثة. وتدخل فى هذا الباب التهمة والفتنة الغيبة، وهى الأمور التى تؤدى إلى الفتنة.

الوصية العاشرة: لا تشهى بيت غيرك وزوجته وعبد وجاريتته وثوره وحماره وكل ما يملك.

ويقصد الرب بهذه الوصية ألا ينظر العبد إلى ما لدى غيره، لأن هذا يؤدى إلى مشاعر الحقد والكراهية.

* عَسِيرَتِ هَشْقَاطِيم (الأسباط العشرة):

مصطلح توراني يشير إلى أسباط مملكة إسرائيل الشمالية (إفرايم) العشرة الذين طردوا من فلسطين فى القرن الثامن ق.م. (٧٢١ ق.م). على يد الآشوريين. ووفقاً لإسطورة شعبية يهودية، فهم مازالوا يواصلون حياة الحرية والسعادة وفقاً لروح التوراه فيما وراء جبال الظلام ونهر سميطيون (أنظر مادة سميطيون) وعبر فترة طويلة كان هناك سحر خاص لاسم (الأسباط العشرة) (رأبناء موسى) و(سميطيون) و«فيما وراء جبال الظلام» و«اليهود الحمر». وقد ألف اليهود عنهم أساطير شعبية عبر الأجيال، كل بناءً على إدراكه وعصره.

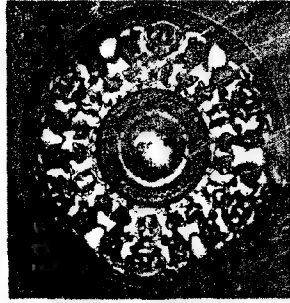
* عَسِيرَتِ يُعِي تَشَوْفَاه (أيام التوبة العشرة):

هى الأيام العشرة اعتباراً من اليوم الأول «لرأس السنة» وحتى «عيد الغفران» وما بينهما، ويطلق عليها إسم «أيام التوبة العشرة»، حيث أنه خلالها يزداد التوسل والإبتهالات. وهناك من يهتم بأيام التوبة العشرة ويطلق

على الأيام التي تقع بين «رأس السنة» وحتى
«عيد الغفران» أيضاً بالعبرية «بين كسيه
لعاسور» أى: (ما بين الهلال والعاشر منه).

-ف-

دسہ لکھ



نماذج من الأطباق التي تقدم فيها وجبات الفصح

(ف) *

* بياه (هبات الفقراء):

واحدة من الهبات الخمس التي أمرت بها التوراة لتعطى للفقراء، وباقي الهبات هي: فضلات الحصاد الملتقطة - ما ينسى في الحقل بعد الحصاد - الثمر المتبقى بعد الموسم - العشر الخاص بالفقراء. ووفقاً لتفسير العبارة في (لاويين ١٩ - ٩: ١٠) تنطبق شريعة «البياء» فقط على المحاصيل الزراعية، ولكن الملاحظات استخلصوا مما هو وارد في النص أنها تنطبق أيضاً على جميع أنواع البقول بشكل عام. وبالنسبة للأشجار تلزم «البياء» من السماق و الخروب واللوز والكروم والرمان والزيتون والنخيل. وقد خصص فصل كامل في كتاب «زراعيهم» (البذور) في المشنا لشرائع «البياء» وهبات الفقراء الأخرى، ويعود مصدر معظمها إلى تقاليد قديمة.

* بياه نوخريت (شعر مستعار):

ضعيفة من الشعر الاصطناعي توضع على الرأس. وقد اعتادت نساء اليهود المتدينات لبس شعر مستعار بعد زواجهن من قبيل العفة، وذلك لعدم كشف شعر رأسهن.

(*) - حرف الفاء العبري إذا وقع في بداية الكلمة شدة، أى توضع بداخله نقطة، وينطق باءاً ثبوتاً تقابل حرف P في اللغة الإنجليزية.

ويسرى الحظر على المرأة بعدم السير حاسرة الرأس في المكان الذي يتواجد فيه رجال غرباء (أجانب). ولا يوجد في الشريعة اليهودية حظر على كشف المرأة لرأسها في بيتها.

* بجيماه (عيب - شائبة):

معنى المصطلح هو، كسر دقيق أو عيب أوشق صغير. (والمقصود به هو، إحداث «شائبة» «بجيماه» في النفس في «عيد الفصح»، وفقاً للنص التوراتي: «ولا تحطموا نفساً فيه»، لأن إحداث «شائبة» في النفس فيه ثمة إحداث كسر. وهكذا فإن إحداث «شائبة» في البكر يجعله ذو عاهة، ووجود «شائبة» أو ثلم في السكين يجعله غير صالح للذبح المشرعي.

* يديون بخور (فدية البكر):

شريعة من شرائع «إفعل» وردت في التوراه، لفدية بكر حمار ذكر بشاة: «وإن لم تفده فتكسر عنقه» (خروج ١٣ - ١٣). وفي الأيام الحالية أيضاً يفتدون بكر حمار بشاة، ويعطون بكر بهيمة طاهرة للكاهن، ومسموح للكاهن أن يذبحها أو يأكلها إذا حدثت بها عاهة.

* يَدْيُون هَيَيْن (إفْتداء الإبن الأكبر):

شريعة من شرائع «إفعل» استناداً للتوراة بإفْتداء بكر رجل ذكر لأمه حتى لو لم يكن بكرًا لأبيه. وتتم الفدية في اليوم الحادى والثلاثين من ولادته، لأنه يعتبر ابتداءً من هذا اليوم ذو وجود. وفي اليوم الحادى والثلاثين يعدون وليمة، وأثناء الوليمة يقومون بإجراء طقس الإفْتداء وفقاً لصيغة محددة على صورة سؤال وجواب بين الأب والكاهن الذى يبارك الأب على إفْتداء الابن بقراءة بركة «الذى أحيانا»، ويعطى الأب للكاهن مقدار الفدية من الأموال. ويقول الكاهن له ثلاث مرات: «إينك مفدى».

* يَدْيُون شَقْوِيم (إفْتداء الأسرى):

هى فريضة كبرى وقديمة من أجل إعالة الفقراء وكسوتهم. وكلما تأخروا فى افْتداء الأسرى طالما أنه يمكن فديتهم سلفاً، فإن هذا يعتبر وكأنهم يسفكون دماءهم وينسحب تعبیر «الأسرى» على كل اليهود الذين قبض عليهم الأجانب، إما فى الحروب، وإما فى أعقاب معاملة قاسية من السلطات للمواطنين اليهود. ويعتبر أيضاً من بين الأسرى، الأبناء الذين وقعوا فى أثناء الإضطهادات فى أيدي الأجانب والذين أرادوا إبعادهم عن دينهم وشعبهم، وفى العصور الوسطى عندما باعوا كثيراً من اليهود كعبيد، وبصفة خاصة بعد ترحيل اليهود من أسبانيا،

وأيضاً فى أثناء أحداث (١٦٤٨ - ١٦٤٩). وقد تميزت طوائف كبرى من اليهود، ولاسيما فى مدن الشرق، بأنهم أنفقوا كل أموالهم تقريباً، فى سبيل فدية الأسرى من اليهود.

* يوسقيم (فقهاء الشريعة اليهودية):

هم حاخامات الشريعة فى فترة ما بعد الإنتهاء من تدوين التلمود والذين أفتوا (حددوا الشريعة) فى المسائل التى ظلت معلقة وغير محسومة والتى طرحت فى فترة متأخرة جداً. وقد أدت أعمال هؤلاء الفقهاء إلى بلورة مجموعة شرائع دينية إلزامية، وقد قام رابى اسحاق الفاسى والذى يسمى اختصاراً «ريف» بخطوة إلى الأمام فى عملية ترتيب المادة التلمودية. وفى مؤلفه المشهور الذى نشره بعنوان «هالاخوت»، (شرائع دينية) اقتبس من التلمود كل الإستنتاجات التشريعية وحذف كل المجادلات التمهيدية، وأبقى من الآراء التى هى محل خلاف فى التلمود على تلك التى يجب إتباعها، وفقاً لرأيه، وثبت أيضاً التشريعات المتبعة فى المشتنا. ويختلف عن كتاب الفاسى كتاب «مِشْنه توراه» (مثنى لتوراه) لموسى بن ميمون المصاغ بإسلوب عبرى خالص بترتيب منطقى لكل الأحكام، بما فى ذلك تلك التى كانت متبعة فى أيام الهيكل فقط، وأيضاً أسس العقيدة اليهودية وقد سمى الكتاب أيضاً «يد

* بوريم (عيد المساخر):

عيد يحتفل به اليهود في الرابع عشر من آذار، إحياء للذكرى المعجزة في أيام موردخاي وأستير. والإسم (بوريم) مأخوذ من إسم القرعة التي أجراها «هامان» من أجل تحديد يوم إبادة اليهود، ويدعى بصيغة الجمع (بوريم) لأنهما يومان هما الرابع عشر والخامس عشر من آذار، وهى أعياد لليهود، وفقاً لما هو وارد في سفر إستير. ويقرأون في «عيد البوريم» سفر إستير وقيمون الولائم ويتبادلون الهدايا مع بعضهم البعض، ويقومون بمنح هبات للفقراء أيضاً.

* هبوط (شعر ديني):

كلمة من أصل يوناني، تحمل معنى «شعر» وتطلق في العبرية على الصلاة المنظمة في شكل شعري. وكانت بداية ظهور «الهبوط» في فلسطين في القرن السادس الميلادي عندما أراد اليهود تحسين صلواتهم، وأرادوا ألا تقل تنوعاً وجمالاً عن صلاة المسيحيين الذين كانوا يحكمون البلاد. وقد استخدم «الهبوط» كبديل لتفسير «الهالاخاه»، و«الأجاده»، التي تم حظرها من قبل السلطات. ويتميز «الهبوط» الفلسطيني بكثرة الإشارات للقصص الأسطورية «الأجاده»، والتي ازدهرت في ذلك الحين في فلسطين. وقد أطلق على «الهبوط» أسماء مختلفة وفقاً لشكله أو موقعه في الصلاة.

حزاقاه (اليد القوية) وذلك لأنه يتضمن ١٤ جزء (في كلمة «يد» الياء تساوى عشرة والدال تساوى أربعة مجموعهما ١٤). والكتاب الأكثر كمالاً والذي كتب في القرن الـ ١٤، هو كتاب «هطوريم» (الصفوف) للرأبي يعقوب بن آشير. والكتاب مقسم إلى أربعة أجزاء:

(١) «أروح حاييم» (نهج الحياة).

(٢) «بوريه دّعاه» (المرشد).

(٣) «إيتين هميزر» (الحجر المعين).

(٤) «حوشين همشباط» (صدرة القانون). ويعتبر الكتاب دليلاً لمعظم الحاخامات والقضاة منذ ذلك الزمن وحتى الآن. وبعد ٢٠٠ سنة تقريباً تم انتهاج منهج «هطوريم» في كتاب «شولحان عاروخ» (المائدة المنضودة) والذي يعتبر حتى اليوم مرجعاً رئيسياً في التشريع اليهودي. وقد كتب «الشولحان عاروخ» الرأبي يوسف قارو الذي بنى تشريعاته استناداً إلى ثلاثة من أكبر الفقهاء الذين سبقوه وهم: «ريف» و«رمبام» و«الحاخام آشير»، وبعد ذلك أضاف الرأبي موشى إيسرليش الذي يعرف بإختصاراً (هرم)، إضافات تشريعية للشولحان عاروخ، بإسم «مبّاه» (خريطة) وقد اختلف موسى إيسرليش مع الرأبي يوسف قارو، وفي هذه الحالات إعتاد «السفاراديم» الأخذ برأى يوسف قارو، بينما أخذ «الإشكنازيم» برأى إيسرليش.

فمثلاً «الهيوط» الذى يأتى عقب صلاة «خالق النور» يطلق عليه إسم «خالق».

* بِلْلول (جدل - مسفطة) :

هو التفسير المعقد للأقوال، أو الجدل المقيم فى أمور الشريعة. وهناك مفهوم أكثر حداثة وهو: الاستنباط العقلى الحاد. وقد امتدح الحكماء الجدل، وترى «المشنا» (الآباء ٥ : ٥) أن جدل التلاميذ هو أحد الأمور التى تؤدى إلى اكتساب الشريعة والاحاطة بها، وتوجوا المجادل بتاج «مقتلع الجبال». ولكن هذا المديح ينسحب فقط على الجدل المحمود، والذى يكون بمثابة فهم لأمر ما عن طريق المنطق والعقل السليم. وفى الأجيال التالية لعصر «الجاوونيم» شق الجدل طريقاً جيداً، أكثر تعقيداً وبعداً عن الفهم السليم. وقد ازداد الجدل بهذا الطريق واستولى على قلوب تلاميذ «اليشيقوت» (المعاهد التلمودية العليا)، وخاصة فى بولندا. وقد ازداد الجدل فى القرون الأخيرة وتميز بالدمج الحاد والبراق لقضايا لا توجد بينها أية روابط، وتبتعد كل عن الأخرى بعداً شامعاً، وقد إستكثر كثيرون من كبار التلموديين هذا المنهج، لأنه يبتعد بالأمور عن الفهم الصحيح.

* ف. ن. (بن) (مدفون هنا) :

هو اختصار للكلمات العبرية «مدفون هنا» (بونقير)، وهو صيغة شائعة تحت على

شواهد القبور اليهودية، وتكتب بالأحرف المختصرة (ف. ن) وتكون الفاء مشددة فيتغير نطقها من الفاء إلى الباء الثقيلة، وفق قواعد اللغة العبرية، ولذلك تنطق «بونقير».

* بيسوق هطاميم (فواصل التجويد) :

هى علامات النبر فى العهد القديم، التى ترشد إلى أسلوب الترتيل والتجويد السليم، سواء فى الوقفات أو السرعة أو الاعتدال أو السؤال والجواب.

* ياسوق (فقرة - آية) :

هو الجزء الصغير فى العهد القديم، والذى يشتمل غالباً على جملة بسيطة أو مركبة، أو بعض الجمل. وتنفصل الفقرات عن بعضها فى أسفار التوراة وأسفار الأنبياء وأسفار المكتوبات بواسطة نبرة وقف - تسمى «سيلوق»، أو «سوف باسوق» (نهاية الفقرة أو الآية). وفى الطبقات الأولى اعتادوا صنع نقطتين بين كل فقرة والأخرى. وقد تم الفصل بينها منذ القرن السادس عشر بوضع أرقام ترتيبية. وقد تم حظر وضع أى علامة فارقة فى التوراة بين فقرة وأخرى، ويعتبر وضع علامة أمراً لاغياً. ويتم تمييز الفقرة التى لا تكتمل بأن يكتب بعدها الحروف (و ج و) وهى إختصار كلمة «فيجومير» أى «إنتهى»، أما الجزء الذى لا يكتب إلا جزء منه، فإنهم يكتبون بعده الإشارة العبرية (و. ك. و) وهى إختصار كلمة «فيخوليه» أى «إلى آخره».

* يسوقى دزَمرا (فقرات من المزامير):

هى مقتطفات من سفر المزامير، تتلى فى صلاة الفجر (شحرية). وتسمى فى اللغة السريانية «مزامير داود»، لتمييزها عن فقرات أخرى من الصلاة تسمى «سليحوت» (تراتيل الإستغفار) عند الرابى عسرام جاؤون، أو «يسوقى درحاميم» (فقرات الرحمة) عند موسى بن ميمون. وكانت تلاوة فقرات المزامير فى عصر التلمود قاصرة على جماعة أو فرقة «الحسيديم» (الأتقياء). وفى الفترة الراهنة تبدأ فقرات المزامير «بمزمور أغنية تدشين البيت». وفقا للنص «الاشكنارى» وبمزمور «هودو» (اعترفوا) وفقا للنص «السفارادى»، وهى إضافة حديثة.

* يسَح (عيد الفصح):

يحل عيد الفصح فى ١٥ نيسان، وهو ذكرى خلاص اليهود من الاستعباد فى مصر، ويحتفل اليهود به بواسطة استعدادات خاصة ابتهاجاً به. ويحتفل اليهود بهذا العيد دائماً فى كل أرجاء العالم، وحتى فى «الأيام الرهيبة» (هياميم هنوارثيم) التى كانت تتهدد اليهود فيها محاكم التفتيش فى أسبانيا، حيث كان المضطهدون ينظمون احتفالاتهم فى الأقبية، ويقصون قصة الخروج من مصر. ويعتبر عيد الفصح أيضاً بمثابة «عيد الربيع» (حج هافيش)، على عادة الحضارات القديمة فى المنطقة، وفيه يبدأ الحصاد فى فلسطين، وفى عصر الهيكل كانوا يجلبون

حزمة «العومر» فى اليوم الثانى للعيد من بداية الحصاد. ويفرض الصوم على البكور فى عشية الفصح كذكرى لفسرية البكور فى مصر، التى أنقذ الرب بكور إسرائيل منها.

* يسَح شينى (عيد الفصح الثانى):

هو اليوم الرابع عشر من آيار، وفى أيام الهيكل كان اليهود البعيدين عن الهيكل فى يوم الرابع عشر من نيسان، أو من كانوا فى حالة نجاسة، يقدمون قربان الفصح فى الرابع عشر من آيار. وهناك من اعتادوا تناول فطائر الزيتون فى هذا العيد، ولكنه أمر لا يحمل أى معنى مقدس.

* يقواح نيفش (إنقاذ نفس):

يقصد به تجنب خطر الموت أو تخليص الأنفس من الموت. وقرى الشريعة اليهودية أن إنقاذ النفس يتجاوز أحكام التوراة كلها، بمعنى أنه يجب على اليهودى أن يتخطى أى تحريم توراتى بخفض إنقاذ نفس، فيما عدا العبادات الوثنية وكشف العورات وسفك الدماء. ويؤجل «إنقاذ النفس» إتباع طقوس يوم السبت، فيتم علاج المريض مثلاً وإطعامه أطعمة محظورة فى السبت من أجل إنقاذه.

* پرديس (مناهج تفسير العهد القديم الباطنية):

أ- الأحرف الأولى من كلمات: «بشاط» (التفسير الظاهرى)، «ريمز» (الرمز،

«درش» (الوعظ)، «مسود» (السر)، وهي المناهج الأربعة لتفسير العهد القديم.

ب - تعبير استعاري للعلم الذي يهتم بخفايا الإلهية ذاتها، ويسمى عند «القباليين» (أتباع القبالة)، «بأسرار القبالة» (سودوت هقبّالاه).

* پارا أدوما (البقرة الحمراء) :

يرى سفر العدد (١٩) أن التوراة أمرت بنى إسرائيل بأن يجلبوا بقرة حمراء سليمة، ويحرقونها وفقاً لتفاصيل الأحكام الواردة، وبعدها يجلبون رمادها ويضعونه في الماء الذي يطلق عليه «ماء الخطيئة»، ثم يطهرون به نجاسة الميت، واعتاد اليهود قراءة الفقرات الخاصة بالبقرة في أحد أيام السبت السابقة «لعيد الفصح»، وذلك احتفالاً بذكرى وصية البقرة الحمراء، لأنه يجب التطهر من نجاسة الميت قبل «عيد الفصح».

* پرهيسيا (علانية) :

كلمة يونانية تعني «علانية» أو «جهر»، وعكسها كلمة «صنعا»، أي «سراً». وتفرق الشريعة اليهودية بين الأمور التي تصنع علناً وبين التي تصنع سراً. فإذا أجبر إنسان على ارتكاب إثم علناً حتى في الأخطاء البسيطة، يقتل ولا يغفر له، لأنه بذلك يندس إسم الرب.

* پروز بول (قرض يسترجع فور الطلب) :

كلمة يونانية الأصل، ويقصد بها أحد الإصلاحات التي أدخلها «هليل هزّاقين» (الشيخ هليل) لصالح الأغنياء كي لا يفقدوا أموالهم التي أقترضوها للفقراء في سنة التبوير (سنت هشميطاه)، ولصالح الفقراء كي لا تنغلق أمامهم أبواب المقرضين. وهو عبارة عن وثيقة تمنحها المحكمة للمقرض (الدائن) كي يسترد قرضه من المدين متى شاء. وتنص هذه الوثيقة على ما يلي: «أحيطكم علماً أيها القضاة في المكان الفلاني، أنه يحق لي إسترداد ديني متى أشاء». ويوقع القضاة أسفل هذه الصيغة.

* پراط أوخلال (الخاص والعام) :

يقصد بها المصطلح أحد المعايير الثلاثة عشر التي تفسر بها التوراة، وأحد المعايير السبعة لهليل وفقاً لراي يشمعتيل، وتشير هذه المعايير لكيفية تفسير التوراة. فإذا ورد في التوراة أمر خاص أعقبه أمر عام يضاف العام إلى الخاص. فمثلاً ورد في سفر الخروج (٢٢ - : «إذا أعطى شخص لرفيقه حملاً أو ثوراً أو شاة أو أى بهيمة ليحفظها...». فهنا كل من : الحمار والثور - والشاة تعتبر تفاصيل خاصة، أما كلمة «بهيمة». فهي كلمة عامة، وهذا هو «العام الذي يعقب الخاص». ويشير إلى أن التشريع يشمل كل البهائم بأنواعها.

* **بريط. فيسغوليلوت (حبات العنب واللقاط):**

هو نصيب الفقراء في حقول العنب، وهي: حبات العنب التي تنتثر أثناء الحصاد. واللقاط: هو المناقيد المتبقية من الحصاد. كما ورد في سفر اللاويين (١٩ - ١٠): «لا تلتقط العنب بعد الحصاد ولا تلتقط الحبوب، إتركها للفقير والغريب».

* **پاروخت (كسوة - ستار):**

أ - هو الستار الذي يفصل في (هَمشكان)، أو «خيمة الاجتماع» (أرميل مرعيد) وفي الهيكل بين المكان المقدس (قوديش) وبين قدس الأقداس (قوديش هقوداشيم). وكان الستار يقع أمام تابوت العهد بين خيمة الاجتماع وبين قدس الأقداس في فترة الهيكل الأول، أما في فترة الهيكل الثاني فكان يوجد ١٣ ستاراً: سبعة عند ردهة المداخل، وواحد على مدخل الهيكل، وواحد أمام القاعة، وإثنان في «دفير»، وإثنان في مواجهة في منطقة الصعود.

ب - وفي العصر الحالي يوضع ستار أمام خزانة الأسفار في المعبد كذكرى للستار الذي كان يوضع أمام «تابوت العهد» في الهيكل.

* **پيرق شيرا (فقرات الإنشاد):**

فقرات شعرية وأدعية للرب تشدو بها

الخلقة وكل الكائنات الحية. وهو مؤلف قديم كان معروفاً أيام «الجاوونيم» وينقسم إلى ستة أقسام:

أ - السماء والأرض وكل ما عليها.

ب - الخضروات والأشجار.

ج - الزواحف.

د - الطيور.

هـ - البهائم.

و - الحيوانات.

وهناك صيغ مختلفة من «فقرات الإنشاد» في كتب الصلوات «سُدوريم».

* **پراشا (جزء):**

يقصد بها:

أ - جزء من أسفار التوراة تتم قراءته علناً يوم السبت، مثل فصل «في البدء» (بريشيت) وفصل «نوح» وغيره.

وتنقسم أسفار التوراة إلى «إصحاحات» (براشيوت أو أقسام) «سُدروت».

ب - أجزاء من التوراة تقرأ في أيام السبت الأربعة السابقة «لعيد الفصح» بعد قراءة الأصحاح الأسبوعي.

* **پوشانوت (تفسير):**

هو تفسير المضمون الذي يبدو غامضاً

ويحتاج إلى التفسير. وقد إهتم اليهود بالتفسير لتوضيح الإصحاحات والفقرات الغامضة في الأسفار المقدسة. ولم يكتف «السوفريم» (الكتبة الذين أخذوا التوراة عن عزرا)، بقراءة التوراة علناً بل قاموا أيضاً بتفسير التشريع والتوراة. وهناك نظريتان أساسيتان في تفسير العهد القديم: وهما «التفسير الباطني» (درش) والتفسير الظاهري (بشط). ويهدف التفسير الباطني لتفسير وكشف هدف المشرع من استحداثه أموراً لم تذكر صراحة في التوراة. ومن هنا يعتبر الأدب التلمودي سواء (الهالاخاه أو الأجداه)، بمثابة تفسير ضخم متعدد الأشكال للعهد القديم.

وبشكل أكثر تحديداً، يعنى مصطلح تفسير: تفسير المعنى البسيط للعهد القديم دون أن تنسب له تفسيرات غير مطلوبة بهدف الفهم الحرفي والسياق الموضوعي للعهد القديم، أى التفسير الظاهري بدلاً من التفسير الباطني. وكان الدافع لذلك، الجدل الذي دار بين «الريانيين» (حاشامات التلمود) والقرائين (الذين لا يؤمنون إلا بتوراة موسى).

وقد وضع سعديا جاورون أساس التفسير

الظاهري. يترجم العهد القديم للعربية وألف تفسيراً له وفقاً لاحتياجات العصر، وكان هدفه، هو وضع تفسير بسيط للعهد القديم دون استخدام تعقيدات «الأجداه» أو «المدراشيم». وقد قام علماء «الماسورا» بعمل هام في مسألة التفسير حيث حددوا علامات الترقيم والنبر وسهلوا بذلك فهم التفسير البسيط للعهد القديم. وقد اشتهر تفسير «راشي» بسهولة، وصار ملازماً للعهد القديم منذ وضعه وحتى الآن. وقد فسر «راشي» العهد القديم تفسيراً ظاهرياً وفقاً للمنطق. ومن أهم المفسرين أيضاً رايبى «شموئيل بن رايبى مثير» وهو حفيد «راشي». ويعتبر تفسيره أكثر سهولة؛ أما المفسر الأعظم فهو «أفراهام بن ميثر بن عزرا» الذي قام بتفسير المواضع الغامضة عن طريق التحليل النحوي والعلوم المتاحة في عصره. كما يعتبر تفسير داوود قمحى ذو أهمية كبرى وقد استفاد بكل ما سبقه من جهود في التفسير الظاهري. ويشهد القول المأثور الذي ابتدعه اليهود على مدى أهمية تفسيره بقولهم: «إذا لم يوجد قمحى فلا توجد توراة».

(ص)

* صينا أورثينا (أخرجنا وشاهدنا):

كتاب شعبي مؤلف باللغة اليديشية، وهو ترجمة وتفسير للتوراة، ومرفق به «أجادوت» من التلمود، وتفسير «راشي» و«بصيا بن بقودة». ألفه يعقوب اشكنازي في براغ، وطبع للمرة الأولى في نهاية القرن السادس عشر. وهو مكتوب بلهجة ألمانية - عبرية، وهو مخصص للنساء اللاتي لا يعرفن العبرية أو الآرامية. ويسمى أيضاً «تاتيش حومش». وقد أخذ اسم الكتاب من فقرة في نشيد الأنشاد (٣ - ٤): «أخرجنا وشاهدنا يابنات صهيون».

* صِدُوق هَذَيْن (عدالة الحكم):

هي صلوات وفقرات تقرأ عند صعود روح المحتضر، وتضم كذلك صلوات الدفن التي تقرأ بعد إغلاق القبر.

* صَدِيق (صديق):

أ - في العهد القديم «الصديق» (مفرد «صديقم») هو الرجل المستقيم الذي يعامل الناس بالحسن وينفذ وصايا الرب. ويسمى كثير من أولياء الله الصالحين في أقوال الحكماء باسم «حسيديم» (أتقياء). وقد نسب «القباليون» لولي الله الصالح قوى إلهية. حيث يتوسط بين الرب وشعبه، لأن

هؤلاء الأولياء هم فقط الذين يستطيعون استجلاب الخير من العوالم الروحانية إلى العالم المادي.

ب - ومنح «الحسيديم» (أتباع الحركة الحسيدية في العصر الحديث) لقب «صديق» لزعمائهم. ويعتبر «الحسيديم» أن «الصديق» هو أساس العالم وروحه، أما بقية البشر فهم الجسد الذي تسكنه الروح. وتنزل البركات من السماء بفضل «الصديق».

* صَدَاقَا (صدقة):

يعني هذا المفهوم في العهد القديم العدل، الاستقامة، الحق، وغيرها. ويمرور الوقت أصبح هذا الاسم مرادفاً لكل نشاط يقوم على تقديم مساعدة مادية أو أخلاقية، لمن يحتاجها. وقد أعطت اليهودية الحق للفقير في تلقي المساعدة، وأوجبت على الثرى إعطاؤها له. وتتوجه تشريعات التوراة للمجتمع الزراعي بشكل خاص. وفي عصر المشنا والتلمود أقيمت مؤسسات للصدقة، من أهمها: «الصندوق» (قربان) والذي كانت تجمع فيه أموال الصدقات التي تخصص لفقراء المدينة.

ويجب على كل يهودي أن يدفع صدقة من أمواله، حيث أن رزق الإنسان ليس إلا

وسيلة لمنع الصدقات. وبمرور الزمن تطورت في الجماعات اليهودية أشكالاً ثابتة من الصدقات مثل: مهر العروس، تعليم التوراة، كسوة الحرايا، زيارة المرضى، إفتداء الأسرى، وغيرها. وهناك جانباً هاماً في سلسلة الصدقات: وهو «نقود أرض فلسطين» (معوت إيرص إسرائيل) التي تجمع في الشتات من أجل يهود فلسطين، وقد ساعدت هذه الأموال في استمرار وجود الاستيطان اليهودي في فلسطين. وقد بدأ تنظيم منظمات محترفة للمساعدة في القرن التاسع عشر مع ازدياد ضائقة اليهود في شرق أوروبا وهجرة الكثير منهم غرباً، واستمر ذلك حتى القرن العشرين، وهجرة يهود ألمانيا إثر الأحداث النازية.

* صفاء (وصية):

إعلان شرعي مكتوب، يعرب فيه المرء عن رغبته المشروعة في تحديد شكل التصرف في أمواله بعد موته. ووفقاً لأحكام التوراة لا يحق للسرء إدخال تعديلات في أحكام الميراث، وحرمت التوراة على المرء أن يفضل ابن زوجته الأثيرة على ابن المكروهة في الميراث. ولكن يمكن أن يتخطى التشريع ويقسم ممتلكاته في شكل هدايا وليس ميراثاً.

* صوم (الصوم):

يكمن مغزى الصوم في تعذيب النفس

الإنسانية، سواء للمفرد أو الجماعة، كي يستدل كبريائه، ويطلب الرحمة من الرب، ويقصد بالصوم الامتناع عن الطعام والشراب. وقد اعتادوا في الأزمنة القديمة إعلان الصوم وقت الضائقة. ويقص العهد القديم بعض القصص عن الصوم الذي يفرض في حالات مختلفة، مثل: إعلان صموئيل الصوم عندما ندم بنو إسرائيل على شرورهم (صموئيل الأول: ٧: ٦)، وفي فترة مردخاي وإستير أعلن الصوم بسبب أحكام أحشويرش وهامان. وكان الصائمون أحياناً ما يجلسون على الأرض ويلبسون المسوح ويضعون التراب على رؤوسهم. أما في الصوم الجماعي فهناك طقوس خاصة. وقد أكثر اليهود من الصوم بعد دمار الهيكل الثاني. واعتبر «القباليون» أن الصوم هو أحد الطرق لتوبة الأثمين والتكفير عن آثامهم.

* صوم جداليا (صوم جداليا):

هو صوم اليوم الثالث من تشرى، وهو يوم حداد على مقتل جداليا بن أحيقام المفوض البابلي في يهودا بعد دمار الهيكل الأول. ويحكى سفر الملوك الثاني وسفر أرميا (٤٠ - ٤١)، أن ملك بابل قد نصب جداليا بن أحيقام على من تبقىوا من الدمار، وبدأت الأرض تبتراً من الضربات واختارت البقية الناجية أن تخضع للبابليين وتعيش في سلام. ولكن لم يستسلم جميع المحاربين لجداليا

أحيقام، وقام يشمعييل بن ناتانيا ورفاقه بقتل جداليا. ثم هربت البقية إلى مصر خوفاً من إنتقام ملك بابل، ولإزداد الوضع في يهودا سوءاً. وقد اصطالحوا على الصوم في ذكرى مقتل جداليا يوم الثالث من تشرى، أى في اليوم التالى لرأس السنة، وإذا حل يوم الثالث من تشرى في السبت يؤجل الصوم ليوم الأحد. ويسمى هذا الصوم في سفر زكريا باسم «الصوم السابع» (صوم هشقيعى، لأن تشرى هو الشهر السابع إذا تم الحساب من شهر نيسان).

* صوموت إيثيل (صوم الحداد):

هى أيام الصوم في ذكرى الأحداث المأساوية العامة، والتي وضعت لحث اليهود على محاسبة النفس والتوبة، وانتظار الخلاص الكامل الذى تلغى أيام الصوم بعده. وتختلف تلك الأيام عن «عيد الغفران»، وهو يوم محاسبة النفس لكل فرد، وهو يوم صوم غير محاط بالحداد. ومن أشهر أيام صوم الحداد، التاسع من آب. والسابع عشر من تموز، الثالث من تشرى، أو صوم جداليا، العاشر من طيببت، أو صوم إستير. وتكمن فكرة صوم الحداد فى أن الكوارث العامة هى عقاب من السماء على خطايا اليهود، ويمكن للصوم أن يجلب معه التوبة وأن يحوها.

* صوم إسرائيل (ملاذ إسرائيل):

هى بركة تسبق صلاة «شمونه

عسريه»، وتوجد فى تلك البركة فقرة من سفر إشعياء (٤٧ - ٤) وهى: «مخلصنا رب الجنود هو قدوس إسرائيل».

* صوم فثيلو أخلنو (الملاذ الذى يطعمنا):

شعر مدح وإبتهال يقال فى ترانيم السبت. وقد نظم هذا الشعر بقافيه مقابلة «لبركة الطعام، وبركة الأرض»، و«بركة القدس»، وكلها من التوراة. أما القافية الأخيرة فمقابلة «لبركة الكأس». ويتلائم مضمون الشعر مع كل أيام الأسبوع، ولكن يقال يوم السبت، لأن لا يوجد وقت له فى أيام العمل.

* صومفا ميرباتان (دارس التوراة والتلمود):

اصطلاح يقصد به الصبي الذى يتعلم العهد القديم والتلمود ولم ينته منها بعد. ويسمى فى «المشنا» باسم «تلميذ حاخام»، وقد فسر «راشى» هذا المصطلح بأنه «شاب حاذق». أما «تلميذ حاخام» (الكهل) فيدعى «هاهو ميرباتان».

* صعر بعلى حيم (الرفق بالحيوان):

ورد فى بعض فقرات التوراه (خروج ٢٢٣ - ٥٥)، (عدد ٢٢٢ - ٣٢) أنه يحرم مضايقة الحيوانات وتعذيبها. وقد قال الحكماء اليهود: «خلق الانسان فى النهاية، كى

تتعلمون أنه إذا تفاخرت بأنك خلقت على
صورة الرب، يقولون لك أن الناموس خلق
قبلك». ويرى المشرعون الأوائل والمتأخرون أن
تخريم مضايقة الحيوان هي من وصايا التوراة.
* صفنيا (سفر صفنيا):

«صفنيا» اسم عبري معناه «يهوه يستتر»
أو «يهوه يكتنز». وصفنيا نبي من أسرة نبيلة
في المملكة الجنوبية. تنبأ في السنين الأولى

من حكم يوشيا، وكانت نبوءاته ذات طابع
آخرى، فهو يصف يوم الإله، وكيف
سيعاقب الأشرار. يؤكد في سفره أن الفقراء
سيرثون الأرض، وأن كل الأمم ستعود إلى
الإله وستعتمد عليه بقية بني إسرائيل وتصبح
مقدسة، فيجمعهم ويجعلهم تسيحة في
الأرض كلها، ويحكم وسطهم ملكا في وسط
شعبه.

-ق-



إمرأة يهودية تؤدى قداس الشموع



يهود سامريون يقدمون قربان الفصح



أحجية قبالية
صد الأوبئة

نماذج من
الكؤوس التي
تستخدم في
طقوس القداس



* قَفْ ثَنَاقِي (قليل وثمين):

«القَف» هو مكيال قديم صغير، واستخدمت الكلمة مجازياً للتعبير عن «النذر اليسير»، وجاء منها هذا المصطلح «قَفْ ثينَاقِي»، أى أنه قليل ولكنه ثمين.

* قَقُورَت حَمُور (دفن مُحْتَقَر):

هو الدفن الحقيقى على شاكلة «إسحب وارم» مثلما ورد فى نبوءة إرميا، عقاباً على أنعمال الشر والآثام. وتروى «الأجداد» أن جمجمة يهوياقيم ظلت تتدحرج ولم تدفن. وكان الدفن الحقيقى فى العصر الوسيط يتم خارج سياج المقابر.

* قَبَالَاه (التصوف اليهودى):

هو علم الأسرار والخفايا عند اليهود، ويسمى أيضاً «الحكمة الغيبية». (حوخما نستارا). ويطلق اسم «قَبَالَاه» فى التلمود على أقوال الأنبياء والشرعة الشفوية، واقتصر الاسم بعد عصر التلمود على الشرعة الشفوية. ولم يطلق هذا الاسم على «علم الأسرار» إلا منذ القرن الثالث عشر. وقد اعتبر «القباليون» أن الألوهية نور روحانى مطلق، ونسبوا الوجود لهذا المصدر الإلهى الفياض. كما اعتبروا أن روح الإنسان مقتبسة من العوالم العلوية، وأن غايتها النهائية محاولة

التقرب من المصدر الإلهى وتخليص الجنس البشرى من حياته المتدنية التى يحياها. ونظراً للفرض القائل، بأن بنى إسرائيل قد أنوا من مصدر أرقى مما لباقى البشر، فقد اختصوا بوظيفة محددة فى نظر «القباليين»، إذ أن عليهم الحفاظ على حياة القداسة والطهارة والتوحد، والصمود أمام التجارب ثقة فى الخلاص النهائى. ويؤمن «القباليون» أن علم الغيبيات قد أنزل على موسى فى جبل سيناء، وأنه متضمن فى التوراة المكتوبة والشفوية.

* قَبَلَت قَبَان (إقرار ملكية):

هو مصطلح قانونى فى «الهالاخاه»، يعنى الامتلاك الصورى بالبيع أو الهبة، كأن يستبدل الشئ المباع بمندبل أو شال، ويتلقى الشال ينتقل الشئ من ملكية البائع إلى ملكية المشتري، وقديماً كان الامتلاك فى «أرض فلسطين» عن طريق الحذاء، كما ورد فى سفر روث: «يخلع الرجل حذائه ويعطيه لرفيقه» (روث ٤ - ٧).

* قَبَلَت شَبَات (استقبال السبت):

هو تعبير يطلق على مجموعة من المزامير التى تتلى فى المعابد يوم الجمعة فى معظم الطوائف الإسرائيلية، أى عشية يوم السبت. وقد اصطلح على وضع هذا النظام علماء

«القبالة» في صنف منذ أربعة قرون، وانتشرت تلك العادة في جميع البلاد.

* قِدُوش أو «قِدُوش هَيوم» (قُدَّاس):

هي بركة تتلى يوم السبت، وفي الأعياد قبل الوليمة، وتتلى على الكأس ويقوم اليهود بالقداس في المساء قبل الوليمة ويختتمونه بترتيلة «مقدس السبت» (مقدّاش هشبّات) يوم السبت، وفي الأعياد يختتمونه بترتيلة «مقدس إسرائيل والأزمان» (مقدّاش إسرائيل فيهرزمانيم. وفي الصباح قبل الوليمة الثانية يقدسون على كؤوس النبيذ ويباركون «خالق ثمار الكرور» (بوريه يري هجيفن) فقط، وتسمى هذه البركة باسم «قِدُوشا رابا».

* قِدُوش هَحودش (إعلان بداية الشهر - تقديس الشهر):

كان إعلان بداية الشهر في الماضي يتم عن طريق المحكمة، لأن تحديد شهور السنة في أوساط اليهود لم يكن ثابتاً، بل كان يحسب وفقاً لرؤية الهلال الجديد، فكانت المحكمة تنتظر في مساء اليوم الثلاثين من كل شهر حتى يأتي الشهود ليعلموا رؤية الهلال الجديد. فإذا جاء الشهود وأعلنوا رؤيته، قال رئيس المحكمة: «مقدس»، ويحييه الجمع: «مقدس»، وتحدد بداية الشهر الجديد في اليوم الثلاثين من الشهر السابق. وإذا لم يأت الشهود يعتبر الشهر السابق كاملاً، أي ثلاثين يوماً،

ويحسب اليوم الأول من الشهر الجديد في اليوم الحادي والثلاثين من الشهر السابق. وكانوا في السابق يعلنون عن بداية الشهر الجديد لأبناء الأماكن البعيدة عن طريق شعلات كانوا يشعلونها على قمم الجبال. وفي فترة لاحقة اعتادوا إرسال مندوبين خصوصيين إلى كافة الأماكن البعيدة حتى يعرفوا متى تخل الأعياد والمواسم. وكان إعلان بداية الشهر من صلاحية محكمة معتمدة في فلسطين، وعندما تنطق المحكمة بالقرار يتم تحديد الشهر، ليس وفقاً للرؤية، بل وفقاً للحساب الشائع، وقد تم إلغاء الحفل الإبتهاجي بتقديس الشهر.

* قِدُوش هَلْقانا (بركة أو قُدَّاس القمر):

(راجع مواد: بركت - قِدُوش هَحودش بركت هَلْقانا).

* قِدُوش هَشِيم (الاستشهاد في سبيل الرب):

يقصد بهذا المصطلح استعداد اليهود للموت والاحتراق أحياناً في سبيل الرب وعدم التنكر لعقيدتهم. وكان الدين اليهودي بمثابة وطن روحي لليهود في الشتات خارج «أرض فلسطين»، وكان اليهود مستعدون لبذل الأنفس في سبيل هذا الدين. ولم يكن «الاستشهاد في سبيل الرب» مقصوراً على الأفراد، بل كانت هناك أسر بأكملها، عجائز

وأطفال يلقون بأنفسهم فى التهلكة وهم يتلون صلاة «شمع» (التوحيد). وقد قدمت جماعات كاملة أرواحها للموت فى أوقات الاضطهاد الدينى. (انظر مواد: تدنيس اسم الرب - بذل النفس).

* قَدِيشَ (قُدَّاس الترحم):

هى إحدى الصلوات القديمة، وتتركز على فقرة «ليكن اسم لرب مباركنا من الآن وإلى الأبد الأبدى»، وبركة المقدس: «مبارك اسم جلالتك للأبد». وكان هذا القداس يتلى فى البداية بعد دراسة «الأجاده»، فقد اعتاد اليهود على إنهاء دراسة «الأجاده» بأقوال الترحم ثم يؤدون صلاة قصيرة، وهذه الصلاة هى «القديش»، وهى صلاة باللغة الآرامية كى يفهمها اليهود الذين لا يعرفون اللغة المقدسة (العبرية)، ولأنها كانت لغة الحديث فى فترة «التلمود» ومعظم «فترة الجاؤونيم». وتم تأليف «القديش» فى فلسطين وانتشرت منها إلى باقى البلدان. وبحرور الوقت انتشرت عادة إنهاء الصلوات وتلاوة التوراة بقداس الترحم، واستخدم «القديش» مؤخراً فى الحداد على الميت.

وهناك خمسة أنواع مختلفة من «القديش» فى كتب الصلاة وهى:

أ - «قديش ياتوم» (قداس اليتيم): ويقول كل من فقد أباه أو أمه فى ذكراهم السنوية.

ب - «قديش دربانان» (قداس الحكماء): وهو قداس عادى فى الصلاة.

ج - «حصى قديش» (نصف قداس).

د - «قديش شاليم» (قداس كامل): وينتهى بالفقرة العبرية: «فلتقبل الله صلاة وتوسلات كل بيت اسرائيل أمام أباهم الذى فى السماء، آمين».

هـ - «قديش جادول» (القداس الكبير): ويتلى فى المقابر.

* قَدُوشَا (قداسة):

يقصد بهذا المصطلح:

أ - درجة عليا من الطهارة وهى عكس الدنس والنجاسة. فالقدوس طاهر ونقى من كل نجاسة، ومنزه عن كل ما هو مدنس.

ب - البركة أو الدعاء التى تتلى بعد بركة «باعث الموتى» فى صلاة «الشمونه عسريه».

وقد فرضت الصلاة بين كل من:

(١) بركة «قداسة الخالق».

(٢) بركة «قداسة باعث الموتى».

وتختلف صيغة القداسة بين «الإشكناز» و«السفاراديم»، وكذلك تختلف صيغ الأيام العادية عن أيام السبت والأعياد.

جـ - فصل القداسة الذى يضم سطوراً
عن القداسة الإلهية فى نهاية «صلاة الفجر»
(شعريت).

* قودش قوداشيم، قوداشيم قاليم (قرايين
الهيكل - ذبائح السلامة):

هى مصطلحات فى «الهالاخاه»، لأنواع
من القرايين المختلفة تختلف أحكامها وتم
شرحها فى فصل «ذبايحهم» (المذبوحات) فى
المشنا.

* قهيلا أو قهل (الطائفة اليهودية):

يطلق هذا الاسم، بشكل خاص، على
طائفة اليهود، وتنظيمهم الداخلى فى أى
مدينة. ويوجد لهذا التنظيم شكل مميز منذ فترة
الهيكل الثانى وحتى الآن، ويهدف هذا
التنظيم لتنفيذ الفروض الدينية والعناية
بمؤسسات الصدقات والتحكم من تنفيذ
القضاء وفقاً لأحكام التوراة. وقد استمرت
مقاليد الحكم فى يد «الطائفة» (القهيلا)
حتى جاء العصر الحديث الذى تجسدت فيه
مبادئ الفصل بين الدين والدولة، وكان
«للقهيلا» سلطة فرض الأحكام حتى يستتب
الانضباط الدينى فيها: الأبعاد، الضغط
الاقتصادى، فرض المقاطعة، الجلد، وكان لها
أحياناً حق الحكم بالموت. وكان هناك شكل
تنظيمى ثابت للطوائف منذ نهاية العصر
الموسيط، وترأس الطائفة «لجنة الطائفة» (فعدّ

مقهل) أو «القهل» أو «معمد» لدى
«السفاراديم». ويتم انتخابه مرة فى السنة،
ويشارك جزء صغير من أبناء الطائفة فى
اختياره، وفى الطوائف «السفارادية» لم يكن
هناك انتخاب بالمرّة، حيث كانت عضوية
اللجنة تنتقل بالوراثة. وكان تقسيم الوظائف
فى طائفة بولندا أكثر دقة وتفصيلاً بين رؤساء
المهن المختلفة، وأحياناً ما كان يوجد مجلس
أكثر اتساعاً يطلق على أعضائه اسم «قصين»
(زعيم - قائد) أو «روزان» (قائد) وما شابه
ذلك.

وكانت لجنة الطائفة تقوم بتعيين
«الحاخامات» (ربانيم) و«المنشدين» (حزانيم)
و«الذباحين» (شوحطيم)، والذين يرمز لهم
إختصاراً بالحروف الأولى من أسمائهم
«رحش»، كما يعينون كذلك خدام المعبد
«هشماشيم» وقبل قيام دولة إسرائيل كانت
كلمة «قهيلا» تعنى التنظيم الداخلى لليهود
فى المدن التى شتمل على عدد من السكان
العرب واليهود. وبعد قيام الدولة انتقلت
صلاحيات «القهيلا» إلى البلديات وأصبحت
الشئون الدينية من مسئولية المجالس الدينية،
واقصر مفهوم «القهيلا» على جماعات
محددة.

* قوهيليت (سفر الجامعة):

كتب سليمان الحكيم ثلاثة كتب:
الأول «نشيد الانشاد»، وكما يفهم من معناه

وغزله أنه كتب في أيام الشبوية، ربيع الحياة، والثاني «سفر الأمثال» حكم ونصائح كتبها في أيام تمام العقل والفهم. والثالث سفر «الجامعة» (قوهيليت) في أيام الشيخوخة، حريف الحياة. وأخذ اسم الكتاب من ثاني كلمة من السفر «الجامعة»، وهو كنية لسليمان.

وسفر الجامعة هو السفر الثالث من الأسفار التي نسبت إلى سليمان، وهو عبارة عن أقوال فلسفية ونصائح في أمور الدنيا والحياة بعد تجارب واختبارات، إذ يقول في الابتداء «باطل الأباطيل الكل باطل»، ثم يقول مردداً ومراجعا أعماله على مدى الحياة القصيرة في هذه الدنيا بعد أن تنعم وتعام ودرس وامتنح: «هذه أيضا كلها باطل وقبض الريح». ولكن في الختام بعد خبرته الطويلة قال: «أذكر خالقك في أيام شبائك»، وقال: «ختام الأمر كله اتق الله واحفظ وصاياه لأن هذا هو الإنسان كله».

وقال عن الحساب والعقاب في الآخرة: «واعلم أنه على هذه الأمور كلها يأتي بك الله إلى الدينونة لأن الله يحضر كل عمل إلى الدينونة على كل خفى إن كان خيرا أو شرا» (جامعة ٢١ - ١، ١٣، ١٤).

وقد أصبح السفر من أسفار العهد القديم، بالرغم من رؤيته اللادينية. ويبدو أنه وضع في القرن الثالث ق.م، ويرى البعض أن ثمة تشابه بين ما ورد فيه وبين الفلسفة

اليونانية. ولتته قرية من عبرية المشنا.

* قوصو شل يود (طرف الياء - شيء تافه):

ال«قوص» بمعنى طرف أو نهاية، هو شوكة صغيرة في حرف الياء العبري (يود)، أصغر حروف اللغة العبرية، وهو تعبير مجازي عن الأمر التافه غير ذي القيمة (الأداة «شل» هي أداة الإضافة في العبرية).

* قيطل (رداء ديني):

رداء من القماش الأبيض، طويل واسع، كان اليهود يرتدونه في العصر الوسيط في أيام السبت والأعياد. وفي العصر الحالي يتم ارتدائه في صلاة «عيد الغفران»، وفي ليلة «عيد الفصح». ويبدو أن الاعتقاد في ارتداء ملابس بيضاء يوم القيامة كان موجودا في عصر التلمود.

* قينوت (المراثي):

أشعار صلاة وحداد تتلى في يوم التاسع من آب كمرثية على دمار الهيكل واضطهادات الشتات. ويسمى سفر ليخا في العهد القديم باسم «المراثي» وتطلق كذلك على الأشعار الدينية التي تقال بعد قراءة هذا السفر. وهناك مجموعات «مراثي» (قينوت) خاصة تم تأليفها بين الطوائف المختلفة) ويضم كتاب «نهج الإشكناز» (منهج إشكناز) الأشعار الدينية للشاعر إلغازار هقاليير من القرن السابع وكذلك «المراثي» التي كتبت عن

اضطهاد يهود ألمانيا في فترة الحملات الصليبية.

أما كتاب «نهج السفاراد» (منهج سفاراد) فيضم أشعار شعراء الأندلس في العصر الوسيط، وكذلك أشعار «القباليين» في بداية العصر الحديث. وتبرز في كتاب «نهج اليمن» (منهج يمان) أشعار يهود اللاوى.

* قَلْ فُحومير (فما بالك - بالحرى أن - القياس المنطقي):

هي إحدى المعايير الثلاثة التي تدرس بها التوراة وفقاً «للهالاخاه»، وهي من المعايير السبعة التي حددها هليل. وهي معيار أو أسلوب فرز الهام من البسيط أو البسيط من الهام. فإذا كان الهام مسموحاً، فالبسيط مثله، وإذا كان البسيط محظوراً، فالهام محظور بالتأكيد. ويرى التلمود أن الإنسان يعرف ذلك المعيار بنفسه، لأن أساسه هو المنطق. ولكن نظراً لأن الاعتقاد المبني على المنطق يمكن أن يتناقض مع المنطق أيضاً، فقد اصطلح على عدم الحكم بالإعدام وفقاً لمعيار القياس المنطقي.

* قولاً فيحومرا (التساهل والتشدد):

يقصد به التشدد الزائد أو التساهل، وهي مصطلحات وردت في «الهالاخاه». وقد لجأ الحاخامات، بشكل عام، إلى التساهل إذا كانت الآراء تتراوح بين التشدد والتساهل.

ولكن هذا التوجه خضع لقيود معينة، حيث إجتهدوا إلى التشدد إذا كانت الأغلبية تؤيد ذلك، وترك الأمر للحاخامات، وفقاً للحالة، فلهم أن يتساهلوا أو يتشددوا.

* قَلْاف (رق من الجلد):

هو جلد البهيمة المدبوغ. وهناك ثلاثة أنواع من الجلود: الأول هو الجلد السميك، وقد اعتاد اليهود الكتابة في مكان الشعر من الجلد، وهناك من يقسمونه لقسمين: يسمى القسم الأعلى القريب من الشعر باسم «قَلْاف» أما الجزء الداخلى القريب من اللحم فيسمى «دوخسو مطوس» (رق من نوع بسيط للكتابة). فمثلاً تورا موسى التي تلقاها في سيناء تكتب على «القَلْاف» ويكتبونها مكان اللحم، أما «المزوزوت» (عضادات الأبواب) فإنها تكتب على «الدوخسو مطوس» ويكتبونها مكان الشعر: (الرميام، هالاخوت تفيلين أ، ٦ - ٨). وكانوا قديماً يكتبون العقود على «القَلْاف».

* قِنْيَان (ملكية - حيازة):

هو مصطلح في «الهالاخاه» التلمودية يعني تلك الأنشطة التي تنتقل بها الملكية من البائع إلى المشتري. وهناك طرق كثيرة للملكية وفقاً «للهالاخاه»: الأملاك الثابتة (مثل الأراضي تشتري بالمال والعقد ووضع اليد)، أما الأملاك المنقولة فلا تشتري إلا بالحيازة وتوجد أيضاً ملكية بالتسليم تختص

بأشياء معينة مثل: البهائم، فإذا تولى المشتري زمامها وفقاً لطلب البائع، تغدو ملكاً له. وهناك ملكية بالرفع، عندما يرفع المشتري السلعة فتصبح ملكاً له. (راجع مادة «قَبِلْتُ قَتِيَان»).

* قَعَارَا (صحن):

يقصد به الصحن الذي توضع فيه كل لوازم عشيه عيد (هَسِيدِر) الفصح، وقد حدد مواصفاتها الحاخام «هاآري» كما يلي: توضع ثلاث فطائر (مَصُوت) أمام الكاهن، إحياء لذكرى الكيلات الثلاث من القمح التي طلب أفراهاام من سارة أن تصنع منها فطائر، أو باعتبارها تمثل «كوهين» و«ليفى» و«يسرائيل».

* قَفِيصَتْ هَدِيرْخ (اختصار الطريق بمعجزة):

هو اختصار الطريق بواسطة معجزة، أى أنه من «أهل الخطوة» كما يطلق عليه المتصوفة، وتروى «الأجاده» أن هناك ثلاثة قد اختصر لهم الطريق وهم: اليعازر عبد أفراهاام، ويعقوب، وأقيشا بن صروريا، وقد انتشرت قصص «اختصار الطريق» عند «الحسيديين» و«القباليين»، وخاصة تلك التي قام بها «بعل شيم طوف». (ذو السمعة الحسنة) زعيم الحركة الحسيدية في العصر الحديث.

* قِيص هَيَامِين (آخرة الأيام):

يكتب هذا المصطلح أحياناً «هيامين»: بالنون، وهى نهاية الجمع الآرامية، وأحياناً أخرى «هياميم» بالميم نهاية الجمع العبرية، وهو تعبير عن عصر الخلاص، وأيام المسيح المخلص السعيدة. وتعتبر الآخرة من أسرار العالم، وتروى «الأجاده» أن يعقوب أراد كشف آخرة الأيام لأبنائه، ولكنه فشل. وقد ظهر كثير من فكروا فى «آخرة الأيام» طوال أيام الشتات، ولكن علماء التلمود عارضوا ذلك قائلين «سحقاً لكل من يفكر فى آخرة الأيام» (سهدرين ٦٧). وقد نفشت فى دوائر «القباليين» عملية تقصى «آخرة الأيام» فى سفر دانيال وباقي أسفار المقرآن. وكان المسحاء الكاذبون كثيراً ما يعتمدون على حسابات «آخرة الأيام».

وفى العصور الوسطى انشغل يهود اليمن انشغالاً فائقاً بهذه القضية، وقاموا بعمل حساباتهم التي حددوا فى ضوءها موعداً لنهاية العالم ترقباً لظهور المسيح المخلص. وقد أزعج هذا الأمر الحاخام موسى بن ميمون أيما إزعاج، مما دفعه إلى إرسال كتاب إلى حاخامات يهود اليمن يطلب فيه منهم الكف عن هذه المسائل أسماء «إجيرييت تيمان» (رسالة اليمن) ويسمى كذلك «يتيح تقفا» (بوابة الأمل). وقد أوضح فى هذا الكتاب أن معارضته لهذه الحسابات مردها خشيته من خطر انزلاقها الى حسابات ليست دقيقة تؤدى

الليل. وقد وردت طقوس الاحتفال بذيبيحة الفصح في «المشنا» (پساحيم ٥٥ - ١٠:٥). ويصاحب طعام الفصح ترانيم ومزامير. ومازال السامريون يقدمون مقدمة الفصح حتى الآن في إحتفالاتهم على جبل جرزيم بالقرب من نابلس في فلسطين.

* قُرِيتَ هَمَجِيلا (قراءة اللقيفة):

يقرأ اليهود لقيفة إستير في «عيد الهوريم»، وهي عادة قديمة حسبما يتضح ذلك من المشنا. وقد اعتادوا منذ عصر «الأموراثيم» قراءة اللقيفة ليلاً وتكرارها في نهاية اليوم التالي. وقبل قراءة «اللقيفة» يباركون ثلاث بركات، ثم يباركون بعدها بركة واحدة وبعدها يترنمون بأشعار دينية منظومة على مقولة «لمعون هامان، مبارك مردخاي». (آرور هامان، باروخ مردخاي).

* قُرِيتَ هَتَوَاه (تلاوة التوراة):

هي قراءة أو تلاوة الإصحاح أو مجموعة الإصحاحات التي تسمى «براشا» أسبوعياً في المعبد، وأثناء الصلاة في أيام معينة: يوم السبت، والأعياد، ويومى الاثنين والخميس من كل أسبوع، وتعد قراءة أو تلاوة التوراة من العادات القديمة التي تعاقبت عليها مراحل عدة من التطور. وتذكر مصادر «التلمود» أن موسى أوصى بنى إسرائيل بأن يقرموا بتلاوة التوراة في أيام السبت والأعياد

إلى يأس اليهود من مقدم المسيح المخلص. ومع هذا، فإن موسى بن ميمون نفسه قام بعمل حسابات خاصة به وحدد أن نهاية العالم ستحدث في عام ١٢١٦م، أى بعد ٤٤ عاما من صدور كتابه «رسالة اليمن»، وهي فترة لا تدعو إلى اليأس ولكنها ليست قريبة تماماً. وقد اشتهر موسى بن ميمون بين اليهود منذ كتابته لهذا الكتاب بالمقولة التي ذاعت عنه: (منذ موسى حتى موسى لم يظهر مثل معلمنا موسى بن ميمون). لدرجة أن أشهر كتاب له سمي (مثنى التوراة) «مثنى توراه». وقد ظهر من بعده الحاخام «بحيه بن بقودا» الذى أصدر كتاباً في عام ١٢٩١م معتمداً فيه على سفر «دانيال»، وحدد فيه أن نهاية العالم ستكون عام ١٣٥٨م، وأن معجزات المسيح المخلص سوف تستمر حتى عام ١٤٠٣م، حيث تكون نهاية الخلاص. ومنذ ذلك التاريخ لم تتوقف محاولات حاخامات اليهود، وبصفة خاصة المتصوفة من أتباع (القبلاة)، عن القيام بعمليات حسابية لتحديد موعد نهاية العالم.

* قُرَبان هَيَّسَح (تقدمة عيد الفصح):

كان كل يهودى فى الرابع عشر من شهر نيسان، ليلة الفصح، يجلب تقدمته ويقربها قبيل المساء، أى بعد منتصف اليوم، وكانوا يأكلون تقدماتهم ليلاً حتى منتصف

وفى بدايات الشهور، ثم أضاف عزرا وجوب تلاوة التوراة يومى الاثنين والخميس، وفى صلاة العشاء يوم السبت. وقد وردت فى فصل (مجيلا) قائمة بالإصحاحات التى تقرأ فى اليوم الأول من كل عيد، وفى كل أيام «عيد المظال»، و«الحانوكا» و«البوريم»، وفى مطلع كل شهر، وأيام الصوم، وفى «أيام السبت الأربعة». (مجيلا ٣ - ٤: ٦).

أما عن تلاوة التوراة فى العصر الحالى، فينبغى أن تكون جماعية بما لا يقل عن عشرة أفراد «المفهاين»، ومن خلال لفيفة تكتب عليها الأسفار الخمس للتوراة معا. ويجب أن تكون القراءة دقيقة ومصحوبة بالنبر وفقا لعلامات النبر المطبوعة. ولذلك يقع الاختيار على أحد الخبراء المتمكنين من أساليب الترفيم وعلامات النبر، يسمى «بعل قرياء»، وهو الذى يقوم بقراءة التوراة.

و«البراشا» وهى الأجزاء التى تُقرأ يتم تقسيمها إلى «أجزاء» (براشيوت صغيرة)، وعند قراءة كل «براشا» يدعوون شخصا من جمهور المصلين «للصعود للتوراة» (عليًا بالتوراة). وفى أيام العمل، مثل يوم الاثنين والخميس، وفى أيام الصوم (تعتيوت) وفى «عيد الحانوكا» وفى «عيد البوريم» يقوم بقراءة التوراة ثلاثة أشخاص فقط. وفى الأيام التى نصفها عمل ونصفها عيد، مثل «بداية الشهور» (روش حودش) والتى تقرأ فيها

صلاة «موصاف» ويمارسون العمل فيها، يقوم أربعة أشخاص بقراءة التوراة، وفى المناسبات السعيدة التى يحظر فيها العمل، يقرأ التوراة خمسة أشخاص مع «مفطير» (خاتم للتلاوة)، وفى يوم السبت، وهو أكثر الأيام قداسة لدى اليهود، يقرأ التوراة سبعة أشخاص مع «مفطير»، وفى صلاة العصر «منتخا» التى تحل قبل الغروب، يقرأ التوراة، فى العادة ثلاثة أشخاص. والمساعدون إلى التوراة يباركون عليها قبل القراءة ويعدها ويبدأ القراءة عادة من هو كاهن ثم اللاوى ثم عامة الشعب.

وقد اعتاد اليهود فى بعض الدول، بعد الحملات الصليبية، ذكر أسماء الضحايا بعد تلاوة التوراة، وتسمى صلاة «الرحمات الكبرى» (آف هرحاميم)، التى تتلى كل يوم سبت فيما عدا سبوت الأعياد. وبعد مرور فترة، اعتادوا يومى الاثنين والخميس ويوم السبت، أن يذكروا أسماء أقاربهم المتوفين فى صلاة تسمى: «الرب الرحمن» (إيل ماليه رحاميم)، وفى صلاة «يذكرو» يذكرون أسماء آبائهم وأقاربهم المتوفين.

* قرئت شمع (تلاوة صلاة التوحيد):

يقصد بها ثلاثة أجزاء من التوراة يجب على كل يهودى أن يقرأها فى الفجر والمغرب

قبل صلاة «شمونيه عسريه»، وهى: «إسمع يا إسرائيل «شَمْعَ يِسْرَائِيل» و«عندما تسمع» (بشمواع)، و«البراشاه» (الجزء الذى يتلى أسبوعياً «قيوم» (وقال) أو «البراشاه» الخاصة «بالأهداب» (صيصيت). وتسمى تلك الأجزاء الثلاثة باسم الكلمة الأولى من الجزء الأول وهى «شَمْع». وتعبير الفقرة الأولى من «الجزء الأول» (هبراشاهريشونا) عن أساس العقيدة اليهودية وترمز إلى بذل النفس فى سبيلها: «إسمع يا إسرائيل الرب إلها إلها واحد». أما «الجزء الثانى» (هبراشا هسنيا فيحمل مضمون الاعتقاد فى الثوب والعقاب. أما الجزء الثالث فيتضمن تذكيراً بالخروج من مصر. ويقوم أحد اليهود بقراءة فقرة ثم ترد عليه الجماعة بالفقرة التالية، وهم جالسون أرضاً، ومن هنا جاء تعبير «تقسيم الشَمْع» لأنصاف». ولكن هذه العادة لم تعد موجودة فى العصر الحالى، بل يقوم كل فرد بقراءة الأجزاء الثلاثة.

ويعتقد بعض الباحثين أنه قد تمت إضافة الجزء الثالث الخاص «بالأهداب» فى زمن متأخر. كما تتم إضافة بعض الفقرات والصلوات المختلفة للجزء الأول قبل النوم، وتسمى الصلاة عندئذ «صلاة شَمْع فى الفراش» وتسمى «القبالة»، أن تلك الصلاة بمثابة حجاب ضد الأضرار، لذا اعتاد اليهود جمع الفتيات ليقرأن صلاة «التوحيد»

(شَمْع) فى غرفة الأم التى تلد حديثاً كى تحفظها هى والمولود من الأضرار.

* قرأ أو ختيف (المقروء والمكتوب):

مصطلح باللغة الآرامية، ميز به نساخ العهد القديم القدماء كلمات فى العهد القديم تحب قراءتها بشكل مخالف لكتابتها، وأحياناً بشكل مختلف تماماً، وذلك وفقاً للتقاليد أو للمعنى. وتبلغ تلك الحالات حوالى أكثر من ألف وثلاثمائة حالة، وقد انتقلت فى البداية شفاهة، ثم تم تدوينها فى فترة متأخرة.

* قرأ (شق الثوب حزناً على ميت):

شق الثوب أو «القرىعا» هى عادة قديمة للتعبير عن الحزن الشديد والحداد على الميت. فقد شق يعقوب ثوبه حزناً على موت يوسف. وهناك سبعة أقارب يجب على المرء أن يشق ثيابه حزناً عليهم: أباه وأمه، إبنه وإبنته، أخاه وأخته وزوجته، والمرأة على زوجها، وفى حالة الأب والأم، يتم شق ثوبه حتى يظهر صدره، أما فى باقى الحالات فيشق بمقدار شبر. ومن يرتدى عشرة أثواب يشقها جميعاً على أبيه وأمه، أما بالنسبة لسائر الأموات فيتم شق الثوب الأول فقط حزناً عليهم. ويجب شق الثوب أيضاً عند سماع أنباء سيئة تمس اليهود عامة.

* قهشت (برج القوس):

المحارب. وفي هذا الشهر انتصر قوس
«الحشمونائيم» على أعدائهم.

هو البرج الخاص بشهر كسليف، لأنه
شهر الأمطار حيث يبدو فيه قوس قزح في

(9)

۲۷۱

* رأيون أو رأيا (الحج - زيارة الهيكل):

هي الشريعة الخاصة بالظهور في فناء الهيكل للحج في ثلاث مناسبات هي:

«عيد الفصح»، «عيد الأسابيع» و«عيد المظال» استناداً لما هو وارد في التوراة ثلاث مرات في السنة يحضر جميع ذكورك أمام الرب إلهك في المكان الذي يختاره في عيد الفطير وعيد الأسابيع وعيد المظال ولا يحضروا أمام الرب إلهك فارغين كل واحد حسبما تعطى يده كبركة الرب إلهك التي أعطاك». (تثنية ١٦: ١٦ - ١٧).

* روش هشانا (بداية السنة):

عيد بداية السنة، وهو اليوم الأول في السنة. وهناك شهران يتنافسان فيما بينهما في حياة بنى إسرائيل حول أيهما يكون في مقدمة الشهور. شهر نيسان (أول الشهور). وشهر تشرى (وهو رأس السنة). وشهر نيسان هو شهر الربيع، وشهر تشرى هو شهر الحصاد. وفي البداية كان شهر الربيع أول الشهور، ففيه خرج بنو إسرائيل من مصر وفيه إقيمت الخيمة وعبروا نهر الأردن وإستولوا على أول مدينة بأرض كنعان وهي أريحا، وفيه حدث تقسيم الأرض على بنى إسرائيل، وكان هذا الشهر محترماً لديهم. ولكن أصبح

له منافس وهو شهر الحصاد، وقت «الموسم السنوي»، حيث كان يقع في بداية أيام المطر - أي البداية الحقيقية للسنة الزراعية وفقاً لطروف المناخ في فلسطين. وعلى ما يبدو كان اليهود معتادون على التجمع بمكان الخيمة في شهر تشرى في الوقت الذي لا يكون هناك عمل في الحقل، ويكون موقفه من السنة القادمة واضح له، وتكون الطرق صالحة حينذاك، وذلك لا يحدث في شهر نيسان، حيث يكون اليهود منهمكون في زراعة محصول الصيف وحصاد الشعير وتكون الطرق مخرية من جراء الأمطار. وشهر تشرى يعتبر بداية السنة بسبب التيوير، وكل ما يتعلق به نظراً لأن تيوير الأراضي وإنقاذها يرتبطان بعلاقة طبيعية بالسنة الزراعية.

وفي أول يوم في الشهر السابع جلب عزرا التوراة أمام الشعب «نحميا ٢/» ومنذ ذلك الحين بدأ انتشار التوراة بين اليهود. وقد بكى اليهود في البداية «عند سماعهم أقوال التوراة»، ولكن بعد ذلك ندموا ندماً شديداً على الماضي وأخذوا على عاتقهم السير بطريق التوراة ولذلك زاد تقديس الشهر السابع وأصبح «شهر التوبة» وأصبح رأس السنة هو بداية التوبة.

وقد انتقلت عادات العيد وأفكاره من جيل إلى جيل وأصبحت إرثاً ثقافياً لدى كل

اليهود. وعلى الرغم من ذلك حدثت تغييرات كبيرة على مر الزمان في أشكالها ومضمونها. ومع خراب الهيكل، حيث تم الغاء تقديم القرابين وتوقف الحج للقدس، حدث تغيير هام في مضمون وشكل رأس السنة. فمثلا قطعت الصلة بين عيد الأول من تشرى وبين عيد الحصاد. وبشأن هذا الأمر نجد إستحداثاً للأمر في كلام الحاخام اليعازر بن هورقانوس، والذي أكد أن خلق العالم ثم في شهر تشرى، أى أن الأول من تشرى هو «رأس السنة لخلق العالم». وأكمل الحاخام مائير بمقولته: «يحاسب الجميع في رأس السنة ويصدر الحكم عليهم في يوم الغفران». وهكذا أصبح «بداية السنة» هو «يوم الدين»، حيث يمر أمامه كل من يعيشون في العالم مثل الضأن.

وهكذا تم الربط بين رأس السنة في مجموعة واحدة مع «يوم التوبة والتفكير» وهو «يوم الغفران». وقد تجلت هذه الأفكار في مقوله ربى يوحنا: «هناك ثلاثة كتب تفتح في رأس السنة أحدهما للأشرار الخالصين والثاني للصديقين الخالصين والثالث للمتوسطين، فالصديقين الخالصين تكتب لهم الحياة على الفور، والأشرار الخالصين يكتب عليهم الموت على الفور، أما المتوسطون فإنهم يظلون معلقين منذ «رأس السنة» حتى «عيد الغفران»، فمن يحصل على البراءة

تكتب له الحياة ومن لا يحصل على البراءة يحل به الموت. (رأس السنة ١٦).

(انظر مواد: «يوم هذين»، «ياميم نورائيم»، «تقيعت شوفار»، «تسليخ»، «سليحوت».

* روش هجودش (بداية الشهر):

اليوم لأول من الشهر ويطلق عليه في «المقرا» «شهر» أو «يوم الشهر». وفي العصور القديمة كان لهذا اليوم منزى خاصا في حياة المجتمع وفي الطقوس الشعبية لدى اليهود. وهذا اليوم، مثل يوم السبت، مخصص لإجتماعات اليهود والاحتفالات، وفيه كان الأنبياء ينقلون إلى الشعب نبوءاتهم، وكانت الجماهير اليهودية تذهب للنبي ليدعو للرب.

وقد ورد في سفر صموئيل الأول (إصحاح ٢٥) ذكر لوليمة «رأس الشهر» التي أقيمت في فناء قصر الملك شاول. وفي هذه الوليمة كان المدعون يجلسون في أماكن محددة، وفي يوم أول الشهر يقدمون قربان الشهر. وفي «رأس الشهر» يسمح بمزاولة العمل، لكن هناك تقليد قديم تتبعه النساء وهو عدم مزاولة العمل في هذا اليوم.

(انظر مواد: «برخت هجودش»، «لواح هساناه» و«قدوش هجودش»).

* روش يشيخاه (رئيس المعهد التلمودى العالى):

يسمى فى الآرامية «بيت متفتا». وأطلق عليه أيضاً فى فترة «الجاؤنيم» لقب «روش كالا»، وهو الذى يشرف على ويدير المدرسة الدينية، ويحاضر أمام الطلبة فى موضوعات دراسية أو فى أجزاء سلسلة: تفسير الأسبوع». ويجب على أسئلة الطلبة، وكان منصب «رئيس المدرسة الدينية» منصبا محترما للغاية. وكان يتم تعيين الحاخامات الضليعين المتفقهين فى التوراة والأكثر تميزا بين أقرانهم لرئاسة «اليشيخاه» (المعهد التلمودى العالى).

وفى الفترة التى تلت فترة التلمود كان «الجاؤنيم» فى بابل هم رؤساء المدرسة الدينية، وكانوا يلقبون بلقب: «جاؤن يشيخت يعقوف» أى «رئيس معهد يعقوب الدينى».

(انظر المواد: «يشيخاه» و«كالا» و«سدراه».

* ريشونيم فأحرونيم (الأولون والمتأخرون):

يقصد بهم:

أ - الذين عاشوا قبل الآباء الاقدمين فى

مقابل أولئك الذين عاشوا فى العصور المتأخرة.

ب - الأنبياء الأوائل كناية عن أسفار المقرأ: يشوع، والقضاة، وصموئيل، والملوك، والأنبياء المتأخرين كناية عن أسفار المقرأ: إشعيا، وإرميا، وحزقيال، والأنبياء الاثنا عشر.

ج - المياه الأولى: غسل اليدين قبل الطعام.

المياه الأخيرة: غسل اليدين بعد الطعام.

د - «الأوائل» هم أصحاب الفتاوى ومؤلفى كتب الشريعة اليهودية، من بعد فترة «الجاؤنيم» وحتى القرن السادس عشر. ويقابلهم «المتأخرون» - أصحاب الفتاوى ومؤلفى كتب الشريعة اليهودية بداية من ربي يوسف قارر مؤلف «شولحان عاروخ» فى القرن السادس عشر فصاعداً.

* راشي تيفوت (اختصار الكلمة بالحروف الأولى):

هو اختصار الكلمة بكتابة الحرف الأول منها فقط. وفى الماضى كانوا يطلقون على هذه الطريقة إسم. «نوطيقون». وفى أوائل الكتب المطبوعة كان من المعتاد إنهاء الكتاب بالحروف الأولى التالية:

«توشليح»: (تام فتشلام شيفح لا إيل بوريه عولام) أى: «تم واكتمل، والحمد لله

خالق العالم» وكذلك بالحروف الأولى
(بتلخ: «با» و «خ» نوتين لا يباعيف قواح، أى:
مبارك الذى يمنح المتعب القوة).

وكان نلتيج كتابة: «علائ هشالوم»
(علائ)، وذلك إحياء لذكرى المتوفى.

وفى أسماء الكتب:

«تناخ»: (التوراه والأنبياء والمكتوبات
«توراه - نقيثيم - كتوفيم»). وكناية عن غير
اليهود يكتبون: «عكوم»: (عابدى الكواكب
والأبراج «عوفدى كوخايم أو مزالوت»)
ويكثر استخدام الحروف الأولى، كثيراً فى
العصر الحالى ويقومون بتجميعها فى
مجموعات خاصة. ويشيع بكثرة استخدام
الحروف الأولى، بصفة خاصة، فى أدب
الحاخامات (الريانييم).

* ريشيت هيجيز (بداية الجزاز):

وفقاً لما أمرت به التوراه، يجب على كل
يهودى أن يعطى أول جزاز غنمه، هبة
للكاهن، استناداً لما هو وارد فى التوراه:
«وتعطيه أول جزاز غنمك» (تنية ١٨: ٤).
وليس لهذه الهبة مقدار معين فى التوراه. وقد
ذكر حكماء التلمود: «أول الجزاز ستون». أى
يعطى للكاهن جزءاً من ستين.

* رف أو «مارا دا آتراه» (المعلم أو المرشد
الدينى):

يطلق هذا الاسم على المعلم المرشد فى
فلسطين وبين الطوائف اليهودية الكبيرة -

التي توجد بها محكمة - ويسمى (الراف)
أيضاً بإسم «أف بيت دين» (رئيس المحكمة)
ولاختصاره «أفد». وفى أيامنا هذه لا يحرصون
على الصفة الثانية، وكل «رف» بالمدينة يطلق
عليه «أفد». واللقب «رف» يعنى «ضليع»
(جادول) فى التوراه، وقد ظهر لأول مرة
كلقب شرف فى فترة الهيكل الثانى. ومنذ
القرن الثانى عشر وما بعده أصبح وصفاً
محدداً لمعلم ومرشدى الطوائف اليهودية،
وبخاصة بين اليهود «الإشكنازيم» وبين اليهود
«السفاراديم»، وشاع بين طوائف الشرق لقب
آخر وهو «حاخام».

والمعلم يعرض الشريعة أمام الطائفة وهو
المرشد ومفتى الشريعة بكل حالة لا تكون فيها
أقوال التوراه واضحة للجميع. وبالرغم من
الطائفة اليهودية تقودها فئة مختارة، ولكن
المعلم فى مجال وظيفته هو حقاً، «مارا دا
آتراه»، أى «سيد المكان».

وفى عريضة تعيين المعلم أو الحاخام
تكون الطوائف اليهودية ملزمة بإعالة الشباب
«أبناء البشيفا» ويكون الحاخام ملزماً
بالإشراف على هذه «البشيفا» وكذلك
الإشراف على أمور الصلاحية الشرعية
للطعام (الكشירות)، وأن يكون على رأس
محكمة القضاة الشرعيين ويكون بمثابة
القاضى فى قضايا القوانين المالية، ويدرس
فرائض المحظور والمسموح، ويشرح أحكام

الصلوات والمعادات ويعظ الجمهور. على الأقل - في يومى (شَبَّات شوفه - شَبَّات هجادل. ولم يكن يتم تعيين أى حاخام بدون أن يتحققوا من جوهره ومن صفاته ومدى قدرته على إصدار الفتاوى والأحكام مصدقا عليها من كبار الحاخامات كتابة. وفي نهاية العصر الوسيط وما بعده إزداد في عدة مناطق تعيين حاخامات كبار أو أقل منهم، وكانوا في العادة يعملون كمندوبين عن اليهود لدى السلطة. ويطلق السفاراديم على الحاخامات الكبار إسم «حاخام باشى».

وفي أيام الحكم العثماني في فلسطين (في القرون من ١٦ إلى القرن ٢٠) بدأت عادة تعيين الحاخام الأكبر «ريشون لئسيون» من الطائفة السفارادية، وفي سنة ١٩٢٠ تم - لأول مرة - تعيين حاخام أكبر إشتكاري ومنذ ذلك الحين أصبح شائعاً أمر تعيين اثنان من الحاخامات الكبار في فلسطين ثم في إسرائيل.

* رِبَانُوت (حاخامية):

هي المؤسسة التي تضم كل الوظائف المتعلقة بالحياة الروحية للطوائف اليهودية (القهيلوت) ومن الصعب تحديد متى تأسست هذه المؤسسة. وهي ليست، في الواقع، سوى إمتداد لمؤسسة القضاة الشرعيون (هديانيم)، والتي تأسست في فترة التلمود وفي فترة «الجاؤونيم». والأمر الوحيد الواضح، هو أن

هذه المؤسسة أقيمت مع أفول شمس «الجاؤنية» ببابل ونقل مركز الشريعة إلى الغرب.

وكان القضاة الشرعيون ينظمون أمور الزواج والطلاق ويصدقون على سندات الدين والمعاملات التجارية الأخرى. ومع ذلك لم يكن يتم الإعتماد عليهم في المسائل الخطيرة. وكان أعضاء الطائفة يتجهون بالأسطة في أية قضية معقدة للمدرسة الدينية في بابل «البيشها». وقد رأى يهود الغرب أنفسهم مضطرين لمقاومة مراكز التوراة في بابل. وبسبب ظروف المواصلات والاتصالات بين الدول في تلك الأيام أصبح هذا التنظيم المعقد يشكل عيباً كبيراً بالنسبة للطوائف المنتشرة على امتداد أفريقيا الشمالية وأوروبا.

ومع إنهيار المدارس الدينية في بابل وأفول نجم «الجاؤنية» أخذت العلاقة تضعف وبدأ رويداً رويداً حتى إنقطعت تماماً. وعلى حطام هذه المؤسسة قامت «الحاخامية» (هَرَبَانُوت)، التي أنيطت بها كل المهام المتعلقة بالحياة الروحية للطوائف اليهودية.

وكان موطن «الحاخامية» هو أسبانيا، وكان أول حاخام في هذه البلاد هو الحاخام موسى بن حانوخ، الذي تواجد في إسبانيا بشكل إعجازي. ومع إنهيار الطائفة اليهودية في قرطبة، إنتقل مركز التوراة إلى غرناطة، وهناك أصبح الحاخام. «شموئيل هتاجيد»

رئيسا لليهود. وفي شمال جبال الألب اشتهر
الحاخام «جرشوم بن يهودا» والمعروف باسم
«مئير هجولاه» (ضياء المنفى) وكان من أهم
تلاميذه الحاخام «راشي» الذي ذاع صيته في
بين اليهود بتفسيراته للعهد القديم. وأطلق
على هؤلاء الذين كانوا في الشتات اليهودي،
إسم «ريانييم» وليس «جاويزيم»، ولكنهم شغلوا
وقاموا بنفس الدور الذي قام به «الجاويزيم».

* رَوَّاح هَقُودِيش (الروح القدس):

روح الرؤيا أو النبوءة، والتي وفقاً لشرائع
اليهودية يتم إكتسابها عن طريق الحياة
بأسلوب القداسة والتقوى والتواضع في
الحياة.

* رَزَل (حكماؤنا مباركي الذكر):

الحروف الأولى من جملة «ريونينو
زخزونام لفراخاه»، (حاخامتنا مباركي
الذكر) أو «حاخاماتنا رحمهم الله»، وهي
جملة ترحم، والمقصود بها حاخامات فترة
التلمود.

(أنظر مادة: «حزل»).

* رَحْمَانَا لَصَلَّن (اللهم إحفظنا):

قول شائع بين اليهود عند ذكر أمر ما
سيء أو خطر مثل: «فليحفظنا الرب»، «حاشا
لله»، وغير ذلك.

* راعوث (سفر راعوث):

قصة تاريخية تعود إلى زمن القضاة عن
عائلة أبيمالك الذي مات وابنه من بعده
فتجهدت راعوث المؤابية كتنه، ووافقت
حماتها ناعومي رغما عن نصيحتها لها بعد
وفاة زوجها أن ترجع إلى عائلتها فقالت لها:
«لا تلحى على أن أتركك وأرجع عنك لأنه
حيثما ذهبت أذهب وحيثما بت أبييت،
شعبك شعبي وإلهك إلهي»، مما يدل على
عواطف ومشاعر عائلية. ثم تزوج بوعز راعوث
وولدت له عوفيد وعوفيد ولد يس أبن داود
الملك، وقد جرت العادة أنهم يقرأون هذا
السفر في «عيد الأسابيع» زمن الحصاد الذي
يطابق وقت حدوث القصة.

* ريش دوخانا (مساعد معلم الأطفال):

هو مساعد معلم الأطفال. ووفقاً للتلمود
(باب يترا ٢٢١) والفتاوى، يتم تعليم خمسة
وعشرون طفلاً لدى معلم واحد وإذا زادوا عن
الخمس وعشرين حتى أربعين، يجهلون منه
شخصاً لمساعدته - وهو «ريش دوخانا» (أنظر
مادة: «دوخان»).

* ريش كلاه (رئيس المعهد الديني العالي
أو «الشيخا»):

هو لقب رئيس الجماعة في سلسلة
الحاخامات، ممن يقومون بالوعظ وإلقاء

الدروس فى التوراة أمام جمهور المصلين فى الشهور التى كانت متبعة فى بابل فى فترة «الأمورائيم» و«الجاؤونيم» فى نهاية الشتاء (فى شهر آدار) وفى نهاية الصيف (فى شهر إيلول) حيث كان يجتمع تلاميذ الحاخامات من كل فلسطين لشرح القضايا الفقهية وتوضيح ما غمض فى الشريعة، وهذه الشهور تسمى «برحى هكلأ». وفى هذه الاجتماعات يكون «رئيس الإشيفا» على رأس الموجودين ويجلس أمامه «الحاخامات القيادات» فى سبعة صفوف فى كل صف عشرة. ويكون من العشرة الجالسين فى الصف الأول سبعة «ريش كلاء» وثلاثة «حفيريم» (أخبار). وهؤلاء الحاخامات السبعون وعلى رأسهم «الجاؤون» يطلق عليهم إسم «سنهدريا جدولاه» (المجمع الكبير). وفى الصفوف الأخيرة يجلس التلاميذ وعددهم أربعمئة.

وعندئذ يقوم أحد الحاخامات الجالسين فى الصف الأول بطرح سؤال فى مبحث من مباحث التلمود «مسيخيت» يكونون قد تناولوه بالدراسة فى فترة الدراسة السابقة، ثم

يجيب «رئيس الإشيفا» على الأمور التى لها علاقة بالسؤال ويوضح الإجابة الصحيحة. * رَمَحَ إِفَارِيمَ أَوْ شِسَّهَ جِيدِيمَ (٢٤٨) عضو و٣٦٥ شريانا).

هذه الكلمات هى حروف ذات دلالة رقمية: «رمح»: (ر=٢٠٠ + م=٤٠ + ح=٨، المجموع ٢٤٨). «ر شسسه» (ش=٣٠٠، س=١٠٠، هـ=٥، المجموع ٣٦٥). وكلمة «إفارييم» تعنى «أعضاء الجسد»، وكلمة «جيديم» تعنى «شرايين الدم». والمصطلح فى مجمله، يعنى «بكمال جسده»، وورد فى (مبحث مكوت ٢٣): إذ جاء، أن الشرائع الستمئة وثلاث عشرة أوحيت إلى موسى، ومنها ثلاثمئة وخمس وستين شريعة نهى «لا تفعل»، بما يتناسب مع عدد أيام السنة الشمسية، ومائتان وثمان وأربعون شريعة «افعل»، بما يتماشى مع عدد أعضاء جسم الإنسان. ويقال وقت الصلاة قبل الانشراح بشال الصلاة «الطاليت». «هأنذا أدلر جسدى بالأهداب، كما تكسى نفسى وأعضائى المائتان وأربعون، وشرايينى الثلاثمئة وخمسة وستين بضياء الأهداب، والتى مجموعها ستمئة وثلاثة عشر».

-ش-



حاخام يهودى ينفخ فى البوق (شوقا)



شكل من أشكال البوق يعود للقرن الثامن عشر



إمراة حسيدية تضع عطاء رأس

* (ش)

* شُغِلُوت أو تُشَوَّقُوت (الأسئلة والأجوبة أو فقه الفتاوى):

يطلق هذا الاسم على أدب الحاخامات الكبار وفروعه والتي كتبها «الجاؤنيم» والحاخامات الضليعين في التوراة وفي إصدار الفتاوى، في صورة أجوبة على أسئلة في أمور تطبيق الشريعة في موضوعات متنوعة واختصارها الحروف (شوت): (ش)، تعني الأسئلة (شغيلوت) ثم (واو العطف) و(التاء) تعني الأجوبة ((تشوقوت)). وكان الحاخامات الأوائل قد اعتادوا الإجابة كتابة على الأسئلة المتنوعة التي كانت توجه إليهم، وبخاصة بشأن الشريعة، باعتبارهم «الجاؤنيم» ورؤساء اليشيفوت، في بابل. وقد خضعت الأسئلة والأجوبة لتعديلات كثيرة حتى وصلت إلى هدفها وكانت الأسئلة ترسل بواسطة كبار التجار البابليين من بغداد والبصرة ممن كانوا يذهبون لترويج بضائعهم في أوروبا وأفريقيا أو العكس، وذلك عن طريق القوافل. وفي القاهرة كان يجلس المسئول عن «اليشيفا» والذي تصل له كل الأسئلة والتبرعات المخصصة لصالح «اليشيفا» وكان هو يرسلها

* هناك بعض المصطلحات ضمن حرف الشين تبدأ بحرف السين، حيث يعتبر كحرف واحد في الأبجدية العبرية.

بدوره بواسطة رجال مدرسين عبر فلسطين وسوريا إلى بغداد. وكان «الجاؤنيم» بدورهم يرسلون له الإجابات والرسائل ثم يرسلها هو إلى الجزائر وتونس والمغرب وإسبانيا وكان السؤال يستغرق عادة حوالى سنة للوصول لبابل من أسبانيا، وكذلك الإجابة وبالرغم من ذلك لم تثبط همم السائلين والمجيبين. وقد سار في إثر «الجاؤنيم» حاخامات محترمون، ومن ضمنهم من ذاع صيتهم في إصدار الفتاوى بخصوص قضايا الشريعة.

وقد تم حفظ آلاف الإجابات التي أصدرها «الجاؤنيم» وعظماء الشريعة والفقه اليهودي، مثل «هريف» والحاخام موسى بن ميمون والحاخام «راشي»، وغيرهم، حتى اليوم. وكان يطلق عليها حتى فترة «هشولحان عاروخ» [في منتصف القرن 16] اسم «أسئلة وأجوبة الأوائل»، وبعد فترة «هشولحان عاروخ» أصبح يطلق عليها «أسئلة وأجوبة المتأخرين».

وه «الأسئلة والأجوبة» أو «فقه الفتاوى» ذات أهمية بالغة في قضايا تاريخ الدين اليهودي وفقهه، وتعتبر مصدرا غاية في الأهمية للباحثين في تاريخ اليهود في كل مجالات الحياة.

* شَفْءٌ فَيَالِ تَعْسِيهِ (إبطال النص التشريعي):

مصطلح في الشريعة اليهودية (الهالاخاه) أعطى لحكماء التلمود صلاحية إبطال وصايا «إفعل» الواردة في التوراه، في الحالات التي يكون فيها ما يمنع الشخص من تجاوز الفعل المحظور الخاص بإقامة هذه الوصية. فمثلاً، قضى الحاخامات بعدم النفخ في البوق في رأس السنة الذي يبدأ يوم السبت، على الرغم من أن وصية «إفعل» تقضي بذلك، وسبب هذا الإبطال هو الخشية من أن البوق ربما ينتقل من جهة إلى أخرى فيتم بذلك تدنيس يوم السبت. ومجازاً يقولون في كل حالة تحتل الشك: «أن تقعد ولا تفعل، هذا أفضل» (شَفْءٌ فَيَالِ تَعْسِيهِ - عادي).

* شَقُوعَا (قسم اليمين):

هناك قسم للوفاء بشيء ولدعمه، وهناك قسم يأخذ فيه الشخص على نفسه بموجبه عهداً بأن يفعل شيئاً أو ألا يفعل شيئاً. وصورة القسم ترتبط أحياناً باللعنة وأحياناً أخرى يتم التعبير عنها بصيغة «أقسم أنا» وتكون الإجابة لدى من يقسم أمامه هي «آمين»، أو أن يكرر الشخص «ساحب القسم صيغة القسم عدة مرات فيترنل «نعم نعم أو لا لا». وقد احتل القسم مكانة كبيرة في المحاكمات في العصر القديم. وتوجد في التلمود ثلاث صيغ

للقسم: «قسم من التوراه، وقسم الحاخامات والقسم التحريضي». وقسم التوراه أو قسم القضاة يتم في حالة الادعاءات والمزاعم الخاصة بالأموال بين شخص وآخر. واستناداً إلى التوراه يفرض القضاة على الطرف الأول، المدعى عليه، قسماً يؤكد به صدق أقواله، وإذا ما اعترف ببعض مما هو مدعى عليه به، يقسم ويقوم بدفع ما اعترف به ويعفى من الباقي، وإذا ما كان هناك شاهد واحد ضده، إستناداً إلى النص التوراتي: «إذا كان شاهداً واحد لا يجعلونه يدفع أموالاً، فعليه أن يؤدي القسم ويتم إعفائه». وإذا ما رفض أداء القسم، فإنه في هذه الحالة يكون ملزماً بدفع كل مبلغ الادعاء للمدعى. أما «قسم الحاخامات»، فإنه يتم في الحالات التي يلزم فيها القضاة المدعى بأن يؤدي القسم، وإذا ما رفض، فإنهم في هذه الحالة يعفون المدعى عليه من دفع ما عليه من أموال. أما «القسم التحريضي»، فهو قسم تم تشريعه في الأجيال الأخيرة من فترة «الأموراليم» لكل من يكفر بكل شيء، ورأى الحاخامات أن يكون معفياً من الدفع ويكون الحاخامات قد حرضوه على أن يؤدي القسم حتى يبتل حجة الآخر. وفي العصور الوسطى فرض غير اليهود (الجوييم) على اليهود قسماً مصحوباً بالاهانات، وبأنه إذا كذب تبتلعه الأرض كما تبتلع قورح. ومن يتعرض لخطر الخطيئة ويتردد فعليه أن يقسم يمينا ليساعده القسم أو اليمين على

مقاومة الشيطان. ومن أقسموا هذا النوع من القسم يوسف الصديق عندما رادته امرأة فوطيفار عن نفسه وهو في عنفوان الشباب في الثلاثين من عمره، وكان مترددا فأقسم اليمين ألا يفعل «وكيف أصنع هذا الشر العظيم وأخطيء لله» (تكوي ٣٩: ٨). وقال المفسرون أن كلمة «الله» هنا تشير إلى قسم اليمين بأنه لن يفعل. وكذلك يوعاز عندما أنه راعوث في منتصف الليل، فإنه كان أعزبا وهي أرملة ويمكنها الزواج، ومع هذا قام وأقسم اليمين، وقال لها «حى هو الرب، نامى حتى الصباح» (راعوث ٣: ١٣). وكلمة «حى هو الرب» هنا، هي قسم اليمين لمقاومة المواقف.

أما النذر فخير النذر، هو الذى يتم تنفيذه دون تأخير: «أن تنذر نذر الله إلهك لا تتأخر فى وفائه لأن الرب إلهك يطلبه منك وتكون عليك خطية» (تية ٢٣: ٢). ومن أشهر أمثلة النذر والقسم عليه، ما حدث مع يفتاح الجلعادى الذى نذر نذرا، أنه لدى رجوعه من حرب بنى عمون، ويكون الخارج من باب بيته قربانا لله، ومن سوء حظله أن التى قابلته كانت إبنته وأوفى بنذره وقدمها قربانا لله.

* شافورعوت أو حَجْ هَشْقورعوت (عيد الاسابيع):

عيد الأسابيع هو أحد ثلاثة أعياد ورد

ذكرها فى التوراة. وهى مذكور فى سفر الخروج (إصحاح ٢٦) ويؤكد الصفة الزراعية الخاصة بالمناسبات الثلاث، وهى:

الفصح والأسابيع والمظال، ويشار إلى عيد الفصح بإسم «عيد الربيع» أى أن المحصول مازال نضرا.

ويشار إلى «عيد المظال»، بإسم «عيد الجنى»، وإلى «عيد الأسابيع» بإسم «عيد الحصاد».

ويختلف «عيد الأسابيع» عن كلا العيدين، فى أن التوراة لم تحدد صراحة يوما يتم فيه الإحتفال بالعيد.

ورد فى التوراة: «ثم تحسبون لكم من غد السبت. من يوم إثنينكم بحزمة التريد سبعة أسابيع تكون كاملة. إلى غد السبت السابع تحسبون خمسين يوما ثم تقرىون تقدمه جديدة للرب» (اللاويون ١٥/٢٥ - ١٦).

وقد آثار ذلك خلافات فى العصور المختلفة. وقد قال بعض «الفريسيين» إن «غد السبت» يبدأ من غداة اليوم الأول لعيد الفصح، لأن المصطلح «سبت» ينسحب على كل يوم عيد، فلذلك، ووفقا لحساباتهم، فإن «عيد الأسابيع» يبدأ دائما فى السادس من شهر «سيفان». ولكن «البيتوسيين» (فرقة يهودية سميت بإسم مؤسسها بيتوس عارض عددا من أسس العقيدة اليهودية مثل الجزاء والعقاب والبعث والنشور على غرار

الصدوقيين) قالوا أن «غداة السبت» يقصد به السبت الذي يأتي بعد السبت الأول من عيد الفصح.

وقد قبل اليهود جميعاً تفسير «الفريسيين» ويحتفلون بالعيد في السادس من سيقان.

ووفقاً «للقبلا»، التي وضعها الحاخامات: «أعطيت التوراة على جبل سيناء في السادس من سيقان». ولذلك أيضاً يطلق على «عيد الأسابيع» اسم «فترة نزول توراتنا» (أنظر مواد: «أقدموت» «معهد هرسيناي، «متن توراه»). وباستثناء الصلاة وقراءة التوراة المعتادة يومياً، ليست هناك واجبات دينية خاصة «بعيد الأسابيع» وليست هناك تشريعات خاصة بعيد «الأسابيع» مثلما توجد تشريعات الفصح» أو «تشريعات المظال».

* شقاط (شهر شقاط):

هو الشهر الحادي عشر في حساب الشهور اعتباراً من شهر نيسان والخامس في حساب الشهور اعتباراً من شهر تشرى. ولأن هذا الشهر تكثر فيه الأمطار، فإن برجه هو الدلو، وكذلك بسبب الوارد في التوراه «يجري ماء من دلائه» (عدد ٧/٢٤).

وفي فلسطين، وهي أرض المتناقضات، أرض الوديان والجبال والهضاب فلا يبدأ التجدد الربيعي للنباتات في موسم واحد. ففي

الوقت الذي تبدأ فيه النباتات في السهل في النمو، تكون الجبال مفرقة في سبائها العميق. ووفقاً لذلك فقد حدد المقيمون في السهل والوادي موعد «رأس السنة للشجرة» في الأول من شقاط.

وقد أفتت مدرسة الحاخام «شمائ» بمثل ذلك. ولكن المقيمون في الجبال والذين تستمر فترة الشتاء لديهم لفترة أطول، فقد أخرجوا «رأس السنة» إلى الخامس عشر من شقاط. وقد أفتت مدرسة الحاخام «هليل» بمثل ذلك. وفي الواقع فقد إنتصر المقيمون في الجبل على المقيمين في الوادي، وأصبح هذا ثابتاً على مدار الأجيال وأصبح «رأس السنة» للشجرة يقع في الخامس عشر من شقاط.

(أنظر مادة: «حميشا عسر بشقاط»).

* شقطي إسرائيل (أسباط إسرائيل):

وفقاً لما هو وارد في «المقرا» يتكون «شعب إسرائيل» من حلف يتكون من ١٢ سبطاً، يرجع أصلهم لأبناء يعقوب وهم: رأوبين، وشمعون، ولاوي ويسهوذا ويساكر، وزبولون، ودان، ونفتالي، وجاد، وأشر، ويوسف، وبنيامين.

ويوجد في «المقرا» وصف مسهب للمكيات أسباط بني إسرائيل الاثنا عشر باستثناء سبط لاوي، والذي كان منتشراً في

جميع أرجاء البلاد. وعلى ما يبدو، فإن العلاقات بين الأسباط كانت متداخلة وكان المركز الدينى المشترك فى شيلوه بمثابة الأساس الوحيد الذى أوجد رابطة بين الأسباط. وحتى فى حروبهم ضد الأعداء المشتركين لم يكونوا متحدين. وفى معظم الأحوال كان كل سبط أو كل مجموعة أسباط يحاربون بمفردهم، وكذلك كانت تنشب أحياناً، حروباً بين أسباط إسرائيل أنفسهم. ومع قيام المملكة إنمحت، تدريجياً، الفروق بين الأسباط، وتم الإسراع بهذه العملية منذ أن سبى آشوريون فى القرن الثامن قبل الميلاد الأسباط العشرة الشماليين. والبقايا الذين ظلوا فى فلسطين تجمعوا حول يهودا وتحول كل الإسرائيليين الذين لم يذوبوا فى الشعوب المجاورة، بمرور الوقت، إلى «يهود». ومبسط لاوى فقط هو الذى حافظ على نسبه الخاص حتى فترات متأخرة للغاية وحتى هذه الأيام. وفى العصر الوسيط إنتشر وسط اليهود، إعتقاد بأن الأسباط العشرة لانزال على قيد الحياة فى مكان ما، وسوف يظهر فى يوم من الأيام وسوف يحقزون الاسراع بخلاص اليهود.

(أنظر مادة: عسيريت هشفاطيم).

* شفعا عاسار بتموز (السابع عشر من تموز):

هو يوم حداد يبدأ فى السابع عشر من تموز. ووفقاً للتقاليد اليهودية (صيام يومى

الاثنين والخميس) حدثت خمسة أمور مع الآباء فى السابع عشر من تموز: فى السابع عشر من تموز، تم كسر الألواح، وإلغاء القرىبان (هتاميد)، واقتحام المدينة (هققاعت هاعير)، وحرق أفوسطاموس، للتوراة ووضع صنم فى الهيكل.

— كسر الألواح:

فى السابع عشر من تموز نزل موسى من الجبل ومعه اللوحان وعندما رأى الرقص حول العجل ألقى اللوحين على الفور فكسرها.

— إلغاء «هتاميد»: بسبب إصدار حكم من المملكة يقضى بعدم تقديم القرابين مرة أخرى. (راشئ).

— اقتحام المدينة (هققاعت هاعير): أورشليم أيام الهيكل الثانى.

— حرق أفوسطاموس للتوراة: وهذا الحادث غير معروف زمنه أو تفاصيله من بين الأحداث السابقة.

— وضع صنم فى الهيكل: فى أيام منشه ملك إسرائيل، ووفقاً لرواية أخرى، فإن أفوسطاموس هو الذى وضع الصنم.

* شيفع براخوت (البركات السبع):

هى البركات الخاصة بالزواج، حيث يباركون العريس والعروس تحت «الظلة»

(الكوشة) - التي يقف تحتها الزوجان أثناء عقد القران - وبعد ذلك أيضاً فهناك ست بركات هي «بركات الأزواج» والسابعة بركة علي الخمر. «والسبع بركات» هذه تتم تحت «الظلة»، وبعد البركة الرابعة الخاصة «ببركة الطعام» في وليمة الزواج الأولى أو في الولائم التالية في خلال الأيام السبعة التالية للظلة، إذا كانت هناك «وجوه جديدة» أي ضيف لم يشترك في الوليمة الأولى.

* شَفَعَتْ هَمِينِيم (النباتات السبعة):

يقصد بها مزروعات الحقول السبعة، ومن بينها، الكروم، والتي امتدحت بها فلسطين، وتمثل أساس غذاء الإنسان، وهي: الحنطة، والشعير، والكروم، والتين، والرمان، والزيتون، والتامر، وفقاً لما هو وارد في سفر التثنية (٨: ٨).

* شَفَارِيم (التفغات المتقطعة للنفير):

نفحات متقطعة لصوت النفير (هشوفار). وهناك ثلاثة أنواع للنفحات يتم سماعها عند النفخ في النفير: النفخ، والتفغات المتقطعة، والصيحة.

* شَبَات (يوم السبت):

اليوم السابع من الأسبوع، والذي يبدأ مع حلول مساء اليوم الجمعة (السادس) وينتهي بحلول ليل اليوم السابع. وفي هذا

اليوم لا بد لليهودي أن يستريح من أعماله، وأن يتخلص من الحياة الدنيوية وينشغل في الأمور التي ترفع من الروح المعنوية للإنسان. وقد سمي السبت بذلك لسببان وفقاً للتوراة، أولهما: إشارة للعالم «لأنه في ستة أيام صنع الرب السماء الأرض والبحر وكل ما فيها. واستراح في اليوم السابع. لذلك بارك الرب يوم السبت وقدمه» (خروج ٢٠: ١١).

والسبب الثاني: «... لكي يستريح عبدك وأمتك مثلك وأذكر إنك كنت عبداً في أرض مصر فأخرجك الرب إلهك من هناك بيد شديدة وذراع ممدود لأجل ذلك أوصاك الرب إلهك أن تحفظ يوم السبت» (تثنية ٥: ١٥).

وقد رأت اليهودية أن فكرة السبت هي مصدر لقدسية الحياة، استناداً للتوراة، وللعلاقات الاجتماعية السليمة، وشبهت «القبالة» السبت بأنه ملكة وعروس تذهب لتتوحد مع شعب إسرائيل عريسها، وإستقبال السبت يكون مثل «الدخول بالعروس»، ووداع يوم السبت هو بمثابة وداع الملكة. ومن الشائع بين اليهود أن يعد الإنسان نفسه للقاء السبت كما لو كان يعد نفسه للقاء الملكة والعروس ويتم اللقاء بالمأكل والمشرب وبكل طعام مشهي، وعن طريق دراسة التوراة. كذلك فإن كل الرجال المتعبون طوال الأسبوع في أعمالهم، مثل أصحاب الحرف

وريات البيوت يخصصون السبت لقراءة أسفار التوراة. ووفقاً لحكماء التلمود: فإن اليهودي يتلقى يوم السبت روح أو نسمة زائدة وروحى يرسود فى بيته وكذلك فإن الملائكة تصاحبه فى مساء السبت من المعبد لمنزله. ومن هنا جاءت عادة التفتى مع دخول المنزل بالشعر الدينى: «السلام عليكم أيتها الملائكة».

وقد حدد موسى بن ميمون فى كتابه «مثنائى التوراة» (مثنى تورا، فصل شرائع الملوك ١٠)، أن «الشعب غير اليهودى الذى يدرس التوراة حكمه الموت». وورد كذلك فى (الجمارا) (سنة ٥٨٠)) أن: «الشعب غير اليهودى الذى يستريح يوم السبت حكمه الموت». وقد حدد (المدراش): «السبت هو أمر خاص بين اسرائيل وبين القدوس تبارك وتعالى، ولذلك فإن من يحاول أن يدخل نفسه بينهما (ويحافظ على السبت) يستوجب الموت».

* شَبَات هَجَادُول (السبت الكبير):

هو كناية عن يوم السبت السابق «للفصح»، وذلك بسبب المعجزات الكبيرة التى تمت فيه لبنى إسرائيل، وكذلك بسبب «الهفطار» و«العراة» التى تتلى فى هذا السبت، وورد فيها: «هأنذا أرسل إليكم النبی قبل مجيء يوم الرب العظيم والرهيب». وفى يوم السبت العظيم يسردون، بعد الظهر قصة

«الفصح» ابتداءً من «كنا عبيدا» وحتى «فلتكفر عن كل ذنوبنا»، ويعطى الحاخام حول تشريعات العيد. ويطلق إسم «السبت الكبير»، أيضاً على السبت السابق «الرأس السنة» و«عيد المظال» و«عيد الأسابيع»، واعتاد الحاخامات الوعظ فيها حول العيد وتشريعاته.

* شَبَات حازون (سبت الرؤيا):

وهو السبت السابق ليوم التاسع من آب، حيث يختتمون فيه «رؤيا إشعيا» (إشعيا الأول)، بإنشاد موسيقى لسفر «مراثى إرميا». وفى «شَبَات حازون» إعتاد اليهود عدم إرتداء ملابس السبت، ما عدا القمصان فقط، وقد إعتاد كثيرون أن يسطوا على التابوت فى يوم السبت طبقة من الرمل والطين وغناء أنشودة «إستقبال السبت» وكذلك إنشاد المراثى. وفى فترة «الجاونيم» أطلق على هذا السبت إسم «سبت المراثى» على إسم «سفر إيهنا» الذى سبق وأن قرأوه يوم السبت.

* شَبَات نَحْمُوا (سبت التعزية):

وهو السبت الذى يلى التاسع من آب والذى يقومون فيه بتلاوة «الهفطار»: «تعزوا يا شعبى» (إشعيا ٤٠).

* شَبَات شوفاء (سبت العودة):

هو السبت الذى يقع خلال أيام التوبة

المشرة، وقد سمي بإسم «الهفطار» والتي تقرأ فيه من سفر هوشع: «شوفاء إسرائيل» (راجع يا إسرائيل (هوشع ١٤: ٢٢ - ١٠).

ويطلق عليه أيضاً «شبات تشوفاء» لأنه يقع وسط أيام التوبة ومن المتبع بين اليهود في الشتات أن يعظ الحاخام يومياً ويحث اليهود على التوبة.

* شبات شيراه (سبت ترنيمة البحر):

هو السبت الذي يقع بين اليوم العاشر واليوم السابع عشر من شهر شباط ويقرأون فيه «البراشاه» الخاصة بهذا الأسبوع: «بشلواح» والتي تتضمن «ترنيمة البحر» (خروج ١٥) ويختتمون بنشيد دبورة القاضية.

* شدار (اختصار: ميعوث الحاخامات):

هو اختصار من الحروف الثلاثة (ش، د، ر)، ويقصد به من يبعث خارج فلسطين لجمع التبرعات والعطايا لفقراء اليهود في فلسطين، ويكون هؤلاء المبعوثون، أحياناً، من كبار الحاخامات الذين يحثون اليهود خارج فلسطين للعودة وتأيد الاستيطان. ومنهم من وصلوا بعد جهد وعناء لأقصى البلاد، ولم يكتفوا بجمع التبرعات ليهود فلسطين، بل كانوا يعلمون التوراة والوصايا لليهود، ويشرحون بالتطلع للخلاص، سعياً نحو تقوية صلة اليهود بفلسطين.

* شدأي (الإله القهار):

كلمة «شدأي» مأخوذة من الحروف الأولى في الجملة العبرية «شومير دلائوت إسرائيل» ومعناها «حارس أبواب إسرائيل»، وهي أيضاً أحد أسماء الإله. وهي من أصل أكادي (شدأي)، وكانت تستخدم في الأصل للإشارة إلى القوى الشريرة التي تأتي من الجبال (بالأكادية «شديم» أي، الجن والشياطين). وقد تطور استخدام الكلمة وأصبحت تشير إلى «إله الجبال» ثم إلى «الإله القهار». ويذهب بعض العلماء إلى أن أصل الاسم من جذر بمعنى «يخرب». ولكنه أصبح يعني «القهار»، أو «القادر على كل شيء». وقد فسر الحاخامات لفظ «شدأي» بأنه يعني «الكافي»، ولكنه تفسير غير دقيق. وتقرن الكلمة بلفظة «إيل» فيقال «إيل شدأي». وتكتب كلمة «شدأي» في تيممة الباب (المزوزاه) التي تأخذ هيئة صندوق، بحيث يمكن رؤية الكلمة من ثقب صغير في الصندوق.

* شيهيئانو (الذي أحياناً):

هي «بركة الزمن» التي تذكر في القداس في ثلاث مناسبات هي: «نفخ البوق في رأس السنة»، و«حمل السعفة» و«إشعال شموع الشمعدان»، و«قراءة المجدل» (اللفيفة)، وفداء الابن، وفي كل مناسبة سعيدة مثل: بناء بيت جديد. ونصها هو:

«مبارك أنت يا ربنا يا مملك العالم الذى أحييتنا حتى وصلنا لهذا الزمن».

*** شوف (ذباح وفاحص):**

هى اختصار لمصطلح «ذباح وفاحص» (شوحيط فبوديق)، وهو الرجل الذى يحترف ذبح البهائم والطيور ويعتبر لحم البهائم والطيور الطاهرة طاهراً فقط، فى حالة ما إذا تم ذبحها وفقاً «للهااخاه». ويجب على الذباح أن يحصل على شهادة صلاحية من الحاخام كى يثبت معرفته بقواعد الذبح. أما إذا كانت معرفته وخبرته كافية فيمنح إذناً بأن يكون ذباحاً وفاحصاً أى أنه يفحص البهيمة المذبوحة من حيث كونها صالحة أم لا. وغالباً ما يقومون الآن بمنح شهادة تؤهل للذبح والفحص.

*** شوفاتيم ت (الأجزاء الثمانية الأسبوعية):**

هى اختصار بالأحرف الأولى للأجزاء (البراشيوت) الثمانية الأسبوعية. وقد اعتاد التقاة من اليهود الصوم يوم الخميس، وهو صيام فردى فى السنة الكبيسة، وسبب هذا الصيام هو أنه فى السنة الكبيسة يحدث توقف طويل بين صيام شهر مرحشفان وشهر آيار.

*** شوفار (البوق):**

أداة نفخ تصنع من قرن الوعل، وتستخدم للإعلان عن رأس السنة. وقد

استخدم فى البداية للنفخ فيه وقت الحرب لدعوة الناس للخروج للحرب، أو لإثارة خوف العدو. ويستخدمه المراقب كى يعلن عن خطر قريب. وقد استمعوا لصوت البوق فى مشهد جبل سيناء. ويسمى «يوم رأس السنة» «يوم ذكرى النفخ»، كما ينفخ فى البوق فى «عيد الغفران» الذى يحل فى سنة اليوبيل. ومن الضروري أن يستمع اليهودى فى رأس السنة لتسع نفخات، ولكنهم ينفخون ثلاثين نفخة منعاً للشك، أما فى المعبد فينفخون مائة مرة. وترى «القبالا» أن بوق رأس السنة يبلبل الشيطان ويوقف مؤامراته ضد اليهود.

*** شور (برج الثور):**

هو البرج الخاص بشهر آيار. وقد اعتبر الفلاح القديم أن الشور يشترك فى بركة الحقل فى الربيع، فهو يساعده فى أعمال الحقل، مثلما ورد فى سفر الأمثال: «ومحاصيل بقوة الشور» (الأمثال ١٤٤ - ٤). ولذلك يشارك الشور فى احتفالات الحصاد.

*** شحيطا (الذبح):**

تعتبر وصية الذبح إحدى إنظمة الصلاحية الشرعية للطعام (كشيروت)، حيث يحظر على اليهودى أن يأكل لحم بهيمة أو طائر إلا إذا عرف أنها ذبحت وفقاً للشريعة (الهاالاخاه). وقد حدد الحكماء الكثير من التشريعات للذبح، والتى أنزلت على موسى فى سيناء: «وتذبح مثلما أوصيتك» (عدد ٢١

- ١٥). وتهدف تلك الشرائع لتخفيف عذاب الحيوانات أثناء موتها. ويقتصر الذبح على البهائم والطيور فقط، أما الأسماك والجراد فتؤكل دون ذبح.

* شَحَرِيَت (صلاة الصبح أو الفجر):

هى صلاة الصبح أو الفجر (السحر)، وموعدها من شروق الشمس ولمدة أربع ساعات. ونقول «الأجداد» أن أفراهم هو الذى أقام صلاة الصبح. وتسمى أيضاً «صلاة الخالق» (نفيلاً شِل يوصير) وتنقسم إلى خمسة أقسام:

أ - بركات الفجر، وهى من بداية كتاب الصلاة (السيدر) وحتى «تبارك من قال».

ب - فقرات الترانيم: وهى ابتداء من «تبارك من قال» إلى فليتمجده (يشتهج).

ج - الخالق أو تلاوة التوحيد «شَمَع»: من بركة «خالق النور» وحتى صلاة «شَمونه عسريه».

د - صلاة «شَمونه عسريه».

* ساطان (الشیطان):

أتى هذا الاسم فى العهد القديم بمعنى عدو أو معارض، أو بمعنى ملاك الموت أو ملاك التحريض. وبهذا المعنى الأخير يظهر

كمخلوق متميز، من المخلوقات العلوية، وهو يرغب فى إيذاء البشر، ولكنه لا يستطيع ذلك، ويندر ذكر إسم الشيطان فى الأجزاء القديمة من التلمود، غير أنه قد ورد ذكره فى عصر متأخر من التلمود. ويرى «المدارش»، أن الشيطان قد خلق مع حواء فى نفس الوقت. وهو يستطيع الطيران واتخاذ صورة طائر أو امرأة أو يدور على الأبواب. كما يعتقد فى ظهوره على صورة عقل ويخاطبونه بلهجة احتقار: «حصوة فى عينك يا شيطان». وهناك من يعتقد أنه هو غريزة الشر التى تغوى الإنسان بالأفعال الشريرة، وهو الشيطان الذى يأتى بعد ذلك ليغوى الإنسان المخطئ، وهو ملاك الموت الذى يقبض روح الإنسان. لكنه رغم ذلك محدود القدرات.

* سيم شالوم (إمنح السلام):

هى البركة الأخيرة فى صلاة «شَمونه عسريه»، وتمتد حتى «بركة الكهنة» التى تتلى فى «صلاة الصبح» (شحریت) و«الموساف» (الصلاة الإضافية). وتنتهى «بركة الكهنة» بالكلمات «ويمنحك السلام» أما تلك البركة فتبدأ بكلمات: «إمنح السلام».

* شير هيحود (ترنيمة التوحيد):

ترنيمة تصف وحدانية الرب بواسطة مدائح كثيرة، وتنقسم إلى سبعة أجزاء وفقاً

داود وأسماء كثير من الشخصيات والملائكة وتوجد تلك التعميذة في كتاب رازمبيل، ومكتوب عليها أنها مفحوصة ومجرية.

* شير هشيريم (نشيد الأنشاد):

هو أحد أسفار العهد القديم التي أثرت كثيراً على الثقافة اليهودية. وفيما يبدو أنه لا توجد أية إشارة للرب في السفر، بل هو عبارة عن مجموعة من أشعار الحب وأهازيج العريس والعروس، التي كان يصاحبها الرقص، لهذا حاول البعض كنز هذا السفر. إلا أن الراي عقيبا كان له رأياً مختلفاً، إذ قال: «إن يوم إعطاء نشيد الأنشاد لليهود كان يوماً مشهوداً، فكل المكتوبات مقدسة، ولكن نشيد الأنشاد هو قدس الأقداس». ويرى الراي عقيبا أن الأشعار الواردة في السفر ليست أشعاراً دنيوية، بل هي مجرد استعارة ترمز لعلاقة الحب بين جماعة اليهود وبين الرب. وتنسب التقاليد هذا السفر لسليمان، ويرى كتاب «الزوهرة» أن الملك سليمان قد وضع به أشعار ملائكة خدمة الرب، وأنه يضم كل شئون التوراة والحكمة، وكل ما سوف يحدث مستقبلاً. وقد فسرت تفاصيل لقاء المحبين أيام الربيع على أنها تأكيد للخلاص. وقد اعتاد اليهود قراءة «نشيد الأنشاد» في «عيد الفصح»، الذي يحل في ذكرى الخلاص الأول من مصر، والذي سيحل فيه أيام الخلاص النهائي المسيحاني. وتم تفسير

لعدد أيام الأسبوع، بواقع ترنيمة لكل يوم. وقد تم نظم كثير من القوافي وفقاً لفقرات العهد القديم، كما يرجع كثير منها لكتاب «الأمانات والاعتقادات» لسعديا جاؤون.

وتقوم بعض الطوائف بتلاوة «ترنيمة التوحيد» الخاصة باليوم، بعد تلاوة «جئنا لنتمدح»، غير أن هناك من اعترض على تلك العادة، لأنهم يعتقدون أنه لا يجب المبالغة في مدح الرب.

* شير هكفود (ترنيمة المجد):

هي الترنيم التي تبدأ بكلمات «أترنم بالأناشيد»، التي تنشدتها معظم الطوائف اليهودية في نهاية صلاة يوم السبت والأعياد، وقد سميت بذلك الاسم لأنها تتحدث عن مجد الرب وقد تم العثور في أحد المخطوطات على جملة: «ترنيمة المجد» من تأليف يهودا هحاسيد.

* شير همعلوت (أناشيد المزامير):

أ- هي فصول من سفر المزامير (٢٠ - ١٣٤)، والتي تبدأ بالكلمات (شير همعلوت).

ب- يطلق هذا الاسم أيضاً على الحجاب أو التعميذة (قمياع) التي تكتب للمرأة التي تلد كى تحميها. وقد سميت بهذا الاسم لكونها تبدأ بالمزمور (١١١).

وبالإضافة للمزمور توجد صورة لنجمة

أوصاف «نشيد الانشاد» أيضاً باعتبارها نموذجاً للحياة الإنسانية المثالية في العلاقة بين الرجل وامرأته، واعتبروها أمراً ينتمي للقداسة، مما أثر بشكل واضح على الحياة الأسرية اليهودية.

* شيرشيل يوم (ترتيلة النهار):

تتلى بعد صلاة الصبح، وهي الترتيلة التي كان اللاويون يتلونونها في الهيكل.

أما المزامير التي تقال وفقاً لترتيب أيام الأسبوع فهي:

يود الأحد: مزمو ٢٢ - يوم الاثنين: مزمو ٤٨ - يوم الثلاثاء: مزمو ٨٢ - يوم الأربعاء: مزمو ٩٤ - يوم الخميس: مزمو ٨١ - يوم الجمعة: مزمو ٩٣ - يوم السبت: مزمو ٩٢.

* شياريم (بقايا المائدة):

إعتاد اليهود إبقاء بعض الطعام على المائدة، ويقول الحكماء: «كل من لا يترك بقايا فئات خبز على مائدته لا يرى علامة بركة أبداً، وتدل هذه العادة أيضاً على حسن السلوك «وجاء في «الزهر»: «أن البركة لا تسرى على العدم بل على الموجود».

* شيموت (سفر الخروج):

سفر الخروج هو السفر الثاني من أسفار التوراة، ويدعى بالمبرية «شيموت»، وهي

الكلمة الثانية فيه، أي «أسماء»، وسمى بالعربية «الخروج» لأنه يروى خروج بني إسرائيل من مصر. ويروى السفر عن إقامة بني إسرائيل في مصر وعبوديتهم فيها وميلاد سيدنا موسى، وتجلي الرب له في العليقة ودعوته لعبادة يهوه، وضربات مصر العشر، وخروج بني إسرائيل وعبورهم البحر الأحمر (القلزم) وإطعامهم المن والسلوى. وإعطائهم الوصايا أو الكلمات العشر ثم التوراة في جبل سيناء وعن «خيمة الاجتماع» (هَمَشْكَان) وقصة عبادة العجل الذهبي.

* شياريم شل ربي (بقايا الحاخام):

هو تعبير عند «الحسيديم» يطلق على بقايا مائدة الحاخام، والتي تعتبر علامة على مخافة الرب والتقوى.

* شيرت همم (ترنيمة البحر):

هي ترنيمة شكر وتسبيح رتلها بنو إسرائيل بعد شق البحر (خروج ١٥). وتقال يومياً في «صلاة الصبح» (شحریت) قبل بركة «يتمجده» وفي السبت والأعياد قبل بركة «نشمت». (روح).

* شخحا (لقاط الحصاد):

تعبير في «الهالاخاه» يشير إلى إحدى عطايا الفقراء. فمن يحصد حقله وينسى حزمة تكون عندئذ من نصيب الفقراء.

* شخيف مَرَع (طريح الفراش):

هو المريض الموشك على الموت. وكل إنسان يتعرض لهذا الموقف يجب أن تنفذ وصيته الشفهية. وتسمى هذه الوصية «وصية طريح الفراش». وليس من الضروري أن يكون لديه شهود يذكرهم بقوله «أنتم شهودي»، بل إن كل من يستمع لكلماته يصبح شاهداً. وهناك شرائع كثيرة لذلك. (أنظر مادة «صفا»).

* شخينا (الحضرة الإلهية):

إحدى صفات الرب، وكانت منتشرة في عصر التلمود. وكان هذا الاسم يناقض فكرة الفلاسفة في ذلك العصر، بأن الرب يحكم العالم بواسطة قوى خلقت بجانبه لهذا السبب، وأنه هو نفسه موجود بعيداً عن حكم العالم. ولم يقبل الحاخامات تلك الفكرة، وظلوا على الاعتقاد التقليدي بأن الرب يسكن بين شعبه، لذلك استخدموا هذا المصطلح «شخينا» الذي يقابل في العربية «السكنية».

* ساخار فاعونش (الثواب والعقاب):

هو الاعتقاد في أن الرب يجازي الأعمال الطيبة خيراً، ويعاقب على الأعمال السيئة، وهي إحدى ركائز العقيدة اليهودية. ويختلف هذا الاعتقاد في جوهره عن المفاهيم

المشابهة له عند عابدي الأوثان، فذلك الأخيرة لا تعرف الثواب والعقاب، ولا ينفع الخير والشر من مصدر واحد أو إله واحد، بل يقوم إله واحد بمنح الخير والشر، بينما يجلب الشر إله حائق شديد الحق. وبمعكس تلك الرؤية تحدد العقائد التوحيدية مصير الفرد والشعوب، وتجعله مرهوناً بإرادة إله واحد كلي القدرة. وطبقاً لذلك تكون السعادة جزاء الأعمال الطيبة، أما الشقاء فهو جزاء الأعمال الشريرة، أي الأعمال التي تعارض إرادة الرب. لذا فهناك أساس في العقيدة اليهودية، وهو أنه يجب على المجتمع أن يجتث الشر من وسطه، وإن لم يفعل ذلك يناله الإثم بسبب خرق التشريع. وقد أوضح رجال الشريعة اليهودية، ومن بينهم موسى بن ميمون في كتابه «دليل الحائرين». (موريه نفروخيم)، أنه لا يمكن الأخذ بالثواب والعقاب إلا على أساس أن الإنسان حر طليق يفعل ما يشاء، وأنه مخير وليس مسيراً، إذ لا يعقل أن يكون مقدرًا على الإنسان أن يكون شريراً ويعاقب على أعماله الشريرة، ومن غير معقول أن يكون مقدرًا له أن يكون صالحاً ويجازى على أعماله الطيبة. وقد جاء في «الأجاداه» أنه قبل تصوير الجنين في بطن أمه يسأل الملاك الموكول بأمر هذه المنطقة، ماذا يكون من أمر هذا، فيتقرر أن يكون المولود غنياً أو فقيراً، أو عالماً أو جاهلاً، أو جباراً أو ضعيفاً، وأما أن يكون صالحاً باراً أو شريراً، فهذا متروك أمره للمولود نفسه.

وجاء أيضاً أن كل شيء بيد الله، ماعدا مخافة الرب، فهي بيد الإنسان نفسه وله أن يقرر أن يخاف الله أو لا يخافه، وعلى هذا الأساس يكون الاعتقاد بالثواب والعقاب طالما أن الإنسان يخاف الله أو يعصيه باختياره.

* شيلواح هقين (إطلاق الطير):

هي فريضة في التوراة، وردت في سفر العدد (٢٢: ٦، ٧) وتنص على أنه إذا عشر شخص على عش للطيور في الطريق أو على شجرة ترقد فيه الأم على البيض أو مع صغارها فيجب أن يطلق سراح الأم ويأخذ الصغار والبيض.

* شلوم زاخار (سلامة الذكر):

هي وليمة بسيطة تعد ليلة السبت الأول بعد ميلاد طفل ذكر، وفي الليلة السابقة على الختان، ويهيون في يوم السبت فحراً، لزيارة الطفل. وقد اعتاد اليهود أن يأكلوا عدساً أو يقولوا ليلة السبت عندما يأتون لزيارة الأم والطفل الذكر، ويباركون الوالدين ببركة حسن الحظ (مزال طوف)، ولا يوجد سبب واضح لتلك العادات.

* شولحان هافوخ (قلب الوضع الجنسي مع المرأة):

ورد في «الجمار» باب (نداريم ٢٢٠): «إن المرأة مثل اللحم الذي يأتي من المطبخ ويحق للزوج أن يأكله بالطريقة التي يرغبها».

وهناك من الفقهاء اليهود، من يرى أن معظم التجاوزات في ممارسة الجنس مقصود بها المرأة المسبية الجميلة. فالشريعة اليهودية تشير إلى أنه مسموح مضاجعة المسبية، مرة واحدة فقط، وبعد ذلك إما أن يتزوجها الرجل أو يتركها لحال سبيلها، وليس الزواج من المرأة الجميلة من الأشياء الموصى بها، ولا كذلك مضاجعتها، بالرغم من أن داود، حسبما تحكى «الجمار»، كان لديه ٤٠٠ ولدا ذوى خصلات شعر من سبايا جميلات. ولكن من لا يستطيع أن يسيطر على غريزته فهذا الأمر متاح له، لأنه لا يسير في طريق الأبرار. وينطبق نفس الأمر على التجاوزات الجنسية، مثل «قلب الوضع الجنسي مع المرأة» (هَفِيخَت هَشُولحان) وسائر الممارسات الجنسية المسموح بها للزوج وفقاً لرغبته، ولكن لا توجد توصية بها أبداً.

«وقلب الوضع الجنسي» في الشريعة اليهودية، يقصد به أن تكون المرأة أعلى الرجل، وإن كان البعض يفسره على أن المقصود به هو وضع المضاجعة الذي يكون فيه الرجل خلف المرأة. و«قلب الوضع الجنسي» مسموح به حسب الشرع، لأن جوهر الشرع، هو أن كل ما يشاء الرجل أن يفعله بزوجه فليفعله، شريطة ألا يقذف منه بلا طائل، أي خارج عضوها الجنسي، وذلك إستناداً للقول الشائع على ألسنة حاخامات

التلمود: «إذا أراد أن يأكلها مشوية، فليأكلها مشوية، وإذا أراد أن يأكلها مطبوخة، فليأكلها مطبوخة». ويحرم كتاب «شولحان عاروخ» قلب الوضع الجنسي مع المرأة، باعتباره نوعاً من العنف: «هو في الأسفل وهي أعلاه». يعتبر هذا عتفاً.

وتبيح الشريعة اليهودية، أيضاً في هذا المجال، ممارسة الجنس مع المرأة بكل الوسائل، ما عدا، الجنس من الخلف، وتقبيل عضو المرأة (وإن كانت تبيح لمسه) وعدم قذف المتى في غير عضو المرأة. وتنصح الشريعة اليهودية عامة، بالتقليل من الجماع، وأن يتم في ساعة متأخرة من الليل وبطريقة مهذبة.

وهناك قصة، تقول أنه في عام ١٥٤٨ إشتكت امرأة في صنف أمام «لجنة الحاخامات» (قعد هخاميم)، وكان يضم يوسف كارو (مؤلف «شولحان عاروخ»، من أن زوجها يأتيها من الخلف، وقد أراد الحاخامات حرقه، على فعلته هذه، ولكنهم اكتفوا بطرده.

* شولحان عاروخ (المائدة المنضودة):

هو كتاب يشتمل إجمالاً على أحكام الشريعة اليهودية في الأمور المشتركة بين الإنسان ورفيقه أو بينه وبين الرب، قام بتأليفه يوسف قارو، وهو من حكماء صنف في القرن

السادس عشر وقد نتج هذا الكتاب عن نشاط المشرعين اليهود المستمر السابق ليوسف قارو. وينقسم إلى تلك الأجزاء:

- «نهج الحياة» (أروح حبيم): ويفصل أسلوب حياة اليهودي في الأيام العادية وفي السبت والأعياد.

- «المرشد» (يوره دُعاء): ويناقش أمور المحرمات والمحللات، مثل الذبيح، والمحرمات من الطعام والزنا، وغيرها.

- «الحجر المعين» (ليفن هاعيز): يتناول الأمور الشخصية والعائلية.

- «صدره القانون» (حوشن هَمشباط): ويهتم بالتحاكم وإجراءاتها، والأمر القضائية التي تربط الإنسان برفيقه. وتتصرف الطوائف اليهودية الشرقية وفقاً لكتاب «شولحان عاروخ» الأساسي، بينما تتصرف الطوائف «الاشكنازية» وفقاً للإصلاحات والإضافات التي تعكس تقاليد تلك الطوائف، وقد قام بوضع تلك الإصلاحات رابي موش إيسر ليش الذي يعرف إسمه إختصاراً بالحروف (رما)، وكان حاخاماً لبلدة كراكا في بولندا وكان معاصراً لقارو. وقد طبعت تلك الإضافات مع الكتاب الأصلي بأحرف مختلفة.

* شليطا (أطال الله بقاءه):

هي إختصار بالأحرف الأولى للكلمات

العبرية «شِيحِيه لأوريخ ياميم طوفيم. أمين»
(أطال الله بقاءه. أمين). وغالباً ما يكتب
اليهود تلك البركة باختصار عند ذكر انسان
ذى مكانة فى التوراة أو الأعمال الطيبة.
* شَلاميم (ذبايح السلامة):

هى نوع من قربان الأغنام التى تقدم
للتذكرة بمهد السلام مع الرب، وتسمى غالباً
الذبايح الكاملة لأن أصحابها يأكلونها كاملة
فيما عدا الصدر والساق اليمنى التى تعطى
للكاهن.

* شالوش سَعودوت (الوجبات الثلاث):

هى وصية بتناول ثلاث وجبات يوم
السبت، ويجعلها الحاخام صيدفاً أربع وجبات
(شَبَّات ١١٧) وتسمى بذلك «وجبة
صيدفاً». ويجب تناول قطعتين من الخبز فى
الوجبة الثالثة، ولاداعى للتقديس على
الكأس، حيث أن ذلك يتم فى صلاة الصبح.

* شَلوْش عِسرِيه ميدوت (المعايير الثلاث
عشرة):

أ - (راجع سواد: «كنزى هشيم» -
«ميدوت»).

ب - هو «سدراش هالاخاه» ينسب
لرأى يشمعيل.

* شَلوْشيت يُمى هَجَبَلاه (أيام الحدود
الثلاثة):

هى الأيام الثلاثة السابقة «لعيد
الأسابيع»، والتى تسمى «أيام الحدود
الثلاثة»، كما جاء فى سفر الخروج:
«ويكونوا مستعدين لليوم الثالث. لأنه فى اليوم
الثالث ينزل الرب أمام عيرن جميع الشعب
على جبل سيناء. وتقيم للشعب حدوداً من
كل ناحية قائلاً احترسوا من أن تصعدوا إلى
الجبل أو تمسوا طرفه». (خروج ١٩: ١١،
١٢). وتعتبر تلك الأيام أيام بهجة ومن المعتاد
ألا يصوم اليهود فى اليوم السابق لها أيضاً.

* شيم همفوراْش (لفظ الجلالة):

الترجمة الحرفية للمصطلح هى «الإسم
الصريح»، ويقصد به إسم الرب بحروفه الأربعة
(يهوه). وسمى لذلك «إسم الكينونة» (شيم
هقايًا)، أو «الاسم الخاص» (شيم ميوحاد)،
وقد سُمى «الاسم الصريح» لأنه ينطق كما
يكتب وليس بالكناية عنه. وطبقاً لرأى آخر:
لأنه يختلف عن بقية الأسماء بقداسته.

* شموئيل (سفر صموئيل):

«صموئيل» أو «شموئيل» اسم عبرى
معناه «إسم الإله» أو «إسمه إيل»، أى الإله.
وصموئيل اسم لثنى عبرانى وهو آخر القضاة.
وهو أول نبي عبرانى يقف إلى جوار الملوك.

ويرتبط اسم صموئيل بفكرة الملكية بين بني إسرائيل، فالقبائل العبرانية لم يكن يحكمها سوى قضاة أو زعماء يظهرون عندما تدعو الحاجة. وقد ذهب شيوخ العبرانيين إلى زعيمهم الديني صموئيل، وطلبوا إليه أن يجعل لهم «ملكاً يقضى لنا كسائر الشعوب». وقد حذرهم صموئيل من أن الملكية في تصوره حث بالعهد بين الإله والشعب، ذلك العهد الذي جاء فيه أن بني إسرائيل لن يكون لهم ملك سوى الإله. ولكنه في نهاية الأمر توج شاؤول ملكاً عليهم. وبعد تتويج شاؤول، تدهورت العلاقات بينهما حتى انفصمت تماماً، فتوج داود ملكاً بدلاً منه.

ويبين سفر صموئيل (الأول والثاني) العناصر التي أدت إلى ظهور الملكية وجذورها المقدسة، ويؤكد أن الملك، شأنه شأن الشعب، ملزم بطاعة العهد وبإرادة الإله. وتدور أحداث السفر الأول حول صموئيل نفسه، أما السفر الثاني فتدور أحداثه حول داود.

*** شِمْوْنَة عَشْرِيه بُرَاخوْت (البركات الثمانية عشر):**

هي ١٨ بركة تتلى في الصلاة طوال أيام السنة، ثلاث مرات في اليوم: في صلاة العشاء والصبح والمغرب. ويرى التلمود (مجىلا ١٧) أن رجال المعبد قد اصطالحوا

على تلك البركات، بينما هناك رأى آخر يقول أن من وضع نظام تلك البركات هو شمعون هابقولى قبل رابي جمليئيل، وحيث أنها تؤدي وقفا سميت بالعبرية «عميدا» أى «وقفاً»، أما الاسم الأكثر إنتشاراً فهو «البركات الثمان عشرة» وفقاً لعدد البركات الموجودة في الصلاة.

وتنقسم تلك البركات، وفقاً للتلمود، إلى ثلاث بركات أولى وثلاث أخيرة وأثنا عشرة بركة وسطى. وتتلى الأولى والأخيرة في كل الصلوات، أى أنها تتلى في السبت والأعياد أيضاً، ولكن ذلك يتم ببركة وسطى واحدة (فيما عدا صلاة رأس السنة التي تشتمل على لبركات الوسطى. وبهذا تكون عدد البركات في صلوات السبت والأعياد سبع بركات. وقد أضيفت عدة إضافات بمرور الوقت إلى تلك البركات.

*** شِمْوْت إِيْلُوهِيم (أسماء الرب):**

توجد أسماء كثيرة للرب في اليهودية، لبعضها دلالات وصفية، وبعضها الآخر أسماء أعلام، وتبلغ الأسماء نحو التسعين. ومن أهم الأسماء من النوع الأول، تسمية الله باسم «السلام» (شالوم)، وهو أيضاً «الكمال المطلق» و«الملك»، و«الراعى»، و«مقدس إسرائيل» (قيدوش يسرائيل)، و«الرحمن» (هَرَحْمَان). ومن أهم الأسماء التي شاعت، العبارة الحاخامية «المقدس تبارك

هو» (هَقَادُوش باروخ هو).

أما الأسماء التي وردت في العهد القديم أساساً، فهي كثيرة ومن أهمها: «إيل» بمعنى «القوى»، وهي الأصل السامي لكلمة «إله» التي تتضمنها كلمة «إسرائيل» ومن الأسماء الأخرى، «شَدَّاي» و«إلوهيم» (وهي صيغة الجمع لكلمة «إلوا»). وأكثر الأسماء شيوعاً هو اسم «يهوه» (أو «يهوفا»)، وهو أكثر الأسماء قداسة. وكان لا ينطق به سوى الكاهن الأعظم في يوم الغفران في قدس الأقداس. أما بقية اليهود، فكانوا يستخدمون لفظة «أدوناي»، أي «سيدي». وبمرور الزمن، اكتسب هذا الاسم، هو الآخر، شيئاً من القداسة، ويستخدم بعض المتدينين كلمة «هَشِيم» (الاسم) للإشارة إلى الإله، كما يكتب في بعض الأرثوذكس بكتابة حروف عبرية مثل حرف الباء، أو حرف الهاء، اختصاراً لـ «هَشِيم»، أو حرف الدال اختصاراً لـ «أدوناي». ويشار أحياناً إلى الإله بأنه «هَشِيم هَمْفُوراش». وظهرت أسماء أخرى في الكتب الخارجية أو الخفية (الأپوكريفا) من أهمها «خالق كل شيء» (يوصير هكول)، و«دع إبراهيم» (مَجِين أَفْراهام) «صخرة إسحق» (صُور يَصْحَق). وقد أضافت «القبالة» أيضاً أسماء للرب أهمها: «الذي لانهاية له» (لِين سَوف)، و«أقدم القدماء» (عَتِيقا دى عَتِيقِين)، و«قديم الأيام» (عَتِيق يَومِين). وشاعت الإشارة إليه بأنه «هَشَخِيناه» التي هي التعبير الأنثوي عن القوة الإلهية،

وعاشر التجليات النورانية (سَفُروت)، وهو أيضاً «جماعة إسرائيل» (كَلَالُ إسرائيل).

وينظر إلى اسم الإله في التراث الديني اليهودي «القبالي»، باعتباره أعلى تركيز للمقدرة الإلهية على الخلق أو باعتباره جوهر الإله نفسه الذي يتجاوز الفهم البشرى واللغة الإنسانية.

* سَمَحَت يَيت هَشُونِيْقا (إحتفال إستقاء الماء):

• هو احتفال يقام في المعبد في أمسيات «عيد المظال». ويتم التعبير عن الاحتفال بزيادة إشعال النور، ويقال: أنه لا توجد ساحة في القدس لا تنضى بنور الاحتفال «باستقاء الماء». وقد مارس حكماء «الفريسيين» هذا الاحتفال مع عادة «سكب الماء» والتي اصطلاحوا عليها لممارسة «الصدوقيين». وهناك إشارة لتلك العلاقة في الفقرة: «وتستقون المياه بيهجة» ومن هنا جاء الاسم (إحتفال استقاء الماء) وهناك رأى آخر يفسره بالنور، حيث يشتق من الجذر «شهاب» في العربية بمعنى «يشعل».

* سَمَحَت تَوراه (بهجة التوراه):

يطلق هذا الاسم خارج فلسطين، على اليوم التالي ليوم الاعتكاف (اليوم الثامن من عيد المظال) وهو عيد ثاني لطوائف الشتات أما في فلسطين فيقيمون إحتفالات «سمحت

توراه في اليوم الثامن «لعيد المظال» (يوم الاعتكاف). وفي ذلك اليوم يتلون آخر فصول التوراة: «وهذا قداس»، كما يشرعون في تلاوة التوراة من بدايتها، أي يبدأون من أول إصحاحات (سفر التكوين). ولم يكن الاسم «بهجة التوراة» (سمحت توراه) متداولاً في حقبة تدوين التلمود، وكذلك في عصر «الجاؤنيم». وفي هذا العيد يدعون جميع الأشخاص المتواجدين بين جدران المعبد للتلاوة، بما في ذلك الفتيان. ومن يتلو الإصحاح الأخير «ملجىء الإله الصمد» يدعى «عريس التوراة» (حتن توراه)، أما قارئ الإصحاح الأول من سفر التكوين فيدعى «عريس التكوين» (حتن بريسيت). وفي يوم «بهجة التوراة» يطوف الرجال حول المنبر سبع مرات صباحاً ومساءً، رافعين أسفار التوراة وذلك قبل تلاوتها. وهذا هو «طواف بهجة التوراة».

* شميطا (سنة التبوير):

هي السنة السابعة في دورة مكونة من خمسين سنة هي «سنة التبوير»، ولم ترد إشارة في العهد القديم إلى وجود «سنة التبوير» في زمن الهيكل الأول. وقد أطلق هذا الاسم على السنة السابعة لأنها تخلع الالتزامات وتعيد الأراضي لسابق عهدا. وبحسب الحاخامات حلول سنة التبوير الأولى بعد مرور ٢٢١ سنة من دخول اليهود

لفلسطين، فقد استمر الاحتلال سبع سنوات، واستمر تقسيم الأرض سبع سنوات ويبدأ إحصاء السنوات اعتباراً من السنة الخامسة عشرة، وبذلك حلت «سنة التبوير» الأولى في السنة الحادية والعشرين. وقد فصل التلمود بين «خلع الأراضي» و«خلع الأموال»، إذ يحل «خلع الأموال» في نهاية «سنة التبوير»، أما «خلع الأراضي» فيحل في بدايتها. ويجب على اليهودي أن يخصص كل الثمار التي تنمو في السنة للفقراء واليهائم والحيوانات في فلسطين، وكذلك يخصص الخضروات والأعشاب التي تنمو من تلقاء نفسها، ويمكن أن يحتفظ بالقليل منها لبيته، ولكن إذا احتفظ بثمار الحقل لنفسه ولم يخصصها تصبح محرمة. ويجب إسقاط الدين في السنة السابقة، سواء كانت شفوية أو موقعة، أما إذا كان هناك رهن فلا يسقط.

* شميني عَصِيرِت (يوم الاعتكاف اليوم الثامن من عيد المظال):

يطلق هذا الاسم على آخر أيام «عيد المظال»، وسمى كذلك طبقاً لما ورد في سفر العدد «في اليوم الثامن يكون لكم اعتكاف، لا تقوموا بأى عمل» (عدد ٢٩: ٣٥).

* شَمَاش - شَمَاس (خادم المعبد):

هو من يخدم الجماعة، مثل حاجب المحكمة أو شماس المعبد، ويعتبر هذا العمل مقدساً مثل العمل في المعبد. وتتحدث

«المشنا» عن «المرتلين» (حزائيم) باعتبارهم «شماسين». ويمرور الزمن اضطلع «الشماس» بمهام أخرى. فقد حدث أكثر من مرة ولم يكن هناك من يعرف الصلاة أو تلاوة التوراة بين اليهود، وعلى هذا يقوم «الشماس» بوظيفة إمام المصلين (شليح صبور) وكذلك «قارئ التوراة». وفي العصر الوسيط كان «الشماس» يعتبر تلميذا للحاخام، وكان يعلن قرارات لجنة الطائفة من على المنبر، كذلك كل الأنباء الهامة، ويعتبر «الرابي»، و«المرتل»، و«الشماس» بمثابة الثلاث المصاحب للطائفة اليهودية دائماً. واعتباراً من القرن السادس عشر كان يوجد في الطوائف اليهودية الكبيرة مساعد «شماس» وكان هؤلاء يقومون بالمهام الحقة مثل تنظيف المعبد.

* شينوى هشيم (تغيير الاسم):

تحدث التوراة عن «أفراهام» الذى غير الرب اسمه، وكذلك عن سارة ويعقوب. ويذكر التلمود أن تغيير اسم المريض يعتبر بمثابة تعويذة له، حيث أنه إذا كان نصيب فلان هو الموت، يصبح بعد تغيير اسمه شخصاً آخر ولا يقع عليه هذا الأمر. ولم تتوقف تلك العادة حتى الآن.

* شينى أورفيمى (الاثنين والأربعاء):

إعتاد البعض من اليهود ألا يبدأون أى صناعة أو تجارة أو أمراً جديداً فى يومى

الاثنين أو الأربعاء من الأسبوع، وكذلك الاحتراز من إنهاء أى أمر فى هذين اليومين. ويعتقد موسى بن نحمان أن سبب ذلك يرجع إلى أن الأبراح المتحكمة فى هذين اليومين هى أبراج قاسية.

* شنام مقراً فأاحاد ترجوم (قراءة نص المقرأ مرتين وترجمته مرة واحدة):

اعتاد اليهود كل سبت قراءة الجزء الأسبوعى (البراشاه) من العهد القديم مرتين من العهد القديم ومرة واحدة من «ترجمة أونكلوس» اليونانية، وإذا درس تفسير «راشى» يحسب له كقراءة ترجمة. أما من لم يدرس «راشى» فيمكنه قراءة أية ترجمة مثل (إخرجن وشاهدن) بلغة اليبديش، كى يفهم موضوع الفصل وتذكر «الجمارا» أصل تلك العادة فى (براخوت ٨): «كل من يتم قراءة أجزائه من الجماعة مرتين من العهد القديم ومرة من الترجمة تطول أيامه وسنينه».

* شس (أبواب المشنا الستة):

هو اختصار للكلمات (شيتت سفرى) ويقصد به الأبواب الستة «للمشنا» وهى: زراعيم - موعيد - ناشيم - نزيقين - قوداشيم طهاروت. ويشمل هذا المصطلح كل من «المشنا» و«الجمارا» معاً.

* شَعَطَنِيْز (ثوب مختلط من الصوف والكتان):

هو أحد أنواع التهجين التي حرمتها الشريعة اليهودية، وهو تهجين الأقمشة، أى النسيج الذى يصنع من خطوط الصوف والكتان، كما جاء فى سفر التثنية: «لأنليس ثوباً مختلطاً صوفاً وكتاناً معاً» (تثنية ٢٢: ١١). وقد اختص التحريم بالصوف والكتان فقط وخاصة فى النسيج وليس فى أية صورة أخرى. وهناك من يرى أن تحريم الثوب المختلط يعتبر ذكرى للعداء الذى كان بين الفلاحين الذين يرتدون الكتان وبين الرعاة الذين يرتدون الصوف، كما أن هناك من يعتقد أن هذا التحريم يرجع لأن هذا الثوب المختلط كان يرتديه كهنة الأوثان. ويستخدم هذا المصطلح ككناية عن التناقض.

* سَعَارُوت هَاشَا (شعر المرأة):

أوصت الشريعة اليهودية المرأة بتغطية شعرها. وقد تم تفسير تغطية شعر المرأة على النحو التالى: «لقد ابتلى الله المرأة بتسع لعنات - ولذلك فهى تغطى شعرها حداداً» (فصول أقوال اليعازار، ٢١). وجاء فى

«الزهر»، أن شعر المرأة هو الوسيلة التى تجلب الشرور على العالم» (الزهر ٣، ١٥). وجاء فى «الجمارا»: «شعر المرأة عورة» وجاء فى «الجمارا» كذلك: «شعر المرأة عورة، ومساك المرأة عورة، وصوت المرأة عورة»، وأصبحت تغطية شعر المرأة، على هذا النحو، من أسس «الدين اليهودى».

* شَفْعُ حَمَتَحَا (صب جام غضبك):

عدد من الفقرات يتلى فى صلاة «عيد الفصح» بعد «بركة الطعام». وتعود تلك العادة للعصر الوسيط أيام الاضطهادات، وربما لفترة الحملات الصليبية. ومن الصعب تحديد سبب إدخال تلك الفقرات فى هذا الموضع. وقد اعتادت الطوائف الاشكنازية تلاوة تلك الفقرات، أما الطوائف السفارادية فتتلى الفقرة الأولى فقط: «صب جام غضبك على الأغيار».

* شَتَى فَاَعِيْرُث (طولاً وعرضاً):

أ - فى النسيج: الخيوط المشدودة طولاً وعرضاً.

ب - كناية عن الصليب لأنه عبارة عن خط أفقى وخط رأسى.

(ت)

(ت)

* توميم (برج الجوزاء):

هو البرج الخاص بشهر سيفان، وقد انتشرت عدة أساطير عن هذا الثنائي لدى القدماء، من أنهما كوكبان متشابهان، تمر بينهما الشمس في شهر سيفان.

* تيثا (تابوت العهد - المنبر):

هو كناية عن تابوت العهد في التلمود، أما اليوم فهو كناية عن منبر الصلاة الذي يقف المرتل وراءه. (راجع مادة «تابوت العهد»).

* تاجين (تيجان):

هي كلمة آرامية تعني «تاج» كناية عن زخارف الحروف الأولى التي توضع على سبيل الزينة. وتعتبر هذه التيجان بمثابة زينة للحروف في كتب التوراة المدونة على المخطوطات وليس في الأسفار المطبوعة. ويحدد كتاب «التيجان»، الذي اختلف الباحثون حول زمن تأليفه ومؤلفه، موضوع الزخارف. وهو مكتوب بأرامية مشبعة بالعبرية وفيه إحصاء لكل حروف التوراة وفقاً لترتيب الأبجدي مع عدد الزخارف في كل حرف. ويعتقد موسى بن ميمون أن كتاب التوراة لا يكون مستبعداً إذا نقصته تلك الزخارف، لأنها توضع للتزيين فقط. ويرى علماء «القبالة» أهمية كبرى للزخارف وفسروها تفاسير كثيرة.

* تهيليم (سفر المزامير):

هو السفر الأول من أسفار الجزء الثالث (المكتوبات) من العهد القديم. ويعتبر سفر المزامير مرآة صادقة تعكس الروح اليهودية ووجهة نظر الفرد اليهودي تجاه العالم. ويتحدث الرب للإنسان في جميع الكتب المقدسة، يرشده عن طريق رسله، أما في سفر المزامير فتتحدث النفس الإنسانية لبارئها. ويسمى السفر بالعبرية «تهيليم» من كلمة «تهيلا» بمعنى «تراتيل شكر» وسمى «سفر المزامير» بالعربية لأنه يحوى مجموعة من الأغاني تنشد بمصاحبة المزامير. وتقسّم المزامير إلى خمس مجموعات (١)، (٢٤)، (٧٨)، (٩٠)، (١٠٧)، وتختتم كل مجموعة بتسبيحة شكر. وقد نسبت المزامير أساساً إلى داود، ولكن بعضها نسب إلى سليمان أو مؤلفين آخرين في فترة الهيكل الثاني، كما أن بعضها لا ينسب إلى أحد. ويتناول هذا السفر موضوعات كثيرة، كالترانيم والأدعية والتسابيح، والتعبير عن ثقته وإيمان المؤمنين بإله الكون، وأغان تعبر عن الحزن والفرح، وأناشيد تغنى في مناسبات مثل يوم الزفاف الملكي واعتلاء العرش، وفي الأعياد وأغانى الأفراح والحروب. وكان بعض المزامير يغنى بشكل جماعي والبعض الآخر

يعني بشكل فردي. ويشبه كثير من المزامير القصائد الأوجارية، كما يظهر في المزمور رقم ١٠٤ أثر قصيدة أخناتون التي يخاطب فيها معبوده الشمس، وتوجد أيضاً تأثيرات بابلية. ولا يعرف على وجه الدقة متى أصبح إنشاد المزامير جزءاً من الصلوات في المعبد اليهودي، وإن كانت أغلبية الباحثين تميل إلى القول بأن ذلك تم بعد السبي البابلي. وقد أصبح كثير من المزامير جزءاً من الصلوات اليهودية والمسيحية، نظراً لجمال بعضها وبساطته. ولكن البعض الآخر يتسم بالزعة القومية العنصرية (بل العسكرية أيضاً). وقد خصصت بعض المزامير لمناسبات معينة ولأيام محددة. وفي التراث «القبالي» ينظر إلى المزامير باعتبارها «أسلحة» في يد المؤمن يبيد بها أعداءه. ومن ناحية أخرى، فإن إصحاحات السفر مرتبة في النص العبري بطريقة تختلف عنها في الترجمة السبعينية.

ومن هذه المزامير ٩٩ مزموراً ذكر إسم ناظمها كالتالي: ٧٣ لداود، ١٢ لآساف، و١١٠ لبنى قورح، و٢ لسليمان، وواحد لموسى، وواحد لإيثان، وواحد لهيمان، وقد نسبت عشرة مزامير أخرى لداود في الترجمة السبعينية. وتقسّم المزامير إلى خمسة أقسام كعدد أسفار التوراة الخمسة. وقد ذكر في مزمور ٢ إسم الجلالة ١٨ مرة (عدد بركات «العميداء») وهو واحد من الثلاثة أسفار

الشعرية التي تعرف باسم (إمت) (أيوب) والأمثال والمزامير بالعبرية). والمزامير مؤلفة من أربع مجموعات:

(١) ترانيل وأغاني روحه وشكر وتساييح لله تعالى تشمل نحو ثلث السفر (يحتوي السفر على عشر كلمات تسبيح وهي «تسبيحا» (تسبيحة)، و«براحا» (مباركة - بركة)، و«هليل» (مديح) و«نفيل» (صلوة) و«شير» (نشيد)، و«مزمور» (مزمور)، و«نجينا» (نغم)، و«نيسح» (عزف)، و«أشري» (طوبى)، و«هوداء» (شكر) و«هللويا» (تمجيد الرب).

(٢) ندم وتوبة عن المعاصي والذنوب.

(٣) نصائح وعظات وإنذارات عن السلوك في هذا العالم.

(٤) مزامير ملكية شعرية رقيقة تظهر شعور قلب الإنسان السامية وعواطفه الشريفة. وهي إما شخصية أو عمومية. وكانوا يرتلون قديماً على الآلات الموسيقية في الصلوات وإلى يومنا هذا، ويشمل قسماً كبيراً من الصلوات والحفلات الطقسية. وبعضها مرتب وفق الحروف الأبجدية. وتستقى الصور الشعرية المنتشرة في المزامير من حياة الصحراء القديمة: من الخيمة، والراعي الذي يسوق قطعانته. ثم بعد ذلك تأتي صور من حياة الفلاح والحقل والحصاد. كما توجد صور من القدس وقصورها وأبراجها وهيكلها.

* توضيحها (عقوبات):

تسمى بهذا الاسم اللغات التي قالها موسى على سبيل التحذير والتأديب إذا لم يستمع اليهود لوصايا الرب، في مقابل البركات إذا ما حفظوا وصايا الرب، وقد وردت تلك العقوبات في سفر اللاويين وتكررت في سفر التثنية. وتسيطر الرهبة على اليهودى عند قراءة تلك العقوبات، ويتم قراءتها بصوت منخفض. وفي الآونة الأخيرة انتشرت عادة مباركة تلاوة التوراة بقراءة العقوبات.

* توسافوت (إضافات لتفسير راشي):

هى إضافات لتفسير «راشى» للتلمود والتي وضعها حكماء «الهالاخاه» فى شمال وشرق فرنسا وألمانيا فى القرنين الحادى عشر والثانى عشر الميلادى. وهى عبارة عن أسئلة التلاميذ وإجابات معلمهم، والجدل بين الرفاق. ويعتبر حفيد «راشى» من أوائل كتاب «التوسافوت»، وهو يعقوب بن مئير، وتعتبر دراسة «الجمارا» وتفسير «راشى» و«التوسافوت» وحدة واحدة فى تعليم التوراة المتأخر. ويتم طباعة «الجمارا» كمتن للتلمود ومن وحولها تفسير «راشى» و«التوسافوت» على كل الجوانب.

* توسيفتا (ملاحق المشنا):

هى مجموعة من «المشناوات» الخارجية

(البرائتا) التي ظهرت فى ختام عصر «المشنا»، إلا أنها لم تدخل ضمنها، وظلت كتاباً مستقلاً. وانقسمت «التوسفتا» لستة أبواب مثل «المشنا». ويطلق على الفصل أسماء مثل «المشنا»، فيما عدا «فصل يوماء» الذى يسمى «يوم الغفران». ولا توجد فى «التوسفتا» فصول: «الآباء»، «الأعشاش»، «المقاييس». وتشتمل «البرائتا» على مقارنات وتتمات أو صيغ أخرى «للمشنا»، إذ أنها تقوم على «مشنا» لعلماء سابقين على «المشنا» المعروفة أو معاصرى يهودا هناسى، مدون التلمود فى القرن الثانى بعد الميلاد. وتقوم «التوسفتا» فى مواضع كثيرة بتفسير شرائع «المشنا» غير الواضحة. ويرى البعض أن رايبى نحيميا هو الذى رتب «التوسفتا»، ويرى البعض الآخر أنه رايبى نحيميا المعاصر لرايبى مئير.

* توسيفت براخا (بركات إضافية):

كانت هناك عادة قديمة بأن يبارك اليهودى رفيقه أو يدعو له عند لقائه أو مفارقتة. ويتمنى صاحب البركة لرفيقه أن تخل عليه بركة الرب. وفيما يلى بعض البركات المعروفة والمنتشرة فى الأدب الشفهى: بركات للإنسان الحى هى: «فليظل عمره وتزيد سنوات حياته»، و«فليحفظه الرب ويحمل بركته»، و«فليعلو مجده»، و«فلتضاء شمعته».

أما بركات أنيت فهي: «طيب الله ذكركى الصديق والمقدس»، «بارك الله ذكركى الصديق»، «فلتستقر روحه فى الجنة»، و«عليه السلام».

* توراه (التوراة):

يشير هذا المفهوم الموجز إلى أسفار التوراة الخمسة وتسمى «التوراة المكتوبة» (توراه شَبْعَثَاف). وتعتقد المرويات اليهودية (همسوريت) أن هذه التوراة أنزلت على موسى كناية فى جبل سيناء، ونزلت معها تفاسير التوراة ووصاياها شفاهة، وتسمى التوراة الشفهية (توراه شَبْعَلْ په). وتشتمل التوراة بهذا الشكل على مجمل الثقافة اليهودية سواء صراحة أو بالإشارة. ويشير مفهوم «توراه» الواسع لمجمل الثقافة اليهودية. ويفترض حكماء «القبالة» أن «التوراة الخفية» (القبالة) موجودة كلها فى التوراه.

* توراه شَبْعَلْ په (الشرعية الشفهية):

يطلق هذا الاسم على المشنا والتلمود، وجميع الكتب الدينية التى تفرعت منها. وتشتمل «الشرعية الشفهية» على تفاسير وتعديلات وحدود للتوراة المكتوبة. وتسمى أيضاً «التوراة الممنوحة». (هتوراه همسوراه). ونصم «التوراة الشفهية» كذلك شرائع لاجود لها فى «التوراة المكتوبة». وتسمى تالْمُ، الشرائع باسم «شرائع موسى فى جبل سيناء». (هالانشاه لموشيه مسيناي).

ويرى البعض أن «التوراة الشفهية» لا يجب أن تكتب، حيث قالوا: «الأقوال الشفهية لا يسمح لك بكتابتها»، بل يقوم كبار السن بكتابة تلك الأقوال التى سمعها من معلمين ويعلمها للغير شفاهة.

ولكن عندما وجد الحاخامات قلة عدد التلاميذ فى «اليشيفوت»، وأن التوراة سوف تنسى بمرور الوقت سمحوا بتدوين «التوراة الشفهية»، فقاموا بجمع الشرائع المعروفة فى فصول وحدودها بعلامات مميزة وكتبوها فى «المشنا». أما الحاخامات الذين جاءوا فى العصر التالى فقد قاموا بتفسير الشرائع، وتم تجميعها فى كتاب سمي «التلمود».

* توروت كوهانيم (توراة الكهنة):

هى إشارة للسفر الثالث من أسفار التوراة وهو سفر اللاويين. ويطلق هذا الاسم أيضاً على تفسير سفر اللاويين والذى يسمى «سفرا». وتدور فكرته الأساسية حول مفهوم القداسة، حيث فرض على اليهود أن يكونوا مقدسين لأن الرب مقدس، أما الكهنة فتتوجب عليهم القداسة بشكل أكبر. وتنقسم شرائع القداسة لعدة أنواع:

- أ - شرائع قداسة الشعب بأكمله.
- ب - شرائع قداسة خاصة بالكهنة.
- ج - شرائع قداسة لأوقات محددة.

د - شرائع قديمة للأرض المختارة.

وقد وضعت هذه الشرائع للحفاظ على صحة الإنسان عن طريق الطهارة.

* تحوم شَبَات (حدود السير في السبت):

يحظر على اليهودى أن يتوغل في السير يوم السبت خارج المدينة، بل عليه ألا يزيد عن ألفى ذراع، وتلك هى حدود السبت. أما من يضطر للذهاب أبعد من ذلك. فهناك تعديل «دمج الحدود» أى أن يمكث مساء السبت ساعة الغسق على الحدود المسموحة، وبذلك يضيف حدوداً جديدة، أى ألفى ذراع من مكانه الجديد، ويمكنه أن يتحرك ألفى ذراع أخرى من موضع التداخل.

* تَحِيَّتْ هَمِيَّتْ (بعث الموتى):

يعتبر «بعث الموتى» بمثابة الأساس الثالث عشر من أسس الدين اليهودى التى صاغها موسى بن ميمون، وهو: «أومن إيماناً راسخاً فى بعث الموتى بإرادة الخالق عز وجل للأبد». وعلى ذلك لاتفنى الأحساد فناءً كاملاً برغم تحللها، بل تبقى أسسها موجودة. وتتجمع فى آخرة الأيام عند مجيء «الماشيع» وتتقارب وتصبح أفراداً من جديد.

وقد شكلت عقيدة «بعث الموتى» نقطة خلاف بين «الصدوقيين» و«الفريسييين»، حيث لم يؤمن «الصدوقيين» «ببعث الموتى».

أما الحاخامات فقد سجلوا «عقيدة البعث» فى بركة «شمونه عسريه» فى البركة الثانية.

أما عن كيفية بعث الموتى فى الشتات ووصولهم إلى فلسطين، فيكون ذلك بأن يصنع الرب لهم أنفاقاً يتحركون فيها حتى يصلوا لفلسطين، وما أن يصلوا حتى يبعث الرب فيهم الروح.

* تَحِينُوت (ابتهالات):

هى تضرعات وصلوات بخلاف الصلوات الثابتة فى الصباح والمساء. وبينما تكون تلك الصلوات محددة لا يمكن أن يدخل عليها أية تغييرات، فإن الابتهالات هى تضرعات فردية، كلٌ وفقاً لاحتياجاته. وفى عصر «التلمود» كانوا يلحوقون الصلاة بالابتهالات وكذلك فى عصر «الجاوونيم». وقد جمعت عدة ابتهالات فى كتاب «أبواب صهيون» للرأى ناتان، وهى ترجع للعصر الوسيط وما بعده. ولاشك أن تلك الابتهالات أثرت فى أدب الإتهالات الذى تم تأليفه بعد ذلك باليهودية التى كانت لغة اليهود آنذاك. وقد اشتهرت ابتهالات سارة بت طوفيم بشكل خاص. وترجع معظم الابتهالات التى تم تأليفها باللغة الدراجة إلى مؤلفين ومؤلفات مجهولين، غير أن السمة المشتركة بينها هى علامات تقليد الابتهالات التى تم تأليفها بالعبرية وطبعت فى كتاب «أبواب صهيون» (شعري صيون).

* تَحَنُّون (إبتهاال):

هو نوع من الإبتهاالات يتلى بعد صلاة «شمونيه عسريه» فى صلاة الصبح والمصر فى الأيام العادية، وتسمى كذلك «سجدة» (نقيلت أيايم).

* نخريخين (أكفان):

هى الأقمشة التى يلف بها جسد المتوفى قبل دفنه. وكان الأثرياء يصنعون للمتوفى أقمشة غالية لإحتراماً له، حتى أوصى رابى جليليخيل بالتبسط، وطلب تكفينه فى قماش من الكتان، ومنذ ذلك الحين انتشرت تلك العادة بين اليهود بدفن الموتى فى أقمشة كنان بيضاء. ويغشى الرجل الميت بشال صلاته (الطاليت) الذى كان يستخدمه أثناء حياته، أما أطراف الشال فتلقى، لأن المتوفى يعفى من أداء الوصايا.

* تَلْمُود (التلمود):

يضم هذا المصطلح نظامين من كتب تجميع مناقشات حاخامات التلمود فى فلسطين وبابل فى أمور «الهالاخاه» و«الأجاده». ويسمى كل نظام منهما «تلمود». يضم الأول مناقشات علماء التلمود (الأ-سورائيم) فى فلسطين ويسمى «التلمود الأريشليمي»، أما الثانى فيضم مناقشات «الأ-سورائيم» فى بابل ويسمى «التلمود البابلي». ويشير المعنى الأولى لكلمة «تلمود»

فى لغة الحاخامات إلى التعليم والتأمل العميق فى أمور التوراة، وقد إهتم فيه «التنايم» «المشنا»، واهتم «الامورائيم» «بالجماراه» (الختم)، ثم توحد المصطلح بعد ذلك ليشتمل فى نواته على أقوال «المشنا» التى تستكمل أحكام التوراة، أما تتمته فهى مناقشات مستفيضة لتلك الأحكام وهى «الجماراه». وكل من «المشنا والجماراه» يشكلان «التلمود».

وقد وضع «التلمود الأورشليمي»، فى طبرية فى «بيت مدارش» (مدرسة) الرابى يوحنا. وتم استكماله فى أوائل القرن الخامس الميلادى. أما «التلمود البابلي» فقد وضع فى مجمله فى «بيت مدارش» راف آش فى صورا فى نهاية القرن الخامس وبداية القرن السادس الميلادى. ولا يصل «التلمود الأورشليمي» إلى درجة الشمول التى يتميز بها «التلمود البابلي»، وذلك بسبب ظروف خروج التجمعات اليهودية مند فلسطين فى القرنين الثالث والخامس ومطاردات الحكام.

وينقسم التلمود إلى ستة أبواب مثل المشنا، وينقسم كل باب إلى فصول. ويضم التلمود البابلي اليوم «جماراه» لمعظم الفصول فى الأبواب من الثانى إلى الخامس من «المشنا»، بينما يضم «التلمود الأورشليمي» الأبواب الأربعة الأولى وجزء من الباب السادس. ويصل عدد الفصول فى «التلمود

الأورشليمي، إلى ٣٩ فصلاً بينما يصل في البابلي إلى ٣٦ فصلاً، ولكن «الجمارا» في البابلي أكثر اتساعاً وشمولاً وتنظيماً. ولغة «المشنا» و«البريتا» في «الجمارا» هي العبرية، أما معظم «الجمارا» فمكتوب بالآرامية، وهي آرامية غربية في الأورشليمي، وأرامية شرقية في البابلي.

ويشهد اسم «التلمود» على أنه لم يكن كتاب شرائع، بل هو كتاب تعليمي «ليبت همداش» وكتاب عمل لكل من يبحث عن المعرفة. وقد سجل التلمود كل المجادلات التي قام بها الحاخامات حول أحكام التوراة، كما يضم مجموعة من الآراء في شئون الطب، الصحة، الزراعة، الطبيعة، والسلوك وقد جاءت كلها مختصرة وبأسلوب مركز، تتجاوز فيه الشرائع الجافة مع الأساطير، ومفاهيم الألوهية مع العبادات الثقافية التي استقهاها اليهود من «الأغيار» (الجويم). إذن فالتلمود كان يشتمل على كل شيء يتصل باليهودية وحكمة الشعوب التي عرفها اليهود في تلك الأيام.

* تَلْمُودُ تَوْرَاهُ (دراسة التوراة - مدرسة دينية يهودية):

احتلت المدرسة في عصر التلمود موقعا أساسيا في حياة اليهود، حيث كانت فترة بداية تعليم الصبي تبدأ في سن الخامسة أو السادسة. وكانت المدارس بشكل عام تقوم

على نفقة العامة، وهي مجاورة للمعبد. وتسمى مدرسة الصغار «بيت هسيفر» أما مدرسة الكبار فتسمى «بيت همداش»، ويمرور الوقت شمل الاسم الأخير مدرسة الصغار أيضاً. وعلى مر السنين لم تطرأ تغييرات واضحة في نظام دراسة التوراة عند اليهود.

* تَلْمِيدُ حَاخَام (ضليع في التوراة - عالم في أصول الدين):

هو لقب يطلق على حاخامات التوراة، يرجع إلى الأدب التلمودي، وفيما يبدو أنه كان لقباً خاصاً «لتلميد الحاخام»، الذي لم يؤهل بعد ليكون حاخاماً. ويمرور الزمن تطوّر استخدام هذا اللقب ليشمل التلميذ الذي صار ضليعاً في التوراة، أو عالماً في أصول الدين، وفي النهاية أصبح يقصد به «الحاخام» المتفقه في أمور الدين في مقابل الإنسان العادي.

* تَلَانَا دَفُورَعَانُوتَا (أيام السبت المنكوبة):

تعبير آرامي يعني أيام السبت الثلاثة المنكوبة. وقد أطلق هذا التعبير في «عصر الجاؤونيم» على الأيام من ١٧ تموز إلى التاسع من آب، وقد اعتاد اليهود على فرض الحداد وتلاوة بعض فصول التوراة الخاصة بتلك المناسبة، وهي تشمل أقوال إيتلاء

ونضب.

* تموز (شهر تموز):

هو الشهر الرابع وفقاً لحساب الشهور من نيسان، والعاشر وفقاً لحساب الشهور من تشرى. ويقع في برج السرطان. وقد جلب اليهود المسييون هذا الاسم معهم من بابل. ويرجع هذا الاسم للإله البابلي القديم، وهو رب الخصب والنماء الذي يموت وقت الحصاد كل عام ويبعث مع الربيع وكان يعرف في آرام وصيدون باسم «دوموزو». وقد ذكر الإله تموز في العهد القديم في سفر حزقيال «جلست النساء يبكين تموز» (حزقيال ٨: ١٤).

* تمديد (محرقة دائمة):

هي أضحية المحرقة التي كانوا يقدمونها كل يوم في الهيكل صباحاً ومساءً. ويتم ذبح أضحية المحرقة صباحاً قبل شروق الشمس، وفي وقت الغسق عندما تمتد الظلال.

* تآ - تآيم (عالم شريعة):

لفظة آرامية تعني «الدارس» (لوميد)، أو «المكرر للشيء» (شونيه). ويطلق هذا الاسم على واضعي الشريعة منذ عصر التناخيات و«رئيس المحكمة» (آف بيت دين) اللذان رأسا السهندرين في عصر الحشمونائيين وفي عصر يهودا هناسي آخر مدوني المشنا.

* تآيم (عقد الخطبة):

لفظة عبرية عامية لوثيقة الخطبة، التي يوقع فيها والد العريس ووالد العروس أو وكلاهما على وثيقة صلاحية كل من الطرفين لعلاقة الزواج. وتكتب في تلك الوثيقة عدة شروط يجب على كل طرف تنفيذها. وقد أطلق على تلك الوثيقة في عصر «التلمود» و«الجاؤونيم» اسم «وثيقة خلعة» (شطر بسيقنا). (أنظر مادة «نسوتين»).

* تآخ (العهد القديم):

هو اختصار لأسفار العهد القديم ويفسر بكلمات: «توراة» (توراة)، «أنبياء» (نبييم)، «مكتوبات» (كتوفيم)، ويقصد المسيحيون العهد القديم، ولكنه أكثر قداسة بالنسبة لليهود لأنه خاص بهم، ويضم تاريخ وعادات اليهود. وهو التبع الذي استقوا منه الشرائع والأحكام.

وتنقسم أسفار العهد القديم وفقاً لدرجة قداستها إلى ثلاثة أقسام: توراة، أنبياء، مكتوبات وهي مصدر الاختصار «تآخ». وتضم التوراة خمسة أسفار وهي: تكوين - خروج - لاويين - عدد - تثنية، أما «الأنبياء الأوائل» والمتأخرين فهي ثمانية أسفار: يشوع القضاة، صموئيل، ملوك، إشعياء، إرميا، حزقيال. والاثني عشر سفرًا للأنبياء الصغار التي تعتبر سفرًا واحداً. أما «المكتوبات» فتضم ستة أسفار: مزامير، أمثال، أيوب، دانيال، عزرا

محزومة في حزمة الحياة» (تهى نشماتو صرورا بصرور هحييم). وذلك إستناداً إلى ما ورد في صموئيل الأول ٢٥ : ٢٨ (ولكن نفس سيدى محزومة في حزمة الحياة).

* تَعَنَيْتُ إِسْتِيرَ (صوم إستير):

يحل هذا الصوم في الثالث عشر من شهر أدار (عشية عيد البوريم) وإذا حل الثالث عشر من أدار يوم السبت يقومون بالصيام في يوم الحادى عشر من أدار، وهو يوم الخميس السابق للسبت.

* تَعَنَيْتُ بِفُورُوت (صيام البكور):

يفرض الصيام على البكور عشية «عيد الفصح»، كذكرى لضربة البكور في مصر، والتي ألقاها الرب بكور اليهود منها. ويعنى دارسو التوراة من هذا الصيام بقراءة الفصل الخاص بهذا اليوم، وتقام وليمة احتفالاً بنهاية القراءة، وهى وليمة مفروضة تلتى الصيام، وينضم إليها أيضا البكور الذين لم يتموا القراءة.

* تَفِيلاً (الصلاة):

هى حديث الإنسان مع ربه، سواء بأقوال المدائح، أو الشكر، أو الرجاء أو التقرب إليه. وهناك بعض صيغ لصلوات وردت فى العهد القديم لأفراد مثل: اليعازر عبد أفراهام، يعقوب، موسى، حنا، داوود، سليمان، وكذلك تعتبر معظم المزامير بمثابة صلوات.

ونحميا (ويمتبران سفرنا واحدا)، أخبار الأيام، واللقائف الخمس: (تشيد الأنشاد، روث، مراثى إرميا، الجامعة، إستير). وبعد أن تم تجميع أسفار العهد القديم أطلق عليها الأسفار القديمة لتمييزها عن الأسفار الخارجية التى لم يضمها العهد القديم. كما يطلق عليها اسم «مقراء» لأنهم كانوا يقرأونها بعكس «المشناه» و«المداشر» التى كانت تدرس شفاهة. ويعتبر العهد القديم نموذجاً للأدب العبرى على مدار ألف سنة تقريباً، وتحددت قداسته فى فترة دمار الهيكل الثانى باعتباره ملخصاً لأقوال الرب للإنسان. وفى ختام تدوين العهد القديم فى عصر «الحشمونائيم» لم تكن أسفاره قد وصلت لشكلها التنظيمى النهائى المريح للقراءة، ولم يبدأ تقسيمه لفقرات إلا بالتدريج، ولم تنتشر علامات القراءة والنبر والوقف إلا فى القرن التاسع الميلادى. وقام علماء طبرية فى القرن العاشر باستكمال «الماسورا» (النص المقرئ)، أى القراءة المدققة لكل كلمة فى العهد القديم بمساعدة علامات الترقيم. ولم يتم تقسيم العهد القديم لإصحاحات إلا فى العصر الوسيط. عندما تمت طباعته للمرة الأولى.

* تَنْصِبُهُ: (تغمده الله برحمته - أسكنه فسيح جناته):

اختصار يكتب على شواهد القبور، للحروف الأولى للكلمات: «لتكن نفسه

ويقول الحاخامات، أن الآباء البطارقة هم أول من أدى الصلوات الموقسوة: فقد وضع «أفراهام» صلاة الصبح (شَحْرِيَت)، ووضع إسحق صلاة العصر (منحأ)، أما يعقوب فوضع «صلاة العشاء» (مَعْرِيف)، ويعتبر دانيال هو أول من أدى الصلاة ثلاث مرات في اليوم حسبما ورد في العهد القديم.

وقد وضعت صيغة عامة للصلاة منذ بداية عصر الهيكل الثاني. ويتحدد زمن الصلوات وفقاً لزمن المحرقات الدائمة في المعبد. وبعد دمار الهيكل الثاني سعى رابى جمليثيل ورفاقه لوضع صيغة محددة نهائية لصلاة «شمونه عسريه» التي تتلى بعد صلاة «شَمْع» (صلاة التوحيد). وكانت الصلاة جماعية منذ البداية حيث يقرأ المرتل ويحييه المصلون «آمين» بعد كل بركة. وقد أدى نشأت اليهود إلى إبتكار عادات مختلفة، ولكن هناك صيغتان رئيسيتان وهما: «صيغة فلسطين» والتي تسمى «منهج إشكناز» و«صيغة بابل» (منهج بابل) التي انتشرت بين يهود أسبانيا ثم إنتقلت من هناك إلى كل أماكن شتات اليهود، وعادت لفلسطين، وتعتبر «صيغة اليمن» (منهج تيمان) (فرعاً من الصيغة الشرقية. وقد صلى «القباليون» الذين اتخذوا من صفد مركزاً لهم في القرن السادس عشر وفقاً «لصيغة أسبانيا» مع بعض تغييرات أضافها رئيسهم المشهور باسمه

المختصر «هآري»، وعن طريقهم وصلت هذه الصيغة إلى «الحسيديم» في شرق أوروبا، ومازالوا يتبعونها حتى اليوم.

* تَفِيلين (التفيلين):

هي شرائط من الجلد توضع عند صلاة الصبح في الأيام العادية، حيث يوضع أحدها حول الرأس والثاني على الذراع الأيسر. ويوجد في «تفيلاشل روش» «تفيلين الرأس» أربع علب صغيرة في كل منها فقرة من العهد القديم. أما في «تفيلين اليد» (تفيلاشل يد) فتوجد علبة واحدة بها جميع الفقرات السابقة على لفيفة واحدة. وقد تم العثور على «تفيلين» في مغارات البحر الميت ترجع لزمن بركوخفا.

* تَفِيلَتْ هَذِيرِخ (صلاة الطريق):

هي صلاة يتلوها السائر في طريق كي يحفظ الله في طريقه، ويجب على اليهودي أن يتلو صلاة قصيرة عند خروجه من بيته لأمر ما. وتوجد الصلاة في التلمود (براخوت: ٢). وقد اختلف هذا النص بعض الشيء في كتب الصلاة الحالية، وأضيفت إليه بعض فقرات من التوراة والمزامير.

* تَقِيلَت شَيْعُ (الصلاة السباعية) :

هى صلاة تشتمل على سبع بركات. وقد ألغيت فى عصر «هليل الشيخ» ثلاث عشرة بركة وسطى من صلاة «شمونيه عسريه»، ووضعت بدلاً منها بركة «قداس اليوم». وقد تليت هذه الصيغة فى جميع صلوات العيد. ولا فارق فى البركات الأولى والأخيرة بين أيام السبت والأيام العادية.

* تقون ليل هو شَعْنَا رَبَّاً (صلاة ختام الليل) :

مصطلح «تقون» فى العبرية يحمل أكثر من دلالة منها: «تقون» بمعنى إضافات الحاخامات للتشريعات اليهودية وجمعها «تقونيم»، كما أنها تعنى أيضاً مجازاً «صلاة»، وأشهرها «تقون حصوت» (صلاة منتصف الليل). ومصطلح «تقون هوشعنا ربنا» معناه الحرفى «صلاة خلصنا يارب»، والمقصود بها مجموعة الصلوات والاستذكارات عشية «هوشعنا ربنا». تعتبر «بمشابة يوم الختام الطيب». وتعتبر لحظة بزوغ الفجر بعدها لحظة مصيرية لكل يهودى. والجدير بالذكر، أنه فى التقاويم المطبوعة الأولى، وكذلك فى تلك المكتوبة بخط اليد قبل إختراع الطباعة، يوجد إختلاف بين فى تحديد موعد هذه الصلاة، حيث ورد فى هذه النسخ «فى رأس السنة يذكرونها»، وفى يوم صوم عيد التفران

يكتبونها ويختمونها بـ «هوشعنا ربنا». وقد أضاف متصوفة صنف فى القرن السادس عشر إلى هذه الصلاة أجزاء من «التوراة»، ومن «المشنا» ومن «الزوهو». وبمرور الوقت إضيفت إلى هذا «التقون» أجزاء من التلمود ومن غيره من المصادر الدينية اليهودية.

* تقون ليل شَقُوعُوت (صلاة عشية عيد الأسابيع) :

إعتاد اليهود المتشددون دينياً (حريديم) عشية «عيد الأسابيع» (شَقُوعُوت) أن يكونوا يقظين طوال اليوم لدراسة التوراة. وهذه العادة، فيما يبدو، عادة قديمة، وأشار كتاب «الزوهو»، إلى أن «الحسيديم» (الانقياء) الأوائل لم يكونوا ينامون فى هذه الليلة وكانوا ينشغلون فى دراسة التوراة. وعلى أساس هذه العادة تم تأليف كتاب «تقون ليل شَقُوعُوت»، وهو عبارة عن مختارات من «المهد القديم» و«المشنا» و«الجمارا» و«الزوهو» بالإضافة إلى أشعار دينية «بيوطيم» أو «تحذيرات» (أزهاروت) عن الـ ٦١٣ وصية التى تقرأ عشية «عيد الأسابيع». وتقسم هذه الصلاة إلى ٣٣ جزءاً، حيث يتلون فى إثر كل جزء «القاديش» الذى يسمى «دربانان».

* تَقِيلَت كَفَّ (الاتفاق بالمصافحة) :

يقصد بهذا المصطلح إعطاء مصداقية للوفاء بشئ وفقاً لعادة التجار عندما يتنهون

* تَرْجُوم (الترجمة الآرامية للعهد القديم):

يطلق اسم «ترجوم» على ترجمة أسفار العهد القديم إلى الآرامية، وعلى الأجزاء المكتوبة بالآرامية في متن «المقرا». وقد حرص عزرا على ترجمة الشريعة (التوراة) إلى الآرامية في المعابد حتى يستطيعوا أولئك الذين لا يفهمون العبرية أن يفهمونها. وقد تم الحفاظ على هذه العادة حتى الآن، حيث يقوم اليهود الانقياء والمتشددون دينيا (الحريديم) بقراءة «البراشاه» الخاصة بيوم السبت «إثنان مقرا وواحدة تَرْجُوم». والتراجم الأولي، لم تكن، فيما يبدو، ثابتة أو مكتوبة، لأنها اعتبرت بمثابة «توراه شفوية» (تلمود). يقوم القارئ بين جمهور المصلين فيقرأ في التوراة ويقف إلى جواره شخص آخر يقوم بالترجمة شفاهة. وبالتدريج أصبحت هناك تراجم آرامية (تَرْجُوميم) ثابتة ومكتوبة، في البداية للتوراة ثم بعد ذلك لسائر أسفار «المقرا». وكان موقف الحاخامات من التراجم وهنا بحالة اليهودية في زمنهم وبصحة الترجمة ومواءمتها لتفسير «الهالاخاه» الخاصة «بالتوراة الشفهية» (التلمود). وفي القرن الثاني بعد الميلاد، عندما بدأ المسيحيون في تشويه التراجم، من أجل تقوية عقيدتهم، أصبحت العلاقة بالتراجم علاقة سلبية. وفي العصور الوسطى حدث تحول تجاه التراجم من أجل تقوية أسس التوراة ومبادئ اليهودية بين النساء وعامة اليهود.

من الإنفاق على صفقة، بأن يضرب كل واحد منهما كف الآخر إلهائاً بانتهاك المساومة. ووفقا للشريعة اليهودية، فإن «مصافحة الاتفاق» تعتبر بمثابة قسم، ولكن حيث أنها عادة شائعة بين التجار فلا يطبق عليها حكم القسم، حيث أنه إذا اتفق التجار وفقا لهذه العادة على إقرار الاتفاق، فإنهم لا يستطيعون التراجع عن الاتفاق.

* تَقِيَعَت شُوفَار (التنفخ في البوق):

هي الوصية الوحيدة الواردة في التوراة وتخص «عيد رأس السنة»، حيث أن كل ما يتصل بهذا العيد يرتبط ارتباطا وثيقا بالبوق، رسمي العيد على اسمه «يوم التنفخ المتقطع» (يوم تروعا)، وحتى الآن مازال جل الانتباه في المعابد اليهودية والاحترام يتركز في تلك اللحظات التي يتم فيها نفخ البوق وقد وصف موسى بن ميمون نظام النفخات على النحو التالي: تتم المباركة أو الدعاء وينفخ نفخة متصلة (تَقِيَعَا) ومن بعدها ثلاث نفحات متقطعة (شُفَارِيم) ومن بعدها نفخة متقطعة (تُروعا)، ومن بعدها نفخة متصلة، ويقوم بتكرار هذا ثلاث مرات، ثم ينفخ نفخة متصلة ومن بعدها ثلاث نفحات متقطعة، ومن بعدها نفخة متصلة، ثم يكرر هذا ثلاث مرات، ثم ينفخ نفخة متصلة ومن بعدها نفخة متقطعة ومن بعدها نفخة متصلة ويكرر هذا ثلاث مرات، وبذلك يكون مجموعة النفخات ثلاثون نفخة.

* تَرْجُوم أُونْكُلُوس (ترجمة أُونْكُلُوس):

ينسحب مصطلح «تَرْجُوم» دائماً في أذهان اليهود إلى الترجمة الآرامية «ترجمة أُونْكُلُوس» التي تسمى كذلك «تَرْجُوم بابلي» (التَرْجُوم البابلي)، لأنهم استخدموه في المدارس الدينية في بابل. فقد أثارت التراجيم المختلفة العديد من المخاوف في نفوس حاخامات اليهود، خشية أن تكشف عن أشياء لا تتفق مع الشريعة، ولذلك فقد سعدوا بترجمة أُونْكُلُوس التي تتميز ببساطتها وبفهمها الزائد للنص التوراتي. ولهذا السبب فقد اعتمدوا هذه الترجمة وانتشرت بين اليهود، وأصبحت تسمى «تَرْجُوم ديدان» أى «الترجمة الخاصة بنا». وكان الهدف من ترجمة أُونْكُلُوس هو توجيهها للنساء وللعامّة من اليهود، الذين لا يعرفون «اللغة المقدسة» (اللغة العبرية)، ولذلك اجتهد صاحب الترجمة في أن يجعل الاستماع لقراءة التوراة أمراً مفيداً وليس ضاراً، وكذلك أيضاً بالنسبة للمتهودين الذين لجأوا للاحتماء تحت أجنحة «الشخينا»، حتى لا يتجد الشعوب غير اليهودية وحكماء اليونان، بصفة خاصة، مجالاً للسخرية من توراة موسى، ولذلك فإنه كان يلجأ أحياناً لتجاوز لغة «المقرا» ولا يترجم الفقرة حرفياً. وهناك باحثون يفترضون أن هجر الذي اعتنق اليهودية بعد خراب الهيكل وترجم التوراة إلى اليونانية إسمه عقيلسى

ووصل إلى أهل بابل على أنه أُونْكُلُوس ونسبت إليه الترجمة الآرامية للعهد القديم.

* تَرْجُوم هَشْقِيم (الترجمة السبعينية):

أقدم وأهم تراجيم التوراة، التي تمت على يد اليهود، هي «الترجمة السبعينية» (سبطر جانيثا). ففي مصر خلال فترة نهاية الهيكل الثاني كان يعيش في مصر حوالي مليون يهودي، وكان اللغة التي يتحدثون بها هي اللغة اليونانية، وأخذت معرفة اللغة العبرية بينهم في التلاشي، مما حدا بهم إلى التفكير في ترجمة التوراة إلى اليونانية. والرقم (٧٠) هو أساس تلك القصة الأسطورية عن السبعين شيخاً الذين قام الملك بطليموس فيلادلفوس باستدعائهم، وخصص لهم مكاناً لإقامتهم في جزيرة فاروس، حتى قاموا هناك بترجمة التوراة إلى اليونانية «واتفقوا جميعاً على رأى واحد». واستناداً إلى مصادر القصة الأسطورية قام هؤلاء السبعون بترجمة أسفار التوراة فقط. وبعد إزاحة الجانِب الأسطوري في القصة إتضح أنه تمت ترجمة التوراة بالفعل على يد نخبة من المترجمين بمبادرة من المفكرين اليهود والهللينستيين، بتأثير من عناصر خارجية وبمساعدة من الملك، وعن طريق هذه الترجمة إنتشر الإيمان بالله الواحد والايمان بالشواب والعقاب بين عبدة الأوثان، ولكنها لعبت دوراً حاسماً كذلك في نسيان اللغة العبرية. ومع مرور الأيام أصبحت

الترجمة السبعينية أساساً للمواعظ الفلسفية لليهود الهلنستيين الذين إبتعدوا عن إقامة الرصايا والشرائع، وقامت الطائفة المسيحية، من ناحيتها، بتشويش الترجمة لأهدافها الخاصة وبدأوا في استعمال التفسيرات الفلسفية لتقوية عقيدتهم. وقد أثارت هذه النتائج إسياء حكماء اليهود، فقالوا: «حينما ترجمت التوراة إلى اليونانية كان هذا اليوم أشبه باليوم الذي صنع فيه العجل».

* تروما (هبات الكهنة):

تعيّن على كل من يفلح الأرض داخل فلسطين أن يقتطع من غلال حقله هبات للكهنة، وبشرية العشر للارز، كما تعين على الارز أن يقتطع من عشوره، هبة للكهنة. بـحقيقا لما جاء في التوراة، فإنه ينبغي على من يملح الأرض أن يخرج الهبات والعشور عن الشعير، والنبذ والزيت، وجزاز الأغنام، إلا أن الحاخامات استخلصوا من النص المقدس، أن سائر الفلال، والفواكه تندرج أيضا تحت شرائع الهبات والعشور، وحددوا قاعدة تنص على ما يلي: «إن كل ما يأكل ويخزن ويخرج من الأرض، يجب أداء عشوره، أي العشور والهبات. ولم تذكر التوراة صراحة نسبة الهبات ومقاديرها، وإن اضطلع الحاخامات بهذه المهمة.

* تويج مصفوت (الشرائع الستمئة وثلاث عشرة):

هي الشرائع الستمئة وثلاث عشرة الواردة في التوراة، والتي أوحيت إلى موسى في سيناء، ومن بينها ثلاثمئة وخمسون شريعة ناهية، أي «لا تفعل»، بما يتناسب مع أيام السنة الشمسية، ومائتان وثمانى وأربعون شريعة مفروضة، أي شريعة «افعل»، بما يتناسب مع عدد أعضاء جسم الإنسان.

* تشوفا (التوبة):

هي أحد شرائع «افعل»، وتعتبر من أهم الشرائع المحصورة في الشرائع الستمئة وثلاث عشرة (تويج مصفوت). ويرجع أصل التوبة وأساسها إلى أسفار التوراة والأنبياء. والكلمة مشتقة من الفعل (شوف) حسب: جاء في سفر إشعيا: «ليترك الشرير طريقه، ورجل الإثم أفكاره وليتب إلى الرب فيرحمه» (إشعيا ٥٥: ٧). وإذا تجاوز الإنسان أحد شرائع التوراة، سواء كانت فريضة «افعل» أو «لا تفعل»، وسواء كان ذلك عن عمد أو بدون عمد، فينبغي عليه أن يتوب، ويرجع عن معصيته، ويتعين عليه أن يعترف أمام الرب الذي يعرف ذلك ولكي يعترف المذنب، يقول: رحماك أيها الرب، أخطأت وضللت، أذنبت انا في حقك، وفعلت كذا وكذا، فهأنذا نادم وخجل من أعمالي ولن أعود لمثل هذا الفعل أبدا، وكلما أكثر التائب من

الاعتراف وأطال فيه كلما كان ذلك أمراً محموداً.

* تَشْكُح (٧٢٨):

اختصار يشير إلى عدد السنوات في التقويم العبري، نسبة إلى بداية خلق العالم، وقد أخذ هذا الرقم من مجموعة أرقام مختلفة في العهد القديم وفي «الماسورا» المتأخرة. وعلى سبيل المثال، فإنه وفقاً لهذا التعداد، تكون قد مرت منذ بداية الخليقة وحتى حرب الخامس من يونيو ١٩٦٧ خمسة آلاف وسبعمائة وسبع وعشرون عاماً (٥٧٢٧). وجرت العادة عند حساب السنين لدى اليهود أن تفصل الأرقام الدالة على سنوات الأحاد على حدة، عن طريق شرطتين مائلتين تفصل بينها وبين باقي السنوات. وفي الكتب الدينية وكتب الشريعة يستخدمون اختصاراً عبارة عن الحروف اللام والفاء والقاف (لفق) ومعناه: «وفق السنوات الأدنى» أي، دون الإشارة إلى السنوات الأكبر وهي سنوات الآلاف، حيث يأتي التاريخ مجرداً من السنوات الألفية. وعند حساب السنة الميلادية من هذا التاريخ، فإنه يضاف إلى هذا الرقم (انحذف منه رقم الآلاف) رقم ألف ومائتان وأربعون (١٢٤٠). فسنة (تَشْكُح) تساوي وفق حساب الجُمَّل (٧٢٧). فإذا أردنا أن نعرف أي سنة ميلادية

توافقها فنضيف إليها رقم ١٢٤٠، فيكون العام الميلادي ١٩٦٧. وتكون السنة العبرية هي ٥٧٢٧، ويمكن عمل هذه العملية بطريقة عكسية، أي لكي نعرف الرقم العبري للسنة الميلادية نقوم بخصم ١٢٤٠ منه: (١٩٦٧ - ١٢٤٠ = ٧٢٧) ثم نحول هذا الرقم، وهو ٧٢٧ إلى حروف عبرية (وفق حساب الجُمَّل) فتكون ت = ٤٠٠، ش = ٣٠٠، ك = ٢٠، ز = ٧ = ٧٢٧، وتكتب «تَشْكُح». بالحروف العبرية.

* تَشْلِيخ (صلاة طرح الخطايا):

صلاة يؤديها اليهودي في اليوم الأول من بداية السنة العبرية. وإذا وافق هذا اليوم يوم السبت، فإنه يؤديها في اليوم التالي بعد صلاة العصر (منحا) قبل غروب الشمس، على ضفاف نهر تعيش فيه الأسماك، أو عند بحر أو عين ماء. ولم ترد صلاة «التشليخ» سواء في التلمود أو وفي كتب «الجاونيم» أو أصحاب الفتاوى الأوائل (هوسمقيم هاريشونيم)). وقد أعطى المتأخرون أسباباً عدة لهذه العادة، ويبدو أن مصدرها، هو تلك الفقرة الواردة في سفر ميخا الأصحاح السابع الفقرة ١٩: «وتطرح في أعماق البحر جميع خطاياهم».

* تَشْعًا بَأَفِ (التاسع من آب):

هو اليوم الذى تم فيه خراب البيت الأول والثانى. وفى هذا اليوم تم خراب بيتار أيضاً وبهذا باء تمرد بركوخفا بالفشل. وقد وقعت أحداث أخرى فى التاريخ اليهودى فى هذا اليوم أيضاً ورد ذكرها فى المشنا (تعنيت ٦: ٤) وهى:

١ - حكم على جيل الأباء (الخارجون من مصر) ألا يدخلوا إلى فلسطين (بسبب خطيئة الجواسيس).

٢ - تم خراب الهيكل الأول والثانى.

٣ - وقعت «بيتار» آخر حصون «بركوخفا» فى أيدي الرومان.

٤ - تم تدمير أورشليم على يد أدريانوس.

٥ - تم طرد اليهود من أسبانيا فى هذا اليوم.

وفى ليلة التاسع من آب يقرأون سفر «مراثى إيكخا» الذى يحتوى على عبارات النحيب على خراب الهيكل الأول وعلى سقوط القدس وعلى شعب يهودا الذى تم سبيهم إلى بابل. وفى صلاة الصبح فى اليوم التاسع من آب يقرأون المراثى ولا يضعون «التفيلين» بسبب الحداد إلا فى صلاة العصر.

وعند بعض طوائف السفاراديم جرت العادة فى ليلة التاسع من آب أن يقوم المرتل بنشر الرماد وهو يردد قائلاً: «تراب بدلاً من المجد». وبعد ذلك يقوم أحد شيوخ الحاخامات فيحتلى درج الهيكل، ويعلن قائلاً: «هكذا مسرت سنوات طوال على خراب الهيكل الأول، وهكذا مرت سنوات طوال على خراب الهيكل الثانى، وما نحن لم نحظ بعد بالخلاص. وكل من لم يبن الهيكل فى زمنه تماماً وكأنه تخرب فى زمنه». وبعد ذلك يقومون بتلاوة «مراثى إيكخا» وهم يبكون وينوحون.

* تَشْوَى (شهر تشرين):

أول شهور السنة طبقاً لتوالى شهور السنة اليهودية، وهو فى نفس الوقت سابع شهر حسب إحصاء الشهور الذى يبدأ من شهر نيسان. والاسم تشرين هو اسم بابلى حملته اليهود المسيبون من بابل. ويتوافق شهر تشرين مع برج الميزان، لأن النهار والليل يتوازنان فى هذا الشهر، ولهذا السبب بالذات ظن البابليون أنه أول شهور السنة، وأسموه «تشريتو»، أى (بداية). وفى التوراة دعى هذا الشهر باسم «الشهر السابع»، وفى أسفار الأنبياء، عرف باسم «شهر الصناديد» (يرميا ١: ١٢)، أى فيض من الأنهار على ضفافه. وفسر حكماء التلمود الاسم «صناديد» و«إيتانيم» بأنه فى هذا الشهر ولد الأباء

الذين هم صناديد الدنيا » (انظر مادة: «روش هسانا».

* تَشْرِيقُ (ترتيب الأبجدية العبرية):

بالإضافة إلى الترتيب الشائع للأبجدية العبرية وهو «أبجد هوز حطى كلمن سمقص قرشت، توجد أنماط أخرى لترتيبها مثل: «أت، بش، جر، دق، هص، وف، زع، حس، طن، يم، كل». وهو ترتيب ثنائي

يعتمد على ضم حرف من بداية الأبجدية مع حرف من نهايات الأبجدية. وهناك ترتيب آخر على النحو التالي: «تشرق، صعفس، نملخ، يطحز، وهدج، با». وهناك نماذج أخرى لترتيب الأبجدية اعتمدها البعض في صورة رموز خاصة متخذاً من حروف الأبجدية وسيلة، سواء من حيث الترتيب أو دمج الحروف مع بعضها البعض.

الفهارس

(١)

فهرس وفق المصطلح بالعبرية



الفهرس

المصطلح العبري	الترجمة العربية	الصفحة	المصطلح العبري	الترجمة العربية	الصفحة
أوريم فيثوميم	أدوات الإلهام الإلهي	٣٦	حرف الألف		
أوشينزين	الضيوف	٣٧	أف	آب	٣
أوتيتوت طلل أو ماطر	حروف الندى والمطر	٣٧	آف بيت دين	رئيس هيئة محكمة	٣
أوتيتوت شيل قدوش	حروف مباركة	٣٧	أف هارحاميم	الرب الرحمن الرحيم	٢١
أفانا القمر			أفوت (هرفى أفوت)	فصول الآباء -	٢٢
أفانا القمر			حكم الأقدمين		
أفانا القمر	واحد من يعرفه	٣٧	أفوت هطوماه	كباثر النجاسة	٢٣
أفانا القمر	إن شاء الله	٣٨	أفوت ملاخوت	كباثر المهن المحرم	٢٣
أفانا القمر			أفوت نزيقين	كباثر الأضرار	٢٥
أفانا القمر	سفر أيوب	٣٨	أفوتو ملكينو	أبانا ملكنا	٢٥
أفانا القمر	سفر المراثي	٣٨	أفيلوت	الحداد	٢٥
أفانا القمر	شهر إيار	٣٨	أفغن شتيا	حجر الاساس	٢٩
أفانا القمر	إله	٣٨	أفغن من ماحاي	قطعة من الجسد الحى	٣٠
أفانا القمر	الله الرحمن	٣٩	أفراهم	إبراهيم	٣٠
أفانا القمر	الله	٤٠	أجاداه	الأسطورة - القصص الدينية	٣٢
أفانا القمر	شهر إيلول	٤١	أدون عولام	سيد العالم	٣٤
أفانا القمر	النبي إياهو	٤١	أدمور	صديق	٣٤
أفانا القمر	منبر المعبد	٤٢	آدار	شهر آدار	٣٥
أفانا القمر	الأبجدية العبرية	٤٣	أوتين	النادب	٣٥
أفانا القمر	أمهات	٤٤	أونكلوس	ترجمة التوراة للأرامية	٣٥
أفانا القمر	معتقد خرافى	٤٤			
أفانا القمر	حكماء التلمود	٤٤			
أفانا القمر	اللهم استجب -	٤٥			
أفانا القمر	أمين				

٦٠	طوى	أشرى	٤٦	الحق والايهان	إيمت فقيمونا
٦٠	أنت اخترتنا	أنا بهرتينو	٤٦	الحق كل الحق	إيمت فقيمونا
٦١	أنت تجليت	أنا هورتنا	٤٧	المجبرون على تغيير دينهم	أنوسيم
حرف الباء			٤٨	أنا أؤمن	أني مأمين
٦٣	بهر مريم	بهمرا شل مريام	٤٨	أوثقوا الذبيحة	إسروا حج
٦٣	فحص الخمير	بديقت حاميص	٤٨	سفر استير	إستير
٦٣	الاثنين والخميس	بهب	٤٩	الكتب الخارجية أو غير القانونية	أهوكريفا
٦٤	بين أيام الحصار	بين هميصاريم	٥١	عقبى عيد الفصح	أيقومان
٦٤	بين كيسيبة لعاسور	بين كيسيبة لعاسور	٥١	مقدمة الكلمات	أقدموت ملين
	والعاشر منه - أيام التوبة		٥٢	الكتوس الأربعة	أربع كوسوت
٦٤	بين منجاء لمعريف	بين منجاء لمعريف	٥٢	أربعة أطراف	أربع كنافوت
٦٤	بين هشماشوت	بين هشماشوت	٥٣	أربعة ميسوت بيت ميسات المحكمة	أربع ميسوت بيت ميسات المحكمة
٦٤	حرف الباء	بيت		الأربعة	دين
٦٥	آل هليل	بيت هليل	٥٣	الأجزاء الأربعة	أربع يراشيويت
٦٥	معبد اليهود	بيت كنيست	٥٤	النباتات الأربعة	أربع مينييم
٦٦	المدراس مدرسة دينية يهودية	بيت همدراش	٥٥	مناسبات الصوم الأربعة	أربع صوموت
٦٦	الهيكل الأول	بيت ريشون	٥٦	المعضلات الأربع	أربع قوشيويت
٦٧	الهيكل الثاني	بيت شني	٥٦	الحراس الأربعة	أربع شومريم
٦٨	آل شمأى وآل هليل	بيت شمأى أوفيت آل شمأى وآل هليل	٥٦	أربعون ناقص واحدة	أربعيم حاسير أحت
٦٨	البكر	بخور	٥٧	الصندوق المقدس	أرون قودش
٦٩	البواكير	بكوريم	٥٧	أرض إسرائيل (فلسطين)	أيرص إسرائيل
٦٩	لاتنذر - لاتفسد	بيل تشحيت	٥٨	المرأة الحليقة	إشأ منجولاحت
٧٠	سفر العدد	بمدبار	٥٩	أخطأنا	أشمئو
٧٠	كيف يشملون	بعمه مدليقين	٦٠	يا من خلق	أشير ياصر

٧٨	بركة الشموع	بركت هنيروت	٧٠	لين الأخیلة الجنسية	بن تمورا
٧٨	اللحم باللبن	بامار بحالاف	٧١	المرجمية	بنیان آف
حرف الجیم			٧١	بمون الله تعالى	بمهی
٨١	زعماء الطوائف الدينية	جاؤنیم	٧١	حرق المختمر	بمور حاميص
٨١	الخلاص	جھولا	٧١	الثائب	بعل تشوفا
٨٢	جباة الصدقة	جبالی صدقا	٧١	عبادة المرضى	بفور حولیم
٨٢	برج الجدی	جدی	٧٢	المكلف بالوصايا الدينية	برمصفا
٨٢	ياجوج وماجوج	جوج أو ماجوج	٧٢	باروخ ديان إیمت هو الحی الباقي	باروخ ديان إیمت
٨٣	المنفی	جولاه (جالوت)	٧٢	باروخ هو أوفاروخ تبارك الله وتبارك اسمه	باروخ هو أوفاروخ تبارك الله وتبارك اسمه
٨٣	القرعة	جورال	٧٣	تبارك الذي اغفاني	باروخ شیطرانی
٨٣	القياس	جزيرا شافا	٧٤	المشنا الخارجية	برايتنا
٨٤	أحكام واضطهادات	جزيروت أورديفوت	٧٤	خلق المرأة	بریات هاشا
٨٤	كتاب الطلاق	جيط	٧٤	سفر التكوين	بريشيت
٨٤	عرق النساء	جيد هتاشيه	٧٤	عهد الختان	بريت ميلاه
٨٥	التهوديد	جهور	٧٦	البركات - الأدعيات	براخوت
٨٥	جهنم	جيهنم	٧٦	بركات التوراة	براخوت هتوراه
٨٦	حساب الجمل	جيمترا	٧٦	باركی يا نفسی الرب	بورخی نفشی
٨٦	التناسخ المكاني	جلجول معلوت	٧٧	صلاة الحمد	بركت جومیل
٨٦	تناسخ الأرواح	جلجول نشاموت	٧٧	بركة النعم	بركت هزومون
٨٧	الرأس الحاسرة	جلوی روش	٧٧	بركة أول الشهر	بركت هجودش
٨٨	نزول الوحي الإلهی	جلوی شختنا	٧٧	بركة الكهنة	بركت هكوهانیم
٨٨	تكریم ختام التوراة	جلایلا	٧٨	بركة القمر	بركت هلفانا
٨٨	الثواب والعقاب	جمول	٧٨	بركة تناول الخبز	بركت هموصی
٨٨	التكافل الاجتماعي	جمیلوت حادیم	٧٨	بركة تناول الطعام	بركت همازون
٨٩	دعاء حسن الختام	جمرحيماء طوفا			
٨٩	الجمارا	جمارا			

حرف الواو	١٠٧	تأجيل الدفن	هَلَنْتْ هَمَيْتْ
١١٥ الاعتراف	١٠٧	الفرقان	هَمَقْدِيل
١١٥ صلاة «ناكملت»	١٠٧	التحول عن اليهودية	هَمَارَا
١١٥ سفر اللاويين	١٠٧	تصديق - موافقة	هَمَكَامَا
١١٥ دعاء اللعنات على الملحد	١٠٧	التلاوة الختامية في أسفار الأنبياء	هَمَقَارَا
١١٦ صلاة إمتحنا القوة	١٠٨	المشاع	هَمَقِير
١١٦ جماعة الأوفياء للدين	١٠٨	إختلاس النظر فكفر	هَمِصِصْ فَنَفَجَجْ
	١٠٨	الوقف	هَمَدِش
	١٠٩	فريضة تلاوة التوراة	هَمَقِيل
حرف الزين		على الحجيج	
١١٨ اليوم الثامن من عيد الحنوكاه	١٠٩	الطواف	هَمَقَانُوت
١١٨ الحَكَم	١١٠	الاستدلال المنطقي	هَمَقِش
١١٨ ترتيلة أذكر المهد	١١٠	جبال الظلام	هَمَارِي حَوْشِخ
١١٨ طيب الذكر	١١٠	السلام	هَمَشَالُوم
١١٨ فضل النسب	١١١	خلود الأرواح	هَمَشَارَتْ هَمَقِش
١١٩ ذكرى الخراب	١١٢	إعادة المفقودات	هَمَشَافَتْ أَمِيدَا
١١٩ ذكرى الهيكل	١١٢	العناية الالهية	هَمَشَجَاحَا
١١٩ سفر زكريا	١١٢	ترخيص لمزاولة مهنة	هَمِيتْرْ هَمُورَا
١١٩ (رحمه الله)		حانجام	
١١ ترانيل	١١٢	ترخيص بإقراض	هَمِيتْرْ عَسَقَا
١٢٠ رحم الله الصديق -		اليهودى مقابل	
١٢٠ رضى الله عنه		فائدة	
١٢٠ قاض مارق	١١٣	إنذار ما قبل الحكم	هَمُتْرَاه
١٢٠ قذف المنى بلا طائل		بالاعدام	
	١١٣	التنصل من النذور	هَمُتْرَتْ نَدَارِيم

حرف الحاء		حُلُول شَبَات	تدْنيس السبت	١٣٢
حَبُوط هَقْيَفر	عذاب القبر	حَلِيصاه	خلع النعل	١٣٢
حَقْلَى ماشِيح	الكوارث التي تسبق مسجىء المسيح الخالص	حَلال	كاهن ولد من امرأة محظورة على الكاهن	١٣٢
حبوق	سفر حبوق	حَمُور	الحمار	١٣٢
حافير	حبر	حاميص	الخبز المختمر	١٣٣
حَفْراقديشا	جمعية دفن الموتى	حامش مجيلوت	اللفائف الخمس	١٣٤
حَجَاى	سفر حجاى	حَمَشَا حومشنى	أسفار التسورة	١٣٤
حَجَّيم أوموعاديم	الأعياد والمواسم	توراه	الخمسة	١٣٤
حد جديا	صلاة فى عيد الفصح جدى واحد	حَميشا عَسْرَتَارف	الخامس عشر من آب	١٣٥
حيدر	كتاب - الحيدر	حَميشا عَسْرَ بِشْفاط	الخامس عشر من شباط	١٣٥
حودش	شهر	حَنوكاه	عيد التدشين - عيد الشموع	١٣٥
حقا	حواء	حسيديم	الورعون - الأتقياء	١٣٦
حَزَل (إختصار)	حكماؤنا يرحمهم الله	حَسَل سيدر ييسح	تمت مراسم الفصح	١٣٧
حَزَق حَزَق فنتحزق	فليعطك الله العافية	حوياه	عرشة - كوشة	١٣٨
حَزاقا	- قواك الله	حَصوت	صلاة منتصف الليل	١٣٨
حَزَرَت هَشَص	وضع اليد	حريم	تحريم	١٣٩
حورخما نِسْتاراه	تكرار الامام	حيرم درينو جرشوم	محرمات الحاخام	١٣٩
حَلَاه	الحكمة الباطنية - قبالاه	جرشوم	جرشوم	١٣٩
حَلو شل موعيد	رفيعة - منحة عمجين	حَرُويت	وجبة فى عيد الفصح	١٤٠
حَلُول هَشِيم	للكهنة	حيريش شوطيه	الأصم والسفيه	١٤٠
	الأيام غير المقدسة	فقاطان	والصنير	١٣١
	تدْنيس اسم الرب			١٣١

١٤٩	يهوه	يهوفا	١٤٠	حشبون هنيش	حساب النفس
١٥٠	يقتل ولا يترك	يهاريج قال يفتور	١٤٠	حشبان - شهر حشبان	
١٥٠	سفر يوثيل	يوثيل		مرحشبان	
١٥٠	يوم القيامة	يوم هدين	١٤١	حشبن تورا هيشتن عريس التورا	
١٥١	عيد الغفران	يوم هكپوريم		وعريس التكوين	بريشيت
١٥٢	الذكرى السنوية	يوم هشاناه			
١٥٢	يوم طوف شيني شل	يوم العيد الخاص			
	بالشتات	جلويوت	١٤٣	التطهر - العطاس	طفيلاه
١٥٣	عيد الغفران الصغير	يوم كپور قاطان	١٤٣	غلة لم يقتطع منها	طيفل
١٥٣	تراثيل الأعياد	يوصروت		العشر	
١٥٣	سفر حزقيال	يحرقييل	١٤٣	خاتم الزواج	طباع قذوشين
١٥٤	القلة ضد الأكرية	ياحيدقريم	١٤٣	شهر طيفت	طيفت
١٥٤	خمر الوثنيين	ين نيسخ	١٤٣	المتطهرون في الفجر	طوقلي شحريت
	المسكوب		١٤٤	المنفعة	طوق هناه
١٥٤	الخمر المعتق	ين همشومار	١٤٤	عصابة الجبين	طوطيفت
١٥٤	الأيام المصيبة	ياميم نورائيم	١٤٤	صلاة الطل	طل
١٥٥	أيام المسيح المخلص	يموت هماشيح	١٤٤	صلاة الغيث	طل أو ماطر
١٥٥	قواك الله - أحسنت	بشر كواح	١٤٤	برج الحمل	طاليه
١٥٥	صلاة الخلاص	يعليه فيافو	١٤٥	شال الصلاة	طاليت
	المسيحاني		١٤٥	النجاسة والطهارة	طوماه فطوها
١٥٦	يصير هاراع فيصير غريزة الشر وغريزة الخير	هعلوف	١٤٦	علامات التجويد - النبرات	طعاميم - طعمى
١٥٦	قداس ليلة السبت	يقنهز	١٤٧	الميتة - الجيفة	هيمقرا
١٥٦	شهر تشرين	يرح هابتائيم			طريقا
١٥٦	عشب عيد الأسابيع	يريق لشافوعوت			
١٥٦	سفر إرميا	يرمياهو	١٤٩	اعتناق الأخ من	يوم
١٥٧	المعهد التلمودي	يشيفا		الزواج بأرملة أخيه	
	العالى		١٤٩	تراثيل دينية	يجندل

١٦٨	بالغ الروعة	كفتور فافيرح	١٥٨	اسماعيل	يشمئيل
١٦٨	كفة المقلع	كف هقيلع		والاسماعيليون	
١٦٨	الملائكة المنحثة	كروليم	١٦٠	سفر إشعيا	يشعياهو
١٦٨	كرمة عمرها ٤ سنوات	كريم رفاعي		حرف الكاف	
١٦٩	عقد الزواج	كثوبا	١٦٣	إكرام الميت	كبود همت
١٦٩	الكتب المقدسة	كتفي مقودش	١٦٣	نعجة الفقير	كتست هاراش
١٧٠	الأسفار الخارجية	كتوليم أحروريم	١٦٣	الكهنة	كوهانيم
١٧٠	حائط المبكى - حائط الدموع	كوتل مرقاي	١٦٤	كنجوم وأبراج	كوخافيم أومزالوت
١٧١	تاج التوراة	كيتير توراه	١٦٥	كأس البركة	كوس شل براخا
			١٦٥	كوسو شل إلياهو كأس النبي إلياهو	هنائي
				المشرك بالله	كوفير بيمقار
				كل الغلمان	كل هتعاريم
				صلاة كل النذور	كل نذره
				كل جائع	كل ديفنين
				تهجين	كلأفيم
				محفل دراسة التوراة	كلأ
				آنية الطقوس الدينية	كلئي قودش
				السموميات	كلال أوفراط
				والجزئيات	
				مجمع اسرائيل	كنيست يسرائيل
				العرش الالهي	كسيه هكثود
				كرسي إلياهو	كسيه إلياهو
				سنة كبيسة	كستراه
				تغطية الدم	كسوي هدم
				شهر كيسليف	كسليف
				كفارة عيد الغفران	كهاروت

١٨١	الميزان - برج شهر	موزنايم	١٧٦	ليلة الذكرى	ليل شهوريم
	تشرى		١٧٦	جنبة - شيطانة -	ليليت
١٨١	راي ميغر يعل مشير صاحب	هنييس		يومه	
	المعجزات		١٧٧	جمعية العناية	لييت هصيدق
١٨١	ماكولات محرمة	ماكولات أسوروت		بالمرضى	
١٨٢	بناءا عليه	ميجو	١٧٧	لييت دين فلييت لاعدالة ولاقانون	لييت دين فلييت لاعدالة ولاقانون
١٨٢	واعظ - مبشر	ميجيد		ديان	
١٨٢	الفائف المظمورة	ميجلوت جنوزوت	١٧٧	لاجدال فيه	لييت مان دفاليج
١٨٢	سجل أيام الصوم	ميجلوت تعنيت	١٧٧	فلتذهب يا حبيبي -	لخادودي
١٨٣	درع الأباء	ماجين أوت		أنشودة دينية قبل	
١٨٣	نجمة داود	ماجين داليد		صلاة العشاء	
١٨٣	العين بالعين	ميذا كنيجد ميذا	١٧٧	هيا نفني	لخونرنا
١٨٣	أسماء الله الحسنى	ميديوت	١٧٧	متبحر في علوم	لمدان
١٨٤	سبل تفسير التوراة	ميديوت شيهتوراه		التلمود	
	تدريشت باهين		١٧٨	التاريخ العبري دون	نق (إختصار)
١٨٤	تفسير التوراة	مدراش		آلاف	
١٨٥	الحكم الصارم	ميديت هدين	١٧٨	اللقاط والمنسى	ليقط شخا أوفيا
١٨٥	النظر بعين الرأفة	ميديت هارحاميم		وزوايا الحقل	
١٨٥	سلوك مشين	ميديت سدوم	١٧٨	اللغة المقدسة	لشون همدش
١٨٦	ما أحسنه	ماطوفو	١٧٩	نميمة - غيبة	لشون هاراع
١٨٦	ما أجمل	مايافيت	١٧٩	عفة اللسان	لشون نقيا
١٨٦	ماذا تغير	مانشتنا	١٧٩	لوجه الله	لشماء
١٨٦	الاعتراف بالجزء	موديه بمقصات	١٧٩	العام القادم في	لشانا هبا هيروشاليم
١٨٦	المعترفون	موديم		القدس	
١٨٦	إعترافات الحكماء	موديم دربانان	١٧٩	فلتكتب لك سنة	لشانا طولا نيكاتيف
١٨٦	مسرقد عن دينه -	مومار		سميدة	
	مارق			حرف الميم	
١٨٧	نوافل	موصاف	١٨١	البركات المائة	ميها براخوت

١٨٧	الأخلاق	موسار
١٨٧	مساء السبت	موصاتي شبات
١٨٧	مفتى شرعى	موزيه هوراه
١٨٨	عضادة الباب -	موزا
	موزة	
١٨٨	الأبراج	مزال
١٨٨	مزمور شير شل يوم تراثيل ليوم السبت	مزمور شير شل يوم تراثيل ليوم السبت
	هشبات	هشبات
١٨٨	الحائط الشرقى للمعبد	مزداح
١٨٨	كتاب صلاة	محرور
	للأعياد اليهودية	
١٨٩	نصف الشقل	محصيت هشقل
١٨٩	ميطاطرون	ميطاطرون
١٨٩	فراش سادوم	مطت سدوم
١٨٩	سفر ميخا	ميخا
١٩٠	من يبارك	مى شيوخ
١٩٠	ماء فطائر الفصح	مايم شيلانو
١٩٠	مياه غسل الأيدي	مايم أحرونيم
	قبل بركة الطعام	
١٩٠	مهرلق - ملحد	مين
١٩٠	الضريات العشر	مكوت مصرابيم
١٩٠	بيع المختمر	مخيرت حاميص
١٩١	سفر ملاخي	ملاخي
١٩١	الملائكة	ملاخيم
١٩٢	سفر الملوك	ملاخيم
١٩٢	تسابيح انتهاء السبت	ملفيه ملكا
١٩٢	ملحيمة مصفا أو الحرب الدينية -	
	ملحيمة رشوت حرب الفتوحات	
١٩٢	ملحاح	التمليح
١٩٢	مولخ	إله كنعانى
١٩٣	ملخوت زخزونوت، صلوات رأس السنة	
	مشفاروت	
١٩٣	ملميد	معلم الحيدر
١٩٣	ملقوت	عقوبة الجلد
١٩٣	منى منى تقيل أحصى الله ملكوته	
	أوفرسين	وأنهاه
١٩٣	منهاج	عرف
١٩٤	منحا	أضحية
١٩٤	منحا	صلاة العصر
١٩٤	منيان	نصاب صلاة الجماعة
١٩٤	منصفخ	حروف الأبجدية الخمسة النهائية
١٩٤	ماسورا (ماسوريت) ضبط قراءة الكلمات	
١٩٥	ميسيح لفي تومر	المتحدث على سجيته
١٩٥	ميت أو مديح	محرض ومضلل
١٩٥	مسيخت	فصل من المشنا
١٩٥	معاوز صورو ملاذى وحصنى	
	يشوعاى	
١٩٥	ماعوت حيطيم	هبة الحطة
١٩٦	معمادوت	طبقات ممثلى اليهود فى الطقوس الدينية

٢٠٢	تثنية الشريعة	مِثْنَةُ تَوْرَاهُ	١٩٦	صلاة المغرب	مَعْرِيف (عَرَفِيَّت)
٢٠٢	ميت الصدقة	مَيْتٌ مَصْفًا	١٩٦	قصة الخلق	مَعْسَهُ بَرِيشِيَّت
٢٢٠	التصدق سراً	مَتَانٌ يَسْتَرُ	١٩٦	الأسرار الإلهية	مَعْسَهُ مَرَكَاثَا
٢٠٢	نزول التوراة	مَتْنُ تَوْرَاهُ	١٩٦	العشر	مَعْسِيرُ
٢٠٢	صدقات الكهنة	مَتْنُوتُ كَهُونَا	١٩٧	خاتم المرتلين	مَقْطِيرُ
٢٠٣	صدقات الفقراء	مَتْنُوتُ عَانِيِيم	١٩٧	فطيرة من السمن	مَصًّا عَشِيرَا
حرف النون			والعمل		
٢٠٥	قنينة ذرف الدموع	نُودُ هَدَمَاعُوت	١٩٧	فطيرة الحطة	مَصًّا شَمُورَا
٢٠٥	النبي	نَاثِي	١٩٧	فريضة	مَصْفًا
٢٠٧	الظاهر والباطن	نَجْلُهُ فَنَسْتَارُ	١٩٧	فريضة تلقائية	مَصْفَتُ أَنَاثَسِيمُ فَرِيضَةُ تَلْقَائِيَّة
٢٠٧	القرآن الطوعي	نَدَاثَا	١٩٧	الأبرص	مَلُومَادَا
٢٠٧	النبد	نَدْرِي	١٩٨	منطس	هَمَصُورَاع
٢٠٧	مؤجل	نَدْحِيه	١٩٨	مستبعد - يجب	مَقْلِيه
٢٠٧	النذر	نِذِيرُ		يتجنبه	مَوْقَصِيه
٢٠٨	نهر النار	نَهْرُ دِي نُور	١٩٨	كبير الحاخامات	مَارَا دَاتْرَا
٢٠٨	كتابة مختصرة	نُوطَارِيَقُونُ		بالمدينة	
بالحرف الأولى			١٩٩	العشب المر	مَارُودُ
٢٠٨	النون المقلوبة	نُونُ هَفُورَخَا	١٩٩	مَشِيْف هَارُوجُ أو محرك الرياح ومنزل	مَشِيْف هَارُوجُ أو محرك الرياح ومنزل
٢٠٨	طعام محرم مختلط	نُوتِنُ طَعْمُ		القيث	مُورِيدُ هَجِيْشِمُ
	بطعام شرعى		١٩٩	المخلص	مَانِيْجُ
٢٠٨	فصل الأضرار فى المشنا	نُزِيْقِيْنُ	١٩٩	المخلص السابق لابن داود	مَانِيْجُ بِنُ يُوْسُفِ
٢٠٩	الراهب - الرهبنة	نَازِيرُ - نُزِيرُوت	١٩٩	خيمة الاجتماع	مَشْكَاْنُ
٢٠٩	سفر ناحوم	نَاخُومُ	٢٠٠	سفر الأمثال	مَشَالِيْمُ
٢٠٩	تعزية أهل الميت	نَاخُومُ أَلِيْلِيْمُ	٢٠٠	تبادل الهدايا	مَشَلُوَاخُ مَانُوتُ
٢١٠	الشعبان النحاسى	نَحْشُ هَنْحُوشِيتُ	٢٠٠	الفتاوى والشرائع	مَشْنَا
٢١٠	الحية القديمة	نَاخَاشُ هَقْدَمُونِي		الدينية الشفوية	

٢١٥	تمذيب الجسد	سجوفيم	٢١٥	غسل الايدي	نعليلات يادايهم
٢١٥	كثيفو البصر	ساجي نهور		حسب الطقوس	
٢١٦	كتاب الصلاة	سيدور هتفيل		اليهودية	
٢١٦	طقوس العبادة	سيدر هاعفودا	٢١٥	رفع السعفة	نعليلات لولاف
٢١٦	طقوس ليلة الفصح	سيدر ليل يسح	٢١٥	شهر نيسان	نيسان
٢١٧	إصحاح	سيدر أورايشا	٢١١	سكب الماء	نيسوخ همائم
٢١٧	سر، إيهام، غموض	سود	٢١١	المسكوبات	نساخيم
٢١٧	ناسخ الكتب الدينية	سوفير ستام	٢١١	غيبى	نستار
٢١٨	الابن العاق	سورير أوموريه	٢١١	إغلاق	نعيلا
٢١٨	الطريق الآخر -	سطرأ أحرا	٢١١	تأرجح	نعتواغ
	الرجس - الشيطان		٢١١	سمعتنا وألعنا	نعتسيه فنشمع
٢١٨	الختام	سيوم	٢١٢	الجبايرة	نفيليم
٢١٨	شهر سيشان	سيغان	٢١٢	السجود	نفيلت آيايم
٢١٩	المظلة	سوكا	٢١٢	ضبط الكلمات	نيقود
٢١٩	سوكوت أو حج عيد المظال	سوكوت		(التشكيل)	
	عريش - سقيفة	سناخ	٢١٢	التصريق - لإزالة	نيقود
٢١٩	تراثيل الاستغفار	سليحوت		العروق من اللحم	
٢٢٠	صخرة الخلاف	سيلمع همخلوقيت	٢١٣	شمعة الروح	نير نشامأ
٢٢٠	سماتيل	سماتيل	٢١٣	شموع السبت	نير شبات
٢٢٠	النهر القاذف	سمبطين	٢١٣	الشمعة السرمدية	نير تاميد
	للحجارة		٢١٣	أدام الله نورك	نيرو ياتير
٢٢٠	إعطاء المأذونية -	سميخا	٢١٣	الروح العلا	نشاما يتيرا
	التنصيب		٢١٣	صلاة الشكر	نشامت كل حي
٢٢١	عرباب	سنداق			
٢٢١	محكمة الشريعة	سنهدرين		حرف السامبخ (س)	
	العليا		٢١٥	العلة الأولى	سبا رشونا
٢٢٢	وجبة ما قبل الصيام	سمودا مفسيت	٢١٥	طلسم - حرز	سجولا

٢٢٨	عليه السلام	عَه (اختصار)	٢٢٢	وجبة الماتم	سَعِدَت هَفْرَاه
٢٢٨	سفر عوفديا	عوفاديا	٢٢٢	وليمة مناسبات	سَعِدَت مَصْفَا
٢٢٨	إمام الصلاة	عولير لغني هتيفا	٢٢٢	إحصاء العمر	سَفِيرَت هَاعومر
٢٢٩	قربان	عولاه - قربان	٢٢٢	أدنى شك	سَفِيْق سَفِيْقَا
٢٢٩	حجاج	عولى رجاليم	٢٢٣	كتاب التوراة	سيفر توراه
٢٢٩	العالم الآخر	عولام هبّا	٢٢٣	سفر الانساب	سيفر يوحسين
٢٢٩	الدنيا	عولام هزبه	٢٢٣	الاسفار الخارجية	سِفَارِيم حيصونيم
٢٣٠	الغراب	عوريف	٢٢٣	برج السرطان	سرطان
٢٣٠	بركة صانع السلام	عوسيه هسّالوم	٢٢٣	الغشاء الرقيق	سَرْخَا
٢٣٠	تيس الماعز - الهاربة	عزازيل	٢٢٤	فقرات مغلقة	توموت أوفتوحوت
	- جهنم			وفقرات مفتوحة	
٢٣٠	مقصورة	عزّرا	٢٢٤	محض شرع أو	محض شرع أو
٢٣١	مقصورة النساء	عزّرت ناشيم		مشنا	مشنا
٢٣١	زخرفة شال الصلاة	عطارا لطلاليت	٢٢٤	مكنونات التوراة -	مكنونات التوراة -
٢٣١	الحسد - العين	عائن هاراع		الحكمة الباطنية	الحكمة الباطنية
	الشريرة				
٢٣٢	مدينة ملعونة	عيرهنداحت			
٢٣٢	تأجيل الصلاة	عيكوف هتفيل	٢٢٦	عبد كنعاني - عبد	عبيد كنعاني
٢٣٢	عبدة الأوثان	عكوم (اختصار)		للابد	للابد
٢٣٢	بركة وعن	عل هنسيم	٢٢٦	عبد عبراني	عبيد عفرى
	المحجزات		٢٢٧	كنا عبدا	عقاديم هاتينو
٢٣٢	بركة وعن الأوتار	عل هاريشونيم	٢٢٧	عبادة الأوثان	عقدوا زارا
٢٣٣	صلاة الاعتراف	عل حيط	٢٢٧	المرأة المهجورة	عجونا
	بالذنب		٢٢٧	العجل الذهبي	عجل هزاهاف
٢٣٣	بأسرع ما يمكن	عل ريجل أحت	٢٢٧	العجلة المذهبة	عجلا عروفا
٢٣٣	دعوة لقراءة التوراة	عليا لتوراه	٢٢٨	إلى أن يأتي إلياهو	عد شيافو إلياهو
	قرب المنبر		٢٢٨	شهادة	عيدوت
٢٣٣	صلاة مدح الرب	عالينو لشاييح	٢٢٨	شهود الزور	عديم زوميم

عَلَيْتْ نَشَامَا	صعود الروح	٢٣٣	عَرَا	ثمرة الشجرة فى	٢٣٩
عَم هَاأَرْضْ	عامّة اليهود	٢٣٤		سنواتها الثلاث	
عَمُود	منصة للقراءة -	٢٣٤		الأولى	
	مَقْرَأْ				
عاموس	سفر عاموس	٢٣٤	عَارَا بَعْلِيغِيَت	العاشر من طيفث	٢٣٩
عَمِيقْ هَبَاخَا	وادي الدموع	٢٣٥	عَسْرِيْم فَاَرْبَعَا	الأربعة وعشرون	٢٤٠
عومر	حزمة منابل	٢٣٥	سَفَرَا	سفرا	
عَوْنِيْجْ شَبَاتْ	فرحة السبت	٢٣٥	عَسْرِيَتْ هَدْيِيرُوتْ	الوصايا العشر	٢٤٠
عَانَا آمِينَ بَعْلْ	ردد آمين رغما منه	٢٣٦	عَسْرِيَتْ هَشْفَاطِيم	الأسباط العشرة	٢٤٣
كُورِيخُو			عَسْرِيَتْ يَمِيْ نَشُوفَا	أيام التوبة العشرة	٢٤٣
عَنِينُو	صلاة الدعاء	٢٣٦			
	المستجاب				
عِيصْ حِيْم	شجرة الحياة	٢٣٦	بِيَاهْ	هبات الفقراء	٢٤٦
عَصْرِيَتْ	إجتماع - احتفال	٢٣٦	بِيَاهْ نُوخَرِيَتْ	شعر مستعار	٢٤٦
عَقْرَافْ	برج العقرب	٢٣٦	بَجِيْمَا	عيب - شائبة	٢٤٦
عَقِيْدَا	التضحية بإسحاق	٢٣٧	بَدِيُونْ بَخُورْ	فدية البكر	٢٤٦
عَقَارِيْم	أركان الدين	٢٣٧	بَدِيُونْ هَبِيْن	فدية الابن الأكبر	٢٤٧
	اليهودى		بَدِيُونْ شَقُويْم	فداء الاسرى	٢٤٧
عيرف راف	غوغاء - دهماء	٢٣٧	بُوسَقِيْم	فقهاء الشريعة	٢٤٧
عَرَاثَا	نباتات الأصناف	٢٣٧		اليهودية	
	الأربعة				
عَرَاثَا حَافُوطَا	ضرب النباتات	٢٣٨	بُورِيْم	عيد المساخر	٢٤٨
عَرَفِيْ شَبَاتُوتْ	أمسيات أيام السبت	٢٣٨	بُيُوطْ	شعر دينى	٢٤٨
فُحَاجِيْم	والأعياد		بُلهُولْ	جدل - منسطة	٢٤٩
عيروف	دمج وخلط أحكام	٢٣٨	بَسُوقْ هَطْعَامِيْم	فواصل التجريد	٢٤٩
	السبت		بِنْ (اختصار)	مدفون هنا	٢٤٩
عَارِيْ مَقْلَاطْ	مدن الملجأ	٢٣٩	بَاسُوقْ	فقرة - آية	٢٤٩
			بَسُوقِيْ دَزِمَرَا	فقرات من المزامير	٢٥٠
			بَيَسَحْ	عيد الفصح	٢٥٠
			بَيَسَحْ شِيْنِيْ	عيد الفصح الثانى	٢٥٠

٢٥٧	الرفق بالحيوان	صبر بعل حيم	٢٥٠	إنقاذ النفس	يقواح نيفش
٢٥٨	سفر صفنيا	صفنيا	٢٥٠	مناهج تفسير العهد القديم الباطنية	برديس (إختصار)
حرف القاف			٢٥١	البقرة الحمراء	پارا أدوما
٢٦٠	قليل ولمين	قَف فَنَاقِي	٢٥١	علانية	برهيسيا
٢٦٠	دفن محقر	قَفُورَت حَمُور	٢٥١	قرض يسترجع فور الطلب	بروز بول
٢٦٠	التصوف اليهودي	قَبَلَا	٢٥١	الخاص والعام	براط أوخلال
٢٦٠	إقرار ملكية	قَبَلَت قَبَان	٢٥٢	حبات العنب واللقاط	بيرط فموليلوت
٢٦٠	استقبال السبت	قَبَلَت شَبَات	٢٥٢	كسوة - ستار	پاروخت
٢٦١	قُداس	قَبِلُوش	٢٥٢	فقرات الانشاد	پيرق شيرا
٢٦١	إعلان بداية الشهر - تقديس الشهر	قَبِلُوش هَحُودِش	٢٥٢	جزء - إصباح	پراشا
٢٦١	بركة أو قداس القمر	قَبِلُوش هَلَفَانَا	٢٥٢	تفسير	پرشانوت
٢٦١	الاستشهاد في سبيل الرب	قَبِلُوش هَشِيم	حرف الصاد		
٢٦٢	قداس الترحم	قَدَيش	٢٥٥	أخرج وشامدن	صينا أورثينا
٢٦٢	قداسة	قَدُوشَا	٢٥٥	عدالة الحكم	صدوق هدين
٢٦٣	قربابن الهيكل - ذبائح السلامة	قَدُوش قَدُوشِم، قَرَابِين هَيْيَكَل - قَدُوش قَالِيم	٢٥٥	أولياء الله الصالحين	صديقيم (صديق)
٢٦٣	الطائفة اليهودية	قَهِيلَا - قَهَل	٢٥٥	صدقة	صدافا
٢٦٣	سفر الجامعة	قَوهِيليت	٢٥٦	وصية	صغاءا
٢٦٤	طرف الباء - شيء تافه	قَوَصُوشِل يود	٢٥٦	الصوم	صوم
٢٦٤	رداء ديني	قِطِل	٢٥٦	صوم جداليا	صوم جداليا
٢٦٤	المرائي	قَبِنوت	٢٥٧	صوم الحداد	صوموت إيفل
٢٦٥	القياس المنطقي - فما بالك	قَل فَحُومر	٢٥٧	ملاذ إسرائيل	صور يسرائيل
٢٦٥	التساهل والتشدد	قولا، فيحوموا	٢٥٧	الملاذ الذي يطعمنا من خيره	صور ميشيلو أخلنو
			٢٥٧	دارس التوراة والتلمود	صورفا ميربانان

٢٧٦	حاشامية	ربانوت	٢٦٥	رق من الجلد	قلاف
٢٧٧	الروح القدس	رُواح هُودش	٢٦٥	ملكية	قنيان
٢٧٧	حكماؤنا مباركي	رَزَل (اختصار)	٢٦٦	صحن	قمارا
	الذكر		٢٦٦	اختصار الطريق	ققيصت هُدُرخ
٢٧٧	اللهم احفظنا	رَحْمَنًا لِمَلَان		بمعجزة	
٢٧٧	سفر راعوث	راعوث	٢٦٦	آخرة الأيام	قيص هيامين
٢٧٧	مساعد معلم	ريش دوحانا	٢٦٧	تقدمة عيد الفصح	قُربان هَيَسَح
	الأطفال		٢٦٧	قراءة اللقيفة	قُربَت مَمَجِلا
٢٧٧	رئيس المعهد	ريش كَلَا	٢٦٧	تلوة التوراة	قُربَت هَتُوراه
	التلمودي العالي أو		٢٦٨	تلوة صلاة التوحيد	قُربَت شَمَع
	الشيئا		٢٦٩	المقروء والمكتوب	قُري أو خُتيف
٢٧٨	رَبِّحَ إِيْلَارِيم أو ٢٤٨ عضواً و٣٦٥	رَبِّحَ إِيْلَارِيم	٢٦٩	شق الثوب حزناً	قُريماً
	شرباً	شِسَاء جِيدِيم		على الميت	
			٢٧٠	برج القوس	قِشَت
حرف الشين والسين			حرف الراء		
٢٨٠	شيلوت أو تشوفوت	شيلوت أو تشوفوت	٢٧٢	الحج - زبارة	رُايون أو رُلُيا
	الأسئلة والأجوبة			الهيكل	
٢٨١	شيف قَال تَعْسِيه	شيف قَال تَعْسِيه	٢٧٢	بداية السنة	روش هَشَانَا
	التشريعي		٢٧٣	بداية الشهر	روش حودش
٢٨١	قَسَم اليمين	شُفوعا	٢٧٤	رئيس المعهد	روش يَشِيْفا
٢٨٢	غيد الأسابيع	شالوعوت		التلمودي العالي	
٢٨٣	شهر شُفاط	شُفاط	٢٧٤	الأولون والمتأخرون	ريشونيم فَاخرونيم
٢٨٣	أسباط اسرائيل	شُفطِي يِسْرَائِيل	٢٧٤	اختصار الكلمة	راشي تيفوت
٢٨٤	السابع عشر من	شُفعا عاسار شُموز		بالأحرف الأولى	
	تموز		٢٧٥	بداية الجزاز	رُشيت هَجِيز
٢٨٤	البركات السبع	شُفيع يِرَاخوت	٢٧٥	المعلم أو المرشد	راف أو مارا يَاترا
٢٨٥	النباتات السبعة	شُفَعَت هَمِينِيم		الديني	
٢٨٥	النعمة المتقطعة للنهر	شُفارِيم			

٢٨٥	يوم السبت	شَبَات
٢٨٦	السبت الكبير	شَبَات هَجَادُول
٢٨٦	سبت الرؤيا	شَبَات حازون
٢٨٦	سبت التعزية	شَبَات نَحَمُوا
٢٨٦	سبت العودة	شَبَات شَوْفَا
٢٨٧	سبت ترنيمة البحر	شَبَات شيرا
٢٨٧	إختصار مبعوث	شَدَار
	الحانحامات	
٢٨٧	الإله القهار	شَدَاي
٢٨٧	الذى أحيانا	شَهِيحِينُو
٢٨٨	ذباح وفاحص	شَوْف
٢٨٨	شوفائيم ت الت الفصول الثمانية	شَوْفائِيم ت الت الفصول الثمانية
	الأسبوعية	(اختصار)
٢٨٨	اليوق	شوفار
٢٨٨	برج الثور	شور
٢٨٨	الذبح	شَحِيظَا
٢٨٩	صلاة الصبح أو	شَحَرِيَت
	الفجر	
٢٨٩	الشیطان	ساطان
٢٨٩	امتح السلام	سيم شالوم
٢٨٩	ترنيمة التوحيد	شير هيجود
٢٩٠	ترنيمة المجد	شير هكفود
٢٩٠	أناشيد المزامير	شير هعملوت
٢٩٠	نشيد الانشاد	شير هشيريم
٢٩١	ترنيلة النهار	شير شل يوم
٢٩١	بقايا المائدة	شياريم
٢٩١	بقايا الحانحام	شياريم شل ربي
٢٩١	ترنيمة البحر	شيرت هيم
٢٩١	لقاط الحصاد	شَخَا
٢٩٢	طريح الفراش	شَخِيف مَرَع
٢٩٢	الحضرة الإلهية	شَخِينَا
٢٩٢	الثواب والمقاب	ساخار قاعونش
٢٩٣	اطلاق الطير	شيلوح هقین
٢٩٣	سلامة الذكر	شلوم هزأخار
٢٩٣	قلب الوضع الجنس	شولحان هافوخ
	مع المرأة	
٢٩٤	المائدة المنضودة	شولحان عاروخ
٢٩٤	أطال الله بقاءه	شَلِيطَا
٢٩٥	ذبايح السلامة	شَلَامِيم
٢٩٥	الوجبات الثلاث	شالوش سمودوت
٢٩٥	شلوش عسريه المعابر الثلاثة عشر	شَلُوش عِسْرِيَه المعابر الثلاثة عشر
	ميدوت	
٢٩٥	شلوشيت يمي أيام الحدود الثلاثة	شَلُوشِيَت يَمِي أيام الحدود الثلاثة
	هيجيالا	
٢٩٥	لفظ الجلالة	شيم همقوراش
٢٩٥	سفر صموئيل	شموئيل
٢٩٦	شمونية عشره البركات الثمانية	شَمُونِيَه عِشرَه البركات الثمانية
	عشر	
٢٩٦	سفر الخروج	شيموت
٢٩٧	أسماء الرب	شموت يلوهم
٢٩٧	سمحت بيت احتفال إستسقاء	سَمَحَت بيت احتفال إستسقاء
	الماء	
٢٩٧	بهجة التوراة	سمحت توراه
٢٩٨	سنة التوبير	شميطا
٢٩٨	يوم الاعتكاف - اليوم الثامن من عيد المظال	شمينى عصريت

شَمَاش	خادم المعبد - ٢٩٨	تَحْتِ هَمِيَّتِهِم	بعث الموتى ٣٠٦
شماس		تَحْنُوت	ابتهالات ٣٠٦
شينوئى هَمِيَم	تغير الاسم ٢٩٩	تَحْنُوت	ابتهال ٣٠٧
شِنَى أَوْزَغِي	الاثنين والأربعاء ٢٩٩	تَحْرِين	أكتاف ٣٠٧
شَنَاهِم مِقْرَا فَيَحَاد قِرَاءة نص المقررا ٢٩٩		تَلْمُود	التلمود ٣٠٧
تَرْجُوم	مرتين وترجمته مرة واحدة	تَلْمُود تَوْرَاه	دراسة التوراة - ٣٠٨
شمس	أبواب المشنا الستة ٢٩٩	تَلْمِيد حَانُعَام	مدرسة دينية يهودية
شُعْطِيَنز	ثوب مستطوط من ٢٩٩	تَلَاتَا دَقُور عَانُوتَا	ضليح في التوراة ٣٠٨
	الصوف والكتان	تَمُوز	أيام السبت المنكوبة ٣٠٨
سَعَارُوت هَانَا	شعر المرأة ٣٠٠	تَمِيدِين	شهر تموز ٣٠٩
شَفَخ حَمَتَا	سبب جام غضبك ٣٠٠	تَنَّا - تَنَائِيم	محرقة دائمة ٣٠٩
شِنَى فَاعِيرِف	طولا وعرضا ٣٠٠	تَنَائِيم	عالم شريعة ٣٠٩
		تَنَاح	عقد الخطبة ٣٠٩
	حرف التاء	تَنَاح	العهد القديم ٣٠٩
تَقُومِيم	برج الجوازء ٣٠٢	تَنَصُّفُهُ (اختصار)	تفمده الله برحمته ٣١٠
تِفَا	تابوت العهد - المنبر ٣٠٢	- أَسْكَنَهُ فَسِيح	
تَاجِين	تيجان ٣٠٢	جَنَانُهُ	
تَهِيلِيم	سفر المزامير ٣٠٢	تَمْنِيَتِ إِسْتِير	صوم استير ٣١٠
تُوخِيحَا	عقوبات ٣٠٤	تَمْنِيَتِ بَخُورُوت	صوم البكور ٣١٠
تُوسَافُوت	إضافات تفسير ٣٠٤	تَقِيلَا	صلاة ٣١٠
	راشى	تَقِيلِين	التفيلين ٣١١
تُوسِيفَتَا	ملاحق المشنا ٣٠٤	تَقِيلَتِ هَذِيرُخ	صلاة الطريق ٣١١
تُوسِيفَتِ بَرَاخَا	بركات إضافية ٣٠٤	تَقِيلَتِ شَيْقُوع	الصلاة الساعية ٣١٢
تُورَاه	التوراة ٣٠٥	تَقِيلُون لَيْل	صلاة ختام الليل ٣١٢
تُورَاه شَبْعَل ٥٤	الشرعية الشفوية ٣٠٥	هَوْشَعَارِيَا	
تُورِت كُوهَانِيم	توراة الكهنة ٣٠٥	تَقُون لَيْل شَفُوعُوت	صلاة عشية عيد ٣١٢
تُحُوم شَبَات	حدود السير في السبت ٣٠٦	الأسابيع	
		تَقِيمَتِ كَف	الانفاق بالمصافحة ٣١٢

٣١٥	التوبة	تشوفا	٣١٣	النفخ في البوق	تَقِيَعَت شُوفار
٣١٦	تشكح	تشكح	٣١٣	الترجمة الارامية	ترجوم
٣١٦	صلاة طرح الخطايا	تشليخ		للمهد القديم	
٣١٧	التاسع من آب	تشعاباك	٣١٤	ترجمة أونكلوس	ترجوم أونكلوس
٣١٧	شهر تشرين	تشرى	٣١٤	الترجمة السبعينية	ترجوم هسغيم
٣١٨	تشرق	تشرق	٣١٥	هيات الكهنة	تروما
			٣١٥	الشرائع المستحاة	تريج مصفوت
				وثلاث عشرة	

الفهرسة

(٢)

فهرست وفق الترجمة العربية للمصطلحات

الفهرس

الصفحة	المصطلح العبري	الترجمة العربية	الصفحة	المصطلح العبري	الترجمة العربية
٢٢٣	سَفِيَق سَفِيَقَا	أدنى شك	حرف الألف		
٣٦	أوريم فيتوميم	أدوات الإلهام			
٥٢	أربع كَنافوت	الإلهي	٣	آف	آب
٥٦	عسريم فَارِيع	أربعة أطراف	٢٢	أفوت	فصول الآباء -
٥٦	أريميم حَسِير أحت	الأربعة وعشرون	٢٥	أفينوملكينو	حكم الأقدمين
٥٧	إيريس يسرائيل	أريمون ناقص	٤٣	ألف بيت	أهانا ملكنا
٢٣٧	عيقاريم	واحدة	١٨٨	مزال	الأبجدية العبرية
٩٨	دوخي هليموري	أرض إسرائيل -	٣٠	أفراهام	الأبراج
٢٨٣	شفطي يسرائيل	فلسطين	١٩٧	همصوراع	إبراهيم
٢٤٣	عسيريت هشفاطيم	أركان الدين	١٩٧	شيف فآل تعسيه	الأبرص
١٩٦	معسيه مركافا	اليهودي	٢١١	شس	إبطال النص
٣٢	أجاده	أساليب السحر	٢٩٩	أربع براشيت	التشريعي
١٠١	هجاداه نيل بيسح	والشعوذة	٥٣	سفيرت هاعويم	أبواب المشنا الستة
١٣٤	حميشاه حومشي	أسباط إسرائيل	٢٢٢	متي متي تقيل أو	الأجزاء الأربعة
١٧٠	كتوفيم أحرونييم	الأسباط العشرة	١٩٣	فرسين	إحصاء العומר
٢٢٣	سفاريم أحرونييم	الأسرار الإلهية	٨٣	جزيروت أو رديفوت	أحصى الله ملكوته
٢٩٧	شيموت إيلوهيم	الأسطورة أو	٢٦٦	قيص هيامين	وأنهاره
		القصص الدينية	٥٩	أشمنو	أحكام الإباداة
		أسطورة عيد الفصح	١٨٧	موسار	والاضطهادات
		أسفار التوراة	١٧٣	لاف	آخرة الأيام
		الخمساة	٢١٣	نيرو باثير	أنخطأنا
		الأسفار الخارجية			الأخلاق
		الأسفار الخارجية			أداة النفي
		أسماء الرب			أدام الله نورك

١٨٣	أسماء الله الحسنى	مهدوت	١٨٣	إله كنعاني	مولع	١٩٣
١٠٢	إشعال الشمع	هَذَا لَقْتُ هَنَر	١٠٢	ألواح العهد	لوحوت هبريت	١٧٤
٢١٧	إصحاح	سيدر أهرأشا	٢١٧	إلى أن يأتي إلياهو	عَدَشِيَاوَرُ إِلِيَاوُو	٢٢٨
١٤٠	الأصم والسنهيه	حيريش - شوطيه	١٤٠	إمام الصلاة	عروفرفني هَتِيها	٢٢٩
	والصنير	فقاطان		أمرلا ليس فيه	دافار هالاميد مَعْنِيَانُو	٩٤
٣٠٤	إضافات تفسير	توسافوت	٣٠٤	أمسيات أيام السبت	عرفني شَبَانُوت	٢٣٨
	راشي			والأعياد	فَحْجِيم	
١٩٤	أضحية	مَنَحَا	١٩٤	أمهات	إِمْهَامُوت	٤٤
٢٩٤	أطال الله بقاءه	شَلِيطَا	٢٩٤	إن شاء الله	(إيه) إِم يَرْصِه	٣٨
٢٩٣	إطلاق الطير	شِيلُوَا حَقِين	٢٩٣	أنا أؤمن	هَشِيم	
١١٢	إعادة المفقودات	هَشَأَفْتُ أَفِيدَا	١١٢	أناشد المزامير	أَتِي مَأْمِين	٤٨
١٤٩	إعتاق الأخ من	يَوْم	١٤٩	أنت اخترتنا	شِيرْهَمَعْلُوت	٢٩٠
	الزواج بأرملة أخيه			أنت تجليت	أَنَا بَحْرَتِينُو	٦٠
٢٢٠	إعطاء المأذونية -	سَمِيخَا	٢٢٠	إنذارا قبل الحكم	أَتَاهُورُتِيْنَا	٦١
	التنصيب			بالإعدام	هَتْرَاه	١١٣
٢٦١	إعلان بداية الشهر	قِيدُوشْ هَحُودِشْ	٢٦١	إنسان هزيل	جُرُوجِيرِيتْ ذُرَائِي	٩١
١٢٤	الأعياد والمواسم	حَجِيم أوموعادِيم	١٢٤	إنقاذ النفس	بِيَقْوَا ح نِفَشْ	٢٥٠
٢١١	إغلاق	نَعِيلَا	٢١١	آنية الطقوس الدينية	كَلِي قُودِيشْ	١٦٦
٢٦٠	إقرار ملكية	قِيلْتُ قَيَان	٢٦٠	أوتقروا الذبيحة	إِسْرُوا حَجْ	٤٨
١٠٥	إكرام الضيف	مَحْنَأَسْتُ أُوْرَحِيم	١٠٥	الأولون والمتأخرون	رِيَشُونِيم فَاَحْرُونِيم	
١٦٣	إكرام الميت	كِيْبُودْ هَمِيْتُ	١٦٣	أولياء الله الصالحين	صَنِيْقِيم	٢٥٥
٣٠٧	أكفان	تَحْزِيخِين	٣٠٧	أيام التوبة العشرة	عَسِيرِيتْ يَمِي	٢٤٣
٦٨	آل شمای وآل هليل بيت شمای أوليت	هَلِيل	٦٨	أيام الحدود الثلاثة	شَلُوشِيْتُ يَمِي	٢٩٥
	هليل			هَجَبَالَاه		
٦٥	آل هليل	فِيْتُ هَلِيل	٦٥			
١٠٠	الألفية السابعة	هَالِيلُفْ هَشْقِيَمِي	١٠٠			
٣٨	إله	لِيل	٣٨			
٢٨٧	الإله القهار	شَدَائِي	٢٨٧			

١١٠	هَقِش	الاستدلال المنطقي	٣٠٨	أَيَّامُ السَّبْتِ الْمَكْتُوبَةِ	شَلُوشَا دَقُورَعَانِيَا
٢٦١	الاستشهاد في سبيل قِيدُوش هَشِيم	١٥٤	يَامِيم نَوْرَالِيم	الأيام المعصية	
	الله	١٥٥	يَمُوت هَمَّاشِيح	أيام المسيح المخلص	
٢٦٠	قَبَلَت شَبَات	١٣١	حَلُو شِل موعيد	الأيام غير المقدسة	
١١٥	قِيدُوش	٢٤٩	بَاسُوق	آية	
٦١٨٦	مُودِيم بِمَقْصَات	٣٠٧	تَحْنُون	ابتهالات	
١٨	مُودِيم دَرَبَانَان	٣٠٦	تَحْنُون	ابتهالات	
٢٨٩	سِيم شَالُوم	٧٠	ابن الأخيلة الجنسية	ابن الأخيلة الجنسية	بَن تَمُورَا
٤٠	إِيلُوهِيم	٢١٨	سُورِيَرُومُورِيه	الابن العاق	
٣٩	إِيل مَالِيه رَحَامِيم	٣١٢	تَقِيَعَت كَف	الاتفاق بالمصافحة	
			٢٩٩	الاثنتين والأربعاء	شِينِي أُوْرُقِي
			٦٣	الاثنتين والخميس	بَهَب
			٢٣٦	اجتماع احتفالي	عَصِيرِيَت
			١٠٧	اجتهاد تشريعي أو	هَالَاخَالْمُوشِيه
				شريعة لموسى من	مُسِينَاي
				سِنَاء	
			٢٩٧	إحتفال إستقاء الماء	سَمَحَت يَت
				هَشُوتِيْفا	
			٢٦٦	اختصار الطريق	قَقِيصَت هَدِيرِخ
				بمعجزة	
			٢٧٤	اختصار الكلمات	رَاشِي تِيْمُوت
				بالأحرف الأولى	
			١٧٤	اختصار (لا أساس	لَهَدَم
				له من الصحة)	
			٢٨٧	اختصار (مبعوث	شَذَار
				الحاشاومات)	
			١٠٨	اختلاس النظر فكفر	هَمِيص فَنُفْجِج
			٢٥٥	اخرجن لقرين	صِينَا أُوْرُتِينَا

حرف الباء

٦٣	بَيَّيْرَا شِل مَرْبَام	بئر مريم	١٠٧	هَالَاخَالْمُوشِيه	اجتهاد تشريعي أو
٢٣٣	عَل رِيَجَل أَحَت	بأسرع ما يمكن		مُسِينَاي	شريعة لموسى من
٧٦	بُورِيخِي نَفْشِي	باركئ يا نفسي			سِنَاء
		الرب	٢٩٧	سَمَحَت يَت	إحتفال إستقاء الماء
١٦٨	كَقْتُور أُوْرُقِي	بالغ الروعة		هَشُوتِيْفا	
٢٧٥	رَشِيَت هَجِيْز	بداية الجزاز	٢٦٦	قَقِيصَت هَدِيرِخ	اختصار الطريق
٢٧٢	رُوش هَشَانَا	بداية السنة			بمعجزة
٢٧٢ ص	رُوش هَحُودِش	بداية الشهر	٢٧٤	رَاشِي تِيْمُوت	اختصار الكلمات
٢٨٨	شُور	برج الثور			بالأحرف الأولى
٨٢	جَدِي	برج الجدى	١٧٤	لَهَدَم	اختصار (لا أساس
٣٠٢	تِيْشُومِيم	برج الجوزاء			له من الصحة)
١٤٤	طَالِيه	برج الحمل	٢٨٧	شَذَار	اختصار (مبعوث
٢٣	سُرْطَان	برج السرطان			الحاشاومات)
٢٣٦	عَقْرَاف	برج العقرب	١٠٨	هَمِيص فَنُفْجِج	اختلاس النظر فكفر
٢٧٠	قِيْشَت	برج القوس	٢٥٥	صِينَا أُوْرُتِينَا	اخرجن لقرين

٦٤	بين العصر والمساء	بين منحا لمعاريف	٧٦	بركات	بركات
	حرف التاء		٣٠٤	بركات إضافية	توسيفت براخا
١٠٧	تأجيل الدفن	ملات هميت	٧٧	بركات التوراه	براختوت هتوراه
٢٣٢	تأجيل الصلاة	عيكوف هتفילה	٢٩٦	البركات الثمانية عشر	شمونيه عسره براختوت
٢١١	تأرجح	نعتنوع	٢٨٤	البركات السبع	شيفع براختوت
١٧٨	التأريخ العبري دون	لقق	١٨١	البركات المائة	ميفا براختوت
	الألف		٧٧	بركة أول الشهر	بركت هجودش
٧١	الثاني	بعل تشوفا	٧٨	بركة الشموع	بركت هتيروت
٣٠٢	تأبوت العهد	تيغا	٧٨	بركة القمر	بركت هلفانا
١٧١	تاج التوراه	كثير توراه	٨٨	بركة الكهنة	بركت هكوهنيم
٣١٧	التاسع من أب	تشهابات	١٧٦	بركة النخب	لحييم
٢٠٠	تبادل الهدايا	مشلواح مانتوت	٧٧	بركة النسم	بركت هزيمون
٧٤	تبارك الله الذي	باروخ شيطراني	٧٨	بركة تناول الخبز	بركت هموصي
	اعفاني		٧٨	بركة تناول الطعام	بركت همازون
٧٣	تبارك الله وتبارك	باروخ هوأباروخ	٢٣٠	بركة صنائع السلام	بركت عوسيه هشالوم
	اسمه	شمو	٢٣٢	بركة عن الأوائل	عل هاريشونيم
٢٠٢	تثنية الشريعة	مشنيه توراه	٢٣٢	بركة عن المعجزات	عل هنيسيم
١٣٩	تحريم	حريم	٣٠٦	بعث الوتي	نحت هميتيم
١٠٧	التحول عن اليهودية	همارا	٧١	بعون الله تعالى	بهمي
١٣١	تدنيس اسم الرب	حيلول هشيم	٢٩١	بقايا الحاخام	شياريم شل راى
١٣٢	تدنيس السبت	حيلول شبات	٢٩١	بقايا المائدة	شياريم
١١	تراثيل	زيمروت	٢٥١	البقرة الحمراء	برا آدوما
١٥٣	تراثيل الأعياد	يوصروت	٦٨	البكر	باخور
٢١٩	تراثيل الاستغفار	سليحوت	٦٩	البواكير	بيكوريوم
١٤٩	تراثيل دينية	يجدل	٢٨٨	البوق	شوفار
١٨٨	تراثيل ليوم السبت	مزمور شير شل ليوم شبات	١٩٠	بيع المختمر	مخيرت حاميص
	شبات		٦٤	بين أيام الحصار	بين هميصاريم

٢٠٩	نحوم أيلين	تعزية أهل الميت	١١٨	زخور هيرت	ترتيلة اذكر العهد
١٦٧	كيسوى هدم	تغلية الدم	٢٩١	شير شل يوم	ترتيلة اليوم
٣١٠	تنصيفه	تغمده الله برحمته		رجوم أونكلوس	ترجمة أونكلوس
٢٩٩	شينوى هشيم	تغيير الاسم	٣١٣	ترجوم	الترجمة الآرامية
٢٥٢	برشانوت	تفسير			للعهد القديم
١٨٤	مذارش	تفسير التوراة	٣١٤	ترجوم هشفيم	الترجمة السبعينية
٣١١	تفيلين	تفيلين	١١٢	هير عسقا	ترخيص باقراض
٢٦٧	قريان هيسح	تقدمة عيد الفصح			اليهودى مقابل
٢٦١	قيدوش	تقدس			فاقة
٨٨	جميلوت حساديم	التكافل الاجتماعى	١١٢	هير هوراه	ترخيص لمزاولة
١٢٨	حزرت هشش	تكرار الأمام			مهنة حاخام
٨٨	جليل	تكريم ختام التوراة	٢٩١	شيرت هيم	ترنيمة البحر
٢٦٧	قريش هتوراه	تلاوة التوراة	٢٨٩	شير هينود	ترنيمة التوحيد
١٠٧	هقطاراه	التلاوة الختامية فى هقطاراه	٢٩٠	شير هكافود	ترنيمة المجد
		أسفار الأنبياء	١٩٢	ملقيه ملكا	تسايح انتهاء
		تلاوة صلاة التوحيد قريش شمع			السبت
٢٦٨		تلمود	٣١٨	نشرق	نشرق
٣٠٧		تمت مراسم الفصح سيدريش	٣١٦	تشكج	تشكج
١٩٢	مليحا	تمليح	١٠٦	هلقايت هيمت	تشيع الميت
٨٦	جلجول نشاموت	تناسخ الأرواح	٢٢٠	متان بستير	التصدق
٨٦	جلجول منجولوت	التناسخ المكانى	١٠٧	هسكاماه	تصديق
١١٣	هتوت ندرام	التنصل من الندور	٢٦٠	قبلاه	التصوف اليهودى
١٦٦	كلايم	تهجين	٣٣٧	عقيدا	التضحية بامسحاق
٣١٥	نشوقا	التوبة	١٤٣	طفيل	تطهر - غطاس
٣٠٥	توراه	التوراة	١٧٣	ليون كلیم	تطهير الأواني
٣٠٥	تورت كوهنيم	توراة الكهنة	٢١٥	سيجوفيم	تعذيب الجسد
٣٠٢	تاجين	تيجان	٢١٣	نيقور	تعريف إزالة العروق
٢٣٠	عوازيل	تيس الماعز - الهابة			من اللحم

٩٥	جبل الصحراء - دورهمدبار	جبل التيه	حرف الثاء	٢١٠	نَحْشَ هَنْحَوَيْشَ	الثعبان النحاسي
				٢٣٩	عَرَلَاهُ	ثمرة الشجرة في سنواتها الثلاث الأولى
١٨٨	مِزْرَاح	الحائط الشرقي للمعبد	حرف الحاء	٨٨	جَمُول	الثوب والعقاب
١٧٠	كَبُولَ مَعْرَافِي	حائط المبكى		٢٩٢	سَاخَارَ فَاغَوَيْشَ	الثوب والعقاب
٢٧٧	رِيَانَوْتُ	حاجامية		٢٩٩	شَمْعَطَنِيْزَ	ثوب مختلط من الصوف والكتان
٢٥٢	بِيرِطَ فَعُولِيْلَوْتُ	حبات العنب واللقات				
١٢٣	حَالْفِير	حَبْر	حرف الجيم	٢١٢	نَفِيلِم	جبابرة
٢٧٢	رَأْيُونُ أَوْرَعِيَا	الحج أو زيارة الهيكل		٨٢	جَبَاكِي صَدَاقَاهُ	جبة الصدقة
٢٢٩	عَوْلَى رَجَالِيم	حجاج		١١٠	هَارَى حَوْشِيْخَ	جبال النّلام
٢٩	إِيْثْنِ شَتِيَا	حجر الأساس		٢٤٩	بَاهُول	جلد - سفطة
٢٥	أَلْفِيلَوْتُ	الحداد		١٢٦	حَدَجْدَبَا	جدي واحد - صلاة حدجديا
٣٠٦	تَحْوِمَ شَيْتَات	حدود السير في السبت		٢٥٢	بَرَانَا	في عيد الفصح جزء - إصباح
٥٦	أَرَمَا شَوْمَرِم	الحراس الأربعة		٨٩	جَمَارَا	الجمارا
١٩٢	مَلِيْحَمِيْتُ مَصْفَا	الحرب الدينية أو حرب الفتوحات		١١٦	فَتِيْقِيْنِ	جماعة الأرفياء للدين
٦٤	بَيْت	حرب الباء		١٧٧	لَيْنَتْ هَصِيْدَقَ	جمعية العناية بالمرضى
٧١	بِيْعُوْرَحَامِيْصَ	حرق الخمر		٩٠	جَنْ عَيْدِنَ	جنة عدن
		الحروف الخمسة م، متصفخ		١٧٦	لَيْلِيْتُ	جنية - شيطانة - بومة
١٩٤	ن، ص، ف،	حروف الطل والمطر		٩٥		جبل شق عباب البحر دورمفلاجا
٣٧	أَوْثِيْوَتَ طَلْ أَوْ مَاطَرُ	حروف مباركة				
٣٧	أَوْثِيْوَتَ شَلْ قُدُوْشَ	القمر				
	لَقَانَا					

٢٥١	مقطير	الخاص والعام	٢٣٥	حزمة سنابل	
١٣٥	دال	التي تليها من تحتها	١٤٠	جيمتريا	حساب النفس
١٣٥	الخامس عشر من	شباط	٢٣١	حشبون نيفش	الحسد أو العين
١٠٠	الخيز الفقير	٩٨	دبرخ ليرص	حسن السير والسلوك	
١٣٣	الخيز المختمر	٢٩٢	الحضرة الإلهية	الحق كل الحق	
٢١٨	الختام	٤٦	شخينا	الحق والإيمان	
٣٢٢ ص ١	الخلاص	٤٦	إيمت فيصيف	الحكم	
٧٤	خلع النمل	١١٨	إيمت فيعمونا	الحكم الصارم	
١١	خلق المرأة	١٨٥	زابل	حكم مؤقت	
١٥٤	خلود الأرواح	١٠٣	ميدت هدين	حكم من يتأمر على هورات شاعا	
١٥٤	الحرر المعتق	٩٥	دين روديف	مصلحة اليهود	
١٩٩	خمر الوثنيين	٤٤	حكمة التلمود	حكماء التلمود	
	المسكوب	٢٧٧	أمورهم	حكماءنا مباركي	
	خيمة الاجتماع	٢٧٧	رزق (اختصار)	الذكر	
	حرف الدال			حكماءنا يرحمهم	
٢٥٧	دارس التوراة		حزال (حانامينو)	الله	
	والعلمود	١٢٩	زغر ونام لفراخا	الحكمة الباطنية	
٣٠٧	دراسة التوراة -	١٣٢	حورغمانستارا	الحصار	
	مدرسة دينية يهودية	١٢٧	حمور	حوا	
١٨٣	فرع داود	١٧٥	حفا	حوت ضخمة	
٨٩	دعاء حسن الختام		لقنتان	حرف الخاء	
	دعاء اللعنات على				
	الملحدين	١٤٣	حاتم الزواج		
٢٦٠	دفن محقر	١٩٧	طبعت قيدوشين	حاتم المرتلين	
٢٣٨	دع وعلط أحكام السبت				

١٠١	رفع التوراة في المعبد فحجابها	٢٢٩	عولام هزبه	الدنيا
	بعد القراءة		حرف اللال	
٢١٠	نطيلت لولاف	٢٩٥	شلامي	ذبايح السلامة
٢٥٧	صغر يكي حيم	٢٨٨	شوف (إختصار)	ذبايح وفاحص
١٣١	رفيعة (منحة عجيب حلاه	٢٨٨	شحيطا	الذبيح
	للكنهه)	١١٩	زبخر لحروران	ذكرى الخراب
٢٦٥	قلاف	١٥٢	يوم هسانا	الذكرى السنوية
٢١٣	نشاما يتيرا	١١٩	زبخر لمقداش	ذكرى الهيكل
٢٧٧	روح القدس	٢٨٧	شهيجينو	الذي أحيانا
	حرف الزاين		حرف الراء	
٢٣١	زخرفة شال الصلاة عطارا لطاليت	٨٧	جلوى روش	الرأس الحاسرة
٨١	زعماء الطوائف جاؤنيم	٢٠٩	نازير - نزيروت	الراهب - الرهبنة
	الدينية	٢٧٤	روش يشيفا	رئيس المعهد
	حرف السين		التلمودى العالى	
٢٨٤	السابع عشر من شفا عاسار يتموز	٣	آف بيت دين	رئيس هيئة المحكمة
	تموز	٢١	آف هارحاميم	الرب الرحمن
٦٤	ساعة الأصيل بين هشماسوت			الرحيم
٢٨٦	سبت التعزية شبات نحمو	١٠٤	هوشعنا ربنا	رحمناك يارب
٢٨٦	سبت الرؤيا شبات جازون			(السابع من المظال)
٢٨٦	سبت العودة شبات شوقا	١٢٠	زصل (إختصار)	رحم الله الصديق
٢٨٦	السبت الكبير شبات هجادول	١١٩	زل (إختصار)	رحمه الله
٢٨٧	سبت ترنيمه البحر شبات شيرا	٢٦٤	قبطل	رداء دينى
١٨٤	سبت تفسير التوراة ميدوت شهتوراه	٢٣٦	عانا أمين بعل	ردد أمين زغما عنه
	ندريشيت باهينى		كورخو	
١٧٤	سبت وثلاثون صديقا لف صديقيم	١٧٦	ليحم مشنه	رغيفا ليلة السبت
١٨٢	سجل أيام الصوم مجيلت تعنيت			

١٨٩	مِخَا	سفر ميخا	٢١٢	نَفِلَتِ الْهَام	المجدود
٢٠٩	ناحوم	سفر ناحوم	٢١٧	سود	سر - ليهام -
٢٩٠	شِير مَشِيرِيم	سفر نشيد الإنشاد	١٧٥	لُولَاف	سعد النخل
١٠٣	هوشع	سفر هوشع	٤٨	إِسْتِير	سفر إستير
١٥٠	يُوئِيل	سفر يوئيل	١٦٠	يَشَعْيَاهو	سفر أشعيا
١٥٦	يَرْمِيَاهو	سفر لرميا	٣٨	إِيُوف	سفر أيوب
١٩٢	مَلَاخِيَم	سفر الملوك	٢٠٠	مِشَلَى	سفر الأمثال
	نِيسُوخ هَمَامِيم	مكب الماء	٢٢٣	سِيفَرِيُوحْسِين	سفر الأنساب
١١٠	هَشَالُوم	السلام	٩٤	دِفَارِيم	سفر التثنية
٢٩٣	شَالُوم هَزَاخَار	سلامة الذكر	٧٤	بِرِيشِت	سفر التكوين
١٨٥	مِيطَت مَدُوم	سلوك مشين	٢٦٣	قُوهِيلِت	سفر الجامعة
٢٢٠	سَمَائِيل	سمائيل	٢٩٦	شِيمُون	سفر الخروج
٢١١	نَعْسِيَه فَنَشْمَع	سمعتنا وأطلعنا	٧٠	بِمَدْبَار	سفر العدد
٢٩٨	شَمِيطَا	سنة التبوير	١١٥	فِيْقَرَا	سفر اللاويين
١٦٧	كُسْدَارَه	سنة كيبسة	٣٨	إِيخَا	سفر المراثي
٣٤	أَدُون عُولَام	سيد العالم	٣٠٢	تَهِيلِيم	سفر المزامير
	حرف الشين		١٢٣	حِقْقُوق	سفر حيقوق
١٤٥	طَالِيَت	شال الصلاة	١٢٤	حِجَاي	سفر حجى
٢٣٦	عِيس حِيم	شجرة الحياة		يَحْزَقِيَال	سفر حزقيال
٣١٥	تَرْيِج مِصْفُوت	الشرايع الستمائة	٩٦	دَانِيِيل	سفر دانيال
		وثلاث عشر	٢٧٧	رُوث	سفر راعوث
٩٢	جِير سَادِينْقُونَا	شرايع الطقولة	١١٩	زَخَارِيَا	سفر زكريا
٣٠٥	تُورَاه شِمْل بِيه	الشرعة الشفهوية	٢٥٨	صَفْنِيَا	سفر صفنيا
١٠٦	هَالَاخَاه	الشرعة اليهودية	٢٩٥	شَمُؤِيل	سفر صموئيل
٣٠٠	مَعَارُوت هَالِشَا	شعر المرأة	٢٣٤	عَامُوس	سفر عاموس
٢٤٨	بِيُوط	شعر دينى	٢٢٨	عُولَدِيَا	سفر عويديا
٢٤٦	بِيَاة نُوخْرِيَت	شعر مستعار	١٩١	مَلَاخِي	سفر ملاخى

٢٠٢	مَتَّوَت كَهُونَا	صَدَقَات الكَهنة	٢٦٥	قَرِيَمَا	شَق الثَّوْب حَزَنَا
٢٥٥	صَدَقَا	صَدَقَة			عَلَى المِيت
٣٤	أَدَمُور (إِخْتَصَار)	صَدِيق	٢٩٨	شَمَّاس	شَمَّاس - خَادِم
٢٣٣	عَلَيْت نَشَامَاه	صَعُود الرُّوح			المَعْبَد
٢٣٣	عَلِيَا لَتَوْرَاه	الصَّعُود لِقْرَاءَة	٢١٣	نِيرَنَشَامَاه	شَمْعَة الرُّوح
		لِلتَّوْرَاه	٢١٣	نِيرَتَامِيد	الشَّمْعَة السَّوْمَدِيَّة
٣١٠	تَفِيلَا	صَلَاة	٢١٣	نِيرَشِيَّات	شَمْعُ السَّبْت
١٩٦	مَعْرِيف	صَلَاة المَغْرِب	٢٢٨	عِيدُوت	شَهَادَة
٩٢	جِيْشِم	صَلَاة الاسْتِسْقَاء	١٢٧	حُودِش	شَهْر
٢٣٣	عَل حِيْط	صَلَاة الاعْتِرَاف	٢١٠	نِيسَان	شَهْر أِبْرَيْل
		بِالذَّنْب	٣٥	آدَار	شَهْر أَذَار
١٠٤	هَزَكَارَت نَشَامُوت	صَلَاة التَّرْحِم	٣٨	إِيَار	شَهْر إِيَار
٣١٦	تَشْلِيخ	صَلَاة التَّشْلِيخ	٤١	إِيلُول	شَهْر إِيلُول
٧٧	بِرُكَّت جُومِيل	صَلَاة الحَمْد	١٥٦	يِرَح هَالِيَتَانِيم	شَهْر نَشْرِين
١٥٥	يَعْلِيَه فَيَاوَر	صَلَاة الْخَلَاص	٣٠٩	تَمُوز	شَهْر تَمُوز
		الْمَسِيحَانِي	١٤٠	حِشْتَان - مَرَحِشْتَان	شَهْر حِشْتَان
٢٣٦	عَيْنُو	صَلَاة الدَّعَاء	٢١٨	سِيْقَان	شَهْر سِيْقَان
		الْمُسْتَجَاب	٢٨٣	شَقَّاط	شَهْر شَبَّاط
٢١٣	نَشَمَت كُل حِي	صَلَاة الشُّكْر	١٤٣	طَلِيْقَت	شَهْر طَلِيْقَت
٢٨٩	شَحْرِيْت	صَلَاة الصَّبِيح -	١٦٧	كَيْسَلِيْف	شَهْر كَيْسَلِيْف
		الْفَجْر	٢٢٨	عِيدِيم زُومِيم	شَهْرُ الزُّور
٣١١	تَفِيلَت هَدِيرِيخ	صَلَاة الطَّرِيق	١٨٩	سَاطَان	شَيْطَان
١٤٤	طَل	صَلَاة الطَّل			
١٩٤	مَنْحَا	صَلَاة الْعَصْرِ			
١٤٤	طَل أَوَامَطَر	صَلَاة الْغَيْث	٣٠٠	شَقُورَح حَمَاتَخَا	مَسَب جَام غَضَبِك
١١٦	أَو نَتِينَه تَوَقِيف	صَلَاة اِمْنَحْنَا الْقُوَّة	٢٦٦	قَعَارَا	صَحْن
٣١٢	تَقْرُون لَيْل مَر شَمْنَا رَبَّنَا	صَلَاة خَتَام اللَّيْلِ	٢٢٠	سِيلَع هَمَّحَلُوقِيْت	صَخْرَة الْخَذَر
٣١٢	تَفِيلَت شِيْع	صَلَاة سَبَاعِيَّة	٢٠٣	مَتَّوَت عَنِيْم	صَدَقَات الْفُقَرَاء

حرف الصاد

١٩٦	طبقات ممثلي اليهود مخمادوت	٢٨٢	صلاة عشية عيد تقون ليل شفوعوت
	في الطقوس الدينية		الأسابيع
٢٩٢	طرف الهاء شيء ثافته قوصو شيل يود	١٢٦	صلاة أكملت فيخولو
	طريح الفراش شخيف مراع		صلاة في عيد
٢١٨	الطريق الآخر سطرأ أحرا		الفصح -
٢٠٨	طعام محرم مختلط نولين طعم	١٣٨	صلاة كل الندور كل ندره
	بطعام شرعى	١٣٨	صلاة مدح الرب عاليو لشايح
٢١٦	ملقوس العبادة سيدر هاعفودا	١٠٤	صلاة منتصف حصوت - تيقون
٢١٦	ملقوس ليلة الفصح سيدر يسح	١٠٤	الليل حصوت
٩١	ملاقى ججروشين	٥٧	صلوات رأس السنة ماخيو زخرونوت
٢١٥	ملسم - حرز سيجولا	٢٥٦	صلوات عيد المظال هو شعنوت
١٠٩	الطواف حقافوت	٣١٠	الصندوق المقدس أرون قودش
٦٠	طوبى أشرى	٢٥٧	الصوم صوم
٣٠٠	طولا وعرضا شيتى فاعيرف	٢٥٦	صوم البكور تمنيت بخوروت
١٨٨	طيب الذكر زاخور لطوف		صوم الحداد صوموت ليل
			صوم جدالما
	حرف الطاء		حرف الضاد
	المسمر وبيسن	١٩٤	
	حرف العين	٢٣٧	ضبط الكلمات نيقود
٢٣٩	العاشر من طيفت عسارا بطيفيت	١٩٠	ضبط قراءة الكلمات ماسورا - ماسوريت
٢٢٩	العالم الآخر عولام هبا	٩٧	ضرب النيات عرافا حافوما
٣٠٩	عالم الشريعة تنأ - تنائيم	٣٠٨	الضربات العشر مكووت مصرام
١٧٩	العاشر القادم فى لسانا هبأه بيروشاليم	٣٧	الضربات العشر دصخمدش بأحف
	القدس		ضليح فى التوراة تلميد حاخام
٢٣٤	عامة اليهود عم هأرص		حرف الطاء
٢٢٧	عبادة الأوثان عفودا زارا	٢٦٣	الطائفة اليهودية فهيللا
٢٢٦	عبد عبرانى عيلد عفرى		

١٤٦	علامات التجويد - ملّاميم - ملّمي	٢٢٦	عيد كتماني	عيد للابد -
٢٥١	هَمَقرا	٢٣٢	عكوم (اختصار)	عيد كتماني
٢١٥	سباريشونا	٢٢٧	عجل ملّا هاف	عيد الأوّان
٢٢٨	عه (اختصار)	٢٢٧	عجلا عروفا	العجل الذهبي
١٦٧	كلال أوفراط	٢٥٥	صندوق مدين	عجلة مذبوحة
	والجزئيات	١٢٣	حبوط هَقير	عدالة الحكم
١١٢	هشاجا	٢٢١	سنداق	عذاب القبر
٧٤	بريت ميله	١٦٧	كيسيه هَقود	عراب
٣٠٩	تناخ	١٩٣	منهاج	العرش الإلهي
	بيقور حريم	١٤٤	جيد هتاشيه	عرف - عادة
١٣٥	حانوكا		بريشيت	عرق النسا
	عيد الشموع	١٤١	حتن توراه فحتن	وعريس التكرين
١٧٣	ليج باعومير	٢١٩	سناخ	عريس التوراة
١٥١	يوم هكيبور	١٣٨	حوياه	عريشة
١٥٣	عيد الفجران الصغير يوم كيبور قاطان	١٩٩	مارور	عريشة كوشة
٢٥٠	عيد الفصح		عشب عيد الأسابيع يريق لشافوعوت	العشب المر
٢٥٠	عيد الفصح الثاني	١٩٦	معسير	عشب عيد الأسابيع يريق لشافوعوت
٢٤٨	عيد المساهر	٩٦	عشور مكشرك فيها دماي	العشر
٢١٩	عيد المظال	١٤٤	طوليفت	عشور مكشرك فيها دماي
	سوكونت - حج	١٨٨	مزوزا	عصابة الجبن
١٨٣	سوكونت	١٧٩	لشون نقيا	عضادة الباب
	العين بالعين	٥١	أفقومان	عفة اللسان
	حرف الغين	٣٠٩	تائيم	عقبى عيد الفصح
٢٣٠	عوريف	١٦٩	كتوبا	عقد الخطية
١٥٦	غريزة الخير وغريزة	٣٠٤	توخيم	عقد زواج
	يصر هَطوف فيصر	١٩٣	ملقوت	عقوبات
				عقوبة الجلد

٢٢	فصول الآباء -	٢١٠	مَرَّع	الشر
	آفوت		نَطِيلَت يادايهم	غسل الأيدي
٢٨٨	الفصول الثمانية			حسب الطقوس
	الأسبوعية			اليهودية
١٨٨	فضل النسب	٢٢٣		الغشاء الرقيق
١٩٧	زخوت آفوت	١٤٣	سِرْخا	غلة لم يقطع منها
١٩٧	مَصَا شَمُورا		طِل	المشر
	مَصَا عَشيرا	٢٣٧		غوغاء - دهماء
٢٥٢	فقرات الإنشاد	٢١١	عيرف راف	غ
٢٢٤	فقرات مغلقة		حرف الفاء	
	وفقرات مفتوحة			
٢٥٠	فقرات من المزامير	٢٠٠		الفتاوى والشرائع
٢٤٩	فقرة - أية		مِشْنَا	الدينية الشفوية
٢٨٠	فقہ الفتاوى الأسفلة	٦٣		فحص الخمير
	والأجوبة	٢٧	بَذِيْقَت حاميص	فداء الأسرى
٢٤٧	فقهاء الشريعة	٢٤٧	بَذِيُون شَفوييم	فدية الابن الأكبر
	اليهودية	٢٤٦	بَذِيُون هَبِين	فدية البكر
١٧٧	فلتذهب يا حبيبي -	١٨٩	بَذِيُون بَخور	فراشأهل سدوم
	لخادودى	٢٣٥	مِطَّت سدوم	فرحة السبت
	صلاة العشاء	١٠٧	عَوِج شَبَات	الفرقان
١٧٩	فلتكتب لك سنة	١٩٧	هَمَلْدِيل	فريضة
	سعيدة	١٩٧	مَصفا	فريضة تلقائية
١٢٨	فليعطك الله المافية		مَصَفَت أناشيم	
٢٤٩	فواصل التجويد -	١٠٩	ملومادا	فريضة تلاوة التوراة
	النبرات		هَقْمِيل	على الحجيح
	حرف القاف	٢٥٢		فصل - لإصحاح
١٢٠	زاقين مَمَرى	٢٠٨	بَرَاشا	فصل الأضرار فى
			نَزِيْقِين	المشنا
				فصل من المشنا أو التلمود مَسِيْحِيَت

٢٦١	قُدُوش	قداس
٢٦٢	قُدُش	قداس الترحم
١٠١	قُدُلا	قداس انتهاء ليلة السبت
٢٦٢	قُدُشا	قداسة
١٢٠	زمرع لَقُطالا	قذف المني بلا طائل
٢٩٩	شَناريم مِقْرا لِحاحاد	قراءة نص التوراة مرتين وترجمته مرة
٢٦٣	قودش قودلشم - قودش قاليم	قرايين الهيكل - ذبايح السلامة
٢٢٩	عولاه - قريان	قريان
٢٠٧	نَدالا	القریان الطوعی
٢٥١	بروزبول	فرض يسترجع عند الطلب
٨٣	جزرال	القرعة
٢٨١	شُغوعا	قسم اليمين
١٩٦	مَسيه بُریشيت	قصة الخلق
٣٠	لِيفر مِن هاحای	قطعة من الجسد الحي
٢٩٣	شولحان هافوخ	قلب الوضع
١٥٤	ياحيد فريم	الجنسی مع المرأة
٢٠٥	نود هَدماعوت	قلة ضد أكثرية
١٥٥	ييشر كُواح	قنية ذرف الذموع
٨٣	جزيرا شافا	قواك الله - أحسنه القياس
١٦٥	كوس شِل برانخا	كأس البركة
١٦٥	كوسو شِل إلیاهو	كأس النبي إلیاهو
٥٢	أربع كوسوت	الكوس الأربع
١٣٢	كاهن ولد من امرأة حلال	معزاة على الكاهن
٢٥	أفوت بزيقين	كباير الأخضرار
٢٣	أفوت ملاخوت	كباير المهن
٢٣	أفوت هَطوماه	الحرم ممارستها
١٩٨	مارا دی أترا	كباير النجاسة
٢٢٣	سيفر هَتوراه	كبير الحاخامات بالمدينة
١٢٦	حیلر	كتاب التوراة
٢١٦	سیدور هَتفیللا	كتاب - الحیدر
٨٤	جیط	كتاب الصلاة
١٨٨	محزور	كتاب الطلاق
٢٠٨	نوطریقون	كتاب صلاة للأعياد اليهودية
٤٩	سفاريم	كتاب مختصرة
٢٢٣	حيمصونيم	بالأحرف الأولى
١٦٩	كُتفی هَقودش	الكتب الخارجية غير أبوكريفا - سفاريم
١٦٧	كيسيه شِل إلیاهو	القانونية
١٦٨	كیرم رفاعی	الكتب المقدسة
٢٥٢	پاروخت	كرسي النبي إلیاهو
		كرمة عمرها ٤
		سنوات
		كسوة ستار

حرف الميم			١٦٨	كفارة عيد الفجران	كباروت
١٨١	نذحيه	موجل	١٦٨	كفة المقلاع	كف مقلع
١٨١	مأخولات أسودوت	مأخولات محرمة	٢١٥	كفني البصر	ساجي نهور
	راي مثير يعل هتيس	مثير صاحب	١٦٥	كل الغلمان	كل مناريم
		المعجزات	١٦٥	كل جائع	كل دغفين
١٨٦	مايافيت	ما أجمل	٢٢٧	كتا عبيدا	عقاديم هاييتو
١٨٦	ماطوفو	ما أحسن	١٦٣	الكهنة	كوهانيم
٢٣٩	عاري مقلاط	مدن الملجأ	١٢٣	الكوارث التي تسبق	حقل ماسيح
٢٣٢	عير هنداحت	مدينة ملعونة	٧٠	مجيء المسيح	بمه مذليقين
٥٨	إشامجولحت	المرأة الحليقة		كيف يشعلون	
٢٢٧	عاجونا	المرأة المهجورة	حرف اللام		
٢٦٤	قينوت	مرائي	٦٨	لا تدمر - لا تفسد	بل تشحيت
١٠٥	هختاست كلا	مراسم الزفاف	١٧٧	لا جدال فيه	ليت مان فاليج
١٨٦	مومار	مرتد عن دينه	١٧٧	لاعدالة ولا قانون	ليت دين فليت ديان
٧١	بنيان أف	المرجعية	١٧٤	اللاويون	لقيم
١٧٥	لوعيج لاراش	مزدري الفقير	٧٨	اللحم باللبن	باسار بحلاف
٩٤ ص	ديوق	المس الشيطاني	١٧٨	اللغة المقدسة	لشون هقودش
١٨٧	موصائي شبات	مساء السبت	١٣٤	اللفائف الخمسة	حاميش مجيلوت
٢٧٧	ديش دوخانا	مساعد معلم	١٨٢	اللفائف المكتنزة	مجيلوت جنوزوت
		الأطفال	٢٩٥	لفظ الجلالة	شيم همفوراش
١٩٨	موقصيه	مستعد - يجب	٢٩١	لقاط الحصاد	شخا
		تجنبه	١٧٨	اللقاط والمنسى	ليقط شخا أوفينا
٢١١	نساخيم	المكسويات		وزوايا الحقل	
١٠٨	هفقير	المنشع	٢٧٧	اللهم إرحمنا	رحمانا لصلان
٧٤	برايئا	المنشع الخارجية	٧٥	اللهم استجب	أمين
٢١٩	سوكا	مظلة	١٧٩	لوجه الله	لشماه
٢٩٥	شالوش عسره مبدوت	المعايير الثلاثة عشر	١٧٦	ليلة الذكرى	ليل شموريم

١٦٧	كنيست إسرائيل	مجمع إسرائيل	٦٥	بيت كنيسيت	معبد اليهود
١٩٥	ميسيت أو مديح	محرض مضلل	١٨٦	موديم	المترفون
٣٠٩	تميدين	محرقة داكمة	٤٤	إيمونا تفيلا	معتقد خرافي
١٩٩	ميشيف هارواح	محرك الريح ومنزل	٥٦	أربعاء قوشيت	المعضلات الأربع
	او موزيد هجشيم	المطر	٢٧٥	راف أو مارا ترا	المعلم أو المرشد
١٣٩	حريم درابي جيرشوم	محرمات الرأي			الديني
		جرشوم	١٩٣	ملحميد	معلم الحيدر
٢٢٤	مشنا مقام	محض شرع - مشنا	١٥٧	يشيفا	المعهد التلمودي
١٦٦	كلا	محفل دراسة التوراة			العالى
٢٢١	سنيهرين	محكمة الشريعة	١٩٨	مقفيه	مفطس
		العليا	١٨٧	موريه هوراه	مفتى شرعى
١٨٢	مجيلوت جنوزوت	المخطوطات المكتونة	٥١	أقدموت ملين	مقدمة الكلمات
١٩٩	ماشيج	الخلص	٢٦٩	قرى أوختيف	مقروء ومكتوب
١٩٩	ماشيج بن يوسف	الخلص السابق		عزرا	مقصورة
٦٦	بيت همندراش	المدارس - مدرسة	٦٤	بين كيسي لعا سور	ما بين الهلال
		دينية			والعاشر منه
٢٤٩	بن (اختصار)	مدفون هنا	١٩٠	مايم شلانو	ماء عجن فطائر
٢٣١	عزرت ناشيم	مقصورة النساء			الفصح
٧٢	برمصفا	المكلف بالوصايا	٢٧٨	ريمح إيفاريم أو	ماثان وثمان
		الدينية		شيشيم جديم	وأربعون عضوا
٢٢٤	سيتري توراه	مكتونات التوراة			وستون عرقا
١٩١	ملاخيم	الملائكة	٢٩٤	شولحان عاروخ	المائدة المنضدة
١٦٨	كروفييم	الملائكة المجنحة	١٨٦	مانشتانا	ماذا تنير
٣٠٤	توسيفتا	ملاحق المشنا	١٧٧	لمدان	متبحر فى علوم
٢٥٧	صور إسرائيل	ملاذ إسرائيل			التلمود
٢٥٧	صور مشيلواخلنو	الملاذ الذى أطلعنا	١٤٣	طوفلى شحريت	المتطهرون فى الفجر
١٩٥	ماعوز صور	ملاذى وحصنى	٩١	جير صيدق	متهود عن اقتناع
	يشوعاى	الراسخ	٤٧	أوسيم	المجهرون على تنير دينهم

٢٠٧	نيدوى	النبد	٢٦٥	قنيان	ملكبة
٢٠٥	نالى	النبي	٢٦٥	قل لَحْومر	من باب أولى
٤١	إلياهو هتافى	النبي إلياهو	١٩٠	مى شِيرِخ	من ييارك
١٤٥	طوماه فطوهرأ	التجاسة والطهارة	١٩٥	مسيح لقي تومو	من يتحدث ببراءة
١٨٣	ماجين داليد	نجمه داود	٥٥	أربعا صوموت	مناسبات الصوم الأربعة
١٦٤	كوزخايم أو مزالوت	نجوم وأبراج	٢٥٠	پردیس - (اختصار)	مناهج تفسير المهد
٢٠٧	نيدر	النذر			القديم
٢٠٢	متان تورا	نزول التوراة	٤٢	أليمار	منبر المعبد
٨٨	جهاوى شخينا	نزول الوحي	٩٤	دوخان	منصة
١٩٤	ميتان	نصاب صلاة	٢٣٤	عمود	منصة للقراءة
		الجماعة (١٠ مصالين)	١٤٤	طوخت هتاه	المنفعة
			٨٣	جولاه - جالوت	المنفى
١٨٩	مَحَصيت هَشِيقل	نصف الشقل	١٩٠	مين	مهرطق - ملحد
١٨٥	ميدت هارحاهيم	النظر بعين الرأفة	٢٠٢	ميت مصفا	ميت الصدقة
٢٨٥	شغاريم	النفحات المتقطعة	٥٣	أربع ميوت بيت دين	ميتات المحكمة الأربع
		للنفير			
٣١٣	تقيعت شوقار	النفخى البوق	١٤٧	طرينا	المينة الجيفة
١٧٩	لشون هاراع	نعممة غيبة	١٨١	موزنام	الميزان - برج شهر
٢٢٠	سيميتون	النهر القاذف			تشرين
		للحجارة	١٨٩	ميطاطرون	ميطاطرون
٢٠٨	نهر دى نور	نهر النار			
١٨٧	موساف	نواغل			
٢٠٨	نون هافوخا	نون مقلوبة	٣٥	أونين	النادب
			٢١٧	سوفير ستام	نامخ الكتب الدينية
			٥٤	أربعا مينيم	النايات الأربعة
			٢٣٧	عراقا	نباتات الأصناف الأربعة
٢٤٦	بياه	هبات الفقراء			
١٩٥	ماعوت حطيم	هبة الحنطة			
٧٢	باروخ ديان ليمت	هو الحى الباقي	٢٨٥	شفعت همينيم	النباتات السبعة
